

**INFORMACJE ORAZ INSTRUKCJE  
DOTYCZĄCE OBSŁUGI SPRZĘTU  
W AUDITORIUM BIOLOGICUM**

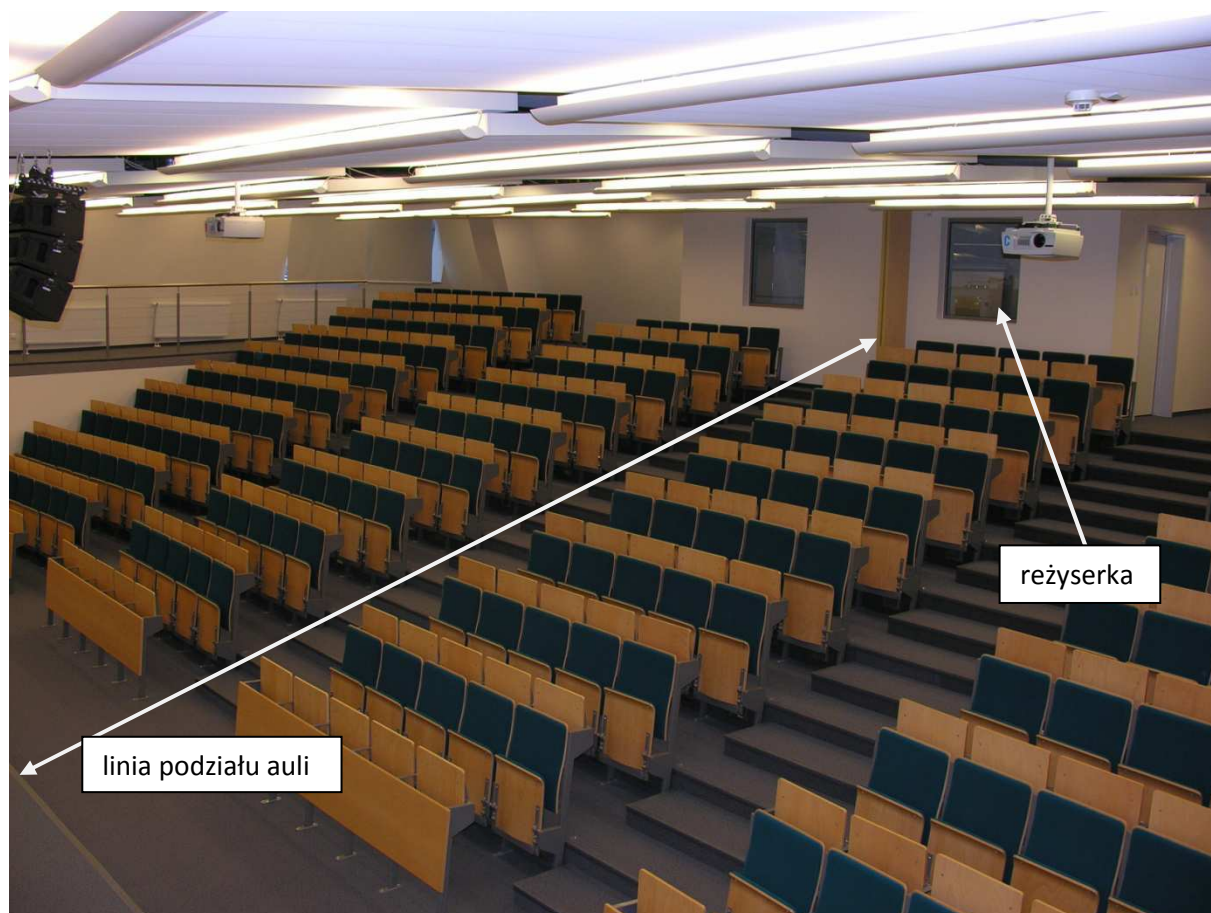


## Spis treści

1.	Informacje ogólne .....	3
2.	Lista dostępnego sprzętu i wyposażenia .....	6
2.1	Rzutniki i ekrany .....	6
2.2	Komputery z napędem DVD .....	6
2.3	Wizualizery .....	7
2.4	Mikrofony .....	8
2.5	Piloty i wskaźniki.....	9
2.6	Baterie ładowalne (akumulatorki).....	12
2.7	Tablice do pisania .....	13
2.8	Rolety elektryczne .....	13
2.9	Przyłącza stołowe z panelem dotykowym.....	13
3.	Instrukcja obsługi panelu dotykowego.....	16
3.1	Sterowanie proste .....	16
3.2	Sterowanie zaawansowane .....	21
4.	Instrukcje „krok po kroku” dla różnych scenariuszy użytkowania Auditorium Biologicum .....	24
5.	Uwagi dotyczące użytkowania Auditorium Biologicum .....	33
6.	Wykaz ekranów w sterowaniu prostym .....	35
7.	Wykaz ekranów w sterowaniu zaawansowanym.....	36
8.	Spis ilustracji .....	37
9.	Kontakt .....	38

## 1. Informacje ogólne

Aula w budynku Wydziału Biologii składa się z dwóch części mogących funkcjonować, jako dwie niezależne, identyczne pod względem liczby miejsc (po 125), aule (C/105 i C/107). Po zdemontowaniu ścianki dzielącej uzyskujemy dużą aulę (C/105 + C/107) obliczoną na 250 miejsc (Fot. 1).

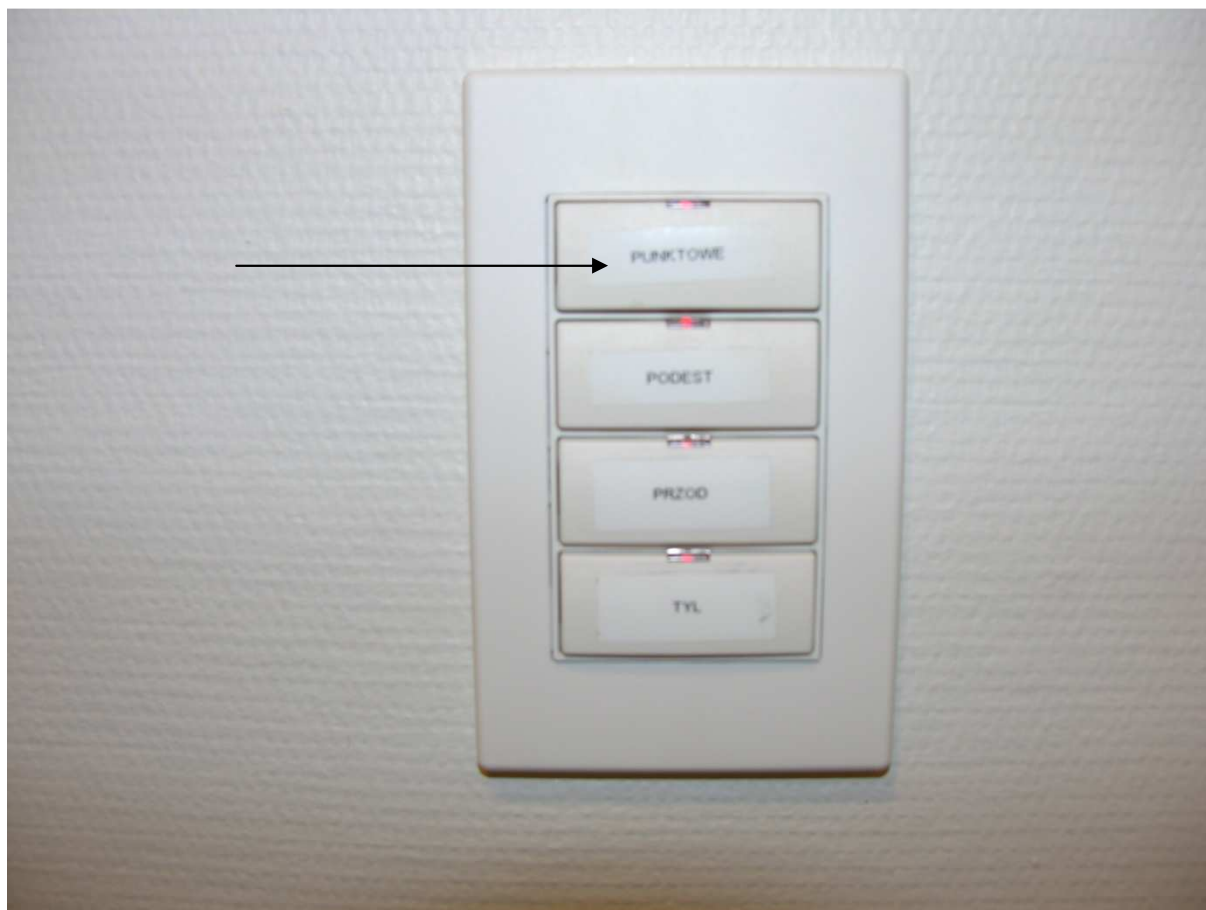


Fot. 1 Ogólny wygląd auli

Każda z auli (C/105 lub C/107) posiada dwoje drzwi wejściowych – „górne” i „dolne” tak, więc przy aulach połączonych mamy czworo drzwi prowadzących do auli. Preferowane jest wpuszczanie słuchaczy drzwiami „górnymi”.

