



フルートミニアルバム

Disney

アナと雪の

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ソロ

レット・イット・ゴー ～ありのままで～(

生まれてはじめて

雪だるまつくろう

デュエット

レット・イット・ゴー ～ありのままで～(

※ピアノパートはP.2に収録されているソロバージョンの伴奏をお使いください。

※パート譜はP.13～P.24に収録されています。

P.18、19のホチキスを開いて楽譜を抜き取り、パート譜としてご使用ください。ホチキス

※この曲集は、日本語版を元に編曲しています。海外版とは一部異なる部分がございますので





ソロ

レット・イット・ゴー ～ありのま

Let It Go

Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez



※ピアノパートはデュエットバージョンの伴奏としてもお使いいただけます。

(Original Key : Fm)

Flute

♩=132

Fm D^bM7 E^bsus4

Piano

mp

Fm D^bM7 E^bsus4

A

り は じ め た ゆ き は - あ し あ と

Fm D^b E^b

S A M P L E S A M P L E S A M P L E S A M P L E S



一っしろな - せか - いに ひとりの

Fm D^bM7 E^b

かぜ - が こ - ころ - に さ - さ や -

Fm D^bM7 E^b

このまま じゃ - ダメなん だ - と

Fm Fm^onE^b B^b

B *mf* とま - ど い - き ず - つ き - だれに

E^b D^b

mf

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

cresc.

— な やん — で た — それ — も もう —

E^b D^b

cresc.

mp C

— よ う — — あ り の —

A^b

f *mp*

た み せ る の よ — あ り の —

F^m D^b A^b

mf

— に な — — る — の — な に

F^m D^b A^b

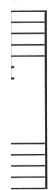
mf

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



く な い かぜ よ ぶ

Fm D^b Cm

こ し も さ む く な い わ

D^b A^b

な や ん で た こ と が う そ み た

Fm D^b E^b

て も う ー じ ゅ う よ な ん で も で き

Fm E^b B^b_{sus4}

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

E

ど こ - ま で - や れ - る か - じ ぶ ん

そ う - よ か - わ る - の よ -

F

あ り の ま ま で -

あ り の ま ま で -

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



に べ と

D^b A^b E^b

なが さ ない わ

C^m C^b

H

つめ たく だ い ち を つ つ み

D^b

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

poco a poco cresc.

たか - く まい - あ が - る お - も い

D^b

poco a poco cresc.

はな - さく こ - お り - の けっ - しょう の

E^b

f

か が - やい て - いた い - も う き め

F **D^bM7** **E^b**

f

I

こ れ で - いい の -

D^b **A^b** **E^b**

ff

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

--- これで --- いいの ---

D^b A^b E^b

て --- ひ か --- り ---

A^b E^b

--- --- ある き だ そ ---

D^bm C^m

--- す こ し も さ む く な い わ

D^b mp

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



ソロ

生まれてはじめて

For the First Time in Forever

Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and



S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

(Original Key : F)

Flute $\text{♩} = 100$

Piano *mf*

Fsus4 F Fsus4

A

F B^{bon}F FM7 B^{bon}F

C F B^{bon}F

Dm Dm^{onC} Bm⁷ G

G Am E^b

f F^{onA} B^badd9

Fadd9 F^{onE} Dm

S
A
M
P
L
E
 S
A
M
P
L
E
 S
A
M
P
L
E
 S
A
M
P
L
E

First system of musical notation. Treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures. Bass clef staff contains a bass line. Chords are labeled E^\flat and $A7$. A trill is indicated above the $A7$ chord.

Second system of musical notation. Treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures. Bass clef staff contains a bass line. Chords are labeled $B^\flat M7$ and $G7^{on}B$. A fingering '5' is shown in the bass line.

Third system of musical notation. Treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures. Bass clef staff contains a bass line. Chords are labeled $B^\flat M7$, $C7^{sus4}^{on}B^\flat$, and $C7^{sus4}$.

