

★ 〰️ ★
 ★ 〰️ ★
 ★ 〰️ ★
 ★ 〰️ ★
 ★ 〰️ ★
 ハモる
 アカペ
 ザ★定
 レット・イット・ゴー～あり

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

- レット・イット・ゴー～ありのままで
- HAPPY
- 糸
- ありがとう
- 贈る言葉
- Beautiful days
- Choo Choo TRAIN
- Oh Happy Day
- チェリー
- 空も飛べるはず
- LOVE LOVE LOVE

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

♪★ 歌い方アドバイス ♪★

♪★ レット・イット・ゴー～ありのままで～ (嵐)

それを聴いた瞬間に「あっ！この歌」っとわかるほどの有名なピアノなく似た雰囲気を作るように、声を操るアレンジです。□のコーラスIの方がベスト。コーラスIIは男声ではなくアルトでもOKです。

♪★ HAPPY

コンパクト・サイズにまとめましたが、歌いたいこと、語りたいこととスとボイス・パーカッションが重要な役を担うジャンルですが、最初なパーションを確実に感じて歌いましょう。

♪★ 糸

微妙に響くハーモニーが特徴的な、難易度の高いアレンジです。特に尻尾(出口)の縦をそろえる事を意識してください。個々の音程をら歌うと、ジャジーな雰囲気に変身します。勿論8ビートでも素敵です

♪★ ありがとう

コーラスは、全体的にレガートに歌いましょう。アクセント、スラ・メインボーカル、コーラスを支えながら、歌うことを意識しましょう。

ボイバは、頭の中で16分音符を意識しながら、4分音符、8分音符を語サビの『ありがとう』をドラマチックに聞かせるために、コーラスとベ

♪★ 贈る言葉

ドラマ「3年B組金八先生」の主題歌として、また卒業シーズンの歌とレカルは、リズム・音程を正確に保ちながら、言葉をはっきりと。□からしょう。

♪★ Beautiful days

□Intro.のコーラスはしっかりお互いを聞きあいながら優しく歌いま識して歌ってください。『woo』は唇の力は抜いて歌いましょう。メイください。□のコーラスのフレージングはニュアンスを揃えましように気をつけてください。

ボイバの『tuf』は、ドラムのリムショット(粹打ち)をイメージし

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

限り
よ歌

ベー
ンコ

が、
よが

スも

い、
い。

ベー
さま

つ意
ハで
ンス

★ Choo Choo TRAIN

全てのパートが16分音符を意識して歌いましょう。コーラスはグルー
この曲の要はベースです。丁寧に練習して、メインボーカルとコーラス
ですが、ボーカルとベースのコンビネーションはとても大切です。コーラ
ください。エンディングのはびのびとしたグルーブがでるとカッコいいと

★ Oh Happy Day


Intro. はコーラスとベースがしっかりと揃うように歌いましょう。ス
思います。

リハーサルマーク **A** は、メインボーカルとコーラスのコール&レスポ
で歌い、**B** はコーラスパートがメインになりますので、元気よく歌いま
り上げていってください。ベースはフレーズの流れを意識して歌いまし
A のボーカルは優しく刻み、**B** で盛り上げます。もちろん **C**、**D**、**E** は

★ チェリー

この曲は、16分音符単位でハネていますので、その軽快な感じを出せる
特に16分音符は、少しスタッカート気味に歌うとうまいくと思いま
になってきます。お互いの声をよく聴きながら、ハモリとリズムの両方を
ドに、楽しく歌ってください。

★ 空も飛べるはず

A から Perc. に (♯ ♯ ♯ ♯) と Finger リズムが入っていますが、
があるとこは休む)。**B** からのコーラス I・II に、 から
歌詞で試してみてください。(ノリの良い歌詞で歌ってください。) コー
小節目からの『Woo-!』になるところは、雰囲気やうまくなるようにヴ
節目のメロディーは、他のパートと音がぶつかるのでこのように変えま
最後の音は、あまり引っ込まないで前へ出ていく感じで決めましょう。

★ LOVE LOVE LOVE

冒頭部分は Chorus III (男声) のソロです。Chorus III (男声) は自
ングを揃えて、メロディーに合わせるように。**A** からはテンポをはっきり
の対比を出しましょう。

6小節目からは4人のタイミングを揃えてください。**B** からは上三声
ます。**C** は Chorus II のソロ、**D** の2小節目からは Chorus III のソロで
サウンドを掴んでから元のテンポで歌うとうまいくでしょう。**E** の9
らは余韻を残すような感じで、だんだん小さくなっていきます。最後の音
音符を歌ってください。

S S
A A
M M
P P
L L
E E

う
て

と

じ
盛

)。
ギ
ー

S S
A A
M M
P P
L L
E E

定
な
ら
小
の

ミ
吉

り
、
か
い

-

全体の注意

- ★全曲にわたって下に8の字が付いたト音記号(♩)が出てきま
マークで、『実音は1オクターブ下』の意味です。
- ★グループによっては、半音から全音、歌のキーを上下させて、
てください。特に女性リードの曲を男性リードで歌うときや、
思います。(ただし Bass が高くなったり低くなり過ぎる場合が
上または下に変えて歌ってください。)
- ★Bass の歌詞やメロディー以外のコーラス、またはパーカッシ
えてみるのもよいでしょう。
- ★パートがメロディーよりも上にある場合や、バックコーラス
ないように、ヴォリュームに気を使いましょう。
- ★各パートの右にある(M)は男性(Male)、(F)は女性(Female)

S
A
M
P
L
E

場合の

で歌っ
ないと
ターブ

詞に変

になら

ボイスパーカッションの

本書では、おまけとしてボイスパーカッションパートが付いていま
あるとノリもよくなりかってよく聞こえるので、メンバーがたくさ

すが、
らう。

* 3本線はボイスパーカッションの音程を表しています *

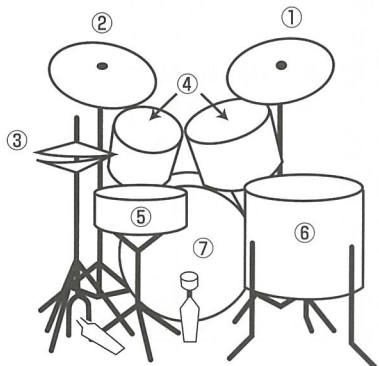
高音域
中音域
低音域

Chi Chi Chi Tu k Dm
チ チ チ トゥ ク ドゥン
発音 (tm tuf)

省略記号「すぐ前」

- 1本目 高音域は主にライド・シンバル①、クラッシュ・シンバル②、
- 2本目 中音域は中くらいのタム④やスネア⑤(トゥン、トゥタ)
- 3本目 低音域はフロア・タム⑥やバス・ドラム⑦(トゥン、ドゥン)
の音を表しています

* ドラムの名前 *



S
A
M
P
L
E

レット・イット・ゴー～ありの

うた／松 たか子

作詞・作曲／Kristen Anderson-Lopez & Robert Lopez

LET IT GO

©2013 WONDERLAND MUSIC COMPANY, INC.

All Rights Reserved.

Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

♩=137

Gm E^bM7

Lead Vocal(F)

Chorus I(F)

Chorus II(M)

Bass(M)

Perc.(opt.)

