



HELIX
STACK
ELS-02

Vol.1
サポート

S S
A A
M M
P P
L L
E E

別売対応データについて

演奏のポイント

上鍵盤・下鍵盤・ペダル鍵盤

小さな世界

夢をかなえてドラえもん

ピクニック

名探偵コナン ～メイン・テーマ～

ELS-02シリーズの新しい機能と楽譜

この曲集の使い方

S S
A A
M M
P P
L L
E E

※この曲集を用いてのグレード受験に際しては、機種を選択

別売対応データについて

データの入手方法

下記の3種類があります。

1 ミュージックデータ販売システム「Muma

データご購入の際は、必ず「USBフラッシュメモリー[※]」をご持参ください
が書き込まれます。

Muma設置店は、<http://www.ymm.co.jp/muma/> にてご案内しています。

① 空き容量が十分あるUSBフラッシュメモリーをご持参ください。

※ 使用できるフラッシュメモリーについては、<http://electone.jp/> でご確認ください。

2 「エレクトーンデータショップ」から、 パソコンを経由してダウンロード

「エレクトーンデータショップ」で、データの購入や試聴(一部)ができます。
パソコンの推奨環境や購入、ダウンロードの手順などの詳細は、<http://electone.jp/> ます。

3 STAGEAの「インターネットダイレクト」 楽器に直接ダウンロード

楽器がインターネットに正しく接続された状態で「INTERNET(インターネ
専用サイトにつながって、データの購入や試聴(一部)ができます。

接続の方法や必要な機器などの詳細は、<http://jp.yamaha.com/electone/>

① インターネット常時接続環境が必要です(ダイヤルアップ回線やISDNではお使いいたが

データの詳細一覧

① 商品の入手方法、仕様および価格などは、予告なく変更されることがあります。





商品名	収録データの内容	
 HELLO! STAGEA ELS-02/C/X 4曲入り 入門～初級 サポート付曲集 Vol.1	レジストレーション+サポート/ レジストレーション+サポート+参考演奏	1,
 小さな世界	レジストレーション+サポート/ レジストレーション+サポート+参考演奏	4
 夢をかなえてドラえもん	レジストレーション+サポート/ レジストレーション+サポート+参考演奏	4
 ピクニック	レジストレーション+サポート/ レジストレーション+サポート+参考演奏	4
 名探偵コナン ～メイン・テーマ～	レジストレーション+サポート/ レジストレーション+サポート+参考演奏	4



小さな世界

作曲 / Richard M. Sherman / Robert B. Sherman

機種 : ELS-02C / X・02

内容	操作手順
自分で演奏する	♪ PX小さな世界 02  
参考演奏を聴く	♪ LX小さな世界 02  

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY

1

♩=122

Intro

(D.S.time
MEMORY)

1

⌘

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano introduction. The right hand (treble clef) has a whole rest in the first two measures, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4 in the third measure. The left hand (bass clef) has a whole rest in the first two measures, followed by a half note G3 in the third measure. Below the bass clef, there are four downward-pointing arrows labeled 'f' (forte) indicating fingerings for the first four notes of the piece.

The second system of the musical score continues the piano introduction. The right hand (treble clef) has a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4 in the first measure. The left hand (bass clef) has a half note G3 in the first measure, followed by a half note F#3 in the second measure, and a whole note G3 in the third measure.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

〈ブラジル (世界の仲間)

MEMORY (D.S.time) MEMORY
2 (8)

A

〈アメリカ (ジャズ) 〉 (1st time)

MEMORY (D.S.time) MEMORY
3 (12)

