

アナと雪の女王

演奏のポイント

レット・イット・ゴー ~ありのままで~ ● 松たか子

生まれてはじめて ● 神田沙也加、松たか子

レット・イット・ゴー ~ありのままで~ (エンドソング)

レット・イット・ゴー ● イディナ・メンゼル

ボーカル&エレクトーン併奏 レット・イット・ゴー ~ありのままで~ ● 松たか子

曲集用語・記号一覧/この曲集の使い方

この曲集の対応データ

※「レット・イット・ゴー/イディナ・メンゼル」は「STAGEA・EL エレクトーン・ミニアルバム Vol.9(中級)」より
※この曲集を用いてのグレード受験に際しては、機種を選定を含め要項をご確認の上、その指示に従ってください。

データの入手方法 下記の3種類があります。

1

Muma[®]

ミュージックデータ販売システム「Muma」で

ELSシリーズ **ELB-01** **ELシリーズ**〈MDR-5用〉

データご購入の際は、必ず「USBフラッシュメモリ」をご持参ください(お持ちの場合、Muma設置店は、<http://www.ymm.co.jp/muma/>にてご案内しています。

- ❶ 空き容量が十分あるUSBフラッシュメモリをご持参ください。
- ❷ 使用できるUSBフラッシュメモリについては、<http://electone.jp/>でご確認ください。

2

**エレクトーン
データショップ**
エレクトーン専用データをネットでかんたん購入!

「エレクトーンデータショップ」から、パソコン

ELSシリーズ **ELB-01** **ELシリーズ**〈MDR-5用〉

「エレクトーンデータショップ」で、データの購入や試聴(一部)ができます。パソコンの推奨環境や購入、ダウンロードの手順などの詳細は、<http://electone.jp/>

3

**INTERNET
DIRECT CONNECTION**

STAGEAの「インターネットダイレクトコネク
楽器に直接ダウンロード **ELSシリーズ**

楽器がインターネットに正しく接続された状態で「INTERNET(インターネット)」サイトにつながって、データの購入や試聴(一部)ができます。

接続の方法や必要な機器などの詳細は、<http://jp.yamaha.com/electone/>

- ❶ ELB-01ではご利用いただけません。
- ❷ インターネット常時接続環境が必要です(ダイヤルアップ回線やISDNではお使いいただけません)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

レット・イット・ゴー ~ありの

松たか子

Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ ar



LET IT GO
Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ
© 2013 WONDERLAND MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

機種	操作手順
ELS-02C/X・02 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
ELS-01C/X・01 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
ELB-01 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
EL-900m/900/900B/ 700/500/400/200 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
EL-90*/87*	

*必ずエクスペリションペダルのコントロールを“INT.(インターナル)”に切り替えてください(操作方法は▶47頁)。

☆ELシリーズで**AUTO**を使用しない場合は、楽譜頭の の操作をしてください。

MEMORY 1

♩=138

Intro

Fm

mp

↑ SEQ. ①②③④, RHYTHM START ☆

E^b B^bsus4 B^bm

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Musical notation for the first system, featuring a treble clef staff with a melody and two bass clef staves with accompaniment. Chords D^b and E^b are indicated above the staff.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Musical notation for the second system, marked with a square **A** in a box. It features a treble clef staff with a melody and two bass clef staves with accompaniment. Chords Fm and D^b are indicated above the staff.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Musical notation for the third system, featuring a treble clef staff with a melody and two bass clef staves with accompaniment. Chords B^b_{sus4} , B^b_m , and Fm are indicated above the staff.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef staff with a melody and two bass clef staves with accompaniment. Chords E^b , B^b_{sus4} , and B^b are indicated above the staff. A **MEMORY 3** box is present above the staff.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Musical score system 1. Treble clef, key signature of three flats (B-flat major/C minor). Chords D^b and E^b are indicated above the staff. The system consists of three staves: treble, middle, and bass.

Musical score system 2. Treble clef, key signature of three flats. Chords F^m and E^b are indicated above the staff. The system consists of three staves: treble, middle, and bass.