Fourth system of musical notation. Treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures. Bass clef staff contains a bass line. Chords are labeled F^{sus4} , F , F^{sus4} , and F . A dynamic marking mf is present. A box containing the letter 'D' is located above the final measure.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Vertical musical notation on the right side of the page. It includes a 2/4 time signature, a treble clef, and various rhythmic symbols and notes.



フルートミニアルバム

Disney

アナと雪の

パート譜 P.13~P.24

ソロ

レット・イット・ゴー ~ありのままに
生まれてはじめて
雪だるまつくろう

デュエット

レット・イット・ゴー ~ありのままに

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※ホチキスを開いて楽譜を抜き取り、パート譜としてご使用ください。

ホチキスを取り扱う際には十分お気をつけください。

※この曲集は、日本語版を元に編曲しています。海外版とは一部異なる部分



E

F

H

**S
A
M
P
L
E**

**S
A
M
P
L
E**

**S
A
M
P
L
E**

**S
A
M
P
L
E**

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (C). The dynamic marking is *mp*. The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes with slurs, while the bass staff provides a simple accompaniment.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Musical notation for the third system, featuring a *mf* dynamic marking. The melody continues with slurs and accents.

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment.

Musical notation for the fifth system, featuring a 'D' time signature. The melody includes a triplet of eighth notes.

Musical notation for the sixth system, continuing the melody and accompaniment.



ソロ

雪だるまつくろ

Do You Want to Build a Snowman?

Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez



♩=150

4

mp

A

mf

mp

poco rit. *a tempo*

B

mf *mp*

♩=156

f

C

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



Musical score for piano, consisting of ten staves of notation. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (B-flat major and C major), time signatures (3/4, 2/4, and common time), and dynamic markings (p, mf, ff). It also features chord symbols 'G' and 'H' and performance instructions like 'a tempo'.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

A vertical column of ten musical staves, each containing a single measure of music with a treble clef and a key signature of one flat. The notes in each measure correspond to the notes in the main musical score on the left.



ソロ

レット・イット・ゴー ～ありのま

Let It Go

Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and F

♩=132

A

mp

B

mf

C

mp

mf

D

mf

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



Musical score for the piece "SAMPLE". The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of 12 staves of music. The first staff is marked with a box containing the letter "E". The third staff is marked with a box containing the letter "F". The seventh staff is marked with a box containing the letter "G" and a first ending bracket labeled "1" above it. The eighth staff includes the instruction *poco a poco cresc.*. The final staff ends with the dynamic marking *mp*.

SAMPLE **SAMPLE**
SAMPLE **SAMPLE**
SAMPLE **SAMPLE**



ソロ

生まれてはじめて For the First Time in Fore

Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Paul Williams

♩ = 100

A

mf

B

C

f

D

The musical score is written for piano solo in 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 100 and a dynamic marking of *mf*. The score is divided into four sections labeled A, B, C, and D. Section A spans the first two staves, B spans the third and fourth, C spans the fifth and sixth, and D spans the seventh, eighth, ninth, and tenth staves. The key signature changes from one flat (B-flat) to two flats (B-flat and E-flat) at the start of section D. The piece concludes with a 2/4 time signature change in the final staff.

