

# DOSSIÊ DA

**CAMPANHA  
"POR UMA ESTÁTUA  
DE CARMEN MIRANDA  
NA CIDADE MARAVILHOSA"**

**Rio de Janeiro  
Agosto a Novembro  
2012**

**[www.carmen.miranda.nom.br](http://www.carmen.miranda.nom.br)**



## ÍNDICE

Objetivo da Campanha .....	4
Idealização da Campanha .....	4
A Homenageada .....	5
Local idealizado para a instalação do Monumento .....	8
A Equipe e os Meios de Promoção da Campanha .....	9
Documentos que compõem o presente Dossiê .....	11
Evento 1 – Ato Ecumênico no Cemitério de São João Batista em celebração pela passagem do 57º aniversário do desaparecimento de Carmen Miranda - Rio, 5 de agosto de 2012 (Início da Campanha - com imagens) .....	16
Evento 2 – Feijoada no “Clube do Bola Preta” – Rio, 18 de agosto 2012 (com imagens) .....	17
Evento 3 – Festa Cigana de Santa Sara Kali – Rio, 24 de agosto de 2012 (com imagens) .....	18
Evento 4 – Manifestação Pública no Calçadão de Copacabana – Rio, 26 de agosto de 2012 (com imagens) .....	19
Evento 5 – Feira do Rio Antigo – Rio, 1 de setembro de 2012 (com imagens) .....	20
Evento 6 – Salão da Gafieira Estudantina – Rio, 9 de setembro de 2012 (com imagens) .....	21
Evento 7 – Encontro de Motociclistas em Contagem – Minas, 20 de setembro de 2012 (com imagens) .....	22
Evento 8 – Visita à Rádio Globo – Rio, 27 de setembro de 2012 (com imagens) .....	23
Evento 9 – Feira de Literatura do Museu da República no Catete – Rio, 27 de setembro de 2012 (com imagens) .....	24
Evento 10 – Salão “Chez Marizete” em Botafogo – Rio, 27 de setembro de 2012 (com imagens) .....	25
Evento 11 – Restaurante “Estação Largo do Machado” – Rio, 27 de setembro de 2012 (com imagens) .....	26
Evento 12 – Restaurante Capelinha – Rio, 28 de setembro de 2012 (com imagens) .....	27
Evento 13 – Livraria “Toca do Vinícius” em Ipanema – Rio, 28 de setembro de 2012 (com imagens) .....	28
Evento 14 – Espetáculo: “Divinas Divas” no Teatro Baden Powel – Rio, 28 de setembro de 2012 (com imagens) .....	29
Evento 15 – “Carnaval das Culturas” em Copacabana – Rio, 30 de setembro de 2012 (com imagens) .....	30
Evento 16 – “Festa do Acarajé” promovida pelo G.R.E.S. Estácio de Sá – Rio, 30 de setembro de 2012 (com imagens) .....	31
Evento 17 – Encontro dos Membros do “Clube Fechado do Coração Aberto” no Restaurante Oaklahoma – Rio, 4 de outubro de 2012 (com imagens) .....	32
Evento 18 – Festa da Comunidade Portuguesa “Arraial Minhoto” – Rio, 6 de outubro de 2012 (com imagens) .....	33
Evento 19 – Show da cantora Renata Jambeiro na “Casa de Samba Carioca da Gema” na Lapa – Rio, 7 de outubro de 2012 .....	34