B

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

to Φ

〈アルゼン
MEMORY
5

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

〈中国〉

MEMORY

D 6

〈日本〉

MEMORY

7

MEMORY

14

⊕ Coda

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E





S
A
M
P
L
E

夢をかなえてドラえもん


作曲／黒須 克彦

エレクトーンスコア／國分 芳明

機種：ELS-02C/X・02

内容	操作手順
自分で演奏する	♪ PX夢をかなえてドラえもん 02  
参考演奏を聴く	♪ LX夢をかなえてドラえもん 02  

MEMORY 1

♩=112 

Intro *8va*-----



MEMORY 3

A



こころのなか い 一つ もい つ も え

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※S.Ar

MEMORY 3

が いて る - ゆめ をの せた じ

MEMORY 5

か い ち ず - タケ コプ ター

ー き を こ え て と お い く に - で も

を あ けて ほ ら い き た い - よ い

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※サポート演奏に左フットスイッチ・オン情報が入っており、「ワー」と発音します。

MEMORY 7

B

おとなに なっ

すれちゃうの かなー

きにはー おもいだし

MEMORY 8

MEMORY 9

C

f
 シャララ ラ ラ ぼくの こころに
 シャララ ラ ラ うたを うたおう

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY
8

MEMORY
9

く ゆ め - ドラえ も ん そ の ポ
な い で - ドラえ も ん せ か い

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

1.

え さ せ て ね -

MEMORY
8

(8va)

ふ れ さ せ て -

S
A
M
P
L
E

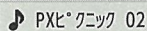

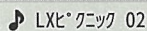

S
A
M
P
L
E

ピクニック

イギリス民謡

エレクトーン編曲 / 古賀 かおり

機種 : ELS-02C/X・02

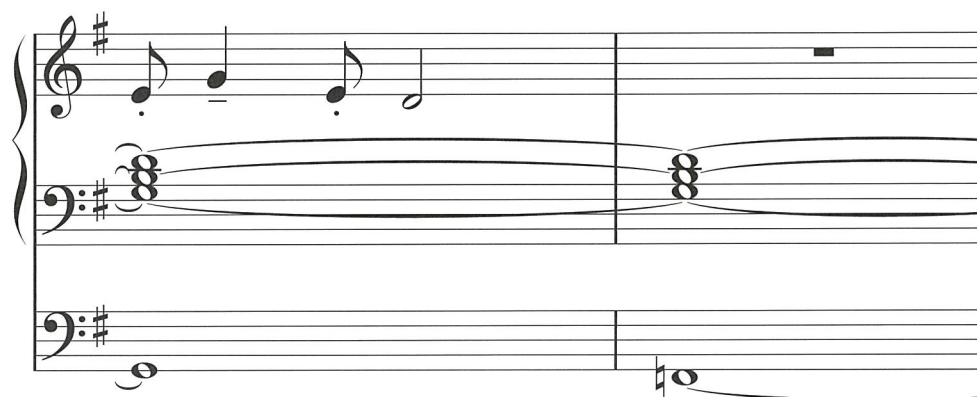
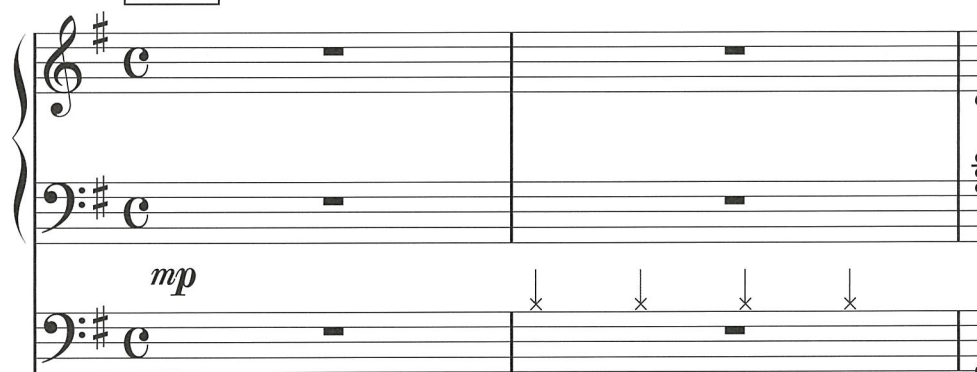
内容	操作手順
自分で演奏する	 
参考演奏を聴く	 

MEMORY

1

♩=120

Intro



S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY
2

Musical notation for Memory 2, measures 1-2. The piece is in G major (one sharp). The first system consists of three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The Treble staff has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Bass staff has a bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1. The lower Bass staff has a bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1. The second system continues the melody in the Treble staff with a half note G4 and a whole note G4. The Bass and lower Bass staves continue with quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1.