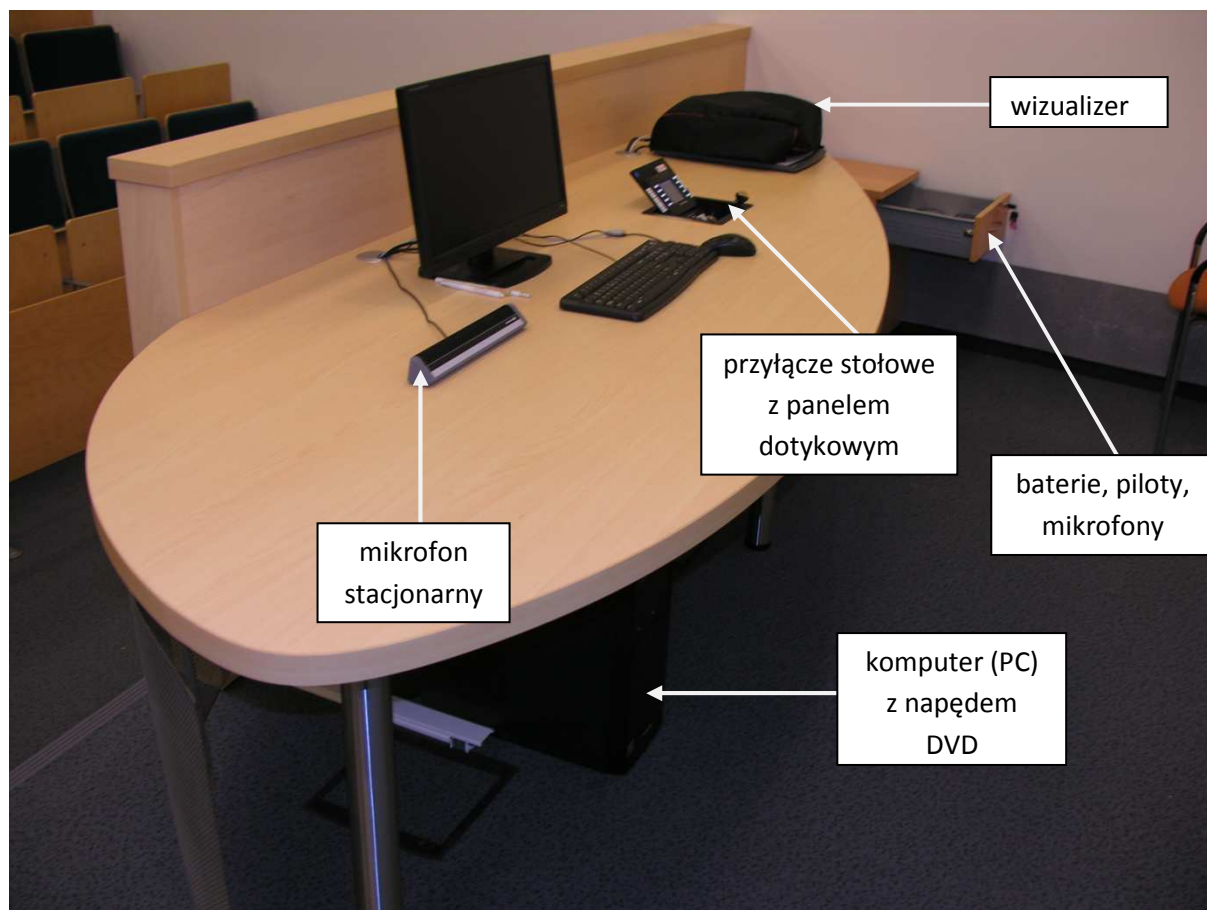
Zamki w drzwiach są trójstopniowe. „Pełne otwarcie” daje możliwość otwierania drzwi zarówno z zewnątrz jak i od wewnątrz (czyli normalnie). Zamknięcie „na raz”

powoduje, że możliwe jest otwarcie drzwi od wewnątrz natomiast z zewnątrz nie będzie możliwości wejścia (dobre rozwiązanie dla „dolnych drzwi”, aby w trakcie wykładu osoby spóźnione nie przechodziły za plecami wykładowcy). W takim przypadku proszę pamiętać, aby wychodzić na przerwę z auli z kluczem. Zamknięcie „na dwa razy” skutkuje brakiem możliwości otwierania drzwi zarówno z zewnątrz jak i od wewnątrz auli.



**Fot. 2 Panel oświetleniowy**

Panel z przyciskami do włączania światła znajduje się tuż za każdymi drzwiami wejściowymi. Po wejściu wystarczy zapalić jedynie światła punktowe (górny przycisk) na panelu (Fot. 2). Więcej opcji można będzie uzyskać korzystając z panelu dotykowego (patrz: Instrukcja obsługi panelu dotykowego) przy stole prowadzącego (Fot. 3).



Fot. 3 Stół prowadzącego

W Auditorium Biologicum, jako źródła wyświetlanego przez rzutnik obrazu można użyć:

- komputera stacjonarnego (PC)
- komputera przenośnego (LAPTOP)
- komputera przenośnego Macintosh (MAC)
- wizualizera (Wizualizer)
- logo UG generowanego z systemu informatycznego auli (LOGO)
- kamery ustawionej na stół prowadzącego (KAMERA)
- źródeł podłączonych w reżyserce – tylko w obecności osoby z obsługi technicznej auli – (REŻYSERKA)

## 2. Lista dostępnego sprzętu i wyposażenia

### 2.1 Rzutniki i ekrany

W auli C/105 znajduje się 1 rzutnik oraz 1 duży ekran (Fot. 4). W auli C/107 znajdują się 2 rzutniki oraz 2 mniejsze ekrany, na których wyświetlany jest ten sam obraz (Fot. 5).



Fot. 4 Aula C/105



Fot. 5 Aula C/107

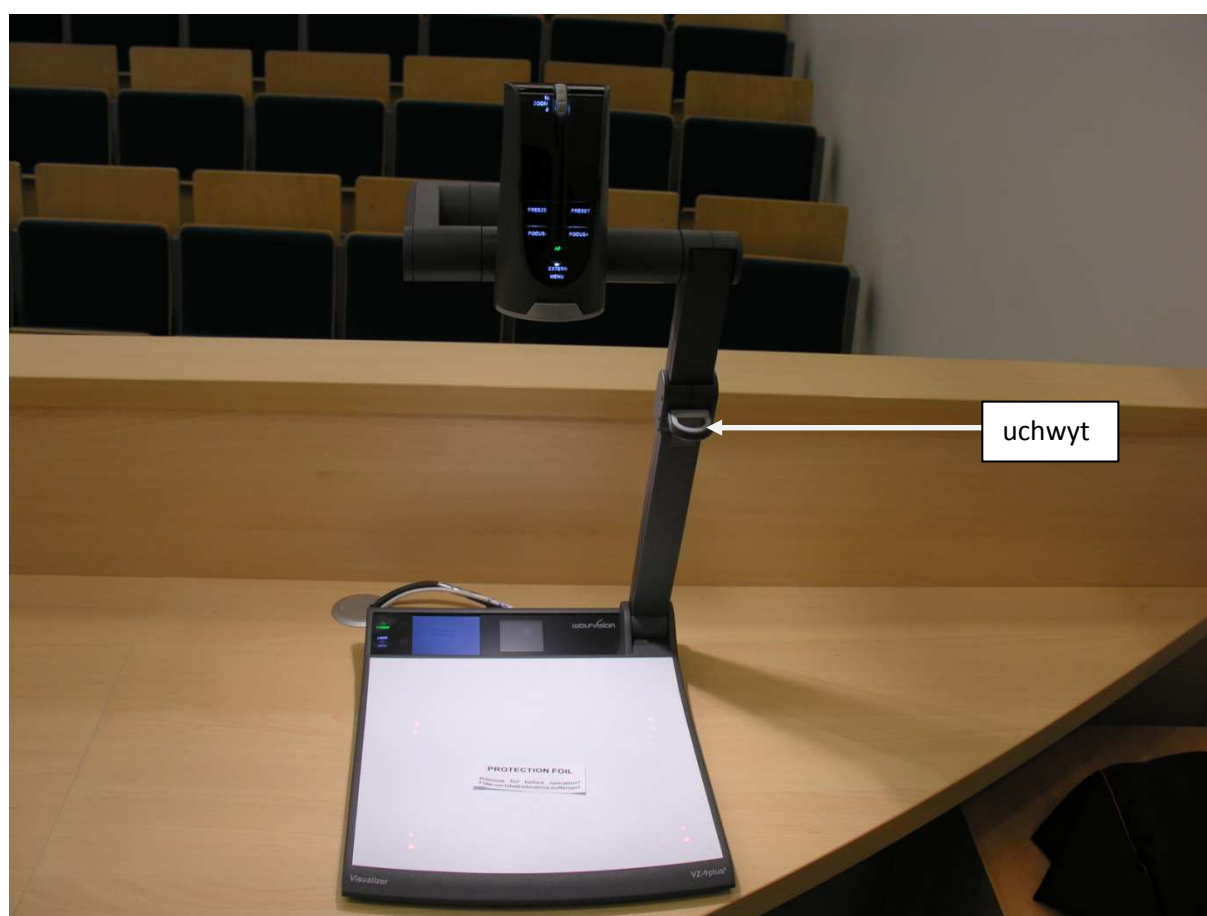
W sytuacji, kiedy aule są połączone (C/105 + C/107) do dyspozycji są wszystkie rzutniki i ekrany z wyświetlanym na nich jednakowym obrazem podawanym z jednego źródła (np. komputer PC przy stole prowadzącego w auli C/105). Nie ma, więc potrzeby uruchamiania 2 komputerów przy dwóch stołach prowadzącego.

### 2.2 Komputery z napędem DVD

W aulach C/105 i C/107, pod blatami stołów prowadzącego znajdują się komputery stacjonarne PC o jednakowej konfiguracji sprzętowej oraz identycznym oprogramowaniu bazowym. Na każdym z nich zainstalowany jest system Windows 7, Microsoft Office 2010, Open Office 3.3, Media Player Classic Home Cinema (program do odtwarzania plików video) oraz program antywirusowy. Dostęp do komputerów z profilu „prezentacja”.