Musical score system 3. Treble clef, key signature of three flats. Chords B^b and E^b are indicated above the staff. A double bar line is present. Above the double bar line, the text "MEMORY 4" is written. Below the double bar line, the text "C" is written. The system consists of three staves: treble, middle, and bass. The middle staff has "L.K." and "U.K." written above it. The dynamic marking "mf" is present below the bass staff.

Musical score system 4. Treble clef, key signature of three flats. Chord D^b is indicated above the staff. The system consists of three staves: treble, middle, and bass.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 5

E^b D^b

cresc.

MEMORY 6

mf

E^b F^m

A^b E^b

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 6

D^b A^b

Fm D^b Cm

MEMORY 5

D^b L.K.

MEMORY 9

E^bonG Fm

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

E^b B^bm

Musical notation for the first system, measures 1-4. Treble clef with a melodic line and a slur. Bass clef with block chords. Chords are E-flat major and B-flat minor.

MEMORY 10

E^b B^bsus4

Musical notation for the second system, measures 5-8. Treble clef with a melodic line and a slur. Bass clef with block chords. Chords are E-flat major and B-flat suspended 4.

MEMORY 4

F E^b

Musical notation for the third system, measures 9-12. Treble clef with a melodic line and a slur. Bass clef with block chords. Chords are F major and E-flat major.

E^b

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Treble clef with a melodic line and a slur. Bass clef with block chords. Chord is E-flat major.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY
5

D^b

cresc.

A^b E^b Fm

G

A^b E^b Fm

A^b E^b Fm

to

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 13

Cm C^b D^b H ※

mf

MEMORY 14

MEMORY 13

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.③はここから始まります。

D^b

F^m D^b

B^bm D^b MEMORY 12

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

♩ Coda

Fm D^b

Cm C^b

D^b

MEMORY 16

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

生まれてはじめて

神田沙也加、松たか子

Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ at



FOR THE FIRST TIME IN FOREVER
Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ
© 2013 WONDERLAND MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

機種	操作手順
ELS-02C/X・02 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	P 生まれてはじめて 02 → → → SEQ. ①②③④
ELS-01C/X・01 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
ELB-01 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	P ウマレテハジメテ → → → シーケンス ①②③④ →
EL-900m/900/900B/ 700/500/400/200 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	→
EL-90*/87* (MEMORY <input type="checkbox"/>)	→

◆単曲購入の場合はP01.になります。

*必ずエクスプレッションペダルのコントロールを“INT.(インターナル)”に切り替えてください(操作方法は→47頁)。

☆ELシリーズで**AUTO**を使用しない場合は、楽譜頭の の操作をしてください。

MEMORY ①
MEMORY ①

♩=100
Intro

※

6

gliss.

mf

↑ SEQ. ①②③④, RHYTHM START ☆

MEMORY ②
MEMORY ②

MEMORY ③
MEMORY ③

MEMORY ⑦
MEMORY ⑫ (2nd time MEMORY)

Fsus4 F F A F B^{bon}F

The musical score is written for piano and includes an introduction and several measures of the main melody. It features various chords (Fsus4, F, A, B^{bon}F) and dynamic markings (mf). The score is divided into sections corresponding to the memory buttons shown above it.

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

MEMORY (2nd time MEMORY) 4 (13)

MEMORY (2nd time MEMORY) 5

F F on A C

C on F B on F Dm Dm on C

MEMORY 7

B Em7 Fm7 G Am

MEMORY 5 MEMORY 8

C7sus4 C7 C F on A Bb

f

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.②はここから始まります。

F F^{onE} Dm Am

MEMORY
6
MEMORY
9

A7 **D** Dm Dm^{onC} B^bM7

MEMORY
11

F^{onA^b} F^{sus4}_{onB^b}

※ A.T.

MEMORY
1
MEMORY
1

MEMORY
2
MEMORY
2

1. F F^{sus4} F F^{sus4} F F^s

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

MEMORY
8
MEMORY
14

MEMORY
9
MEMORY
15

2.