mp トウル ル ル -ル- トウル ル ル -ル- トウ
mp フウ - フウ -
トウ- トウ トウ- トウ



Gm E^bM7 F

トウル ル ル -ル- トウル ル ル -ル- トウ トウル
フウ - フウ - フウ
トウ- トウ トウ- トウ トウ-



S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E



A Gm E^bM7 F

り はじめ た ゆき - は - あし あと

トゥル ル ル - ルー - トゥル ル ル - ルー - トゥ トゥ

フウ - フウ - フ

トゥー - トゥ トゥー - トゥ トゥー

Gm E^bM7 F

-っし ろ な - せ か - い に ひ と り の

トゥル ル ル - ルー - トゥル ル ル - ルー - トゥ トゥ

フウ - フウ - フ

トゥー - トゥ トゥー - トゥ トゥー

B Gm E^bM7 F

か ぜ - が こ - こ ろ - に さ - え

p
う - う -

トゥル ル ル - ルー - トゥル ル ル - ルー - トゥ トゥ

フウ - フウ - フ

ドゥ - トゥル トゥー - トゥ トゥー

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

Gm F Gm^{on}C

このままじゃ - ダメなんだと - -

ウー - ウー -

ウー - ウー -

ウー - ウー -

ウー - ウー -

ドウ

C F *mf* E^b

とま - ど い - き ず - つ き

mf

とま - ど い - き ず - つ き

mf

トウ トウ - トウ - トウツ トウ -

mf

ドウ ドウ - ドウ - ドウ トウトウルトウ ドウ

ダウン チー トチー ドウン チー トチー ドウン

F E^b

- な や ん で た - それ - も もう -

- な や ん で た - それ - も もう -

トウ トウ - トウ - トウツ トウ -

ドウ ドウ - ドウ - ドウ トウトウルトウ ドウ

ダウン チー トチー ドウン チー トチー ドウン

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

D B^b

ー よ う ー ー ー あり の ー

や め よ う ー ー

ー や め ー よ う ー

ドゥ ドゥー ドゥ ドゥドゥドゥドゥ ドゥム

ドゥン チー トチー タ トウトドゥン ツクチー ドゥン

Gm E^bM7

た み せ る の よ ー

み せ る の よ ー

た み せ る の よ ー

バ パッ バ パッ み せ る ー ー

ドゥム ドゥドゥム ドゥル ドゥム ドゥドゥム

ドゥン タ ツ ツ タ ツ ドゥン タ ツ

Fsus4 F D7^{onF} Gm B^bonF

ー ー ー じ ぶ ん ー に な ー ー

ー ま ま の ー ー ー な

ま ま の ー じ ぶ ん ー に な ー ー

ま ま の ー じ ぶ ん ー に な ー ー

ドゥム ドゥドゥム ドゥル ドゥム ドゥドゥム

ドゥン タ ツ ツ タ ツ ドゥン タ ツ

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

ナガ

ナガ

ウル

メツ

の

ドゥ

ツ

ル

E B^b Fsus4 F Cm7^{on}F Gm7

f な に - も - こ わ く

f な に - も - - こ わ く

f な に - も - こ わ く

f な に - も - こ わ く

ドゥン タ ト ウ ト タ ツ ト ウ ト トン ドゥン

Dm7 D^bM7 *mp* E^b

よ ふ - け - す こ

よ ふ - け - - - トウ

よ ふ - け - - - トウ

よ ふ - け - - - トウ

よ ふ - け - - - トウ

ドゥン ツ ト ト タ チー チー チー ドゥン

F B^b F^{on}A

p トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ

p トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ *n*

mp トウ トウ トウ ル トウ ル トウ ル ル トウ ル

p トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ トウツ

ドゥン ドゥン ドゥン

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ぜ

ぜ

ぜ

ぜ

ぜ

ぜ

ル

ン

ニ

レ

ド

Dm7 Cm7 B

— と が う そ み た — い

mf

— う そ み た — い

— トウ ル う そ み た — い

mf

— トウ トウ トウ う そ み た — い

ドゥン ドゥン

Gm Dm^{on}F *f* Gm7

て もう — じ ゅ — う よ なん で

ダァ ダッ ダッ ダァ ダッ ダッ

ダァ ダッ ダッ ダァ ダッ ダッ

ダァ ダッ ダッ ダァ ダッ ダッ

f

ダァ ダッ ダッ ダァ ダッ ダッ ドウ

ドゥン ドゥン ドゥン

G F *mf*

ど こ — ま で — や れ — る

mf

ど こ — ま で — や れ — る

mf

トウ トウ — トウ — トウ — トウ

mf

ドウ ドウ — ドウ — ドウ トウ トウ ル

チック ク チック ク チック ク チック ク チック ク

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

っ
フ
ン
た
た
ク

F

ー め し ー た い の そ う ー よ
 ー め し ー た い の そ う ー よ
 トウツ トウ
 ー トウ トウ ル トウ トウ トウ ー
 ー ドウ トウ トウ ル ル ドウ ドウ ー
 チ ッ ク チ ッ ク ウ チ ッ チ チ ッ ク チ ッ ク チ ッ ク

E^b

ー わ た し ー
 ー わ た し ー
 わ た し ー わ た し ー
 わ た し ー ー
 ドウム ドウ ー ドウ ー ドウ トウ トウ ル
 チ ッ ク チ ッ ク チ ッ ク チ ッ ク チ ー チ ー

H B^b (D.S. time ff) F^{sus4} F

ー ま い ま い ー そ じ
 (D.S. time ff)
 あ り の ー ま い ま い ー
 こ れ で ー ま い ま い の ー
 (D.S. time f)
 バ バ ッ バ バ ッ バ バ ッ バ バ ッ
 (D.S. time f)
 ドウム ドウ ドウム ドウ ドウ ドウム ドウ ドウム
 ドウン タ ツ ツ タ ツ ドウン タ ツ ツ

S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E
 S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E

E^bM7 B^b

あ り の まし
こ れ で

あ り の
こ れ で

か げ に の り
す き に なる

パ パッ パ パ

ドウム ドウドウム ドウ ドウ ドウム ドウドウム

ドゥン タツ ツ タツ ドゥン タツ ツ

Gm B^{ton}F E^b

だ し て み る の
ん し ん じ て

み る の
し ん じ て

だ し て み る の
ん し ん じ て

ドウム ドウドウム ドウ ドウム ドウ ドウ ル

ドゥン タツ ツ タツ ドゥン タツ タ

F Cm7^{on}F to C⁺ Gm7 E^b

あ な み だ は
あ び

あ な み だ は
あ び

あ な み だ は
あ び

あ な み だ は
あ び

ツ ト ト ト ドゥン タ ト ウ ト タ ツ

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

び
ぶ

び
ぶ

ル

ツ

34

M7

J E^b

mp ドウ ウィッ ドウウ
mp ドウ ウィッ ドウウ
mf ダー ダー
 ドウ ル ル ドウドウ
 タ ト ウ ト タタトン ドウ ツードウ ツードウ

E^b *mf*

つめ た く だ い ち
 た か く ま い あ が
 ドウ ウィッ ドウ ウィッ タッ ドウ ウィッ バ
 ドウ ウィッ ドウ ウィッ タッ ドウ ウィッ バ
 ダー ダー ディー ダー ダー
 つめ た く だ い ち
 た か く ま い あ が
 ドウ ツードウ ツードウ ツードウ ツー ドウ ツードウ ツードウ

2.

— も い え
 ドウ ウィッ バ ル ダーダッ ドウ ウィッ ドウ ウィッ
 ドウ ウィッ バ ル ダーダッ ドウ ウィッ ドウ ウィッ
 ダー ダー ディヤッ ダー ダー デ
 — ドウドウドウ — も い え
 ドウ ツードウ ツー バ ボ ボ ドウ ツードウ ツードウ ツー

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

F

はな - ぎ - く こ - お り - ー

mf

はな - ぎ - く こ - お り - ー

ドウ ウィッ パル トウ ドウ ウィッ ダ

ドゥム ドゥム - ドゥム ドゥム ドゥム -

ドウ ツードウ ツードウ ツードウ ツー ドウ ツードウ ツードウ ツー

Gm7 *f*

- か が - や

- ウィ ウェー ア

mf

- ウィ ウェー ア

ドゥム ドゥム - ドゥドゥル ア

ドウ ツードウ ツードウ ツー シャウン

Dm7 Cm7 E♭

う き め - た の -

う き め - た の - や い

う き め - た の - か が や い

う き め - た の - か が や い

トウ トウ トウ トウ ドウン

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

に

に

ウィ

ド

ツー

も

f

も

f

も

f

も

D.S.

Coda

Gm7 B^b7/F E^b

な が - ら - - - -

な が - ら - ひかりあび
ひかりあび

な が - ら - あび

な が - ら - あ - び

ダウン タ ト ウ ト タ ドウン タ ト ウ ト

Dm7 D^bM7

き だ そ - う -

き だ そ - う - トウトウトル

き だ そ - う - トウトウトル

き だ そ - う -

ダウン タ ト ウ ト タ タ トウン タ タ トウ:

E^bM7 *p*

こ し も さ む く な い わ フウ -

mp *p*

トウ フウ -

mp *p*

トウ フウ -

mp *p*

トウ フウ -

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

HAPPY

うた / Pharrell Williams

作詞・作曲 / Pharrell Williams 編曲 / 森乃リコ

© Copyright by 2008 More Water From Nazareth
 The rights for Japan licensed to EMI Music Publishing Japan Ltd.
 © by SONGS MP
 All rights reserved. Used by permission.
 Print rights for Japan administered by NICHION, INC.



A ♩=152
 Em7 *mf*

Lead Vocal(M)
 It might seem cra - zy what I a-bout to s
 フィンガースナップ

Chorus I(F)
mf ババッ
 フィンガースナップ

Chorus III(M)
mf ババッ
 フィンガースナップ

Bass(M)
mf ドウドウッ

Perc.(opt.)
 ドウン ツカ ツカ ツカ ドウン ツカ ツカ

Em7

Sun-shine...she's here, you can take a break.

ババッ

ババッ

ドウム

ドウム

ドウン ツカ ツカ ツカ ドウン ツカ ツカ ツカ ドウン

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E



ツカ



- a



バ



バ



ケ



ソカ

Em7

hot air - bal-loon that could go to space.

パッ

パッ

ドウム

ドウム

ドゥン ツカツカツカ ドゥン ツカツカツカ ドゥン

Em7

like I don't care ba-by by the way.