## 2.3 Wizualizery

Wizualizery są bardziej zaawansowaną technicznie i dającą więcej możliwości wersją grafoskopów. Obraz z nich przekazywany jest do rzutnika i wyświetlany na ekranie. Można je np. wykorzystywać do wyświetlania folii, okładek podręczników obowiązujących studentów, pokazywania szalek Petriego z hodowlami a także żywych organizmów (np. bezkręgowców). Dzięki funkcji „Freeze” można „zamrozić” na chwilę obraz poruszającego się obiektu i wyświetlić go w formie statycznej. Można także dokonywać płynnych zmian powiększenia dzięki obecności pokrętki „Zoom”. Uruchomienie wizualizera polega na pociągnięciu (lekko do siebie i do góry) ramienia za pomocą uchwyty oznaczonego strzałką na Fot. 6 aż do całkowitego rozłożenia ramienia. Nastąpi wtedy samoczynne przejście urządzenia ze stanu „Standby” do stanu pracy. Wyłączenia wizualizera dokonujemy poprzez złożenie ramienia (pociągając za uchwyt lekko do siebie i w dół) aż do samoczynnego wygaszenia urządzenia do stanu czuwania.



Fot. 6 Wizualizer

## 2.4 Mikrofony

W aulach C/105 i C/107 dostępne są po 3 typy mikrofonów:

- mikrofon stacjonarny (Fot. 7) zlokalizowany na stole prowadzącego. Mikrofon ten nie wymaga baterii i zostaje włączony w momencie uruchomienia systemu z panelu dotykowego
- mikrofon bezprzewodowy „do ręki” (Fot. 8) dostępny w szufladzie przy stole prowadzącego. Wymaga włączenia. Aby wymienić baterie należy odkręcić dolną część mikrofonu (Fot. 9)
- mikrofon bezprzewodowy „przypinany” (Fot. 10) dostępny w szufladzie przy stole prowadzącego. Wymaga włączenia. Aby wymienić baterie należy otworzyć klapkę naciskając jednocześnie przyciski na jej brzegach (Fot. 11).



Fot. 7 Mikrofon stacjonarny





Fot. 8 Mikrofon bezprzewodowy "do ręki"



Fot. 9 Mikrofon bezprzewodowy "do ręki" z otwartą komorą na baterie



Fot. 10 Mikrofon bezprzewodowy "przypinany"



Fot. 11 Mikrofon bezprzewodowy "przypinany" z otwartą komorą na baterie

W przypadku, kiedy aule są połączone (C/105 + C/107) nie ma znaczenia, z którego mikrofonu będziemy korzystać. Działają zarówno mikrofony przypisane do auli C/105 jak i C/107. Po skończonym wykładzie należy tylko pamiętać o odłożeniu mikrofonu bezprzewodowego do właściwej szuflady.

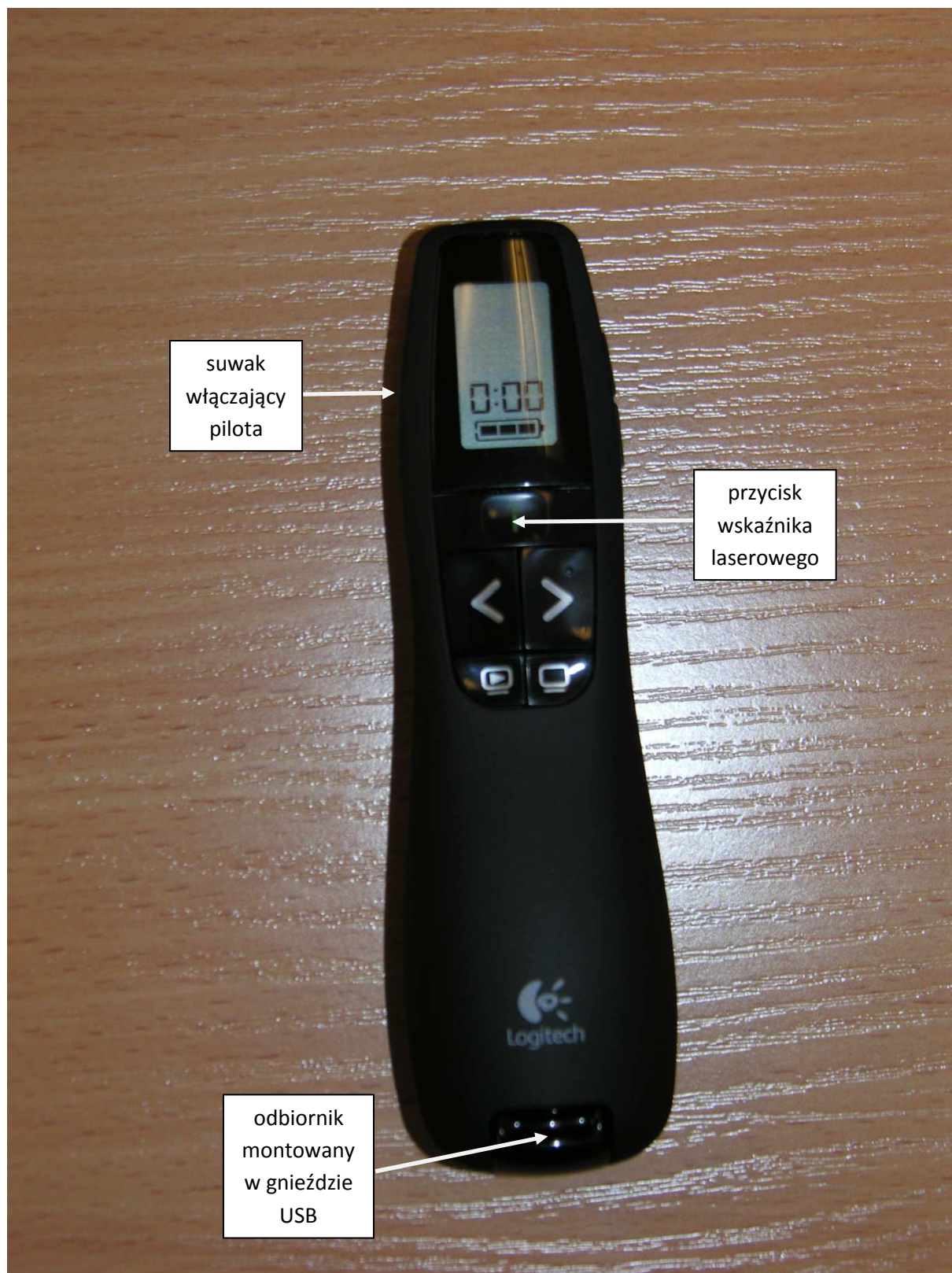
## 2.5 Piloty i wskaźniki

W szufladzie przy stole prowadzącego znajdują się dwa piloty:

- pilot do wizualizera (Fot. 12) posiadający więcej opcji niż jest zlokalizowane na przyciskach na samym urządzeniu. Do podstawowych zastosowań wizualizera nie ma potrzeby, aby używać pilota
- pilot do zmiany slajdów z wbudowanym wskaźnikiem laserowym (Fot. 13). Aby mieć możliwość zmiany slajdów należy wyjąć z niego element przypominający pendrive (odbiornik) i włożyć do gniazda USB (przedłużacz USB wyprowadzony na stole). Po skończonym wykładzie należy połączyć ten element z pilotem, wyłączyć pilota i schować całość do szuflady.



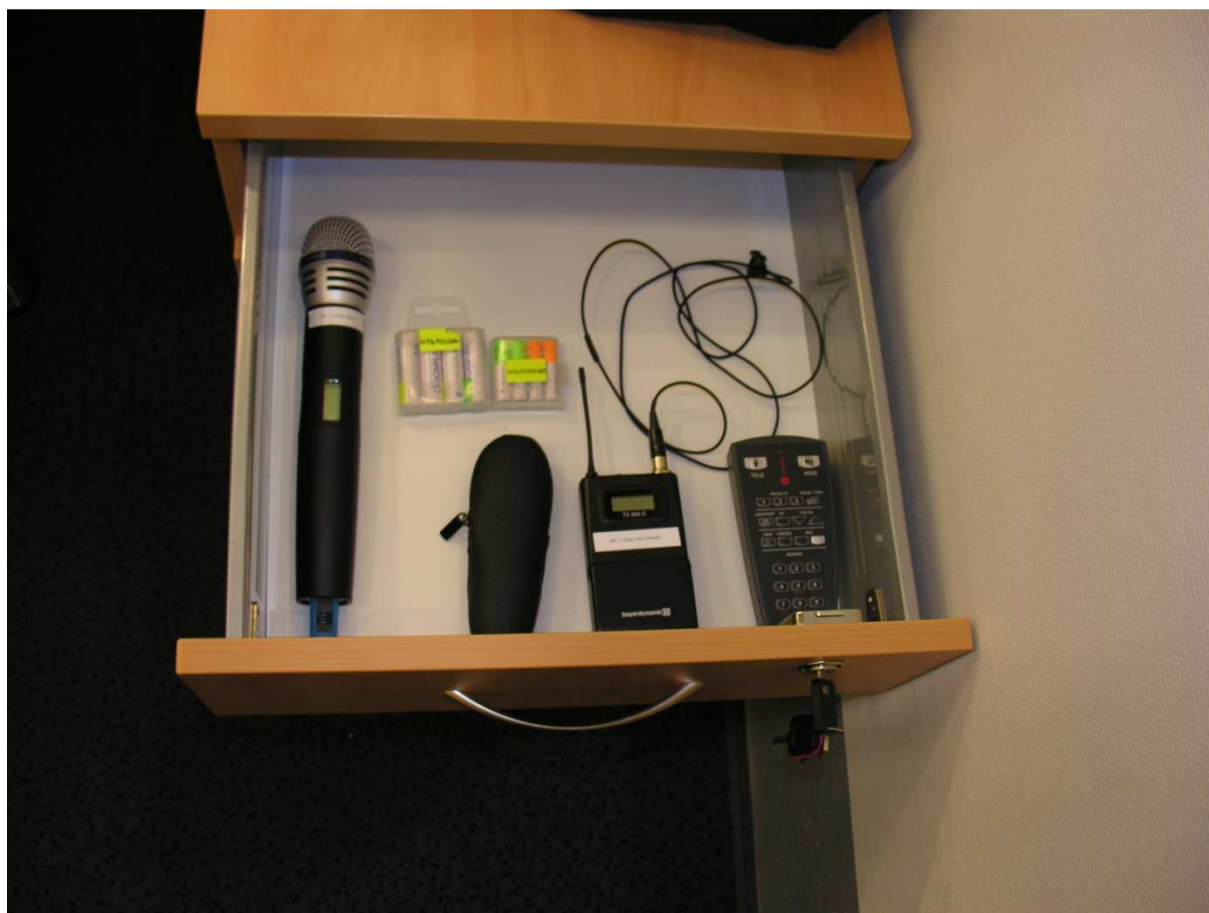
Fot. 12 Pilot do wizualizera



Fot. 13 Pilot do zmiany slajdów z wbudowanym wskaźnikiem laserowym

## 2.6 Baterie ładowalne (akumulatorki)

W szufladzie przy stole prowadzącego (Fot. 14) znajdują się dwa opakowania zapasowych baterii ładowalnych (akumulatorków) do mikrofonów i pilotów. Jedno opakowanie zawiera baterie AA (do mikrofonów). Drugie opakowanie zawiera baterie AAA (do pilota do zmiany slajdów). Baterie rozładowane proszę odkładać luzem do szuflady. Zostaną one naładowane ponownie i dołożone do właściwego opakowania.