F sus4 F C^{on}E E^b

mf

MEMORY
10
MEMORY
16

NEXT
2

E E^b B^bm A^bonC D^b

mp

A^b A^bm^{onC^b} E^b

MEMORY
1

D^b A^b A^bm^{onC^b} E^b

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.③はここから始まります。

MEMORY
11
MEMORY
2

E \flat D \flat onF G \flat G \flat onF \flat

MEMORY
12
MEMORY
3

MEMORY
4

MEMORY
13
MEMORY
5

Am 5

F7

MEMORY
15
MEMORY
8

$\text{♩} = 95$

G

D $\text{on}F^\sharp$

Em

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

MEMORY 9

F B7 Em

MEMORY 11

C C#m⁵ A G⁶

MEMORY 16

MEMORY 12

A.T.

G^{onC} G^{onD} A^{onE} Cm^{onEb}

MEMORY 14

G^{onD} C^{onD}

MEMORY 15

G^{sus4}

A.T.

fp *ff*

A.T.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

レット・イット・ゴー ~ありのままで~

May J.

Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ ar



LET IT GO
Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ
© 2013 WONDERLAND MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

機種	操作手順
ELS-02C/X・02 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
ELS-01C/X・01 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
ELB-01 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
EL-900m/900/900B/ 700/500/400/200 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
EL-90*/87* (MEMORY <input type="checkbox"/>)	

◆単曲購入の場合はP01.になります。

*必ずエクスペディションペダルのコントロールを“INT.(インターナル)”に切り替えてください(操作方法は▶47頁)。

☆ELシリーズで**AUTO**を使用しない場合は、楽譜頭の の操作をしてください。

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 1

♩=140

Intro

※

↑ SEQ. ①②③④, RHYTHM START ☆

Dsus4 Em7 C

Dsus4 Em7 C

A Em C D

Em C D

Em C D

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Em D A

MEMORY 3 MEMORY 4

B D ※1

mf

MEMORY 3 MEMORY 4

D

MEMORY 3 MEMORY 4 MEMORY 5

C

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※1 SEQ.②はここから始まります。

MEMORY 7

G D Em

(Lower Memory)----- sempre

G D Em

G D Em

to D

MEMORY 8

G D C

(Lower Memory)-----

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.③(D.S.time)はここから始まります。

MEMORY
9

D Em C D

mf

simile

Em C D

Em C D

MEMORY
10

Em D C

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

♩ Coda

D

C

MEMORY

12

G

D

Em

E

G

D

Em

G

D

Em

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 14

G Dsus^{onF#}₄ Em7

MEMORY 7

G G

Lower Memory *sempre*

f

Em C

Dm^{onF} Em7

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

G D

MEMORY 16 HG

Em C

D Em

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

レット・イット・ゴー

イディナ・メンゼル

Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ ar



LET IT GO
 Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ
 © 2013 WONDERLAND MUSIC COMPANY, INC.
 All Rights Reserved.
 Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

機種	操作手順
ELS-02C/X・02 (MEMORY)	
ELS-01C/X・01 (MEMORY)	
ELB-01 (MEMORY)	
EL-900m/900/900B/700/500/400/200 (MEMORY)	
EL-90*/87* (MEMORY)	

◆単曲購入の場合はPO1.になります。
 *必ずエクスプレッションペダルのコントロールを"INT.(インターナル)"に切り替えてください(操作方法は→47頁)。
 ☆ELシリーズで**AUTO**を使用しない場合は、楽譜頭の の操作をしてください。

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 1

♩=130

Intro

Em

mp

↑ SEQ. ①②③④, RHYTHM START ☆

D

1. Am

A Em C D

Em C D

B Em C D

Em D Asus4

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 4

C D

mf

D

mf

MEMORY 5

1. C

cresc.

MEMORY 6

D G

mf

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Em C

D Em

MEMORY
7
G D Em

Bm B^b C

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

MEMORY 8

MEMORY 9

E G U.K. D on F# Em

D Am Em

MEMORY 10

MEMORY 11

Asus4 A

MEMORY 12

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.③はここから始まります。

C

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Em C D

cresc.