MEMORY
3

A

Musical notation for Memory 3, measures 1-2. The piece is in G major. The first system consists of three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The Treble staff has a whole rest in measure 1 and a melody of quarter notes in measure 2: G4, A4, B4, C5. The Bass and lower Bass staves have whole rests in measure 1 and quarter notes in measure 2: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1.

Musical notation for Memory 3, measures 3-4. The Treble staff has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Bass and lower Bass staves have quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1.

Musical notation for Memory 3, measures 5-6. The Treble staff has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Bass and lower Bass staves have quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1.

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

MEMORY
5

MEMORY
6

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 7

D

mf

MEMORY 8

f

MEMORY 9

D.S.

MEMORY 10

⊕ Coda

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

名探偵コナン ～メイン・テーマ～

作曲／大野 克夫

エレクトーンスコア／渡部 薫

機種：ELS-02C/X・02

内容	操作手順
自分で演奏する	
参考演奏を聴く	

MEMORY

1

♩=122

Intro

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

(D.S.time)
MEMORY
12

MEMORY
4

※ (D.S. time with repeat)

※1
S.Ar_t

※1
S.Ar_t

※1
S.Ar_t

1.

2.

※1 サックス音色の時(1st & 2nd time)、サポート演奏に左フットスイッチ・オンの情報が入っており、
※2 サポート演奏に左フットスイッチ・オンの情報が入っており、ショート・グリス・アップ音が出ます。

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY
7

※1 S.Ar

※1 S.Ar

C

※2 S.Ar

D

※3 S.Ar

mf

S
A
M
P
L
E

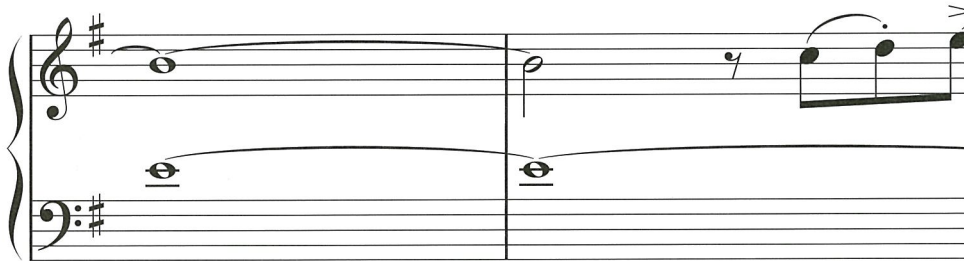
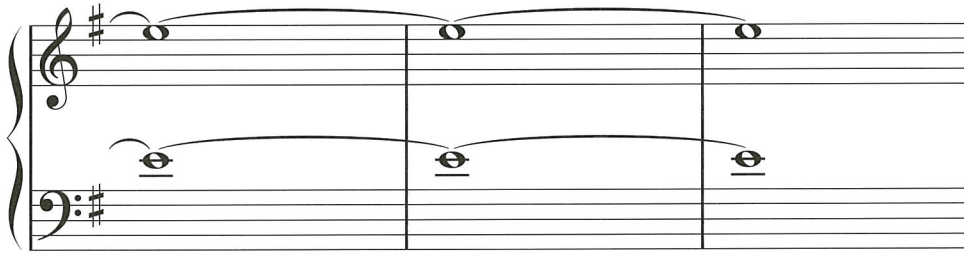
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