Fot. 14 Szuflada przy stole prowadzącego

## 2.7 Tablice do pisania

W każdej z auli (C/ 105 i C/107) znajduje się podwójna tablica kolumnowa z przesuwanymi w pionie częściami. Jedna część (zielona) służy do pisania kredą. Druga, magnetyczna część (biała) służy do pisania pisakami suchościernymi. Akcesoria (kredy, pisaki, ściereczki) znajdują się na półkach przy odpowiednich częściach tablicy.

## 2.8 Rolety elektryczne

Dostęp do sterowania roletami elektrycznymi zamontowanymi na oknach, możliwy jest jedynie z przycisku szybkiego dostępu: „STEROWANIE ZAAWANS.” (patrz: następny podrozdział).

## 2.9 Przyłącza stołowe z panelem dotykowym

W aulach C/105 i C/107 znajdują się identyczne, wbudowane w stół prowadzącego, przyłącza stołowe z panelem dotykowym (Fot. 15). Oprócz wbudowanego w klapkę zamykającą, panelu dotykowego i przycisków szybkiego dostępu, przyłącza zawierają także gniazdo sieciowe 230V oraz płytkę z wyprowadzeniem kabli przyłączeniowych.

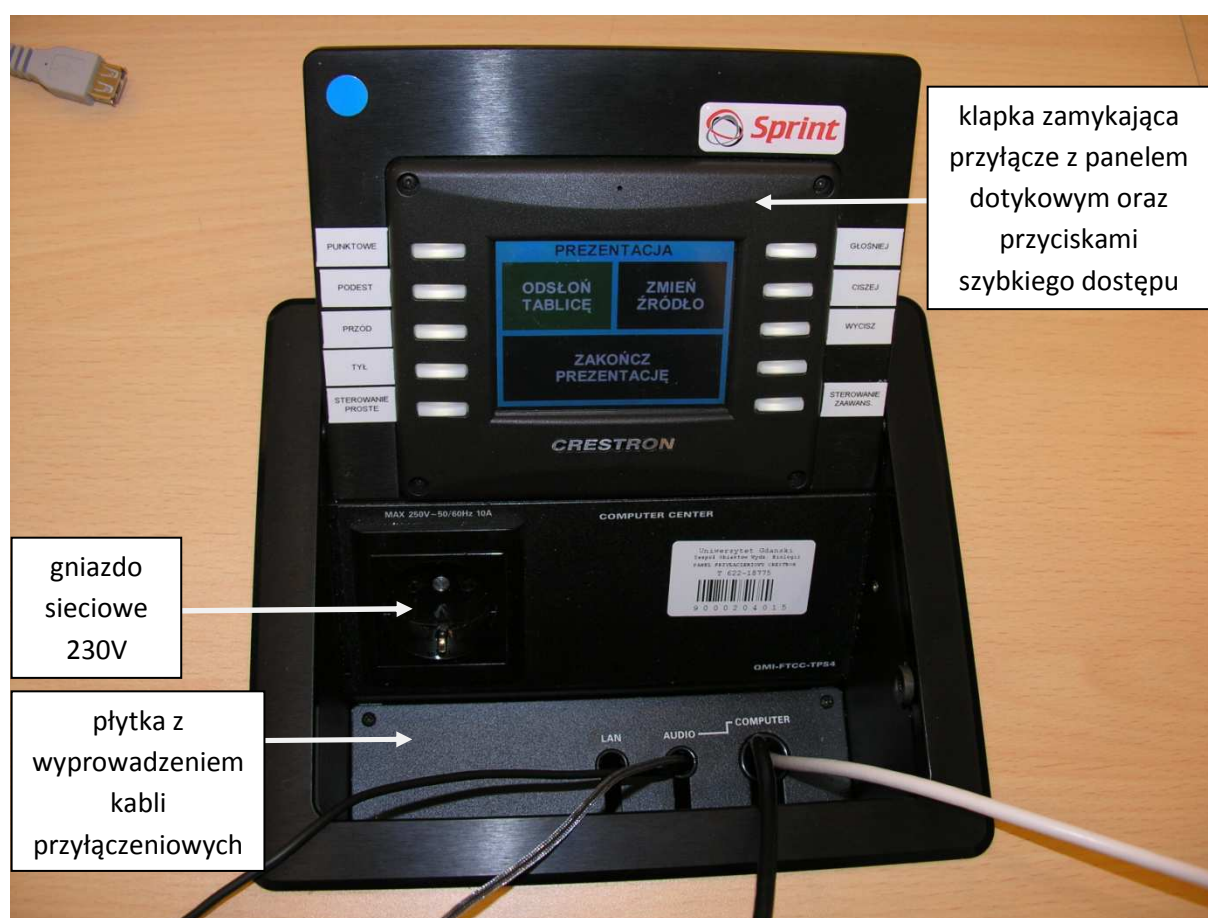
Panel dotykowy wraz z jego funkcjami zostanie dokładnie opisany w następnym rozdziale.

Przyciski szybkiego dostępu po lewej stronie panelu dotykowego (patrz od góry):

- PUNKTOWE – światło punktowe – dwustopniowy (zapalony; zgaszony)
- PODEST – światło na podeście – dwustopniowy (zapalony; zgaszony)
- PRZÓD – światło z przodu auli – czterostopniowy (100%, 66%, 33%, zgaszony)
- TYŁ – światło z tyłu auli – czterostopniowy (100%, 66%, 33%, zgaszony)
- STEROWANIE PROSTE – przełączanie na sterowanie proste w panelu dotykowym

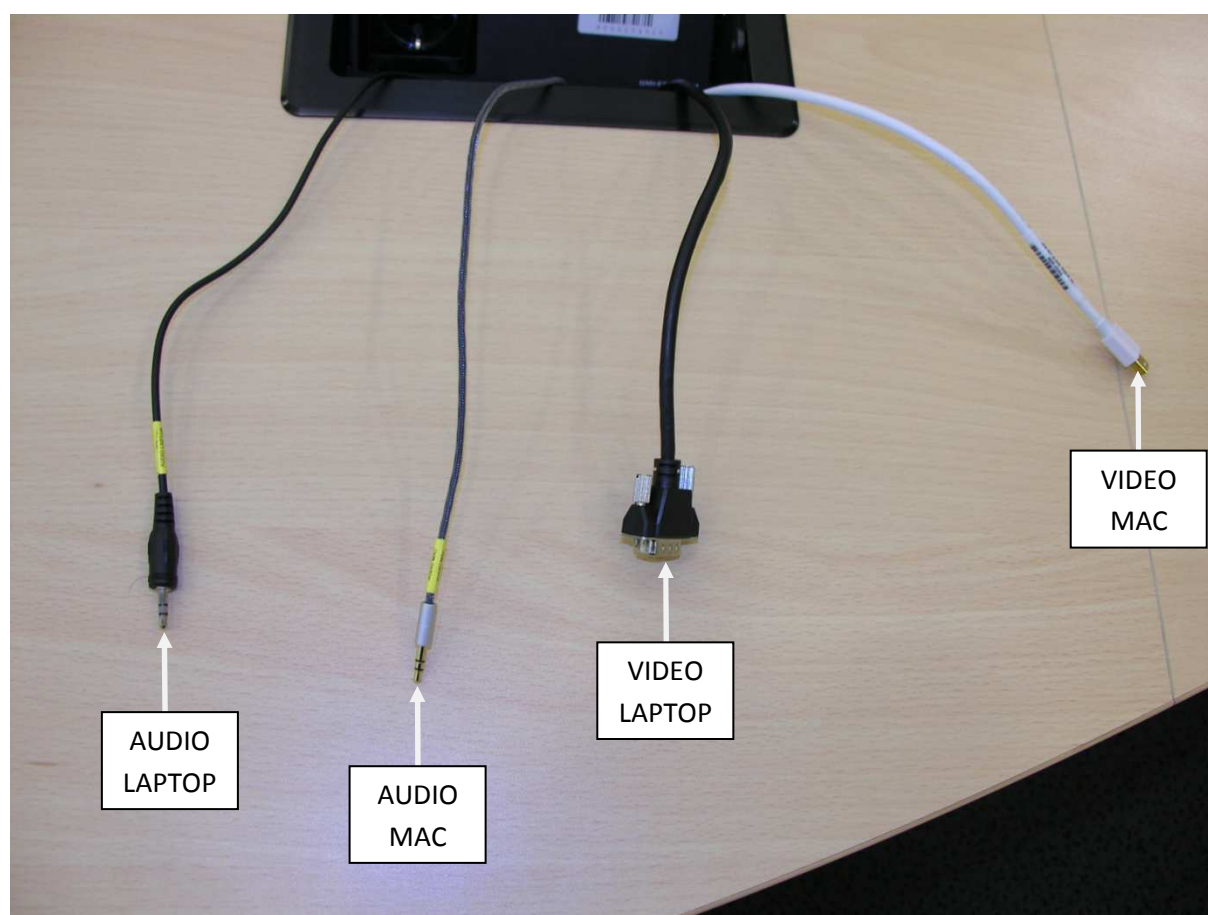
Przyciski szybkiego dostępu po prawej stronie panelu dotykowego (patrząc od góry):

- GŁOŚNIEJ – zwiększenie poziomu głośności systemu nagłośnieniowego auli
- CISZEJ – zmniejszenie poziomu głośności systemu nagłośnieniowego auli
- WYCISZ – całkowite wyciszenie nagłośnienia
- Przycisk bez przypisanej funkcji
- STEROWANIE ZAAWANS. – przełączanie na sterowanie zaawansowane w panelu dotykowym



Fot. 15 Przyłącze stołowe z panelem dotykowym

Płytkę z wyprowadzeniem kabli przyłączeniowych zawiera kable: AUDIO LAPTOP, AUDIO MAC, VIDEO LAPTOP i VIDEO MAC (Fot. 16) umożliwiające podłączenie obrazu i dźwięku z laptopa lub komputera firmy Apple (Mac), jako alternatywnych źródeł prezentacji multimedialnych.