MEMORY 12 C HG* D Coda Em

f

D.S.

Cm Bm B \flat

MEMORY 14 C MEMORY 15

mp

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.④はここから始まります。

* ボーカル&エレクトーン伴奏:
レット・イット・ゴー ~ありの
 松たか子

Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ ar



LET IT GO
 Music and Lyrics by KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ
 © 2013 WONDERLAND MUSIC COMPANY, INC.
 All Rights Reserved.
 Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

機種	操作手順
ELS-02C/X・02 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	Pレット・イット・ゴー - Vo.&EL中級 02 → → SEQ. ①②③④
ELS-01C/X・01 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	
ELB-01 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	Pレット Vo&EL → 再生/一時停止 → リズムシーケンス → シーケンス ①②③④ →
EL-900m/900/900B/ 700/500/400/200 (MEMORY <input type="checkbox"/>)	→
EL-90*/87* (MEMORY <input type="checkbox"/>)	→

◆単曲購入の場合はP01.になります。
 *必ずエクスプレッションペダルのコントロールを“INT.(インターナル)”に切り替えてください(操作方法は→47頁)。
 ☆ELシリーズで**AUTO**を使用しない場合は、楽譜頭の の操作をしてください。

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

♩=130
Intro Em

Vo.

EL.

mp

↑ SEQ. ①②③④, RHYTHM START ☆

D Asus4 Am

C D

A Em C D

り は じ め た ゆ き - は - あ し あ と -

MEMORY 2

Em C D

っ し ろ な - せ か - い に ひ と り の

B Em C D

か ぜ - が こ - こ ろ - に さ - さ や -

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Em D Asus4

このままじゃ ダメなんだーと

MEMORY 4

C D C

とまーど いーき ずーつき だれに

MEMORY 5

mf

D C

なやんで た それーも もうー

cresc.

D G

ー よ う ー ー あ り の ー

MEMORY 2

mf

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Em C G

た み せ る の よ - あ り の -

Em C G

- に な - る - の - な に -

MEMORY 3

Em C Bm

く な - い - か ぜ よ ふ -

C EG

こ し も さ む く な い わ

MEMORY 6 MEMORY 7

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.②はここから始まります。

Em C D

な や ん で た こ ー と が う そ み た -

Em D Asus4

て も う - じ ゆ - う よ な ん で も で - き

MEMORY 8

F D C

ど こ - ま で - や れ - る か じ ぶ ん -

MEMORY 9

D C

- そ う - よ か - わ る - の よ - わ

MEMORY 10

cresc.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

C G D

ありの ままで そ

MEMORY 11

f

G D

ありの まい

こ れ で まい の

G D

の に ど

て ひ か と

MEMORY 12

あ

Bm B \flat

なが さ な い わ

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.③はここから始まります。

C

MEMORY
14

つめ - たく だ - い ち - を つ - つ み -

た か - く まい - あ が - る お - も い -

D

は な - さく こ - お り - の けっ - しょう の - よ

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Em C D

かがーやいてーいたいーもうきめー

cresc.

C I G D

これでーいいの

MEMORY 12 MEMORY 11

な が

f

D.S.