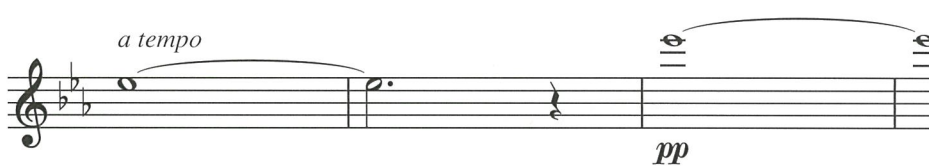
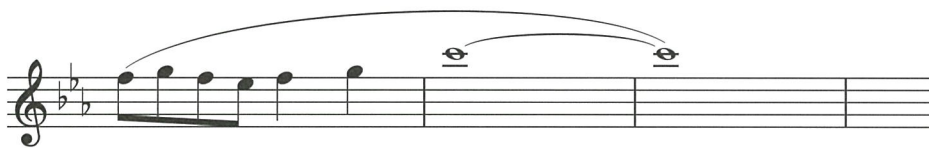
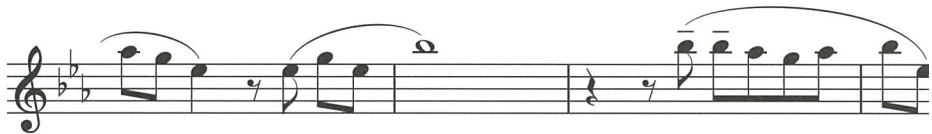
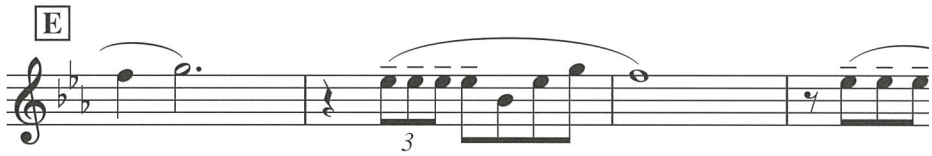
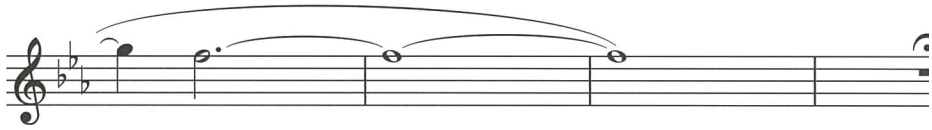
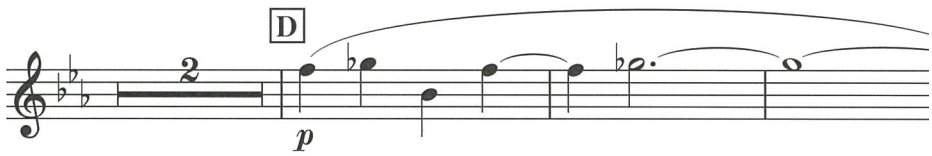
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E





S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



デュエット

レット・イット・ゴー ～ありのま

Let It Go

Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and

※ピアノパートはP.2に収録されているソロバージョンの伴奏をお使いください。

I $\text{♩} = 136$ A

II *mp*

mp

B *mf*

mf

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E



SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

cresc.

f

I

ff

mp

演奏ポイント

レット・イット・ゴー ～ありのままで～ (劇中歌)

Let It Go

ソロ

冒頭は静かですが、あたたかな音色で始めましょう。スラーの中の同じ音は発音し、人公エルサの所作を真似るかのごとく、発音に表情が欲しいところです。たくさんは、あまり厳密に吹こうとするのではなく、むしろ浮遊感を出して歌い上げます。ソングダウンして(でも熱く!) *mp* で吹きますが、**㉑**の場面は全力で歌います。ヴィブレーション前のEs音の伸ばしは音程が高くなりやすいですが、気をつけつつクレッシェントと同じくさりげなく吹きます。『少しも寒くないわ!』という歌詞を、フルートでしてください!