Fot. 16 Kable przyłączeniowe

### 3. Instrukcja obsługi panelu dotykowego

W przypadku, gdy przyłącze stołowe jest zamknięte należy otworzyć klapkę. Jeśli zaś klapka jest otwarta a panel dotykowy nie jest aktywny (ciemny wyświetlacz) należy poruszyć klapką zamykającą przyłącze stołowe (wyświetlacz wygasza się po ok. 10 minutach bezczynności). Po „wybudzeniu” wyświetlacza panelu pokazuje się ekran startowy STEROWANIA PROSTEGO (Fot. 17).

#### 3.1 Sterowanie proste



Fot. 17 Ekran startowy STEROWANIA PROSTEGO

W zależności od tego, co chcemy robić w auli mamy do dyspozycji 3 przyciski na panelu dotykowym:

1. **PEŁNE ŚWIATŁO** – przycisk ten powoduje uruchomienie maksymalnego oświetlenia auli – używamy wtedy, gdy nie potrzebujemy obrazu z rzutnika ani dźwięku (np. przeprowadzenie egzaminu pisemnego)
2. **TYLKO DŹWIĘK** – przycisk ten powoduje włączenie dźwięku bez zmiany oświetlenia. Należy stosować ten przycisk w połączeniu z przyciskiem **PEŁNE**



ŚWIATŁO (np. wykład bez prezentacji multimedialnej, prowadzony wyłącznie przy użyciu mikrofonu oraz dodatkowo tablicy)

Włączenie powyższych przycisków spowoduje wraz z zaprogramowaną dla nich akcją podświetlenie ich w panelu dotykowym oraz zmianę ich opisów (Fot. 18).



Fot. 18 Ekran startowy STEROWANIA PROSTEGO z aktywnymi funkcjami światła i dźwięku

Przed opuszczeniem auli należy wyłączyć aktywne przyciski powodując powrót do wyglądu EKRANU STARTOWEGO. Pozostają wtedy włączone tylko ŚWIATŁA PUNKTOWE, które wyłączamy przyciskiem na panelu przy drzwiach wejściowych.

3. ROZPOCZNIJ PREZENTACJĘ – przycisk ten powoduje podjęcie przez system szeregu akcji. Na wyświetlaczu panelu dotykowego pojawia się komunikat: „PROSZĘ CZEKAĆ.....” (Fot. 19), opuszczony zostaje ekran (ekrany), opuszczone zostają rolety, włączony zostaje rzutnik (rzutniki), włączony zostaje dźwięk a po ok. 20-30 sekundach światła zostają ustawione optymalnie dla prezentacji multimedialnej, czyli TYŁ 30%



Fot. 19 Ekran ładowania systemu

Po ok. 2-3 minutach system jest w pełni gotowy a na panelu dotykowym pojawia się okno wyboru źródła prezentacji (Fot. 20) z domyślnie ustawionym logo UG (podświetlony przycisk LOGO)



Fot. 20 Ekran wyboru źródła z aktywną funkcją wyświetlania logo UG

Jako źródło wyświetlanego obrazu mamy do wyboru:

1. PC – komputer stacjonarny znajdujący się pod blatem stołu prowadzącego
2. LAPTOP (RGB) – komputer przenośny klasy PC podłączany poprzez kabel VIDEO LAPTOP w przyłączy stołowym
3. MAC (Display Port) - komputer przenośny klasy MAC podłączany poprzez kabel VIDEO MAC w przyłączy stołowym
4. Wizualizer – sprzęt podłączony na stałe na stole prowadzącego
5. LOGO – logo UG wyświetlane przez system auli

Po wybraniu odpowiedniego przycisku obraz zostaje przełączony na właściwe źródło a ekran WYBIERZ ŹRÓDŁO zmienia się na ekran PREZENTACJA (Fot. 21). Po ok. 10 minutach bezczynności wyświetlacz panelu dotykowego zostaje wygaszony. Aby ponownie z niego skorzystać wystarczy poruszyć klapkę, w którą panel jest wbudowany a pojawi się ponownie ekran PREZENTACJA



Fot. 21 Ekran prezentacji

Przyciski na ekranie PREZENTACJA panelu dotykowego:

1. **ODSŁOŃ TABLICĘ** – po wybraniu tego przycisku zostaje on podświetlony (Fot. 22) Wybranie tej opcji umożliwia skorzystanie z tablicy chwilowo przerywając prezentację multimedialną. Ekran zostaje podwinięty o ponad połowę odsłaniając tablicę, światło z rzutnika zostaje przygaszone, włączone zostają dodatkowo światła PODEST. Ponowne naciśnięcie przycisku ODSŁOŃ TABLICĘ przywraca ustawienia dotyczące prezentacji multimedialnej (opuszczenie ekranu, przywrócenie światła w rzutniku, wygaszenie świateł PODEST).



Fot. 22 Ekran prezentacji z podświetlonym przyciskiem ODSŁOŃ TABLICĘ

2. **ZMIENŹ ŹRÓDŁO** – po wybraniu tego przycisku zostaje wyświetlony ekran WYBIERZ ŹRÓDŁO z podświetlonym aktualnie wykorzystywanym źródłem. Daje nam to możliwość płynnego przełączania się pomiędzy różnymi podłączonymi źródłami obrazu
3. **ZAKOŃCZ PREZENTACJĘ** – wybranie tego przycisku powoduje wyłączenie rzutnika (rzutników), całkowite podwinięcie ekranu (ekranów), wyłączenie dźwięku oraz ustawienie świateł na PUNKTOWE.

Więcej możliwości regulacji można otrzymać poprzez naciśnięcie przycisku szybkiego dostępu STEROWANIE ZAAWANS. po prawej stronie klapki (patrz: następny podrozdział)

### 3.2 Sterowanie zaawansowane

Po naciśnięciu przycisku szybkiego dostępu STEROWANIE ZAAWANS. (prawa strona klapki) pojawia się na wyświetlaczu panelu dotykowego ekran STEROWANIE ZAAWANSOWANE (Fot. 23).



Fot. 23 Ekran startowy STEROWANIA ZAAWANSOWANEGO

Przyciski na ekranie STEROWANIE ZAAWANSOWANE panelu dotykowego:

1. Światło – wybranie tego przycisku spowoduje wyświetlenie ekranu zaawansowanego sterowania światłem (Fot. 24). Na ekranie dostępne są opcje sterowania światłami oraz roletami. Podświetlenie na czerwono nazw światel pokazuje, które z nich są aktualnie aktywne.(włączone). Rolety sterowane są za pomocą przycisków: góra, stop, dół. Jeśli nie jest to konieczne to proszę zostawić rolety zasłonięte (ustawienie domyślne). Przycisk Wróc powoduje powrót do ekranu startowego STEROWANIA ZAAWANSOWANEGO



Fot. 24 Ekran zaawansowanego sterowania światłem

2. Dźwięk – wybranie tego przycisku spowoduje wyświetlenie ekranu zaawansowanego sterowania dźwiękiem (Fot. 25). Na ekranie dostępne sterowanie dźwiękiem: głośniej, ciszej, wycisz czyli całkowite wyciszenie dźwięku oraz przycisk powrotu do ekranu startowego STEROWANIA ZAAWANSOWANEGO



Fot. 25 Ekran zaawansowanego sterowania dźwiękiem

3. Obraz – wybranie tego przycisku spowoduje wyświetlenie ekranu zaawansowanego sterowania obrazem (Fot. 26). Na ekranie znajdują się przyciski:
- sterowania projektorem (projektora) – włączenie, wyłączenie
  - sterowania ekranem (ekranami) – zwinięcie, rozwinięcie
  - sterowania wyborem źródła – AULA (kolejne przyciśnięcia tego przycisku powodują zmianę źródła obrazu w sekwencji: PC, LAPTOP, MAC, Wizualizer, brak źródła), REŻYSERKA (źródło obrazu w reżyserce), KAMERA (źródłem obrazu jest aktywna kamera zlokalizowana na ścianie nad stołem prowadzącego), LOGO (źródłem obrazu jest system auli wyświetlający logo UG)
  - powrotu do ekranu startowego STEROWANIA ZAAWANSOWANEGO



Fot. 26 Ekran zaawansowanego sterowania obrazem

4. Sterowanie proste – wybranie tego przycisku spowoduje powrót do ekranu STEROWANIA PROSTEGO

#### 4. Instrukcje „krok po kroku” dla różnych scenariuszy użytkowania Auditorium Biologicum

W rozdziale tym przygotowane zostały instrukcje „krok po kroku” dla różnych możliwych scenariuszy wykorzystania auli. W przypadku, kiedy aule są połączone (C/105 + C/107) preferowane jest korzystanie ze stołu prowadzącego i wszystkich akcesoriów w części C/105. Wszystkie akcje podejmowane przy tym stole będą miały skutek dla całej, połączonej auli.