♩ Coda Em

Cm Bm B \flat

あるきだそーうー

C

こしもさむくないわ

MEMORY 15

mp

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

※SEQ.④はここから始まります。

曲集用語・記号一覧

名称に関するもの

U.K.	上鍵盤/上鍵盤ボイス
LEAD	リードボイス
L.K.	下鍵盤/下鍵盤ボイス
P.K.	ペダル鍵盤/ペダル鍵盤ボイス
TO LOWER	トゥーロワー
ACC.	アカンパニメント
A.B.C.	オートベースコード/カスタムA.B.C.
M.O.C.	メロディオンコード
Lower Rhythmic	ロワーリズムック [ELSシリーズ、EL-900m~200のみ]
Lower Memory	メモリー(下鍵盤)
Pedal Memory	メモリー(ペダル鍵盤)
I.T.	イニシャルタッチ
A.T.	アフタータッチ
A.P.	アフタータッチ(ピッチ)
P.B.	ピッチバンド
H.P.B.	水平ゾンタルタッチピッチバンド
H.Vib.	水平ゾンタルタッチビブラート
r.h.	右手
l.h.	左手
r.f.	右足
l.f.	左足
SEQ.	シーケンス
REG.SEQ.	レジストレーションシーケンス S
AUTO	オートマーク E
AUTO不可	オート不可マーク E
NEXT	ネクストレジスト
NEXT UNIT	ネクストユニット [ELS-02シリーズのみ]
S.E.	サウンドエフェクト(効果音)
K.B.P.	キーボードパーカッション
MDR	ミュージックデータレコーダー S ミュージックディスクレコーダー E
2nd Exp.	セカンドエクスプレッションペダル

奏法に関するもの

<i>glide</i>	左
	左
	ト
└S.----	ニ
└KNEE (M.O.C.)----	ニ
└KNEE (SLIDE)----	ニ
└KNEE (SOLO)----	ニ音リ
I.T. (<i>p</i>)	イ.
I.T. (<i>f</i>)	イ.
A.T.	後:
A.T.	鍵:
A.P.	後:
A.P.	音:
A.P.	鍵:
A.P.	音:
P.B. / (P.B. \)	2n
H.P.B. / (H.P.B. \)	ホ:
P.B.	2n
H.P.B.	ホ:
H.P.B. (↑)	ホ:
H.Vib.	ホ:

ELS-02シリーズ専用のもの

A B C D E	レ:
	最:
	鍵:
	グ:
	グ:
	鍵:
	グ:
	複:
	押:
	単:
	押:
	楽:
	タ:
	ン:
	効:

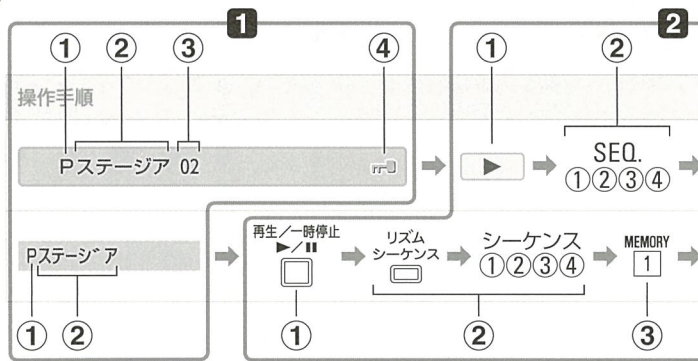
その他

(N.C.)	コ:
--------	----



S=STAGEAのみ **E**=ELのみ
 *水平ゾンタルタッチ、ソノ機能に関する事項は、ELS-02C/X、ELS-01C/X、EL-900m/900/900Bのみが対象
 ※P.K.のA.T.は、ELS-02C/X、ELS-01C/X、EL-900m/900/900B/700/90/87のみかかります。

操作手順の見方



- 1 ソングネーム** ディスプレイに表示される「ソングネーム(楽曲名)」です。必ず
- ① データの内容 P: Play(演奏する)の頭文字(「演奏する」)
 - ② 曲名 ここでは例として「ステージ」という
 - ③ 対応機種 02:スタンダードモデル(ELS-02C/X・C(ELSのみ))
01:スタンダードモデル(ELS-01C/X・C)
 - ④ プロテクトマーク 上書きやコピーができないように「プロテクト」(ELSのみ)
- 2 操作手順**
- ① MDRの^{プレイ}[PLAY]、または[再生/一時停止]ボタンを押します。
 - ② ELS…パネルのリズムのシーケンスボタンを押します。
ELB…始めにパネルのディスプレイセレクトの[リズムシーケンス]の両側にある[A~D]ボタンを押して、シーケンスを選択します。
 - ③ 曲のはじめのメモリーボタンを押します。
 - ④ パネルのリズムの^{スタート}[START]、または[スタート]ボタンを押します。
- 3 メモリーチェンジ** レジストシーケンス(レジストレーションシーケンス) リズムシーケンスにより、レジストシフト(レジストレーションシフト) 右フットスイッチで切り替えます。
- 4 レジスト数** 1曲で使用するレジストレーション・データの数です。