Evento 20 – “Show Viva Carmen Miranda” da cantora Miramar Mangabeira no Quiosque da TV Globo em Copacabana – Rio, 14 de outubro de 2012 (com imagens) .....	35
Evento 21 – “Caminhada de Juju Maravilha por Copacabana em Prol da Campanha” – Rio, 14 de outubro de 2012 (com imagens) .....	36
Evento 22 – Show “As Grandes Pequenas Notáveis” no Quiosque Rainbow em Copacabana – Rio, 14 de outubro de 2012 (com imagens) .....	37
Evento 23 – “Show das Cantoras do Rádio na ABL - Academia Brasileira de Letras” – Rio, 18 de outubro de 2012 (com imagens) .....	38
Evento 24 – “Lançamento da biografia de Fernando Reski” – Rio, 25 de outubro de 2012 (com imagens) .....	39
Evento 25 – “Show de Selma Rios na OAB – Ordem dos Advogados do Brasil” – Rio, 27 de outubro de 2012 (com imagens) .....	40
Evento 26 – “Homenagem a Carmen Miranda – A Campanha Chega a Brasília” – Brasília, 27 de outubro de 2012 (com imagens) .....	41
Evento 27 – Visita ao “Centro Cultural Carioca” na Praça Tiradentes – Rio, 3 de novembro de 2012 (com imagens) .....	42
Evento 28 – Encerramento da Campanha no Restaurante e Bar “Azul Marinho” para a coleta de todas as listas do Abaixo-Assinado e Entrega dos Certificados de Honra ao Mérito – Rio, 5 de Novembro de 2012) (com imagens) .....	43
Evento 29 – “Abassá de Omolu” – Minas, 3 de novembro de 2012 (com imagens) .....	44
Celebridades que deixaram sua assinatura no Abaixo-Assinado em Prol da Campanha .....	45
Reprodução do Certificado de Honra ao Mérito conferido aos Voluntários que contribuíram para e durante a realização da Campanha .....	49
Lista dos recebedores do Certificado de Honra ao Mérito .....	50
Registro da Mídia com reprodução de recortes de matérias em Jornais e Revistas publicadas sobre o desenvolvimento da Campanha .....	52
Alguns dos muitos vídeos postados na internet que registram o desenvolvimento da Campanha (links) .....	58
Última página da campanha sustentada por via eletrônica (reprodução da tela do site “Petição Pública”) que indica seu total de <b>322 assinaturas</b> .....	59
Reprodução do Convite para o evento de encerramento da campanha com confraternização, agradecimento e entrega de Certificados no Rio em 5 de novembro de 2012 .....	60
Enquete online: “Onde você gostaria de ver uma linda estátua de Carmen Miranda instalada na Cidade Maravilhosa?” .....	61
Agradecimentos aos Senhores Patrocinadores .....	62
Agradecimentos Gerais .....	63
Anexos (Listas Avulsas do Abaixo-Assinado com assinaturas em prol da campanha / Total de <b>1.628 assinaturas</b> coletadas) .....	64
Anexo Especial – “Livro de Ouro” (Total de <b>2.527 assinaturas</b> coletadas)	

## **OBJETIVO DA CAMPANHA –**

Solicitação da criação e instalação de uma estátua à artista brasileira Carmen Miranda, em bronze e em seu tamanho natural (1,52m mais sapatos-plataforma e turbante, como na pose “profética” da homenageada na capa do presente dossiê) como homenagem perene a esta grande cidadã brasileira e por seus muito relevantes serviços prestados à música e cultura brasileiras, entre as décadas de 1930 e 1950, os quais diretamente ela ajudou a divulgar, nacional e internacionalmente, com todo seu talentoso e dedicado trabalho artístico registrado em discos e filmes. Trabalho este também intensamente dedicado em suas apresentações em emissoras de rádio, em programas pioneiros da televisão americana e em shows ao vivo, pelo Brasil, pela América Latina em sua região sul, depois por toda a América do Norte e finalmente na Europa, conseqüentemente atingindo tanto sua fama pessoal como a do nosso país em todo o mundo, naquela época e até os dias de hoje e, sem dúvida, também no futuro.

## **A IDEALIZAÇÃO DA CAMPANHA –**

Donizetti Rodrigues do Sacramento (mais conhecido por todos como Doni Sacramento), 56 anos, original de e residente em São Paulo, é fã da cantora e atriz Carmen Miranda por mais de 40 anos. Em 2002, criou site inteiramente dedicado a divulgar a vida e carreira da artista e cujo tributo documenta, nestes 10 anos, toda sua obra através da compilação completa de seus discos, e respectivas letras, mais de 3.500 imagens da estrela e sobre ela, a lista completa de seus filmes, shows e participações na televisão americana e mais de uma centena de vídeos. Além de uma infinidade de matérias em jornais e revistas sobre a artista, em diversos idiomas, também ali compilados e organizados em publicações de ano a ano. O site, considerado o maior e mais abrangente do mundo sobre um artista especificamente homenageado, pode ser acessado através do endereço [www.carmen.miranda.nom.br](http://www.carmen.miranda.nom.br).

Sempre incomodou o fã o fato de a artista não ter estátua sua, de corpo inteiro, em material nobre, seja na cidade do Rio de Janeiro ou em qualquer outro lugar do mundo, em merecida homenagem dada a sua incontestável e conhecida importância à música e cultura brasileiras, desde a década de 1930.

A ideia de iniciar uma campanha pela criação e instalação do monumento há tanto ausente ocorreu, mais precisamente, em fevereiro de 2009 – quando se deu início às celebrações pelo primeiro centenário de nascimento da artista.