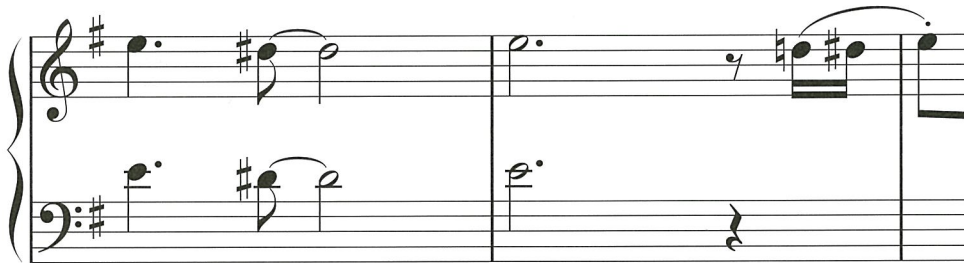
- ※1 サポート演奏に左フットスイッチ・オンの情報が入っており、ショート・グリス・アップ音が出ます。
- ※2 サポート演奏に左フットスイッチ・オンの情報が入っており、ロング・グリス・アップ音が出ます。
- ※3 サポート演奏に左フットスイッチ・オンの情報が入っており、ロング・グリス・ダウン音が出ます。

♩ Coda



MEMORY
15

MEMORY
16



※サポート演奏に左フットスイッチ・オンの情報が入っており、ロング・グリス・アップ音が出ます。

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ELS-02シリーズの新しい機能と楽譜表記

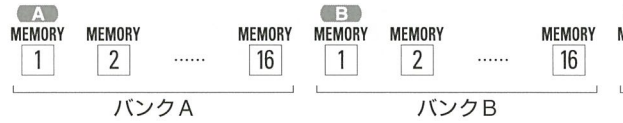
2つの新しい機能「レジストバンク」「ボイスリンク」、そして新登場の「スーパーアーティキュレーション」と演奏方法を解説します。

レジストバンク

「レジストバンク」では、メモリー16個を1つのバンクとして扱い、バンクA～Eの5つ

楽譜表記

- バンクB以降を使用している場合、バンクが変わる最初のメモリー番号の上に **A**



- バンクAのみ使用(メモリー16個以内)の場合は、バンク名は表記しません。

ボイスリンク

ボイスとボイスコンディションの設定を「ボイスリンク」に登録して、どの音群からもび出せます。

楽譜表記 特別な表記はしません。

リードボイス1の[S-ソプラノサクソ]のボタンに、ボイスリンクを登録したとを示す鎖のマークがついています。

スーパーアーティキュレーションボイス

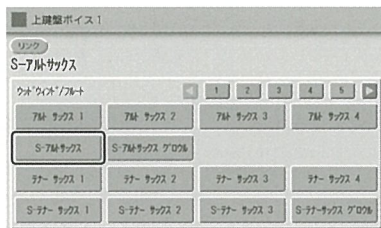
STAGEA ELS-02シリーズでは、管楽器や弦楽器などのアコースティック楽器特有の自然に表現してくれる「スーパーアーティキュレーションボイス」を搭載しました。ボイス「スーパーアーティキュレーションボイス」です。ここでは代表的なボイスをとりあげて、演

1 スーパーアーティキュレーション～レガート奏

管楽器、弦楽器系のスーパーアーティキュレーションボイスでは、レガート奏で打鍵音するものがあります。

まず楽器を初期化してください。

- 上鍵盤ボイス1の **WOODWIND** ボタンを押し、5ページ目の[S-アルトサクソ]をセットしてください。



- 次の譜例を上鍵盤



レガートで弾くととなり、タンギングで弾くと通常のアーティキュレーションのボイスでは、で後着優先の発音イオリティ」を

楽譜表記 特別な

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

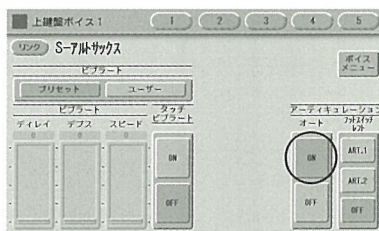
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