STAGEAのメモリーチェンジについて

STAGEAでは、「レジストレーションシーケンス機能」を使用することにより、自動的にメモリーを切り替えることができます。ELSシリーズで、レジストシフトで演奏する場合は、「レジストレーションシーケンス」を消去してご使用ください。

① レジストレーション・データの内容を変更する場合は、「ソングコピー機能」を使って同一フォルダー内にコピーを作り、それを変更してください。

ELB-01にはレジストレーションシーケンスの編集機能はなく、再生のみが可能です。また、ELB-01のメモリーボタンは①~⑧の8つですが、レジストレーション・データの再生は①~⑧が可能です。

① ⑨以降のメモリーチェンジを目で確認したい場合は、ディスプレイにレジストレーションシフト画面のページ2を表示させながら演奏するとよいでしょう。

もう一度同じ曲を演奏するには

操作手順 ② の ② (レジストレーション・データが2個以上の場合は ② の ①) からもう一度操作してください。

別売データ使用上の注意

- メディアの動作中に、メスしないでください。メスされたりする恐れがあります。
- 別売データは、誤消去防止のためにプロテクトがかけられており、(ELB)のマークが表示されている「ソング削除」の操作をすることができません。必要に応じて、必ず① エレクトーン本体から取り出してください。② プロテクトソングの削除はできません。
- プロテクトソングを別のVer.1.50以上を使用してください。
- パソコンでプロテクトソングを「ミュージックソフトウェア」でダウンロードする場合は、著作権保護のためSTAGEA/ELB-01の取扱説明書に必ず① 最新のMSDは、http://www.kawai.com/japan/でダウンロードしてください。
- メディアの取扱いと保管方法を参照してください。

S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E
S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E

この曲集の使い方 ELシリーズ

MDR-5用データの読み込み方法

1. USBフラッシュメモリーをMDR-5に挿入します(⑨)。

本体MDRにフロッピーディスクが挿入されていないことをご確認ください。

2. フォルダーを選択します。

電源(①)を入れると、ディスプレイに“F01”が表示されます。これはUSBフラッシュメモリーの1階層目(ルート)にある、“F01”フォルダーが選択されていることを表しています。

“F01”が表示されている状態で、^{ソングセレクト}SONG SELECTボタン(⑤または⑥)を用いてフォルダーを選択します。F01、F02と順に進みます。演奏したい曲のデータが入ったフォルダーを選びます。

「Electone Station エレクトーンデータショップ」でデータを購入した場合は[F**]のフォルダー、Mumaで購入した場合は[A**]のフォルダーで表示されます。

データの有無にかかわらず[F**]はF01からF99まで表示されます。その後に[A**]のフォルダーが表示されます([A**]のフォルダーを選ぶ場合、戻るボタンで逆に進めた方が早く表示できます)。

3. フォルダーの中に入ります。

フォルダーを選んだ状態で、^{シフト}SHIFTボタン(⑧)を押しながら、^{ローワー}LOWER/^{下の階層へ移動}◀ボタン(⑦)を押しながら、フォルダーの中にあるソングが“P01.”などと表示されます(Pはプロテクトソング)。

4. 使用するソング(楽曲)を選びます。

^{ソングセレクト}SONG SELECTボタンを用いて選択します。

ソングナンバーは楽譜タイトルページ操作手順の「SONG NO.(P**)」に従って、全て「P01.」をご使用ください。

ソングネームはEL本体ディスプレイ/MDR-5ディスプレイのいずれにも表示され

5. ^{プレイ}PLAYボタン(④)を押します。

ディスプレイに「----」が走り、SONG01 (r01) のレジストレーション・データにリズムがスタートします。

ネクストレジストの読み込み(ELシリーズのネクストソング機能)

