

SABINE BREITWIESER

geb. 1962 in Wels

Ausbildung:

1980 -1986 Studium der Rechtswissenschaften; Universität Wien; Dr. jur. 1986

Beruflicher Werdegang:

- 1986 – 87 Praxis an Gerichtshöfen in Wien
Assistentin für Ausstellungen, Workshops und Theateraufführungen bei Ruben Fraga und Jorge Bernardi, Dramatisches Zentrum Wien
- seit 1988 Kuratorin, Generali Foundation Wien
- 2000 - 2001 Lektorin an der Fakultät für Architektur, Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 2003 - 2004 Researcher/Co-Kuratorin International 04. Liverpool Biennial 2004
- 1991 - 2007 Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin (Gründungsdirektorin), Generali Foundation, Wien. Leitung, Planung, Realisierung und Eröffnung des neuen Ausstellungs- und Museumsgebäudes der Generali Foundation.
- 2007 Gastkuratorin am Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Weitere Funktionen:

- seit 1989 Mitglied von IKT (International Association of Curators of Contemporary Art)
- seit 2003 Universitätsrat der Akademie der Bildenden Künste in Wien
- seit 2004 CIMAM Vorstandsmitglied (reguläres Mitglied seit 2003)
- 2007 - 2010 Generalsekretärin von CIMAM – International Committee for Museums and Collections of Modern Art of ICOM
- seit 2007 Kuratorin der ARCO collection, Madrid

Herausgeberin und Verlegerin von mehr als 60 Publikationen im Bereich Kunst und Kultur, Kooperationen mit internationalen Verlagshäusern; Kuratorin und Autorin; Organisatorin von Konferenzen, Symposien und Vorträgen in den Bereichen Museen, Museumsmanagement, zeitgenössische Kunstinstitutionen und Kunstsammlungen etc.

+++++

DIETER BOGNER

geboren 1942 in Wien

Ausbildung:

- 1962 – 1969 kaufmännische Ausbildung (Deutschland, England, Spanien) und unternehmerische Tätigkeit in Osteuropa
1968 – 1974 Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Klassischen Archäologie, Universität Wien; Dr. phil. 1974 (Kunsthistoriker)

Beruflicher Werdegang:

- 1974 – 1984 Universitätsassistent am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien
1985 – 1990 selbständiger Ausstellungskurator, Autor
1990 – 1994 Geschäftsführer der Museumsquartier Errichtungs- und Betriebsgesellschaft Wien
1990 – 2001 Gründung und Leitung des *institut für kulturwissenschaft* (ikw) Wien, gem. mit Dr. Renate Goebel (Auflösung 2001)
1994 Gründung der Firma *bogner.cc*, Museumskonzepte, museologische Fachplanungen, Ausstellungskonzeption und -organisation; Projekte in Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien, Ungarn, USA und Russland
2005 Habilitation in Kunstgeschichte an der Universität Wien

Weitere Funktionen:

Leiter des Kunstraum Buchberg, Schloss Buchberg am Kamp, gem. mit Dr. Gertraud Bogner
Vorstandsvorsitzender der Österreichischen Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung, Wien
Trustee des New Museum of Contemporary Art, New York
Stiftungsrat der Stiftung Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen

+++++

MARTIN FRITZ

Geb. 1963 in Klagenfurt

Ausbildung:

- 1981 – 1986 Studium der Rechtswissenschaften; Universität Wien (in Verbindung mit 5 Semestern Kunstgeschichte); Mag. jur. 1986
- 1986 – 1987 Teilnahme am Institut für kulturelles Management an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Wien

Beruflicher Werdegang:

- 1984 – 1994 selbständige Arbeit als Projektorganisator und Kurator für bildende Kunst, Theater und Film (weitere Angaben unter www.martinfritz.net)
- 1988 – 1990 Lehrbeauftragter (Funktionale Assistenz) Studio für experimentelle Animation MKL. Maria Lassnig, Hochschule für Angewandte Kunst, Wien
- 1994 – 1996 Geschäftsführung und Assistenz des Bundeskurators Kunstraum Wien, Museumsquartier
- 1996 – 1998 Director of Operations – Director of Program Planning P.S. 1 Contemporary Art Center, New York
- 1998 – 2000 Organisatorische Leitung/Geschäftsführung In Between, Das Kunstprojekt der EXPO 2000, Hannover
- 2000 – 2002 Generalkoordinator Manifesta 4, Europäische Biennale zeitgenössischer Kunst, Frankfurt/Main
- 2002 – 2006 Berater, Relations – Ein Initiativprogramm der Kulturstiftung des Bundes, Berlin
- 2001 – 2007 Vorstandsmitglied (Treasurer) International Foundation Manifesta, Amsterdam
- derzeit Festivalleiter, Festival der Regionen, Oberösterreich
Berater in Organisations- und Strukturfragen für Kunstinstitutionen und KünstlerInnen

Weitere Funktionen:

- seit 1988 Lehr- und Vortragstätigkeit u.a. an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, dem Institut für Kulturwissenschaft in Wien sowie bei internationalen Organisationen und Konferenzen
Durchführung von Workshops und Symposien in den Bereichen Ausstellungs- und Museumsmanagement, Interdisziplinäre Kooperationen, Cultural Management Training etc.

++++