2 スーパーアーティキュレーション～オート ON モード

管楽器、弦楽器系のボイスでは、弾き方によってグリス・アップ音、グリス・ダウン音

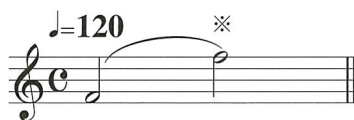
1. 「S-アルトサクス」のままで、ボイスコンディション画面2ページ目の「アーティキュレーション」になっていることを確認してください。



2. 次の譜例を上鍵盤で弾いてみましょう。



※ショート・グリス・アップ音が出ます。



※ロング・グリス・アップ音が出ます。

選んだボイスによって発音は様々です。

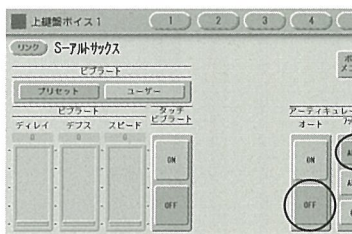
(楽譜表記) 上記のように該当の音符に※を付けて発音状態を解説します。

3 スーパーアーティキュレーション～ART.1 ART.2 モード

3-1 スーパーアーティキュレーション 管楽器、弦楽器系での発音の変化

管楽器、弦楽器系のボイスでは、打鍵時、もしくは離鍵時に、左フットスイッチを押すことでダウン音などが出るものがあります。

1. 「S-アルトサクス」のままで、ボイスコンディション画面2ページ目の「アーティキュレーション」のオートを「OFF」にし、フットスイッチレフトを「ART.1」もしくは「ART.2」にセットしてください。



2. 次の譜例を、上鍵盤で左フットスイッチを使いながら弾いてみましょう。



左フットスイッチを、鍵盤を弾く少し前から押す。

グリス・アップ音が出た後に離す。



左フットスイッチ鍵盤を離す少し前

発音 [ART.1]…ショート・グリス・アップ音
[ART.2]…ロング・グリス・アップ音

発音 [ART.1]…
[ART.2]…

(楽譜表記) 上記のように「S.A_n」の表記と / を付けて示します。

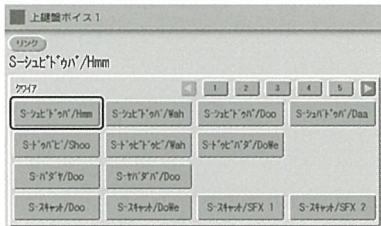
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

3-② スーパー アーティキュレーション クワイア系、ギター系での音色の変化

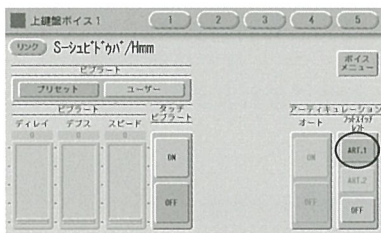
主にクワイア系、ギター系のボイスで、左フットスイッチを押している間、音色が変化

1. 上鍵盤ボイス1の **CHOIR** ボタンを押し、5ページ目の [S-シュビドゥバ/Hmm] をセットしてください。



2. ボイスコンディション画面2ページ目の「アーティキュレーション」のフットスイッチレフトを [ART.1] にセットしてください。

※このボイスでは、オートや [ART.2] は選択できません。



3. 次の譜例を、上鍵盤弾いてみましょう



左フットスイッチ鍵盤を弾く少し

このボイスでは、よって、「シュ」「キャットのようなさらに、フットスの音色に変化しまちを押している間 (楽譜表記) 上記の、て示します。

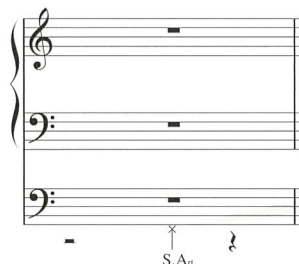
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

3-③ スーパー アーティキュレーション ギター系、ベース系、クワイア系などのボイスでフット:

ギター系、ベース系、クワイア系などのボイスでは、左フットスイッチを押すことで鍵盤

1. ペダル1の **ELEC.BASS** ボタンを押し、1ページ目の [S-フィンガーベース1] をセットしてください。
2. ボイスコンディション画面2ページ目の「アーティキュレーション」のフットスイッチレフトを [ART.1] にセットしてください。
3. 左フットスイッチを押すと、ベースのグリッサンド音が発音します。
この時、ペダルを演奏すると、通常のフィンガーベース音色が発音します。



P.K.の段の下のリズム譜のタイミングで左フットスイッチを押す。

(楽譜表記) 「S.A.」の表記とリズム譜で示します。

別のボイスでも試

1. ペダル1のボリューム1の **CHOIR** ボタンクワイア Hmm) ;
2. ボイスコンディション「アーティキュレーション」のにセットしてください
3. 左フットスイッチ

発音 [S-フィンガーベースの違うグリ]、[S-ゴスペルグ掛け声が発音

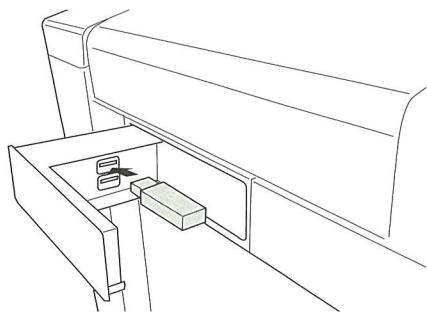
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

この曲集の使い方

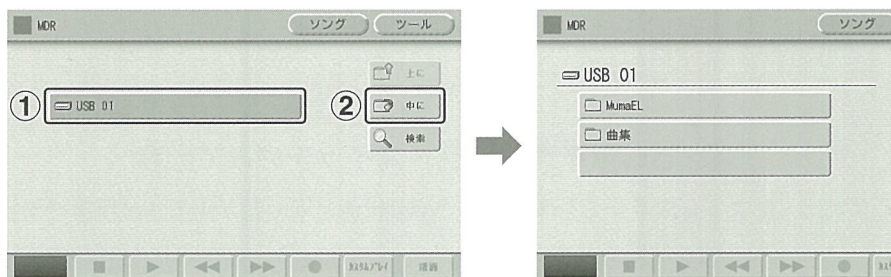
ソングデータの読み込み方法

1 データが収録された「USBフラッシュメモリー」を挿入します。



2 パネルLCD:

3 「USB 01 (USBフラッシュメモリー)」を選びます。選ばれたメディアはオレンジ色に選んだら、「中に」ボタン(2)を押しましょう。メディアの中のフォルダーが表示(フォルダー)がついているものが、「フォルダー」です。



「Muma」でデータを入手した場合は、「MumaEL」というフォルダーが表示され、「インターネットダイレクトコネクション」または「エレクトーンデータショップ」のフォルダー(上の図では例として「曲集」というフォルダー)または「ソング」

4 フォルダーを選択します。

選ばれたフォルダーは、オレンジ色に変わります。

選んだら、「中に」ボタンを押しましょう。中のフォルダーが表示されます。



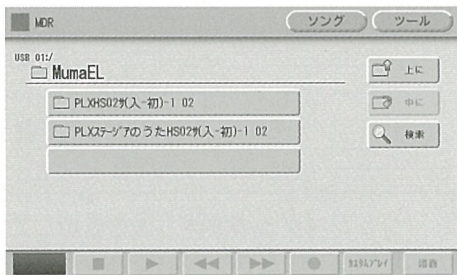
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

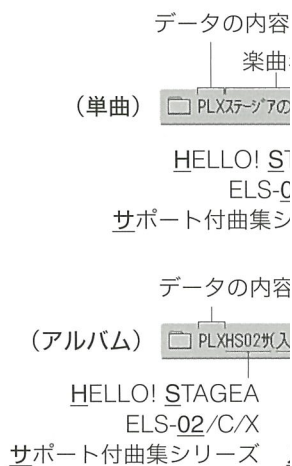
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