複数のレジストレーションを使用する曲で、2つ目以降のレジストレーションを読み

1. ^{シフト}SHIFTボタン(⑧)を押しながら、^{レジスト}REGIST(⑩)を押します。

画面内にはすでに保存されているレジストレーションが“r01”などの数字で表示

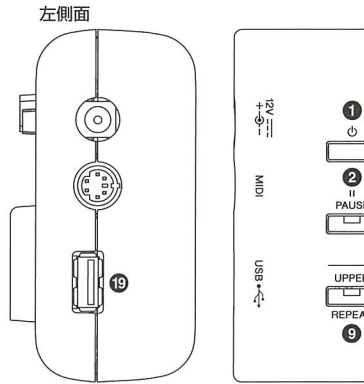
2. ^{ソングセレクト}SONG SELECTボタンを用いて、読み込みたいレジストレーション(r02など)

3. ^{プレイ}PLAYボタンを押します。

① エレクトーン本体にMDRがある場合、MDR-5のご使用時はフロッピーディスク挿入口からフロッピーを取ったままだと、正しく録音/再生ができない場合があります。また、プロテクトディスクを入れたままレジスト時にエラーとなり、編集したレジストレーション・データが消えてしまいます。

② プロテクトソングは、自分で作成したソングと同じように再生することができますが、入手したプロテクトソングは、レジストレーションの変更・編集、演奏の録音をするには、プロテクトソングを同じUSBフラッシュメモリー(別のUSBフラッシュメモリーや別のフォルダーにはコピーできません)。こうしてプロテクトソングをコピーしたソングを削除すると、コピーしたプロテクトソング(プロテクト編集ソング)も使用できなくなりますので、元

③ フラッシュメモリーの取扱いについては曲集本文の「別売データの使用上の注意」を参照してください。



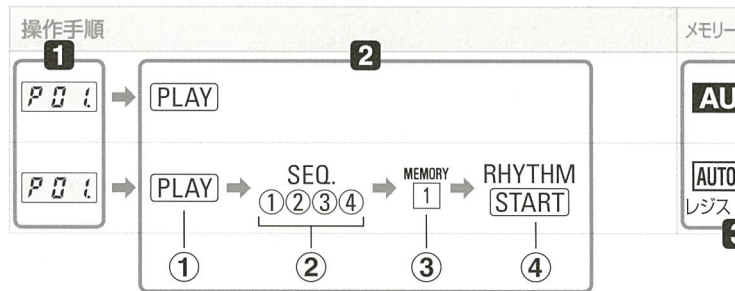
S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

操作手順の見方



1 ソングナンバー

ディスプレイに表示される「ソングナンバー」です。必ず確認してください。
頭の「P」は、プロテクトソングを表しています。
データを単曲で入手した場合は、常に「P01.」を使用します。

2 操作手順

- ① MDR-5の [PLAY] ボタン  を押します。
- ② パネルのリズムのシーケンスボタンを押します。
- ③ 曲のはじめのメモリーボタンを押します。
- ④ パネルのリズムの  [START] ボタンを押します。

3 メモリーチェンジ



AUTO 自動的に切り替わります。

AUTO不可 (レジストレーション・シフト) 右フットスイッチで切り替えます。



4 レジスト数

1曲で使用するレジストレーション・データの数です。

ELのメモリーチェンジについて

EL-500/400/200のレジストレーション・メモリーボタンは **1** ~ **8** の8つですが、レ:  が可能です。また、 以降のレジストレーション・チェンジも行うことができます。

もう一度同じ曲を演奏するには

MDR-5の [SHIFT] ボタン  を押しながら、[CUSTOM PLAY] ボタン  を押してレジストレーション・データが2個以上の場合は **2** の①からもう一度操作してください。