Mas só no ano seguinte, quando se celebrou os 55 anos de seu desaparecimento em agosto, foi que a campanha realmente teve início ao estar ele de volta, do Rio a São Paulo, e sugeriu a mesma à família da cantora – a qual a aprovou de imediato e incondicionalmente. Por alguns meses, a campanha aparentou estar em sua trajetória ideal. Porém, não se desenvolveu.

Frustrado, prosseguiu ele sozinho pelos dois anos seguintes para tentar sensibilizar outras fontes e que assim, juntos, pudessem atingir o objetivo. Foi graças à sensibilidade e enorme garra da jornalista Anna Davies (pseudônimo de Maria das Graças Jovita Correia

da Silva), grande fã também da artista (e devido a esse fato já serem amigos de alguns anos) e a qual atua na capital carioca e onde sempre esteve engajada em projetos artístico-culturais (tendo inclusive fundado a Casa do Artista Plástico Afro-Brasileiro), que a realização do antigo sonho de se ter uma estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa começou à vista de outros fãs a se concretizar.

A jornalista mobilizou seus amigos cariocas, igualmente grandes fãs da artista (ver “A Equipe”), para se juntarem à nobre causa. A adesão foi imediata. E a consciência sobre a necessidade de se fazer à artista justiça despertou nos componentes da pequena, mas motivada e eficiente, equipe toda a disposição para trabalhar em prol da campanha e por seu tão merecido objetivo. E foi a partir disso que chegamos, hoje, à criação do presente dossiê que descreve todo o caminho de aprovação e sucesso que a campanha seguiu.

*“Cuidar da memória de Carmen Miranda é, além de amor, também um ato de cidadania e de civilidade. Por isso, todo bom brasileiro pode ajudar.”*

Doni Sacramento

## **A HOMENAGEADA** (por Doni Sacramento) –

Maria do Carmo Miranda da Cunha é o nome de batismo da talentosa, carismática e tropical figura brasileira, assim como internacionalmente, conhecida pelo nome artístico de Carmen Miranda. Entre os brasileiros, passou a ser conhecida também pelo apelido artístico de “*Pequena Notável*” e, entre os americanos, “*The Brazilian Bombshell*” (A Explosiva Bomba Brasileira).

De origem humilde, nascida em 1909 em Marco de Canavezes, região do Porto ao norte de Portugal, Carmen foi trazida ao Brasil pela mãe, que com o marido iria tentar a vida nessas terras (o pai havia chegado meses antes), quando ela tinha apenas 10 meses e alguns dias de idade. Tendo assim sido, desde tão cedo, criada pelos jovens, valentes e trabalhadores pais portugueses na cidade do Rio de Janeiro, ele barbeiro e ela lavadeira, e convivendo com uma irmã igualmente portuguesa e quatro irmãos brasileiros, Carmen Miranda sempre se considerou uma carioca genuína – e do que muito se orgulhava. Sem nunca, entretanto, rejeitar sua real nacionalidade portuguesa, nem deixar de ter a admiração e o devido respeito por aquele país e cultura. Por isso que, sem comprometer o orgulho da nação portuguesa, tratamos aqui como sendo apenas brasileira a nacionalidade de Carmen Miranda.

Com o talento para a música reconhecido por sua família e amigos desde a adolescência, aos 20 anos Carmen Miranda foi convidada a gravar seu primeiro disco. Com a total aprovação dos que entendiam bem do assunto, logo apareceu oportunidade de ela gravar o segundo, o qual foi recorde absoluto de vendagem durante o ano inteiro de seu lançamento, 1930, e parte do próximo, com a música “(Taí) Eu Fiz Tudo Prá Você Gostar de Mim” – especialmente composta para ela gravar. Entre os anos de 1929 e 1940, no Brasil, Carmen Miranda gravou o número exato de 281 canções, tendo o samba como ritmo brasileiro principal (apenas dois tangos entre as gravações). Com seu jeito característico e inovador de cantar, a artista que assim surgia colaborou diretamente para que o preconceito contra o samba, nosso mais popular dos ritmos, diminuísse e para que

ele se tornasse também apreciado e respeitado entre os representantes da mais alta sociedade carioca acostumada a ritmos ditos mais refinados – façanha que com todo seu talento e graça Carmen Miranda conquistou para a alegria do Brasil.

A educação rígida, dentro dos padrões católicos, os quais Carmen Miranda adotou e seguiu por toda a vida, mais o talento natural que possuía para encantar a todos com sua personalidade espontaneamente alegre e com o qual criava e mantinha grandes amizades, sem falar do grande orgulho que seus irmãos por ela tinham, ajudaram atenuar consideravelmente todo o preconceito natural da época contra mulheres que atuavam em ambientes artísticos.