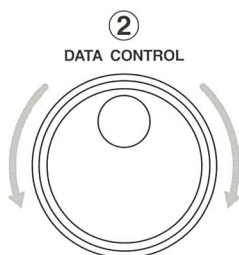
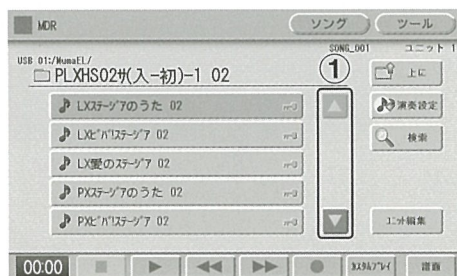
- 5 さらにフォルダーを選択します。選ばれたフォルダーは、オレンジ色に変わります。選んだら、「中に」ボタンを押しましょう。中のソングが表示されます。



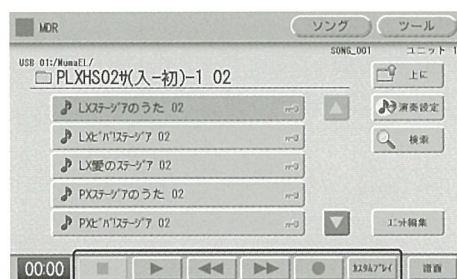
フォルダーの表示例



- 6 ソング(楽曲)を選択します。
使用するソングが表示されていない場合は、スクロールボタン(①)またはデータニをスクロールし、表示させてください。
選ばれたソングは、オレンジ色に変わります。



- 7 楽譜タイトル下の「操作手順表」に従って、操作ボタンなどを押して演奏を始めます



S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E







S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

操作手順表の見方


各曲のはじめのページに下記のような「操作手順表」が記載されています。その曲の

機種：ELS-02C/X・02

内容	操作手順
自分で演奏する	 PXステージアのうた 02  → 
参考演奏を聴く	 LXステージアのうた 02  → 



タッチパネルに表示される「ソングネーム(楽曲名)」です。必ず確認してから操作してください(下記「ソングネームの表示例」参照)。

矢印に従って操作しましょう。

MDR操作画面の  ボタンを押します。


エクスプレします。この強弱が自動したい場合コントロールシヨンの設



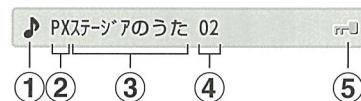
 ボタンを押してプロテクトのかかったデータを読み込み、その状態で別の階層を表示しようとする、データを初期化する必要があります。初期化してよろしいですか?とメッセージが表示されます。別のフォ「初期化」してもデータ自体に影響はありません。もとの階層に戻ってデータを再度使用する場合は、



参考演奏を聴いてみましょう

操作手順表の「参考演奏を聴く」に記載されている手順に従って操作をしてください。

- 1 ソングを選択します(①)。
- 2 MDR画面の  ボタンを押します(②)。
画面右上に「砂時計」が表示されて、データを読み込んでいることを示します。
その後自動的に参考演奏が再生されます。

ソングネームの表示例




- | | |
|---|---|
| ①  | 「サポートデータ」もしくは「参考演奏」が入っていることを示 |
| ② PX | データの内容
PX：Play(演奏する)とXG(サポート演奏)の省略記号(「演奏する」
LX：Listen(聴く)とXG(サポート演奏)の省略記号(「聴く」)ため |
| ③ ステージアのうた | 曲名
ここでは例として「ステージアのうた」という曲名で表記して |
| ④ 02 | 対応機種
02：「02」と表示されますがELS-02C/X・02の共通データで |
| ⑤  | プロテクトマーク
上書きやコピーができないように「プロテクト」がかけられて
別売データは、誤消去防止と著作権保護のため、上書きやコピーができな
このようにプロテクトがかけられているソングデータを「プロテクトソ |