EL-90/87対象

エクスプレッションペダルのコントロール切り替え

EL-90/87で、**AUTO** で演奏する場合は、エクスプレッションペダルで音量を調節できます。

1. ディスプレイセレクトの  [EXP./PITCH/MIDI] ボタン  を押します。
2. [PAGE] ボタン  を押して  MIDI CONTROL の画面にします。
3. DATA CONTROL ボタン  () を押して  INT./EXT. のEXP. を「INT.」にし

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

この曲集の対応データ

この曲集のレジストレーションを収録したデータを販売しています。入手方法は最初のページをご覧ください
① 商品の入手方法、仕様および価格などは、予告なく変更されることがあります。

STAGEA用

商品名	収録データの内容	価格 (税別)	EL
アルバム STAGEA・EL ディズニー・シリーズ 5曲入り (グレード6～5級) Vol.1 アナと雪の女王	レジストレーション	1,200円	C
単曲 レット・イット・ゴー～ありのままで～	レジストレーション	300円	C
単曲 生まれてはじめて	レジストレーション	300円	C
単曲 レット・イット・ゴー～ありのままで～(エンドソング)	レジストレーション	300円	C
単曲 レット・イット・ゴー	レジストレーション	300円	C
単曲 <ボーカル&エレクトーン伴奏> レット・イット・ゴー～ありのままで～	レジストレーション	300円	C

EL MDR-5用

商品名	収録データの内容	価格 (税別)	EL
アルバム STAGEA・EL ディズニー・シリーズ 5曲入り (グレード6～5級) Vol.1 アナと雪の女王	レジストレーション	700円	C
単曲 レット・イット・ゴー～ありのままで～	レジストレーション	300円	C
単曲 生まれてはじめて	レジストレーション	300円	C
単曲 レット・イット・ゴー～ありのままで～(エンドソング)	レジストレーション	300円	C
単曲 レット・イット・ゴー	レジストレーション	300円	C
単曲 <ボーカル&エレクトーン伴奏> レット・イット・ゴー～ありのままで～	レジストレーション	300円	C

※ EL FD用データの販売はございません。

STAGEA・EL ディズニー・シリーズ (グレード6～5級) Vol.1 アナと雪の女王

エレクトーンスコア	稲葉夕佳 (レット・イット・ゴー～ありのままで～/レット・イット・ゴー～ありのままで～<ボーカル&エレクトーン伴奏>) 大木裕一郎 (生まれてはじめて) 國分芳明 (レット・イット・ゴー～ありのままで～(エンドソング))
発行者	田中 優 (株式会社ヤマハミュージックパブリッシング) 村田雅宏 (一般財団法人ヤマハ音楽振興会)
共同発行	株式会社ヤマハミュージックパブリッシング 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-34-17 一般財団法人ヤマハ音楽振興会 〒153-8666 東京都目黒区下目黒3-24-22
発売	株式会社ヤマハミュージックメディア 〒171-0033 東京都豊島区高田3-19-10

皆様へのお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられたり、出版物からの不法なコピーが行われますと、出版社の出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされることができなくなります。

音楽出版社と日本音楽著作権協会 (JASRAC) は、著作権を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげまいります。

どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

株式会社 ヤマハミュージックパ
一般財団法人 ヤマハ音楽
一般社団法人 日本音楽著作権協

本書の内容に関するお問い合わせ 一般財団法人ヤマハ音楽振興会 <http://www.yamaha-mf.or.jp/> Tel. 03-5773-086
 本書の販売に関するお問い合わせ 株式会社ヤマハミュージックメディア <http://www.ymm.co.jp/> Tel. 03-6894-025
 造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたらおとりかえいたします。

2014年7月10日 初版発行

2014年8月10日 第2版発行

© 2014 by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC. & YAMAHA MUSIC FOUNDATION

© Disney Enterprises, Inc.

It shall be unlawful to publish, sell or distribute this copy outside of Japan.

本書を日本国外において出版、販売、頒布することはできません。

*エレクトーン®/ELECTONE®はヤマハ株式会社の登録商標です。

製作 株式会社トーン