*Mam zamiar przeprowadzić w auli egzamin. Nie potrzebuję mikrofonu, komputera czy rzutnika. Potrzebny może być jedynie dostęp do tablicy. Co należy zrobić?*

1. Po wejściu do auli włączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach
2. Podejść do stołu prowadzącego i uaktywnić panel dotykowy (otworzyć klapkę lub poruszyć nią, gdy jest otwarta)
3. Na ekranie startowym sterowania prostego wybrać PEŁNE ŚWIATŁO
4. Wszystkie światła w auli zostaną zapalone a przycisk na panelu zostanie podświetlony oraz zmieniony zostanie jego opis. Tablica (tablice) będzie dostępna.
5. Po skończonym egzaminie należy „wybudzić” panel dotykowy (wystarczy poruszyć klapkę z panelem)
6. Na panelu dotykowym wybrać WYŁĄCZ PEŁNE ŚWIATŁO
7. Światła zostaną wygaszone z wyjątkiem światła PUNKTOWE a podświetlenie przycisku zniknie wraz ze zmianą jego opisu
8. Klapkę przyłącza można zamknąć lub zostawić otwartą (wyświetlacz zostanie samoczynnie wygaszony po ok. 10 minutach)
9. Wychodząc z auli wyłączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach



***Mam w auli wykład. Nie potrzebuję komputera ani rzutnika. Będę korzystać jedynie z tablicy oraz mikrofonu. Co należy zrobić?***

1. Po wejściu do auli włączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach
2. Podejść do stołu prowadzącego i uaktywnić panel dotykowy (otworzyć klapkę lub poruszyć nią, gdy jest otwarta)
3. Na ekranie startowym sterowania prostego wybrać PEŁNE ŚWIATŁO i TYLKO DŹWIĘK
4. Wszystkie światła w auli zostaną zapalone, dźwięk zostanie włączony (samoczynne włączenie mikrofonu stacjonarnego na stole prowadzącego) a przyciski na panelu zostaną podświetlone oraz zmieniony zostanie ich opis. Tablica (tablice) będzie dostępna.
5. Z szuflady (klucz dołączony do klucza od auli) przy stole prowadzącego wybrać mikrofon („do ręki” lub „przypinany”) oraz włączyć go. Po 2-3 sekundach od włączenia mikrofonu dźwięk będzie dostępny
6. Po skończonym wykładzie należy „wybudzić” panel dotykowy (wystarczy poruszyć klapkę z panelem)
7. Na panelu dotykowym wybrać WYŁĄCZ PEŁNE ŚWIATŁO oraz WYŁĄCZ DŹWIĘK
8. Światła zostaną wygaszone z wyjątkiem światła PUNKTOWE, dźwięk zostanie wyłączony a podświetlenie przycisków zniknie wraz ze zmianą ich opisu
9. Wyłączamy używany mikrofon, chowamy do szuflady i zamykamy szufladę
10. Klapkę przyłącza można zamknąć lub zostawić otwartą (wyświetlacz zostanie samoczynnie wygaszony po ok. 10 minutach)
11. Wychodząc z auli wyłączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach

***Mam w auli wykład. Będę korzystać z dostępnego komputera stacjonarnego, rzutnika, pilota do zmiany slajdów, wskaźnika laserowego i mikrofonu. Prezentację mam na przenośnej pamięci flash (pendrive). Co należy zrobić?***

1. Po wejściu do auli włączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach
2. Podejść do stołu prowadzącego. Włączyć komputer znajdujący pod blatem stołu, zalogować się na profil: prezentacja. Pendrive zamontować w przedłużaczu USB (wyprowadzony na blat stołu przy monitorze). Prezentację skopiować na Pulpit (po wykładzie można ją skasować). Pendrive odłączyć z przedłużacza USB
3. Z szuflady (klucz dołączony do klucza od auli) przy stole prowadzącego wybrać pilota do slajdów (wskaźnik laserowy wbudowany) wysunąć z niego odbiornik i włożyć w przedłużacz USB. Włączyć pilota
4. Wybrać preferowany mikrofon. („do ręki” lub „przypinany”)
5. Uaktywnić panel dotykowy (otworzyć klapkę lub poruszyć nią, gdy jest otwarta)
6. Na ekranie startowym sterowania prostego wybrać ROZPOCZNIJ PREZENTACJĘ
7. Na panelu dotykowym pojawi się napis PROSZĘ CZEKAĆ
8. Opuszczany zostaje ekran (ekrany), opuszczane zostają rolety, włączony zostaje dźwięk (samoczynne włączenie mikrofonu stacjonarnego na stole prowadzącego), następuje rozruch rzutnika (rzutników) a po ok. 20-30 sekundach światła zostają ustawione optymalnie dla prezentacji multimedialnej, czyli TYŁ 30%
9. Po ok. 2-3 minutach system jest w pełni gotowy a na panelu dotykowym pojawia się okno wyboru źródła prezentacji z domyślnie ustawionym logo UG (podświetlony przycisk LOGO)
10. Wybieramy przycisk PC. Na ekranie (ekranach) zostaje wyświetlony obraz z komputera stacjonarnego a wygląd panelu dotykowego zmienia się (pojawia się między innymi przycisk ZAKOŃCZ PREZENTACJĘ)
11. Włączamy wybrany mikrofon bezprzewodowy. Po 2-3 sekundach od włączenia mikrofonu dźwięk będzie dostępny
12. Rozpoczynamy wykład
13. Po skończonym wykładzie należy „wybudzić” panel dotykowy (wystarczy poruszyć klapką z panelem)
14. Z panelu dotykowego wybieramy przycisk ZAKOŃCZ PREZENTACJĘ

- 15.** Na panelu dotykowym pojawi się napis **PROSZĘ CZEKAĆ**. Światła zostają ustawione na **PUNKTOWE**, wyłączony zostaje dźwięk, podwijany zostaje ekran (ekrany), rozpoczyna się proces wyłączania rzutnika (rzutników), rolety zostają zasłonięte
- 16.** Na panelu dotykowym pojawia się ekran startowy
- 17.** Wyłączamy używany mikrofon oraz pilota, wyjmujemy z USB odbiornik, łączymy go z pilotem, chowamy wszystko do szuflady i zamykamy szufladę
- 18.** Zamykamy system w komputerze stacjonarnym
- 19.** Klapkę przyłącza można zamknąć lub zostawić otwartą (wyświetlacz zostanie samoczynnie wygaszony po ok. 10 minutach)
- 20.** Wychodząc z auli wyłączyć przyciskiem światło **PUNKTOWE** z panelu przy drzwiach

***Mam w auli wykład. Będę korzystać z własnego komputera przenośnego (klasy PC lub Mac), rzutnika, pilota do zmiany slajdów, wskaźnika laserowego i mikrofonu. Co należy zrobić?***

1. Po wejściu do auli włączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach
2. Podejść do stołu prowadzącego, włączyć zasilanie dla własnego komputera (gniazdko sieciowe znajduje się w przyłączy stołowym)
3. Z płytki z kablami przyłączeniowymi wybrać odpowiedni dla swojego komputera przenośnego kabel video (VIDEO LAPTOP lub VIDEO MAC) i podłączyć do właściwego wejścia w swoim komputerze. W przypadku, kiedy chcemy także przekazywać dźwięk ze swojego komputera, wybieramy i podłączamy odpowiedni kabel audio (AUDIO LAPTOP lub AUDIO MAC)
4. Z szuflady (klucz dołączony do klucza od auli) przy stole prowadzącego wybrać pilota do slajdów (wskaźnik laserowy wbudowany) wysunąć z niego odbiornik i włożyć w gniazdo USB w swoim komputerze. Włączyć pilota. Instalowanie sterowników może potrwać ok. 1-2 minut
5. Uaktywnić panel dotykowy, jeśli wcześniej nie był aktywny (poruszyć klapką, gdy jest otwarta)
6. Na ekranie startowym sterowania prostego wybrać ROZPOCZNIJ PREZENTACJĘ
7. Na panelu dotykowym pojawi się napis PROSZĘ CZEKAĆ
8. Opuszczany zostaje ekran (ekrany), opuszczane zostają rolety, włączony zostaje dźwięk (samoczynne włączenie mikrofonu stacjonarnego na stole prowadzącego), następuje rozruch rzutnika (rzutników) a po ok. 20-30 sekundach światła zostają ustawione optymalnie dla prezentacji multimedialnej, czyli TYŁ 30%
9. Po ok. 2-3 minutach system jest w pełni gotowy a na panelu dotykowym pojawia się okno wyboru źródła prezentacji z domyślnie ustawionym logo UG (podświetlony przycisk LOGO)
10. W zależności od typu naszego komputera wybieramy przycisk LAPTOP (RGB) lub MAC (Display Port). Na ekranie (ekranach) zostaje wyświetlony obraz z komputera stacjonarnego a wygląd panelu dotykowego zmienia się (pojawia się między innymi przycisk ZAKOŃCZ PREZENTACJĘ)
11. Włączamy wybrany mikrofon bezprzewodowy. Po 2-3 sekundach od włączenia mikrofonu dźwięk będzie dostępny

- 12.** Rozpoczynamy wykład
- 13.** Po skończonym wykładzie należy „wybudzić” panel dotykowy (wystarczy poruszyć klapką z panelem)
- 14.** Z panelu dotykowego wybieramy przycisk ZAKOŃCZ PREZENTACJĘ
- 15.** Na panelu dotykowym pojawi się napis PROSZĘ CZEKAĆ. Światła zostają ustawione na PUNKTOWE, wyłączony zostaje dźwięk, podwijany zostaje ekran (ekrany), rozpoczyna się proces wyłączania rzutnika (rzutników), rolety zostają zasłonięte
- 16.** Na panelu dotykowym pojawia się ekran startowy
- 17.** Wyłączamy używany mikrofon oraz pilota, wyjmujemy z USB odbiornik, łączymy go z pilotem, chowamy wszystko do szuflady i zamykamy szufladę
- 18.** Zamykamy system w swoim komputerze oraz odłączamy kable video i audio
- 19.** Klapkę przyłącza można zamknąć lub zostawić otwartą (wyświetlacz zostanie samoczynnie wygaszony po ok. 10 minutach)
- 20.** Wychodząc z auli wyłączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach

*Mam w auli wykład. Będę korzystać z dostępnego komputera stacjonarnego (możliwe, że będę chciał podłączyć własny komputer przenośny), wizualizera, rzutnika, pilota do zmiany slajdów, wskaźnika laserowego i mikrofonu. Będę też potrzebował na chwilę dostępu do tablicy. Prezentację mam na przenośnej pamięci flash (pendrive) oraz we własnym komputerze przenośnym. Co należy zrobić?*

1. Po wejściu do auli włączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach
2. Podejść do stołu prowadzącego. Włączyć komputer znajdujący pod blatem stołu, zalogować się na profil: prezentacja. Pendrive zamontować w przedłużaczu USB (wyprowadzony na blat stołu przy monitorze). Prezentację skopiować na Pulpit (po wykładzie można ją skasować). Pendrive odłączyć z przedłużacza USB
3. Włączyć zasilanie dla własnego komputera (gniazdko sieciowe znajduje się w przyłączu stołowym)
4. Z płytki z kablami przyłączeniowymi wybrać odpowiedni dla swojego komputera przenośnego kabel video (VIDEO LAPTOP lub VIDEO MAC) i podłączyć do właściwego wejścia w swoim urządzeniu. W przypadku, kiedy chcemy także przekazywać dźwięk ze swojego komputera, wybieramy i podłączamy odpowiedni kabel audio (AUDIO LAPTOP lub AUDIO MAC)
5. Z szuflady (klucz dołączony do klucza od auli) przy stole prowadzącego wybrać pilota do slajdów (wskaźnik laserowy wbudowany) wysunąć z niego odbiornik i włożyć w przedłużacz USB. Włączyć pilota
6. Wybrać preferowany mikrofon. („do ręki” lub „przypinany”)
7. Uaktywnić panel dotykowy (otworzyć klapkę lub poruszyć nią, gdy jest otwarta)
8. Na ekranie startowym sterowania prostego wybrać ROZPOCZNIJ PREZENTACJĘ
9. Na panelu dotykowym pojawi się napis PROSZĘ CZEKAĆ
10. Opuszczany zostaje ekran (ekrany), opuszczane zostają rolety, włączony zostaje dźwięk (samoczynne włączenie mikrofonu stacjonarnego na stole prowadzącego), następuje rozruch rzutnika (rzutników) a po ok. 20-30 sekundach światła zostają ustawione optymalnie dla prezentacji multimedialnej, czyli TYŁ 30%
11. Po ok. 2-3 minutach system jest w pełni gotowy a na panelu dotykowym pojawia się okno wyboru źródła prezentacji z domyślnie ustawionym logo UG (podświetlony przycisk LOGO)

12. Wybieramy przycisk PC. Na ekranie (ekranach) zostaje wyświetlony obraz z komputera stacjonarnego a wygląd panelu dotykowego zmienia się (pojawiają się przyciski ODSŁOŃ TABLICĘ, ZMIENŹ ŹRÓDŁO oraz ZAKOŃCZ PREZENTACJĘ)
13. Włączamy wybrany mikrofon bezprzewodowy. Po 2-3 sekundach od włączenia mikrofonu dźwięk będzie dostępny
14. Rozpoczynamy wykład
15. W momencie, kiedy będziemy chcieli na chwilę skorzystać z tablicy, należy „wybudzić” panel dotykowy (wystarczy poruszyć klapką z panelem)
16. Nacisnąć na panelu dotykowym ODSŁOŃ TABLICĘ. Po wybraniu tego przycisku zostaje on podświetlony. Ekran zostaje podwinięty o ponad połowę odsłaniając tablicę, światło z rzutnika zostaje przygaszone, włączone zostają dodatkowo światła PODEST. Ponowne naciśnięcie przycisku ODSŁOŃ TABLICĘ przywraca ustawienia dotyczące prezentacji multimedialnej (opuszczenie ekranu, przywrócenie światła w rzutniku, wygaszenie światła PODEST).
17. W momencie, kiedy będziemy chcieli zmienić źródło wyświetlanego obrazu na ekranie, należy „wybudzić” panel dotykowy (wystarczy poruszyć klapką z panelem)
18. Nacisnąć na panelu dotykowym ZMIENŹ ŹRÓDŁO. Pojawia się ekran wyboru źródła
19. Wybieramy źródło, z którego chcemy obecnie uzyskać obraz. Jeśli zmieniamy źródło na inny komputer należy pamiętać, aby przełożyć odbiornik pilota do zmiany slajdów z komputera, z którego korzystaliśmy do tej pory do komputera, z którego będziemy korzystać teraz. W przypadku, gdy chcemy wybrać, jako źródło wizualizer, należy go wcześniej uruchomić.
20. Wyświetlony zostaje obraz ze zmienionego źródła
21. Prowadzimy wykład dalej
22. Po skończonym wykładzie należy „wybudzić” panel dotykowy (wystarczy poruszyć klapką z panelem)
23. Z panelu dotykowego wybieramy przycisk ZAKOŃCZ PREZENTACJĘ
24. Na panelu dotykowym pojawi się napis PROSZĘ CZEKAĆ. Światła zostają ustawione na PUNKTOWE, wyłączony zostaje dźwięk, podwijany zostaje ekran (ekrany), rozpoczyna się proces wyłączania rzutnika (rzutników), rolety zostają zasłonięte
25. Na panelu dotykowym pojawia się ekran startowy
26. Wyłączamy używany mikrofon oraz pilota, wyjmujemy z USB odbiornik, łączymy go z pilotem, chowamy wszystko do szuflady i zamykamy szufladę

27. Zamykamy system w swoim komputerze oraz odłączamy kable video i audio
28. Zamykamy system w komputerze stacjonarnym
29. Klapkę przyłącza można zamknąć lub zostawić otwartą (wyświetlacz zostanie samoczynnie wygaszony po ok. 10 minutach)
30. Wychodząc z auli wyłączyć przyciskiem światło PUNKTOWE z panelu przy drzwiach

Oczywiście mogą się pojawić inne scenariusze, ale powyżej przedstawione wydają się być najbardziej typowymi. Ostatni z nich może nie jest takim najbardziej typowym gdyż trudno sobie wyobrazić, aby w trakcie jednego wykładu ktoś chciał korzystać ze wszystkich możliwości, ale w jednym scenariuszu przedstawiono możliwości płynnej zmiany źródła prezentacji przy pomocy panelu dotykowego.



## 5. Uwagi dotyczące użytkowania Auditorium Biologicum

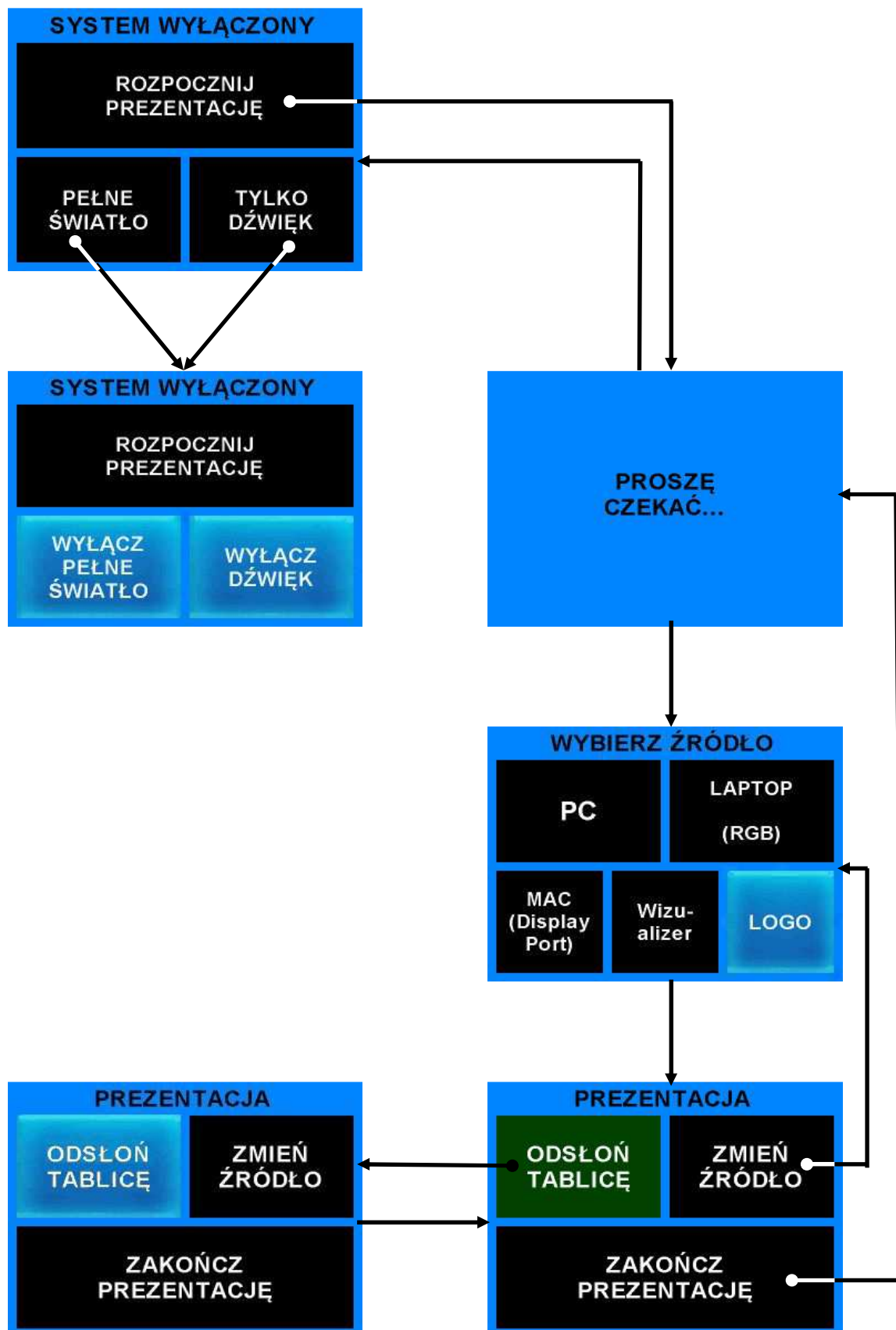
W tym rozdziale przedstawiono w punktach kilka zasad korzystania z Auditorium Biologicum:

- ✓ Do auli słuchacze nie powinni wносить jedzenia ani napojów. Wykładowca wnosząc napój powinien zadbać o to aby nie doprowadzić do zalania sprzętu na stole prowadzącego
- ✓ Pełną odpowiedzialność za sprzęt w auli bierze na siebie osoba pobierająca klucz. Proszę więc dbać o to aby przekazywanie klucza pomiędzy wykładowcami miało miejsce przy Portierni gdzie dokonane zostanie „przepisanie” klucza na następną osobę. W sytuacji kiedy opuszczamy aulę na dłużej proszę chować mikrofony i piloty do szuflady i zamykać ją.
- ✓ Wszelkie uszkodzenia, braki sprzętu czy nieprawidłowości jego działania należy zgłaszać obsłudze technicznej auli lub w Portierni
- ✓ Nie należy samodzielnie ingerować w system informatyczny auli (zmieniać konfiguracji urządzeń, odłączać ich, przenosić czy wносить z auli)
- ✓ Należy zwrócić uwagę na bezpieczne poruszanie się po auli zarówno słuchaczy jak i własne. Szczególną ostrożność należy zachować przy prowadzeniu wykładu z podium aby w trakcie chodzenia nie spaść z niego
- ✓ W dbałości o Państwa bezpieczeństwo uprasza się także o to, aby nie wkładać kabli audio do gniazdka w przyłączy stołowym (pomimo tego, że nawet pasują 😊)
- ✓ Mikrofony i piloty zasilane są bateriami ładowalnymi (akumulatorkami). Jeśli nie jest to uzasadnione proszę wymieniać baterie dopiero po całkowitym ich rozładowaniu. Baterie rozładowane proszę odkładać „luzem” w szufladzie przy stole prowadzącego
- ✓ Kabla bezprzewodowego mikrofonu „przypinanego” nie należy okręcać wokół mikrofonu (Fot. 27) lecz położyć luźno w szufladzie razem z nadajnikiem
- ✓ Przed wyjściem z auli (szczególnie jeśli po naszym wykładzie jest długa przerwa lub jest to ostatni wykład tego dnia) należy sprawdzić czy wszystkie urządzenia zostały wyłączone (mikrofon, pilot do zmiany slajdów, komputer, rzutniki) i zabezpieczone (mikrofony, piloty i baterie zamykamy w szufladzie)

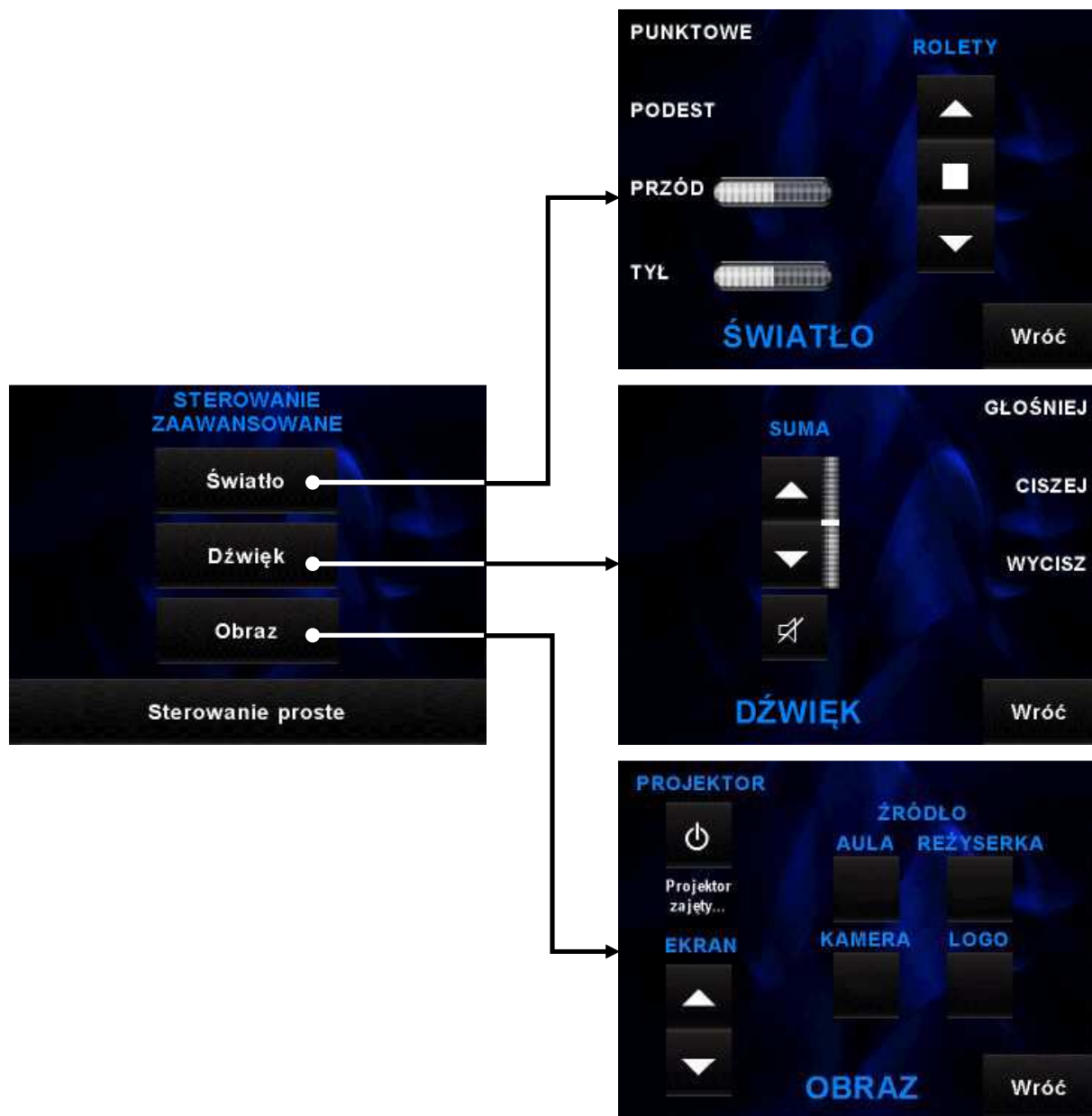


**Fot. 27 Niewłaściwy sposób postępowania z mikrofonem**

## 6. Wykaz ekranów w sterowaniu prostym



## 7. Wykaz ekranów w sterowaniu zaawansowanym



## 8. Spis ilustracji

Fot. 1 Ogólny wygląd auli .....	3
Fot. 2 Panel oświetleniowy.....	4
Fot. 3 Stół prowadzącego .....	5
Fot. 4 Aula C/105 .....	6
Fot. 5 Aula C/107 .....	6
Fot. 6 Wizualizer .....	7
Fot. 7 Mikrofon stacjonarny .....	8
Fot. 8 Mikrofon bezprzewodowy "do ręki" .....	9
Fot. 9 Mikrofon bezprzewodowy "do ręki" z otwartą komorą na baterie .....	9
Fot. 10 Mikrofon bezprzewodowy "przypinany" .....	9
Fot. 11 Mikrofon bezprzewodowy "przypinany" z otwartą komorą na baterie .....	9
Fot. 12 Pilot do wizualizera .....	10
Fot. 13 Pilot do zmiany slajdów z wbudowanym wskaźnikiem laserowym .....	11
Fot. 14 Szuflada przy stole prowadzącego .....	12
Fot. 15 Przyłącze stołowe z panelem dotykowym .....	14
Fot. 16 Kable przyłączeniowe .....	15
Fot. 17 Ekran startowy STEROWANIA PROSTEGO.....	16
Fot. 18 Ekran startowy STEROWANIA PROSTEGO z aktywnymi funkcjami światła i dźwięku .....	17
Fot. 19 Ekran ładowania systemu .....	18
Fot. 20 Ekran wyboru źródła z aktywną funkcją wyświetlania logo UG.....	18
Fot. 21 Ekran prezentacji.....	19
Fot. 22 Ekran prezentacji z podświetlonym przyciskiem ODSŁOŃ TABLICĘ.....	20
Fot. 23 Ekran startowy STEROWANIA ZAAWANSOWANEGO .....	21
Fot. 24 Ekran zaawansowanego sterowania światłem .....	22
Fot. 25 Ekran zaawansowanego sterowania dźwiękiem.....	22
Fot. 26 Ekran zaawansowanego sterowania obrazem .....	23
Fot. 27 Niewłaściwy sposób postępowania z mikrofonem .....	34

## 9. Kontakt

W razie jakichkolwiek problemów bądź pytań należy kontaktować się z:

Tomasz Kretowicz

Tel. - wew. 6023

Pokój C/142

[tomasz.kretowicz@biol.ug.edu.pl](mailto:tomasz.kretowicz@biol.ug.edu.pl)

*Dziękujemy za przeczytanie tej instrukcji*

*i życzymy komfortowej*

*oraz bezawaryjnej pracy*

*w Auditorium Biologicum*