トゥッ

トゥッ

ドウム

ドウム

ドゥン ツカツカツカ ドゥン ツカツカツカ ドゥン

B CM7 *f* Bm7

clap a - long if you feel

ハンド・クラップ

Hap - py

ハンド・クラップ

Hap - py

ハンド・クラップ

ドゥン

ドゥ

ドゥ

ドゥ

ドゥン

トゥ

トゥ

ドゥン タ ド ツー タ ト ドゥン タ ド ウ ト

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

air

ウ

カ

ル

of

E CM7

Be - cause I'm clap a - long

Be - cause I'm Hap - py

Hap - py

ドゥン トゥ ドゥルル ドゥン トゥッ トゥ

ドゥン タ ト ウ ク チ ク ドゥン タ ド ツー

E Em7

hap - pi - ness is the truth — Be - cause

Be - cause

Be - cause

Be - cause

ドゥン ドゥ ドゥルル ドゥン ドゥ ド

ドゥン タ ド ツー タ ト ドゥン チー チー

Bm7

you know — what hap - pi - ness is

ee

ee

ウトウト ドゥルル ドゥン ドゥ ド

ドゥン タ ド ウ ト タ ド ドゥン タ ド ツー

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

CM7 Bm7

clap a - long if you feel like that's wha

Hap-py that's wha

Hap-py that's wha

ドゥン トゥ トゥルル ドゥン トゥ ドゥルル that's wha

ドゥン タ ト ツー タ ト ドゥン タ ト ウ ト タ タ ドゥン

C Em7 *mf*

Here come bad news talk - ing this and 1

フィンガースナップ

フィンガースナップ

フィンガースナップ

ドゥン カッ ツー カド ドゥン カッ ツ ツ カ

A7^{om}G Em7

Yeah give me all

give me all

ドゥ ドゥ ウ ウ

ドゥ ドゥ ウ ウ ドゥン

ウ ド カッ ツー カッ ツ ドゥ ドゥン カッ ツー

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

A B7 A7^{on}G

ドウム ドウ ル ドウ ドウ ドウ - ドウ ドウ -

ドウム ドウ ル ドウ ドウ ドウ - ドウ ドウ -

ドウム ドウ ル ドウ ドウ ドウ - ドウ ドウ -

ドウン カッ ツー カド ウド カッ ツー カ

— you I'll be just fine

— you I'll be just fine

— you I'll be just fine

ク~~~~ ドウン ドウ ル ドウ ドウ ドウ ド

ドウン カッ ツ ツ カッ ト ドウン カッ ツー カド ウ

— don't waste your time — Here's

Here's

— don't waste your time — Here's

Here's

ドウン カッ ツ ツ カッ ト ドウン カッ ツー

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

warn —

warn —

warn —

ド

o you —

o you —

カド

Here's

Here's

Here's

Here's

ッ

D

2. E Em7

Hey come on Bring me down

ハンド・クラップ

a2 Hap-py

ハンド・クラップ

ハンド・クラップ

トウン トウ トウ トウン

ドゥン カットゥツー カッドウ トウ バ ボウ バ ボボ トウ

your love is too high Bring me down

Hap-py

Hap-py

トウン トウ トウ トウン トウ トウ トウン

トウ バ ボウ バ ボボ トウ バ ボウ バ ボボ トウ

E

Em7

I said Bring me

Hap-py Hap-py

ドゥン ト ドウ ル ル ドゥン トウ トウ

ドゥン カトウ ウ カ ツ カ ドゥン バ ボウ バ

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

D^{on}E Em D^{on}E Em

Bring me down—— your love is too high

Hap-py Hap-py Hap-py Hap-py Hap-p

Hap-py Hap-p

ドゥン トゥ トゥ ドゥン トゥ トゥ ドゥン

ドゥン バ ボ ウ バ ボ ボ ドゥン バ ボ ウ バ ボ ボ ドゥン

Em D

Bring me down—— I said Be-cause I'm

Hap-py Hap-py said Be-cause I'm

Hap-py Hap-py said Be-cause I'm

ドゥン ドゥ ドゥ ル ル ドゥン

ドゥン バ ボ ウ バ ボ ボ ドゥン カッ ウッ タ チー

Cm7 Bm7

clap a-long if—— you feel—— like that's

clap a-long

Hap-py—— if—— you feel—— like wee——

Hap-py long if—— you feel—— like that's

Hap-py—— wee——

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

ning

ド ボ

ル

糸

うた／中島みゆき

作詞・作曲／中島みゆき 編曲／森乃リコ

©1992 by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

♩ = 72

Cm7 Gm7 A^bM7 Cm7

p

Lead Vocal(F)
or(M)

ウ - - ウ

mp

Chorus, II (F)

ウ - - ウ

mp

Chorus III(M)

ウ - - ウ

mp

Bass(M)

ウ - - ウ

Perc.(opt.)

A^bM7 B⁷ E^bM7 A^bM7

rit. *a tempo* *p*

ウ

rit. *a tempo* *p*

ウ - トウ ル

rit. *a tempo* *p*

ウ - フウ トウ ル

rit. *a tempo* *p*

ウ - ボンッボンッ ボンッボンッ

rit. *a tempo*

S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E
S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E



Cm7 Gm7 Fm7 B^b7 E^b

私たちは - なにも - しらない - い

しらない -

トゥ トゥ トゥ しらない

トゥ トゥ トゥ しらない

トゥ トゥ トゥ う フウ

[B] Cm7 Gm7 Fm7 G7 *mf* C

私たちは - いつも - しらない - どこに い

しらない - *mf*

トゥ トゥ ルー トゥ しらない

トゥ トゥ ルー トゥ しらない

トゥ トゥ ルー トゥ - しらない

[C] Dm⁵ G7 Cm7 Fm7 Gm7 A^bM7 B^b7 E

そらの - した - ふたつ の も の が たり た

ハ - ふたつ *mp*

う - う - - - の も の が たり ト

う - トゥ ル の も - の が - たり ト

う - う トゥ の も の が たり ト

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

B^bonD

たし
ルル
ル
ルル
ルル
おい
う
う
う

A^b E^bonG Fm7 B^b G^{on}B Cm

f

よ - このいとはわたし - おり な す い

ウ - - - - - *mf* おり な

トウ トウ トウ トウ ワ わ た し お り な

mf

トウ トウ トウ トウ ル ワ わ た し お り な

mf

トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ お り な

Fm7 A^bonB^b E^bM7 A^bM7

mp *p*

め う の か も - し れ な い

トウ ル

トウ トウ ル トウ ル フウ

mp *p*

- - フウ トウ ル

トウ トウ ル ボンッボンッ ボンッボンッ

チッ チッ チッ チッ

D E^bM7 A^bM7 E^bM7 B^bonD Cm7

mf

な ぜ い き て ゆ く の か を - ま よ - つ た ひ の

フウ ウ - トウ ル ル ル

フウ - トウ ル トウ

フウ ウ - トウ ル トウ

ボン ボンボン ボン ボンッボンッ トウ ル ル ル トウ

チッ チッ チッ チッ

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

た た

レ

レ

ッ

く

く

E^bM7 A^bM7 E^bM7 B^bonD Cm7

ゆ め おい かけ は し ー っ て ー こ ろ ん だ ひ
 ウ ー トウ ル ル
 れ ー ウ ー トウ ル トウ
 れ ウ ー トウ ル トウ
 ポン ポンポン ポン ポン ポン トウ ル ル ル トウ
 チ ッ チ ッ チ ッ チ ッ

[E] Cm Gm^{on}B^b A^bM7 B^b7 E^b Dm⁵

い と が な ん に な る の こ こ ろ も と な
mf い と が な ん に な る の ウ
mf い と が な ん に な る の ウ
mf い と が な ん に な る の ウ
 チ ッ チ ッ チ ッ チ ッ

[F] E^b Gm^{on}D Cm Gm^{on}B^b A

た ー て の い と は あ な た ー よ
 ウ ー ウ
mp トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ ト
mp トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ ト
mp トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ ト
 トウン チ ッ トウン チ ッ トウン チ ッ ト ト ト チ ッ トウ

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

ん な
 な
 な
 な
 な
 クチー
 か
 か
 か
 か
 タトン
 G^{on}B
f おり
f あう
f おり
f あう
f おり
f あう
 チ ッ

1.

Cm G^{on}B Cm7^{on}B^b Am⁵ mf Fr

な す い と は ー い つ か だ れ か の ー き ず を か
 べ き い と に ー で あ は だ れ か の ー

な す い と は フ ウ ト
 べ す き い と は フ ウ ト

な す い と は だ れ か の ー ー
 な す い と は フ ウ ト

チ ッ チ ッ チ ッ チ ッ ト

2.

Fm7 E^bonG A^bsus4 A^b7 Cm7^{on}B^b Am⁵ A^b7

え る こ と を ー ー
 フ ウ ウ ウ ア に で あ え た ひ

フ ウ ア ー ー に ア ウ で あ え た ひ

フ ー ウ ア に で あ え た ひ

フ ウ ウ ア に ア ウ た ひ

チ ッ チ ッ タ タ ト ン チ ッ チ ッ ラ

E^bM7 a tempo A^bM7 E^bM7

す ー
 トウ ル p

トウ ル フウ トウ ル
 a tempo p

フウ トウ ル フウ p

ボンッボンッ ボンッボンッ ボンッボンッ ボ
 a tempo

S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E
 S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E

m7

ル

ル

ル

ル

ル

ドま

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ル

ありがとう

うた／いきものがかり

作詞・作曲／水野良樹 編曲／長谷川由里香

©2010 by NHK Publishing, Inc.
& cube inc.



S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

♩ = 78

Bm⁵ Bm⁵^{onA} E7^{onG} E7 Am7

Lead Vocal(F)
Opt.Chorus(F)

Chorus I(F)
tu lu lu lu lu lu lu lu lu

Chorus II(M)
Woo Woo

Bass(M)

Perc.(opt.)

bm
hi tm

Dm7 Dm7^{onG} C

"ありがとう"

Ha tu lu lu Ha Woo

Ha Ha Woo

bm bm bm bm bm bm bm bm

dm chi tm tm chi dm dm dm dm dm tm k tm dm chi

7
たを

Am7 Gm7 C7 Bm⁵

みつめるけど つながれたみぎては

Woo Woo Fu Woo W

Woo Woo Fu Woo W

bm bm bm bm bm bm bm bm

dm chi pf dmdm chi

Dm7 Fm6 F^{6on}G Cadd

このこえをうけとめてる

ほら Woo Woo

ほら Woo Woo

bm bm bm bm bm bm bm

dm chi pf dm dm chi dm chi pf chi tm dm tm dm

B C G^{on}B Am7

ぶしいあさにに がわらいてさあ なたが

Woo Woo Woo

Woo Woo Woo

bm bm bm bm bm

dm tm chi dm dmchi

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

ly
Voc.