Constantemente requisitada para gravar discos, o sucesso de Carmen Miranda teve como esperada consequência o convite para participar também de programas pioneiros de rádio. O sucesso, que já era absoluto, se intensificou e contribuiu para sua fama chegar a países sul-americanos. Depois do Brasil, Argentina foi o país em que ela mais participou de shows ao vivo e nas rádios na década de 1930, através de longas e constantes viagens. Por esse trabalho de divulgação de nossa música popular, logo recebeu e ficou conhecida entre os brasileiros pelo muito adequado apelido de “A Embaixatriz do Samba”

Também no Brasil, Carmen Miranda teve a oportunidade de participar de sete filmes musicais e em todos eles era sempre a figura de maior destaque.

Com o advento dos cassinos na indústria do entretenimento em sua época, o sucesso da artista só fez crescer e teve no “Cassino da Urca” o estrondoso destaque. Quis seu talento e não o destino que, através dele, ela se tornasse conhecida também pela indústria do entretenimento americano. E foi do famoso Cassino que partiu ela para a glória nos Estados Unidos, junto com os talentosos rapazes músicos do Bando da Lua, após honroso e rentável convite para participar em shows na Broadway em Nova York, onde conquistou daquele público admiração absoluta. Em março de 1940, poucos meses após a chegada naquele país, Carmen Miranda e o Bando da Lua tiveram a grande honra de receber convite do Partido Democrático Americano para se apresentarem ao presidente Roosevelt e sua esposa na Casa Branca, grande símbolo e sede do governo americano!

A conquista do sucesso também nas telas do cinema americano exigiu de Carmen Miranda apenas um passo. Nele e principalmente em seu esplendoroso sistema de cores Technicolor, participou ela ao todo de 14 filmes musicais e através dos quais tornou o samba, o Brasil e sua cultura internacionalmente conhecidos, além de admirados e respeitados. Entre um filme e outro, Carmen Miranda participou de inúmeros shows junto com o Bando da Lua, de norte a sul e leste a oeste dos Estados Unidos, os quais se estenderam também a programas de rádio pelo país (mais o total de 32 gravações em discos em solo americano) que, com todas as atividades somadas, tornaram a mais famosa artista brasileira no exterior na mulher mais bem paga daquele país no ano de 1946!

A estrela brasileira Carmen Miranda é também pioneira – e única até nossos dias, como artista latino-americana, por deixar, na famosa Calçada da Fama do Chinese Theater em Hollywood, a marca de seus famosos sapatos-plataforma e mãos, em março de 1941. Fato que ocorreu estando ela atuando naquele país, e ao todo, por apenas um ano e sete meses. Importante salientar que Carmen Miranda permaneceu pela primeira vez nos

Estados Unidos para atuar, a convite do empresário Lee Shubert, de maio de 1939 a julho de 1940. Findo o contrato, voltou ao Brasil e novamente retornou, a convite do mesmo empresário àquele país, em outubro de 1940, e onde permaneceu até sua volta ao Brasil, em férias forçadas, somente em dezembro 1954, e de onde retornou aos Estados Unidos no início de abril de 1955.

Teve também Carmen Miranda o privilégio de ser convidada a aparecer em emissoras de televisão americanas – anos antes de a televisão iniciar operações no Brasil. A imagem permanentemente exótica, colorida, alegre de Carmen Miranda na forma de se vestir, dos pés à cabeça, tornou-se graças à mídia da época e desde sua chegada à América do Norte muito conhecida e copiada por uma infinidade de jovens americanas, principalmente as acometidas pela natural tristeza das agruras da guerra, e seu estilo tornou-se moda disponível nas mais distintas boutiques americanas e europeias, com reflexos claros ainda nos dias de hoje.

Por falar em guerra, a artista Carmen Miranda, mesmo sendo estrangeira, graças à sua enorme e contagiante alegria que se podia claramente apreciar em suas apresentações, foi convidada e contribuiu diretamente para amenizar os percalços vividos por soldados americanos em luta na Segunda Grande Guerra Mundial, baseados na Europa, onde a indústria do entretenimento americano atuava graças aos filmes com teor patriota que especialmente a eles eram produzidos e enviados. Carmen Miranda teve, assim, a honra de ser condecorada pelas forças militares americanas por todo o grande e patriótico serviço prestado aos Estados Unidos e seu povo.