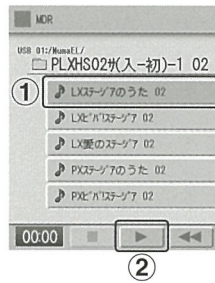
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E


サポートデータに合わせて演奏してみましょう

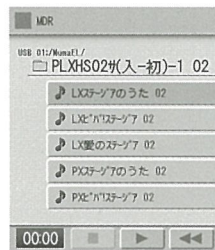
MDRの操作法は参考演奏を聴く場合とまったく同じです。操作手順表の「自分で演奏で
作をしてください。

- 1 ソングを選択します (①)。
- 2 MDR画面の  ボタンを押します (②)。
「カウント (打楽器の音)」もしくは「サポート演奏」が鳴り始め
ます。
その演奏に合わせて楽譜どおりに演奏してみましょう。




再度同じ曲を演奏するときは…

MDR画面の  ボタンを押してください。
レジストを読み込む時間が省略され、すぐに演奏が始まります。



演奏のテンポを遅くしたいときは…




はじめは、ゆっくり演奏したいもの。次の手順で、演奏のテンポをゆっくりにしても
もゆっくりにすることができます。

- 1 MDR画面の演奏設定ボタン (③) を押し
ます。
- 2 テンポの  ボタン (④) を押します。
元のテンポに戻すときは、リセットボタ
ン (⑤) を押します。
- 3 設定終了ボタン (⑥) を押します。



メモリーごとに部分練習してみましょう

参考演奏を聴いた直後や、サポートデータに合わせて弾いた直後は、エレクトーン本
体に音色やリズムのデータがセットされています。その場合はそのまま下記の方法で
練習できます。

- 1 楽譜に記されているメモリー番号 ( など) と同じメモリーボタンを押して、そこ
で演奏する音色をセットします (メモリーボタンは上鍵盤と下鍵盤の間にあります)。
最初から部分練習をする場合は、MDR画面の  ボタンを押した後に  ボ
タンを押します。
- 2 はじめはリズムを流さないで、自分のテンポでゆっくり弾きましょう。
- 3 できるようになったら、RHYTHMのSTARTボタン (①) を押して、リズムに合
わせて弾いてみましょう。
リズムのテンポを遅くしたい場合は、TEMPOダイヤル (②) で速さを調節します。
途中でリズムを止めたい場合は、もう一度STARTボタン (①) を押します。

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

HELLO! STAGEA ELS-02/C/X 入門～初級 サポート付曲集 Vol.1

エレクトーン編曲 いながさちあき 稲垣千章 (小さな世界) / こが 古賀かおり
こくぶよしあき 國分芳明 / わたなべかおる 渡部 薫

発行者 村田雅宏

発行所 一般財団法人ヤマハ音楽振興会
〒153-8666 東京都目黒区下目黒3-24-22

発売 株式会社ヤマハミュージックメディア
〒171-0033 東京都豊島区高田3-19-10



日本音楽著作権協会(出)許諾第
ジャスラック
(JASRAC)

(許諾番号の対象は、当該出版物中、
許諾することのできる著作物に限られ

皆様へのお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断
することは、著作権の侵害にあたり、著作権法によ
り罰せられる場合があります。また、出版物からの不法なコピーが行われますと、
出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とさ
できなくなります。

音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、
守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力を
まいるます。

どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い

一般財団法人 ヤマハ
一般社団法人 日本音

本書の内容に関するお問い合わせ
一般財団法人ヤマハ音楽振興会 <http://www.yamaha-mf.or.jp/>
Tel. 03-5773-0862

本書の販売に関するお問い合わせ
株式会社ヤマハミュージックメディア <http://www.ymm.co.jp/>
Tel. 03-6894-0250

造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの
不良品がありましたらおとりかえいたします。

2014年7月1日 初版発行

© 2014 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION

*エレクトーン®/ELECTONE®はヤマハ株式会社の登録商標です。

デザイン 株式会社メイ・ウェル

製作 株式会社トーン