ら

ま

lu

lu

chi

ごみ

n

FM7 E7 Am7 D7 Dm7

らいがー はじまりをお しえてー またー いてー

Woo Woo Woo Woo Ha

Woo Woo Woo Woo Ha

bm bm bm bm bm bm

dm tm chi dm dm chi

m^{on}G

で

a

a

n bm

tm tm

C C G^{on}B

こぼこーなまーまー つみあげーてきー
ンカしーたひーもー なきあーたひー

Woo Woo Woo Woo

Woo Woo Woo Woo

bm bm bm bm

dm tm chi dm dm chi

びは
せて

Gm7 C7 FM7 E7

ー こぼれたひ かりをー た
まっしろなこ ころにー えか

Ha a a Woo Woo

Ha a a Woo Woo

bm bm bm bm bm bm

dm tm chi dm dm chi

いまだ
まだ

bm

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

Dm7 Dm7^{on6} C D FM7

かがやいているんだ — “あ な た
かきたしていくんだ — だ れ か

Ha a a lu

Ha a a lu

bm bm bm bm bm bm bm bm

dm tm chi dm dm chi dm dm chi tm tm tm dm

S S
A A
M M
P P
L L
E E

ふだ
lu
lu
さぞ
こ

Cadd9^{onE} A7sus4 A7 *only* L.Voc. Dm7

たりのゆめ”に かわ っ て い た — きようだっ て — いこ
れかのあいを う けいれる — こと — そうやっ て — いま

たりのゆめ”に かわ っ て い た —
れかのあいを う けいれる — こと —

lu lu lu lu Ha

lu lu lu lu Ha

bm bm bm bmbm bm bm bm

dm pf chi dmdm chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E

と

G7sus4

ら も な ぎ ぞ ら も は れ わ た る — よ う
び も な し み も わ か ち あ え る よ う

ら も ら も Ha Ha Ha

ら も ら も Ha Ha Ha

bm bm bm bmbm bm bm bm

dm dm pf dm dm pf dm dm dm

E C E7^{onB} E7^{onG#} E7 Am7

うつ てつたえたーくてー あなーたをー
 (※)るっ てつたえたーくてー あなーたにー

Woo Woo Woo Woo
 Woo Woo Woo Woo
 bm bm bm bm bm bm bm bm
 dm chi pf dmdm chi

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

れたみ
えのな

Bm⁵ E7 Am7 D7

ぎてがー まっすぐなお もいをー
 いてをー あなたとのこ れからをー

Woo Woo Fu Woo
 Woo Fu Woo
 bm bm bm bm bm bm
 dm chi pf dm dm chi

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

いる
らー
bm

SAMPLE

SAMPLE

Fm6 F6^mG **F** C
 — いつまでも ただ—いつ
 — "ありがと うっ てことばを—
 — いつまでも ただ—いつ
 — "ありがと うっ てことばを—
 Fu — Woo — Woo
 Fu — Woo — Woo — Woo
 bm bm bm — bm bm bm
 dm chi pf dm dm chi

Am7 Gm7 C7
 — わらっ— ていたい から — しんじ ;
 — つた— える — から — つなが ;
 Woo Woo Fu — Woo —
 8 Woo — Woo — Fu — Woo —
 bm bm bm bm bm bm bm bm
 dm chi pf dm dm chi

Am7 D7 Dm7 Fm6

くようにー いまー ゆっくりと
 さしくー ほらー このこえを

くようにー
 さしくー

Fu Wooー いまー Wooー
 ほらー

Fu Wooー いまー Wooー
 ほらー

bm bm bmー bm bm bm bmー bm

dm chi pf dmdmchi dm chi

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

shi

FmG 2. G7 F

せを

tu lu lu lu lu lu lu lu da da da da da

tu lu lu lu lu lu lu lu da da da da da

bm bm bmー bm bm bmbmbmー br

dm chi pf dm dm chi k chi dm dm dmdmdm tm tm cl

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

bm

E7^{9#B} E7^{9#G#} E7 Am7

— あな — た と — み つ — け て — い

Woo Woo Woo Woo

Woo — Woo Woo — Woo

bm bm bm bm bm bm bm

dm chi pf dm dm chi

Bm⁵ E7 Am7 D7 *only* L.Voc. Dm7

と さ え — か が や き を い だ く よ — ほ ら —

Woo — Fu — Woo — ほ ら —

Woo — Fu — Woo — ほ

bm bm bm bm bm bm bm

dm chipf dmdm chi

H A^bM7 D^bM7 A^bM7

— la — la la la — la la la la la la

— la — la la la — la la la la la la

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm chi pf dm dm chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

CM7 FM7 Gsus4

Ha a Ha a da da

Ha Ha a da da

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm chi pf dm dm chi dm dm

G7 F#mG Coda Cadd9

あいして

da da da da da

da da da da da

bm bm bmbm bm bm

dm dm dmdmdm tm chi D.S.

Woo tu lu lu lu

Woo

bm

ksh

Em7 Am7 Dm7

Ha Ha tu lu lu

Ha a Ha tu lu lu

bm bm bm bm bm bm t

dm chi tm pf chi tm dm chi tm tm chi t

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

la la
la la
im
im
D7
lu
—
bm
tm ktm

贈る言葉

うた／海援隊

作詞／武田鉄矢 作曲／千葉和臣 編曲／金益研二

©1979 by NICHION, INC.

Noel Music Publishing Co., Ltd.

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

♩ = 98

mf F B[♭]*on*F F

Lead Vocal(M)
Woo Woo Wo

mf

Chorus I(F)
Woo Woo Wo

mf

Chorus II(F)
Lu Lu Lu

mf

Bass(M)
Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun

Perc.(Opt.)
chi chi

F Gm^{on}F F

Woo Woo Woo

Woo Woo Woo

Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun

A F F⁷ ⁹E^b B^b F

れ な ず む ー ま ち の ひ か
う ぐ れ の ー か ぜ に と き

Woo Woo Woo

Dun Dun Dun Du Dun Dun

chi chi

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

さ
お

Dun

F F⁷ ⁹E^b B^b Am Gm

り ゆ く あ な た へ }
わ り ま で き たい }

Woo Woo Woo Woo Woo

Woo Woo Woo Woo Woo

Dun Dun Dun Du Dun Dun

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Du Du

C⁹E **B** Dm

か し む こ ら え て
ん し ん じ ー ら れ ぬ と
(※)か ら は じ ま る

Tu Tu Tu Lu Tu Lu Lu—

Tu Tu Tu Lu Tu Lu Lu—

Du Du Du Dun Dun Du Du Dun

chi tu chi chi chi tu chi chi tu

な
み
と
れ

ひ
だ
れ

Du

B^b C

だ かねるまで なく ほう が い い
 かが あなたを あい づい つく ほう が い い
 Lu Lu— Tu Tu L

Tu Lu Lu— Tu Tu L

Dun Du Du Dun Du Dun Du Du Dun C

chi chi tu chi chi chi tu chi

B^b F Am

い ほん ー ひ と に は や さ し く
 したの こと を お び び よ う も の し た
 — Lu Lu Lu Lu Lu

— Lu Lu Lu Lu Lu

Dun Du Du Dun Du Du Dun Du Du Dun

C F

— さ よ な ら だ
 — は と お じ め か ある
 — Lu Lu } さ よ な ら だ
 — Lu Lu } は と お じ め か ある

— Du Dun Dun Du— Du Dun Dun— Dun Du

chi chi tu chi chi chi tu dm dm chi chi tu chi chi chi

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

お お
 や さ
 あ な

Lu—

Lu—

Dun

び な と

び な と

び な と

F C

したご すぎー るかめ らにた
 のみ に たき え た

したご すぎー るかめ らにた
 のみ に たき え た

したご すぎー るかめ らにた
 のみ に たき え た

Dun Dun— Dun Dun— Dun Dun— Du Dun

chi chi tu chi chi tu chi chi tu chi chi chi

B^b Am Gm C

たへ — } おく
 ずい — } る
 なに — }

Woo Tu Lu Lu おく
 る

Woo Tu Lu Lu おく
 る

Dun Dun— Du Dun Du Du Dun Dun— Dun

B^bm (2nd time) 1. F

Tu Lu Lu— Lu Lu Lu Lu Lu

Tu Lu Lu— Lu Lu Lu Lu Lu

Dun Dun Du Dun Du Dun Du Du

chi chi tu chi

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

あ な
つ け
ど か

to

(D.S. time)
Lu Lu

Du

re

これ

D.S.

Coda
F

もう とどかな

Lu Woo Woo

— Woo Woo

Dun Du Du Dun Dun Dun Dun— Dun Dun— Dun

chi chi tu chi chi chi tu dm dm chi chi tu chi chi chi tu chi

B^b B^bm F

は

は Tu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Tu Lu Lu— Lu Lu Lu Lu Lu

は Tu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Tu Lu Lu— Lu Lu Lu Lu Lu

Dun Du Du Dun Du Dun Du Du Dun Du Dun

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Beautiful days

うた／嵐

作詞・作曲／Takuya Harada 編曲／長谷川由里香

©2008 by NICHION, INC.
& MUSIC MIND Co., LTD



♩ = 120

F Dm7 B^b B^bonC

Lead Vocal(F)

Chorus I(F)
tu lu lu lu__ lu lu tu lu lu lu__

Chorus II(M)
tu lu lu lu__ lu__ lu lu__

Bass(M)

Perc.(opt.)