デュエット

㉒の8小節前から二人で重なりますが、少し弱く始めてフレーズの中心に膨らみをコーペーションの動きをぴったり合わせ、しなやかに吹きましょう。発音に関して音するので、テヌートを付してあります。**㉓**の2小節前からのスタッカートは跳いを出します。**㉔**からの**㉕**へのフレーズ、そして**㉖**から**㉗**へのフレーズはそれぞれでいきたいところです。急に大きくならないように、二人で徐々にクレッシェント

生まれてはじめて

For the First Time in Forever

㉘のフレーズは歌詞を入れていくつもりで吹くと難なくリズムを刻めるでしょう。ロディーラインの音を大切に吹きます。**㉙**のフレーズは一音一音よく響かせ、予備練習としてGes-durの音階を練習しておきましょう。特にCesの音は迷わないには、原曲を聞くのが一番の近道ですから、歌うところはもちろん、細かなリズムしてください。

雪だるまつくろう

Do You Want to Build a Snowman

冒頭**㉚**の部分は幼少期のアナの無邪気な、イノセントな雰囲気が出るように、シ発音します。ヴィブラートは控えめに。**㉛**の11小節目から12小節目のC音に上ります。**㉜**や**㉝**は情景描写の部分です。特に**㉞**は悲しい出来事の暗示です。*p* で柔らかくしながら物悲しさを出せるよう、音をあまり強く立てず、柔らかく吹きましょう。ラ。

Profile



フルート監修
立花千春

仙台市出身。パリ国立高等音楽院、エコール・ノルマル卒業。1995年第7回日本フルートコンベンションコンクイタリア「シリックス」国際フルートコンクールなどで全てケストラへの参加等、様々な演奏活動を展開している。CD「Breath」(EMI)、「石あそび」などがあり、その「輝く音色」2013年末にはCD「Trésor」【LaVibrey】(Florestan) 知られざる作品や、19世紀作のルイ・ロットの魅力を存分に特選(2014.2月)を得る。出版物には「立花千春の、マハミュージックメディア)、「煌めきのフルートデュエット」上野学園大学、日本大学芸術学部、各非常勤講師。



—
主
ど
—
小
口
指

—
ン
発
違
げ

—
メ
が
く
に

—
は
に
—
て。

—
て
、
—
tal
る。
る
に
(ヤ
執

G^bM7 C^{bon}G^b G^b G^{bon}B^b

G^b C^{bon}G^b G^bM7 C^{bon}G^b

E
 C^m7 A^b7 F^m G^b

F^b D^bsus4 *f*

**S
A
M
P
L
E** **S
A
M
P
L
E**
**S
A
M
P
L
E** **S
A
M
P
L
E**



Musical score system 1. Treble clef staff with a melodic line. Piano accompaniment in the grand staff. Chords: $A^{b on C}$, Cm , Gm .

Musical score system 2. Treble clef staff with a melodic line. Piano accompaniment in the grand staff. Chords: $B^{b on D}$, E^b , Dm^{-5} , $G7^{on D}$, $Cm7$.

Musical score system 3. Treble clef staff with a melodic line. Piano accompaniment in the grand staff. Chords: F , $F7$, $E^{b on G}$, A^b . Tempo marking: *meno mosso*.

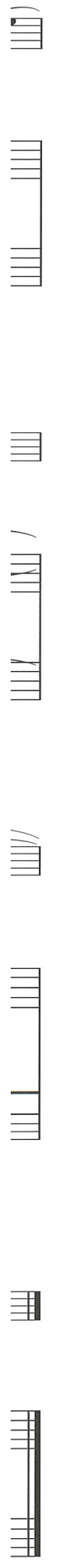
Musical score system 4. Treble clef staff with a melodic line. Piano accompaniment in the grand staff. Chords: B^b , Cm , $A^{b on E^b}$. Tempo markings: *rit.*, *a tempo*. Dynamics: *pp*.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



レット・イット・ゴー ～ありのままで～ (劇中歌)