Gm7^{on}C [A] F A^{on}E

そらにかがやくよ キラリ

lu woo woo

lu woo woo

bm bm

dm pf

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

B^b6 B^bM7 Am7 Gm7 F^{on}A B^bm

でくよ か なしいーほどキ - -レ

woo woo woo woo woo woo

bm bm bm bm bm bm

dm pf dm

Dm7 B^b Dm Am7 B^bM7

-ラ ラー ララララ-ラ ラーラ

-ラ ラー ララララ-ラ ラーラ

bm bm bm bm bm bm

tuf tuf tuf tuf dm

Dm7 B^b Gm7 A7su:

-ラ ラー tu lu lu lu lu lu lu lu

-ラ ラー woo woo lu

bm bm bm bm bm

tuf tuf tuf tuf dm tm tm k dm pf dm

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

Dm7

ラ

ラ

bm

dm

Dm7

ラ

ラ

bm

Dm7

bm

chi

Bm7 G D A^{onC} Bm7

ほ しい こーと あ れ も こー れ も あ る し

woo woo— woo woo— woo

woo woo— woo woo— woo

bm bm— bm bm bm— bm bm

pf pf pf pf chi

Bm7 G Em7 Em7^{onA} D G1

だ ぎ し めー て し わ く ち ゃ の ま ま ほ ま

woo woo— woo woo— Ha

woo woo— woo woo— Ha

bm bm— bm bm bm bm— bm bm

pf pf pf pf chi pf pf tu tu tu tu dm

Em7 F#7 Bm7 Em7

な う と い う け れ ど — ゆ — — め の —

ほ れ る え — が お が — い ま — — で も —

Ha Ha Ha

Ha Ha Ha

bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm dm k

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

Gm D^{on}A A7

わに もう あえ ない
うい ちど あい たい

わに もう あえ ない
うい ちど あい たい

わに もう あえ ない
うい ちど あい たい

bm bm bm bm

dm dm tu k tu dm dm tu k tu

S S
A A
M M
P P
L L
E E

よう
ちね

A Dm Dm^{on}C B^bM7

キラリ ほしが じわり にじん でく
たうよ そうう たうよ こえの かぎ

woo woo woo woo_ woo

woo woo woo woo_ woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm_ bm bm bm bm bm b

tuf tuf tuf tuf dm tuf tuf_ k tm dm tuf t

S S
A A
M M
P P
L L
E E

がを

F C^{on}E Bm⁵ B^bonC C

ナ ミ ダ が - とまら ない ぼ
ひ と り じゃ - な - い んだ ぼ

woo woo woo woo woo woo

woo woo woo woo woo woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm b

tuf tuf tuf tuf dm tuf tuf

S S
A A
M M
P P
L L
E E

がを

A Dm Dm^{on}C B^bM

ほ ろ り な み だ ほ ろ り こ ぼ れ て
 ふ る よ こ の て ふ る よ ち か ら こ

woo woo woo woo— woo

woo woo woo woo— woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm— bm bm bm bm b

tuf tuf tuf tuf dm tuf tuf tuf— k tm dm tuf

1. B^bM Gm7^{on}C F C^{on}E Dm7

— レ イ — — だ ね —

— woo ラ ラ ラ ラ — ラ ラ —

— woo ラ ラ ラ ラ — ラ ラ —

— bm bm bm— bm bm bm bm bm bm— bm—

— dm k tmtm k tm k tm tuf tuf tuf tuf dm

B^bM7 B^b^{on}C F C^{on}E Dm7

— ラ ラ — ラ ラ ラ ラ — ラ ラ —

— ラ ラ — ラ ラ ラ ラ — ラ ラ —

— bm bm bm bm bm bm bm— bm—

tuf tuf tuf tuf dm

S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E
 S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E

to

B^bm

き

くら

woo—

woo—

m bm—

n dm—

B^bM7

ラ

ラ

bm—

u lu

of

Asus4 A **H** D A^{on}C# Bm7

かなしみをわけま

lu lu tu tu tu tu tu tu

lu lu tu tu tu tu tu tu

bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm dm tm k dm tuf

Bm7 G D A^{on}C# Bm7

らすよりよるこびをわかち

woo woo woo woo woo

woo woo woo woo woo

bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi tm tm pf pf pf pf chi

2. **I** B^bm Gm7^{on}C D^bM7

のサイン

woo tu lu lu tu lu

woo lu lu

bm bm bm bm bm bm bm bm

dm chi tm k tm k tm k tm k dm chi dm tuf

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

Fm Fm^{on}E^b D^bM⁷

tu lu lu lu lu lu lu lu

lu tu lu lu lu lu lu lu

bm bm bm bm bm bm bm

dm chi dm tuf dm dm chi dm tuf tm k tm dm

F^{sus}4 F

lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu

bm bm bm bm bm bm bm

dm chi dm tuf dm tu tu k tu tu k tu tu

Dm⁷ D^bM⁷ F^{on}C

も くるし く ー て も

woo woo woo woo woo

woo woo woo woo woo

bm bm— bm bm— bm

dm dm dm pf dm dm pf dm dr

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

B^bm **Gm7^{on}C**

— に ね が っ て て も —

— woo — woo woo

— woo — woo woo

— bm — bm bm bm bm bm bm

dm pf dm — dm pf dm tm chi tm chi dm

A^{on}E **Dm** **Dm^{on}C**

キラリ ほしが じわり にじ

woo woo — woo — woo woo —

woo woo —

bm bm —

dm dm pf chi chi chi dm dm pf chi tu k

Coda **B^bm** **Gm7^{on}C** **F** **A^{on}E**

— レ イ — — だ ね そらにむかってう たう

— woo — そらにむかってう たう

— woo — そらにむかってう たう

— bm bm bm — bm bm

— dm k tm tm k tm k tm dm tm

S S

A A

M M

P P

L L

E E

S S

A A

M M

P P

L L

E E

:

ni

k

D.S.

^{on}C

の

の

の

tm

B^b Am7 Gm⁵ F

か ぎ り ふ し ぎ - だ ね

woo woo woo woo woo

woo woo woo woo woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

tuf tuf tuf tuf dm

B^bonC C Gm7^{onC} C^{dim} Dm7

ぼ く は ず っ と い つ ま で も

woo woo wo

woo woo wo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm br

tuf tuf tu k tu k tu k tu k tuf tuf tuf

Dm7^{onC} Bm⁵ Gm7

な い よ き み と い つ か そ

woo woo woo woo woo

woo woo woo woo woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm br

tuf tuf tuf k tm dm tuf tuf tuf tuf dm tuf

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

し だ

m bm

れ

bm

い

k tm

F C^{on}E Dm7 B^b Dm

ラ ラ ラ ラ - ラ ラ - ラ ラ - ラ ラ .

ラ ラ ラ ラ - ラ ラ - ラ ラ - ラ ラ .

bm bm bm_ bm_ bm bm_ bm bm b

tuf tuf tuf tuf dm

F C^{on}E Dm7 B^b Gm7

ラ ラ ラ ラ - ラ ラ - ラ ラ - tu lu

ラ ラ ラ ラ - ラ ラ - ラ ラ - woo

bm bm bm_ bm_ bm bm_ bm bm

tuf tuf tuf tuf dm tm tm k

F Dm7 B^b B^bonC Dm7 F^{on}A

tu lu lu lu_ lu lu lu lu lu lu_ tu lu lu lu_ lu

tu lu lu lu_ lu_ lu lu_ lu lu_ lu lu_

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

Choo Choo TRAIN

うた / EXILE

作詞 / 佐藤ありす 作曲 / 中西圭三 編曲 / 長谷川由里

©1991 by TV ASAHI MUSIC CO., LTD.
& OUR SONGS INC.



S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

♩ = 116
B^bM7

Lead Vocal(F)
Woo Woo Woo

Chorus I(F)
tu tulutu lu lu tu tu

Chorus II(M)
Opt. Chorus(M)
Woo Woo Woo

Bass(M)
bm bm bm bm bm bm bm bm bmbm bmbm bm bm bm

Perc.
dm dm chi dm dm chi

Gm7⁹C

Woo Woo

lu lu lu

Woo Woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

bm bm

it the

it the

bm

n chi

Am7 Dm7 B^bM7 Am7

おなじか ぜ のなか We know_____ W

step step— Woo We know_____ W

step step— Woo We know_____ W

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

Am7 Dm7 Gm7 Gm7^{onC}

とき め きを— は こ ぶ よ

skip skip— Woo は こ ぶ よ

skip skip— Woo は こ ぶ よ

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

Am7 Dm7 **B** G

da da da da Ha a Wo

da da da da Ha a Wo

bm bm bm bm brrbm bmbmbm bmbm bm bm bm bm brr

tm tm k tm k dm dm dm chi dm dm chi dr

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

Am7 Gm

ざ すよ to night
 そ えば my bro.
 い か け one night

Woo Woo Woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

Fm7 Dm7 B^bM

— of time だれも cry
 — of time むねに Who's th
 — good bye ビルの up si

— of time Ha Woo

— of time Ha Woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

Am7 Dsus4 D Gm

— for - get ぬぎすて
 — don't care mer-ry sym-pa - thy
 — and round ぬけだし

Woo Woo

Woo Woo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

る edge
 ぐ edge
 に say

edge

edge

う
 く
 を round.

bm

ぬぎすて
 mer-ry sym-pa - thy
 ぬけだし

bm

1. C7 | 2, 3. Gm7^{on}C

うになる - good trip
つになる - just now
めるのさ - good trip

Ha Ha Ha da

うになる - good trip
つになる - just now
めるのさ - good trip

Ha Ha Ha da

bm bm bm bm bm bm bm bm brrbm bm

dm dm chi dm dm chi dm dm pf chi k chi pf dm

Am7 Dm7 B^bM7 Am7

So don't keep your-self to your-self We know V
か た を だ き あ え ば We know V

step step— Woo We know— V

step step— Woo We know— V

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

Am7 Dm7 Gm7 to H Gm7^{on}C

To the par - a - dise - Take me please Oh Choo Choo
か け だ し て - と び

skip skip— Woo Take me please Oh Choo— Choo

Take me please Oh Choo Choo

skip skip— Woo Take me please Oh Choo— Choo

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm l

dm dmchi dm dm chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

Am7 Dm7

Ha a

Ha a

bmbm bm bmbm bmbm bmbm bm bm

dm dm chi dm dm chi

D.S.

♩ C

S S

A A

M M

P P

L L

E E

1 bm

D^b B^b

Woo Woo— Woo Woo

du lu— lu lu du lu— lu lu lu— lu lu

Woo Woo— Woo Woo

bmbm bm bm bm bmbm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

S S

A A

M M

P P

L L

E E

bm

B^bm7 Gm7^{or}C

Woo Woo— Woo da

du lu— lu lu du lu— lu lu lu— da

Woo Woo— Woo da

bmbm bm bm bm bm bmbm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi dm pf

S S

A A

M M

P P

L L

E E

rit the

rit the

bm

n chi

Am7 Dm7 Gm7 Gm7

La la la la la la fu

la la la la tu lu tu tu lu tu tu

La la la la la la fu

la la la la tu lu tu tu lu tu tu

bm bm bm bm bm bm bmbm bm bm bm br

dm dm chi dm dm chi

Am7 Dm7 B^bM7 A

La la La La

step step tu lu tu tu tu lu tu La

La la La La

step step tu lu tu tu tu lu tu La

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

Am7 Dm7 Gm7 Gm7^{acc}

La La La La La La

skip skip tu lututu tu lu tu tu lu tu

La La La La La La

skip skip tu lututu tu lu tu tu lu tu

bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

dm dm chi dm dm chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

nit the

nit the

bm

ke a

ke a

bm

ta

ta

ta

ta

ta

du

Oh Happy Day

作詞・作曲 / Edwin R. Hawkins 編曲 / 長谷川由里香

©1966 by KAMA RIPPA MUSIC INC.
 All rights reserved. Used by permission.
 Printing rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

♩ = 112
 Gm7 C7

Lead Vocal(F)

Chorus I, II(F)
 Woo Woo_ Woo Fu_

Chorus III(M)
 Woo Woo_ Woo Fu_

Bass(M)
 bm bm bm bm_ bm_ bm bm bm bm_

Perc.(opt.)
 chi chi chi chi chi chi chi

F B^bonF

Oh, hap-py day_

Oh, hap-py day_

bm_ Oh, hap-py day_ t

chi chi chi chi dm c

S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E
 S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E



F B^b F

 oh, hap-py day

 Oh, hap-py day

 Oh, hap-py day

 bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

 chi chi chi chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E

washed

Gm7 C7 Gm7

 When Je - sus washed

 When Je-sus washed

 When Je-sus washed

 bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm

 chi chi chi chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E

washed

Gm7 C7 F

 He washed my sins a - way

 When Je-sus washed

 When Je-sus washed

 bm bm bm bm bm bm bm

 chi chi chi chi

day

 m

1. F F^{on}A B^b B C 2. F

Oh, hap-py day

Oh, hap - py day

Oh, hap - py day

bm Oh, hap - py day bm

chi chi chi chi chi

B F Solo ad lib. B^b

how _____ to watch _____

how _____ to watch _____

bm bm bmbm bm bm bm bm bmbm bm bm bmbm t

dm pf chi dm dm chi

F^{on}A B^b B C Gm7^{on}C

fight and pray An

fight and pray An

bm bm bm bm bm Oh, hap - py day bn

dm pf chi dm dm chi dm pf chichi chi chi dm chi pf

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

F B^b Gm7

ing eve - ry
ing eve - ry
bm bm bm bm bm bm bm bm bm bm
dm pf chi dm dm chi

to F^{on}A B^b B C

Oh, hap-py day.
eve-ry day
eve-ry day
bm bm bm bm bm Oh, hap-py day
dm pf chi dm dm chi dm pf chi chi chi chi

C F7 B^b7 F7

Oh, hap-py day
Oh, hap-py day
2x bm bm bm bm bm bm bm bm bm
dm chi chi pf chi dm dm chi chi chi pf chi dm

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

D F7 B^b7 F7

Oh, hap-py day —

Oh, hap-py day —

bm bm bm — bm bm bm — bm bm bm bm bm bm

dm chi chi — pf chi dm dm chi chi — pf chi dm

E F7 B^b7 F7

Oh, hap-py day —

Oh, hap-py day —

2x bm bm bmbm bm bm bm bm — bm bm bm bm bm bm bm — bml

dm chi chi pf chi dm — chi chi pf chi dm

F7 B^b7 E^b

Oh, hap-py day — Or

Oh, hap-py day — Or

— bm bm bm bm bm bm bm — bm bm bm bm bm bm bm Or

dm chi chi pf chi dm — chi chi pf chi chi chi chi tr

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

チェリー

うた／スピッツ

作詞・作曲／草野正宗 編曲／大橋 恵

©1996 by Road and Sky music publisher



♩ = 97 ($\frac{8}{8}$ = $\frac{3}{4}$)

E^b B^b Cm

Lead Vocal(F) Woo

Chorus I(M) Woo

Chorus II(M) Woo

Bass(M) Tun Tun Tun Tun Tun Tun Tun Tu

Perc.(opt.) dm chi tu chi chi tu chi chi tu chi

Cm A^b

Woo

Tu Lu Tu Tu Lu Tu

Tu Lu Tu Tu Lu Tu

Tu Lu Tu Tun Tun Tun Tun

shan shan shan

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

tu tun

なも

Tun

chi

B^b Cm

い ま が り く ね っ た み - ち
い よ ご れ た て で か - き

Tun Tun Tu... Tun Tun Tun Tun Tun Tu... Tun

chi tu chi chi tu chi

A^b E^b

れ た て の た - い よ う と
て が み は す - ぐ に で も

Tun Tun Tu... Tun Tun Tun Tun Tun Tu... Tun

dm chi tu chi chi tu chi chi tu chi chi

B^bsus4 B^b B^b E^b

な に に ど と も -
す こ し だ -
(※) き み を わ -

Tu Tu Lu Tu... Tu Tu Lu Tu...

Tun Tun Tu... Tu Tun Tun Tun Tun Tun Tu... T

chi tu chi chi tu tu tun dm chi tu chi c

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

まの
ひ
ひ

Cm Gm

ぐりあつてこーろげたひてく (※)
 たいみずでこーじあけゆく
 りくねったみーちをゆ

Woo Woo

Tun Tun Tu... Tun Tun Tun Tun Tun Tu... Tur

chi tu chi chi tu chi

E^b Cm A^b B^bsu:

(※) さわがしいーみらいがぼくをり
 とばされーるよーにーとーおーり

(※) さわがしいーみらいがーぼくをり
 とばされーるよーにーとーおーり

(※) さわがしいーみらいがーぼくをり
 とばされーるよーにーとーおーり

Tun Tun Tun... Dun Dun Dun Dun Dun Dun I

chi tu chi chi tu chi

C Cm Gm^{on}B^b A^b E^b

る」のひびきだーけーで
 る」のひびきだーけーで

る」のひびきだーけーで
 る」のひびきだーけーで

る」のひびきだーけーで
 る」のひびきだーけーで

Du Dun... Du Dun Du Dun Du Dun

dm chi tu chi chi tu chi

S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E
 S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E

Chords: A^b, E^b, B^bonD, Cm, Gm^{on}B^b

Lyrics: きが—したよ ささやか なた
きが—したよ さいつ やか なた

Drum: Du Dun... Du Dun Du Du Du Dun... Du Dun

Keyboard: dm chi tu chi chi tu chi

Chords: Cm, Gm, A^b, B^b7, E^b

Lyrics: れるほどり だきし—めて
と めぐど り あい—たい

Drum: Du Dun... Du Dun Dun Du Dun... Du Dun

Keyboard: shan shan... shanshan

Chords: Cm, B^b

Lyrics: Tu Lu Tu... Lu Lu Lu

Drum: Du Dun Dun

Keyboard: du du d

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

Chord diagrams and musical notation for accompaniment.

Cm

たどり つけな いー ころ のゆ

Lu つけな い

Lu つけな い

Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun

chi chi chi chi

A^b

あくま のふり しー て きりさい たうた

Woo Tu Tu Lu

Woo Tu Tu Lu

Dun DunDun Dun Dun Dun Dun DunDun DunDun Dun Du

shan chi chi chi chi chi ch

B^b

は な び ら - に か

は な び ら - に か

は な び ら - に か

Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun Dun

chi chi chi tu chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

Coda A^b B

Woo

だき しー め

だき しー め

だき しー め

Dun Dun Dun_ DunDun Dun

sh an sh an_ tu tu tun

D.S.

Du Dun_ Du

sh an sh an_ sha

A^b E^b $B^{b\text{on}D}$ Cm Gm

じ めー にー も い き て ゆ け

じ めー にー も い き て ゆ け

じ めー にー も い き て ゆ け

Du Dun_ Du Dun Du Du Du Dun_ Du Dun

chi tu chi chi tu chi

Cm Gm^{onB^b} A^b E^b $B^{b\text{on}D}$ Cm

か また こ の ばーしょー で き み と

か また こ の ばーしょー で き み と

か また こ の ばーしょー で き み と

Du Dun DuDun Du Dun_ DuDun Du Du Du Dur

dm chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

空も飛べるはず

うた／スピッツ

作詞・作曲／草野正宗 編曲／明光院正人

©1994 by Road and Sky music publisher



♩ = 114

Lead Vocal(M) [A] C G Am

Chorus I(M) *Finger simile*
Du Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Chorus II(M) *Finger simile*

Bass(M) *Finger simile*
Du Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Perc.(opt.) *Finger*

C G Am FM7

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Dun Du Dun Du Dun Du Lu Lu Lu