日本語詞：高橋知伽江

エルサ 降り始めた雪は 足跡消して
真っ白な世界に ひとりのわたし
風が心にささやくの
このままじゃ ダメなんだと

とまどい 傷つき
誰にも 打ち明けずに 悩んでた
それももう やめよう

ありのままの 姿見せるのよ
ありのままの 自分になるの
何も怖くない 風よ吹け
少しも寒くないわ

悩んでたことが うそみたいね
だってもう自由よ なんでもできる
どこまでやれるか 自分を試したいの
そうよ変わるのよ わたし

ありのまま 空へ風に乗って
ありのまま 飛び出してみるの
二度と 涙は流さないわ

冷たく大地を包み込み
高く舞い上がる 想い描いて
花咲く氷の結晶のように
輝いていたの もう決めたの

これでいいの 自分を好きになって
これでいいの 自信じて
光あびながら 歩きだそう
少しも寒くないわ

生まれてはじめて

日本語詞：高橋知伽江

アナ 窓もドアも開いてる
なんて久しぶりなの
お皿もこんなにたくさん
閉ざされてた部屋も
お祝いのために きれいに飾ら
まるで違う場所ね 不思議な気
このときを夢見てた

そう 生まれてはじめて 音楽
生まれてはじめて 踊り明かす
ああ うれしすぎて あたし
舞い上がりそう
もう一人じゃないの 夢のよう

今日はいろんな人に会えるのよ
運命の人にも会えるかも

今夜は美しいドレスでオシャレ
誰よりも魅力的に
突然 気がつくの すてきなネ
恥ずかしいから チョコ食べ
いろいろお話して 仲良くなる
なんか変な気持ちね

生まれてはじめて 心がおどる
生まれてはじめて 声をかけら
ロマンスの訪れを ひそかに祈
特別な誰かと 出会えるように

エルサ 一人で いたいの
誰にも会いたくない
もしも この手で 触れたら
みんな気づいてしまうわ
でも今日だけなら

雪だるまつくろう

日本語詞：高橋知伽江

幼いアナ エルサ
雪だるま つくろう
ドアを開けて 一緒に遊ぼう
どうして出てこないの?
前は仲良くしてたのに なぜ会えないの
雪だるま つくろう 大きな雪だるま

幼いエルサ あっち行ってアナ

幼いアナ わかったよ

子供のアナ 雪だる
自転車
ずっと
壁の紙
頑張り
さびし

アナ エルサ
ねえ
会いな
そばに
あたし
どうし
雪だる

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

アナと雪の女王

この感動は、終わらない。



©2014 Disney

『アナと雪の女王』MovieNEX

7月16日発売!

すべての楽しい!が、この中に!
ブルーレイ/DVD/デジタルコピー/
MovieNEXワールド

2枚組
ALBUM



©2014 Disney E

アナと雪の女王 :
—デラックス・エディ
オリジナル英語歌・日

[Disc 1] 英語版オリジナル・
[Disc 2] 日本版ヴォイスキ
AVCW-63028~9
¥3,500(税抜)
発売・販売元: エイベックス
ウォルト・ディズニー・レコ

フルートミニアルバム アナと雪の女王

監修 たちばなちはる 立花千春

編曲 かねますけんじ 金益研二

協力 エイベックス・エンタテインメント株式会社

発行者 田中 優

発行 株式会社ヤマハミュージックパブリッシング
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-17

発売 株式会社ヤマハミュージックメディア
〒171-0033 東京都豊島区高田 3-19-10



皆様へのお願い
楽譜や歌詞・音源
ことは、著作権の侵害
また、出版物から
出版活動が困難と
なくなります。
音楽出版社と日イ
なおいっそう優れた
どうか不法コピー

本書についてのお問い合わせは、株式会社ヤマハミュージックメディアまで
Tel. 03-6894-0250

インターネット・ホームページ <http://www.ymm.co.jp>

造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品が
ありましたらおとりかえいたします。

2014年7月10日 初版発行

©2014 Disney Enterprises, Inc.
Sheet music and music educational elements

©2014 by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC. & YAMAHA MUSIC MEDIA CORPORATION
無断転載・発行を禁じます。

It shall be unlawful to publish, sell or distribute this copy outside of Japan.
本書を日本国外において出版、販売、頒布することはできません。

製作: (株) ホックガクフ

S S A A M M P P L L E E

S S A A M M P P L L E E