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E



B C Dm7 G7

おさな いび ねつ を -

Hu Hu— Hu Hu— Hu

Hu Hu— Hu Hu— Hu

Dun Dun— Du Du Dun Dun— Du Du Du Dun

Finger

F C D7

かみさま の - か げ - を お そ

Hu Hu— Hu Hu— Hu

Hu Hu— Hu Hu— Hu

Dun Dun— Du Du Dun Dun— Du Du Dun

C C Dm7 G7

かくした ナ イフ が -
きりふだに して た -

Tu Tu— Tu Tu— Tu

Tu Tu— Tu Tu— Tu

Dun Dun— Du Du Dun Dun— Du Du Du Dun

Chi Chi

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

F C D7

おどけた う た で なく さ
まんげつ の よ る に や ぶ

Tu Tu Tu Tu Tu

Tu Tu Tu Tu Tu

Dun Dun Du Du Dun Dun Du Du Dun

Chi Chi

D Am7 FM7

ろ あ せ な が ら ひ び わ
か な く ゆ れ る か み の

Woo Lu Lu Lu Lu Lu Lu Woo

Woo Woo

Dun Dun Du Dun Dun Dun Dun

Tu Tu Chi Tu Tu Chi

Dm7 Em7 FM7

か が や く す べ り を も
ふ か い ね む べ り か ら

Woo Woo Woo Woo Woo

Woo Woo Woo Woo Woo

Dun Dun Du Dun Dun Dun Dun

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

いは
u Du
u Lu
u
と
と
と
と
と
in

Chord progression: E C G Am F

Lyrics: (♫)で ああ った きせ きが こ の
 で ああ った きせ きが こ の
 (♫)で ああ った きせ きが こ の
 で ああ った きせ きが こ の

Drum notation: Ton Chi To Ton Chi

Chord progression: F G7 Em7 Am7 Dm7

Lyrics: い まは じ ゆ う に そら も と
 い まは じ ゆ う に そら も と
 Woo Woo Woo
 Woo Woo Woo
 Dun Du Dun Du Du Dun Du Du Dun Du

Drum notation: Tu Tu Chi Tu Tu Tu Chi Tu

Chord progression: F C G7 Am F

Lyrics: ぬき ら し た な み だ が う な く
 き ら め く せ か だ い が ぼ く
 ぬき ら し た な み だ が う な く
 き ら め く せ か だ い が ぼ く

Drum notation: Ton Chi To Ton Chi

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

Lyrics: とと
 をで
 をで
 をで
 とと

F G7 Em7 Am7 Dm7

そ ば で わ ら っ て い
 そ ば で わ ら っ て い

Woo Woo

Dun Du Dun Du Du Dun Du Du Dun

Tu Tu Chi Tu Tu Tu Chi Tu

G C G Am C

い - -

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

い - Woo

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Chi Chi

C G Am Fm7

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

Dun Du Dun Du Dun Du Du Lu Lu Lu

Chi

S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E
 S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E

2.
G7 Am Dm7^{on}G G7

ほ し い
ほ し い Tu Tu Tu Tu Tu
ほ し い Tu Tu Tu Tu Tu
Dun Du Du Dun Du Du Du Du Dun Du Dun Tu Tu Tu Tu Tu
Tu Tu Chi Tu Tu Tu Chi Tu Chi Tu Chi Tu Chi

H C G Am C

い - -
Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu
い - Woo
Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu
Chi Chi

C G Am FM7

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu
Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu
Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu
Dun Du Dun Du Dun Du Du Lu Lu Lu

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

LOVE LOVE LOVE

うた / DREAMS COME TRUE

作詞 / 吉田美和 作曲 / 中村正人 編曲 / 真島俊夫

©1995 STAY GOLD MUSIC PUBLISHING.

All rights reserved. Used by permission.

Authorized to STAY GOLD MUSIC PUBLISHING INC. for sale only Japan



S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

Slow rubato ♩ = 76

C *mp* Em⁻⁵

Lead Vocal Uh Uh

Chorus I (F) *mp* Uh Uh

Chorus II (M) *mp* Uh Uh

Chorus III (M) Solo *mf*

ねえ どう ーして ー すっごくーす

Dm⁷ E Am Am

Uh Uh

Uh Uh

Uh Uh

だつたーえたーいだけ なのーにー

- Solo

う

Chords: Dm7, G7, C, F

Lyrics: Uh Uh LOVE

ま く い え な い ん だ ろ う ー …

In tempo

Chords: C, Em^{onB}, Em7^{-5 onB^b}, A7

Lyrics: せ め て ー ゆ め で ー あ い ー た

Uh Uh Uh

Chords: Dm^{onC}, E7, Am, Am^{onG[#]}

Lyrics: よ る に か ぎ ー っ て い ち ど も ー

Uh Uh Uh

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

F G C

てきてはくーれなーいねー L

Uh_____ くーれなーいねー L

Uh_____ くーれなーいねー L

Uh_____ くーれなーいねー L

B C Em^{on}B Em⁵onB^b A

どうーしてー すごくーあいー

どうーしてー すごくーあいー

どうーしてー すごくーあいー

Bom bom bom bom bo bom—

Dm^{on}C E7 Am Am^o

あいしてるーと ゆうだ けでー

あいしてるーと ゆうだ けでー

あいしてるーと ゆうだ けでー

bom bom bom bom bom

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

F G C C7

み だ が で ち ゃー う ん ー だ ろ う ー … Lu lu

Uh で ち ゃー う ん ー だ ろ う ー … Lu lu

Uh で ち ゃー う ん ー だ ろ う ー … Lu lu

Uh で ち ゃー う ん ー だ ろ う ー … Lu lu

Em7 *mp* A^b

Uh Uh

mp Uh Uh

あ ー た た ひ が す こ し ず つ お も

lu Lu lu lu lu lu

D^C Em Em⁷ A7

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

mf Solo

Bom あ い し て る ー

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

Dm *f* B^b7 *fp*
 あいしてる Lu lu lu lu
 あいしてる Lu lu lu lu
 あいしてる Lu lu
 あいしてる

Am *mf* D Dm G7
 Ah Ah— なみだ が でちゃー
 え どうして— なみだ が でちゃー
 Ah Ah— なみだ が でちゃー
 Ah Ah— なみだ が でちゃー

D7 *f* Dm G7
 — なみだ が でちゃー う
 — なみだ が でちゃー う
 — なみだ が でちゃー う
 — なみだ が でちゃー う

S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E
 S S
 A A
 M M
 P P
 L L
 E E

E C Dm^{on}G C

mf

LOVE LOVE あ い を さ け ー ぼ う あ

mf

LOVE LOVE あ い を さ け ー ぼ う あ

mf

LOVE LOVE あ い を さ け ー ぼ う あ

mf

LOVE _____ LOVE LOVE LOVE _____

C Dm^{on}G

mp

LOVE LOVE あ い を さ け ー ぼ う

mp

LOVE LOVE あ い を さ け ー ぼ う

mp

LOVE LOVE あ い を さ け ー ぼ う

LOVE _____ LOVE L

Dm^{on}C F^{on}G

mf

う ー LOVE LOVE LOVE LOVE

mf

う ー LOVE LOVE LOVE LOVE

mf

う ー LOVE LOVE LOVE LOVE

_____ LOVE LOVE LOVE LOVE

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

レット・イット・ゴー ～ありのままで～ (劇中歌)

作詞・作曲 / Kristen Anderson-Lopez & Robert Lopez 日本語訳詞 / 高橋知伽

降り始めた雪は 足跡消して
真っ白な世界に ひとりのわたし
風が心にささやくの
このままじゃ ダメなんだと

とまどい 傷つき
誰にも 打ち明けずに 悩んでた
それももう やめよう

ありのままの 姿見せるのよ
ありのままの 自分になるの
何も怖くない 風よ吹け
少しも寒くないわ

悩んでたことが うそみたいね
だってもう自由よ なんでもできる
どこまでやれるか 自分を試したいの
そうよ変わるのよ わたし

ありの:
ありの:
二度と

冷たく:
高く舞
花咲く:
輝いてい

これで
これで
光あび
少しも:

S S
A A
M M
P P
L L
E E

HAPPY

作詞・作曲 / Pharrell Williams

It might seem crazy what I'm 'bout to say
Sunshine she's here, you can take a break
I'm a hot air balloon that could go to space
With the air, like I don't care baby by the way

Because I'm happy
Clap along if you feel like a room without a roof
Because I'm happy
Clap along if you feel like happiness is the truth
Because I'm happy
Clap along if you know what happiness is to you
Because I'm happy
Clap along if you feel like that's what you wanna do

Here come bad news talking this and that
Give me all you got, don't hold back
Well I should probably warn you I'll be just fine
No offense to you don't waste your time
Here's why

Becau
Clap a
Becau
Clap a
Becau
Clap a
Becau
Clap a

(Happy)
(Happy)
(Happy)
(Happy)
(Happy)
(Happy)
(Happy)

Becau
Clap al
Becau
Clap al
Becau
Clap al
Becau
Clap al

S S
A A
M M
P P
L L
E E

糸

作詞・作曲／中島みゆき

なぜめぐり逢うのかを
私たちは なにも知らない
いつ めぐり逢うのかを
私たちは いつも知らない
どこにいたの 生きてきたの
遠い空の下 ふたつの物語
縦の糸はあなた 横の糸は私
織りなす布は いつか誰かを
暖めうるかもしれない

なぜ 生
迷った日
夢追いか
ころんだ
こんな糸
心許なく
縦の糸は
織りなす
傷をかば

縦の糸は
逢うべき
人は 仕

S S
A A
M M
P P
L L
E E

ありがとう

作詞・作曲／水野良樹

“ありがとう”って伝えたくて あなたを見つめるけど
繋がれた右手は 誰よりも優しく ほら この声を受け止めてる

まぶしい朝に 苦笑いしてさ あなたが窓を開ける
舞い込んだ未来が 始まりを教えて またいつもの街へ出かけるよ
でこぼこなまま 積み上げてきた ふたりの淡い日々は
こぼれたひかりを 大事にあつめて いま輝いているんだ

“あなたの夢”がいつからか “ふたりの夢”に変わっていた
今日だって いつか 大切な ^{おもいで}瞬間
あおぞらも 泣き空も 晴れわたるように

“ありがとう”って伝えたくて あなたを見つめるけど
繋がれた右手が まっすぐな想いを 不器用に伝えている
いつまでも ただ いつまでも あなたと笑っていたいから
信じたこの道を 確かめていくように 今 ゆっくりと 歩いていこう

ケンカし
真っ白な

誰かのた
そうやっ
喜びも

思いあう
ありふれけ

“あいつ
かけがえ
“ありがとう
繋がれた

こいく
らから
いる

S S
A A
M M
P P
L L
E E

贈る言葉

作詞／武田鉄矢 作曲／千葉和臣

暮れなすむ町の 光と影の中
去りゆくあなたへ 贈る言葉
悲しみこらえて 微笑むよりも
涙かれるまで 泣くほうがいい
人は悲しみが 多いほど
人には優しく できるのだから
さよならだけでは さびしすぎるから
愛するあなたへ 贈る言葉

夕暮れの風に 途切れたけれど
終わりまで聞いて 贈る言葉
信じられぬと 嘆くよりも

人を信
求めな
臆病者
はじめ
飾りも

これか
だれか
だけど
深く愛
遠ざか
もうと
もうと

S S
A A
M M
P P
L L
E E

Beautiful days

作詞・作曲／Takuya Harada

空に輝くよキラリ 星がじわり にじんできよ
悲しいほどキレイだね

話を聞いて ほしいこと あれもこれもあるけれど
握りしめて 抱きしめて しわくちゃのまま

星に願うといつか 叶うというけれど
夢の中でしか僕ら 永遠にもう会えない

空に輝くよキラリ 星がじわり にじんできよ
帰り道ナミダが止まらない 僕はずっと
空に想い出がぼろり 涙ぼろり こぼれてくよ
悲しいほどキレイだね

悲しみを分けあって 涙の数へらすより
喜びを 分かちあえない ほうがつらいね

まぶたの奥に映るこぼれる笑顔が
いまでも勇気くれるよ
もう一度会いたい

空に向
不思議
空に向
それが
楽しく
もう僕

空に輝
帰り道
空に想
悲しい

空に向
不思議
いつま
空に描

S S
A A
M M
P P
L L
E E

Choo Choo TRAIN

作詞／佐藤ありす 作曲／中西圭三

Fun Fun We hit the step step
同じ風の中 We know We love Oh
Heat Heat (The) beat's like a skip skip
ときめきを運ぶよ Choo Choo TRAIN

まだ知らない Zone
めざすよ tonight
リアルな時が止まる edge of time
誰も cry or smile
昨日 I forget
脱ぎ捨てて 自由になる good trip

月明かりに freak
誘えば my bro.
みんな巻きこみ急ぐ edge of time
胸に Who's that guy
届く I don't care
merry sympathy
一つになる just now

Fun Fun We hit the step step
So don't keep yourself to yourself
We know We love Oh

Heat Hi
To the |

変わりそ
追いかけ
出かけよ
ビルの u
森を rou
抜け出し

Fun Fur
肩を抱き
Heat Hi
駆け出し

Fun Fur
同じ風の
Heat Hi
ときめき

Fun Fur
肩を抱き
Heat Hi
駆け出し

AIN

Oh Happy Day

作詞・作曲／Edwin R. Hawkins

Oh happy day,
Oh happy day,
When Jesus washed
When Jesus washed
When Jesus washed
He washed my sins away
Oh happy day

Oh happy day,
Oh happy day,
When Jesus washed
When Jesus washed
When Jesus washed
He washed my sins away
Oh happy day

He taug
To watc
Fight an
Fight an
And live

Every ev
Every de

Oh happ
Oh happ
When Je
When Je
When Je
He wast
Oh happ
Oh happ

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

チェリー

作詞・作曲／草野正宗

君を忘れない 曲がりくねった道を行く
産まれたての太陽と 夢を渡る黄色い砂
二度と戻れない くすぐり合って転げた日
きっと 想像した以上に 騒がしい未来が僕を待ってる

「愛してる」の響きだけで 強くなれる気がしたよ
ささやかな喜びを つぶれるほど抱きしめて

こぼれそうな思い 汚れた手で書き上げた
あの手紙はすぐにでも捨てて欲しいと言ったのに
少しだけ眠い 冷たい水でこじあけて
今 せかされるように 飛ばされるように 通り過ぎてく

「愛して
いつか

どんな
悪魔の

君を忘
きつと

「愛して
ささや
ズルじ
いつか

えて

S S
A A
M M
P P
L L
E E

空も飛べるはず

作詞・作曲／草野正宗

幼い微熱を下げられないまま 神様の影を恐れて
隠したナイフが似合わない僕を おどけた歌でなくさめた
色褪せながら ひび割れながら 輝くすべを求めて

君と出会った奇跡が この胸にあふれてる
きつと今は自由に空も飛べるはず
夢を濡らした涙が 海原へ流れたら
ずっとそばで笑っていてほしい

切り札にした見えすいた嘘は 満月の夜にやぶいた
はかなく揺れる 髪のおいで 深い眠りから覚めて

君と出
きつと
ゴミで
ずっと

君と出
きつと
夢を濡
ずっと

S S
A A
M M
P P
L L
E E

LOVE LOVE LOVE

作詞／吉田美和 作曲／中村正人

ねえ どうして すごくすごく好きなこと
ただ 伝えただけなのに ルルルルル
うまく 言えないんだろう・・・

ねえ せめて 夢で会いたいと願う
夜に限って いちども ルルルルル
出てきてはくれないね

ねえ どうして すごく愛してる人に
愛してる と言うだけで ルルルルル
涙が 出ちゃうんだろう・・・

ふたり出会った日が
少しずつ思い出になっても

愛してる
ねえ ど
涙が 出

涙が 出

LOVE I

LOVE I

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

クラス合唱曲集 (混声3部)

絶対決まる!クラス合唱のザ・定番 Vol.8

WINDING ROAD / トゥモロー / We can make it! / 道 / BELIEVE / ユー・レイズ・ミー・アップ / あの素晴らしい愛をもう一度 / 永遠とともに 全8曲

編曲: 大田裕子
GTC01082338 A4 縦変型判 60頁
定価 (本体 1,500円+税)
ISBNコード 978-4-636-82338-7

絶対決まる!クラス合唱のザ・定番

YELL / 花 / 運か / 手紙 / 拝啓 / 十五の君へ / いのちの歌 / ロコモーション / 虹 全8曲

GTC01084712 A4 縦変型判 80頁
定価 (本体 1,600円+税)
ISBNコード 978-4-636-84712-3

絶対決まる!クラス合唱のザ・定番 Vol.12

証 / 365日 / Everyday. / カチューシャ / あすという日 / 上を向いて歩こう / さよならの夏 ~ コクリコ坂から ~ / Hey 和 / 栄冠は君に輝く 全8曲

GTC01087479 A4 縦変型判 64頁
定価 (本体 1,600円+税)
ISBNコード 978-4-636-87479-2

絶対決まる!クラス合唱のザ・定番

風が吹いている / fight / さかさまの空 / 軌道 / おひさま ~ 大切なあなたへ / アー! 全7曲

編曲: 桜田直子
GTC01089069 A4 縦変型判 64頁
定価 (本体 1,600円+税)
ISBNコード 978-4-636-89069-3

絶対決まる!クラス合唱のザ・定番 Vol.15

レット・イット・ゴー ~ ありのまままで ~ 【劇中歌】 / 雨のち晴レルヤ / にじいろ / So long! / 恋するフォーチュンクッキー / 今、咲き誇る花たちよ / 笑顔 / しあわせ運べるように / 神戸・ふるさと・東北バージョン 全8曲

GTC01090687 A4 縦変型判 72頁
定価 (本体 1,600円+税)
ISBNコード 978-4-636-90687-5

やさしい連弾伴奏で歌う! クラス合唱のザ・定番 ☆ベ

花は咲く / 栄光の架橋 / 3月9日 / あり立ちの日に / 翼をください / 世界に一つだけの花 / BELIEVE / YELL 全9曲

GTC01089635 A4 縦変型判 96頁
定価 (本体 1,900円+税)
ISBNコード 978-4-636-89635-0

2014年8月現在。内容・価格等は、改訂その他により予告なく変更されることがあります。全国の楽器店、書店にて発売中 お問い合わせ ●ヤマハミュージックメディア

ハモろう! アカペラのザ★定番 レット・イット・ゴー

編曲 おおはし めぐみ かねますけんじ はせがわゆりか
大橋 恵 / 金益研二 / 長谷川由里香
ましまとし お みょうこういんまさと もりの
真島俊夫 / 明光院正人 / 森乃リコ

発行者 須田直治

発行所 株式会社ヤマハミュージックメディア
〒171-0033 東京都豊島区高田 3-19-10

本書についてのお問い合わせは、株式会社ヤマハミュージックメディアまで
Tel. 03-6894-0250

インターネット・ホームページ <http://www.ymm.co.jp>

造本にはじょうぶな注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたらおとりかえいたします。

2014年10月1日 初版発行

©2014 by YAMAHA MUSIC MEDIA CORPORATION
無断転載・発行を禁じます。
表紙: 内山英未
製作: (株) ホッタガクフ

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Vol.5

番欲しかっ
Sign / 栄

模範歌唱
CD付

Vol.11

Butterfly /
××× /

Vol.14

雲 / 地元に
base ~ 君

ベスト

涙そうそ
ありがと
曲

50

11号

5冊)

ジツ

する

活動

り、

AC)



(株)ヤマ
(この出版
クパブリ

皆様へ
楽譜
ことは、
また
が困難
音楽
なおい
どう