Com o ritmo de trabalho constantemente intensificado, inclusive através de turnê pelo Havaí e Europa, Carmen Miranda sucumbiu ao cansaço e teve em sua volta ao Brasil, após 16 anos de afastamento, a oportunidade de se recuperar da saúde com as férias forçadas por indicação médica. Porém, inúmeros compromissos firmados pelo marido que também era seu empresário, para ela continuar se apresentando nos Estados Unidos, exigiram dela a inadiável e derradeira partida de volta aos Estados Unidos com a obrigação de tratar de cumpri-los. Exatos quatro meses depois, a máquina física da estrela não aguentou o ritmo frenético imposto pelo trabalho. E, a 5 de agosto de 1955, Carmen Miranda, a maior figura brasileira que o Brasil tão bem conheceu, soube admirar e dela se orgulhar, que o projetou da mais alegre e feliz das formas por todo o mundo, morreu de repente, aos 46 anos de idade, em sua mansão em Beverly Hills, na Califórnia e tão longe de seu querido país.

Após uma semana do ocorrido e que pegou a todos de surpresa, e no período a mídia da época tratou de levar a todos os brasileiros a triste notícia, o corpo de Carmen Miranda foi trazido de volta ao país em que muitos, e muito injustamente, haviam alegado tê-lo abandonado e se americanizado e ao qual ela tão grandiosamente pôde provar ter sido exatamente o contrário – até literalmente seu último dia de vida, e poucas horas antes de partir para sempre, a Pequena Notável divulgou o Brasil e suas belas coisas, cantando ritmos brasileiros. Sempre que possível, e até o fim da vida, Carmen Miranda usou em sua carreira americana de 16 anos, através de suas músicas, shows e entrevistas no cinema, na rádio e na televisão, o idioma português – longe do solo brasileiro.

Seu funeral foi acompanhado, como documentado na época, por mais de 500 mil pessoas na cidade do Rio de Janeiro! A Capital Federal era na época constituída em seu total por cerca de dois milhões de habitantes. No ano seguinte, seu museu foi oficialmente aberto. Mas apenas no registro em cartório. Após longos 20 anos, recebeu corpo físico na cidade do Rio de Janeiro, para que seus curiosos visitantes pudessem em pessoa ver o acervo de seus famosos turbantes, sapatos, fantasias e balangandãs finalmente exposto.

O corpo físico de Carmen Miranda, de uma criatura absolutamente excepcional, que ela fez o mundo todo conhecer, através da figura de suas exuberantes baianas estilizadas, todas cheias de colares, pulseiras, diversos balangandãs e o nunca ausente turbante, os quais ela usou para criar sua personagem e cujo ícone é por todos imediatamente reconhecido, morreu. Não morreu seu corpo energético, repleto de alegria de estar viva, alegria que possuía de sobra para compartilhar com todos e que o abandono físico nunca a impediu de continuar a compartilhar. Carmen Miranda é ainda hoje a artista mais imitada do planeta. Basta colocar sobre a cabeça uma banana para que se pergunte “O Que É Que a Baiana Tem”? Tem Carmen Miranda – a “*Lady in the Tutti-Frutti Hat!*”

Mesmo assim, e ainda hoje, após os 57 anos de sua ausência física, não há na cidade do Rio de Janeiro, nem em qualquer outro lugar do país – ou mesmo do mundo –, uma estátua que reproduza em bronze e em seu tamanho natural, de forma assim perene, toda a alegria, o carisma, a brejeirice espontânea e o orgulho natural e patriótico de ser brasileira de Carmen Miranda. Com esta campanha, e pelos motivos que julgamos extremamente claros e que irrefutavelmente tornam a artista merecedora de tamanha homenagem, pretendemos que tal injustiça seja desfeita. E no mais breve espaço de tempo possível.



HONRA ETERNIZADA - Cantora e atriz brasileira Carmen Miranda no momento em que imprime suas mãos no pátio do Teatro Chinês em Hollywood tornado-se única latino-americana a receber tamanha honra (24/3/1941)



VIAGEM OFICIAL - Carmen Miranda com oficiais da marinha americana antes de embarcarem juntos para o programa “Across the Blue Pacific” para entreter soldados e militares (Los Angeles, 1951)



## LOCAL IDEALIZADO PARA A INSTALAÇÃO DO MONUMENTO –

Ainda sem definição, a equipe sugere, a princípio, que o mesmo seja no bairro da Lapa, mais especificamente em frente aos Arcos da Lapa, o qual passou recentemente por uma revitalização e onde existe praça, ainda sem nome, e na qual o monumento estaria, como entendemos, muito bem adequado. Levando-se em conta todo o histórico que o bairro tem e que se liga à homenageada, por ter ela morado ali com a família em boa parte de sua adolescência, a Lapa foi também onde Carmen Miranda teve seu primeiro contato com a inspiradora classe artística que teve no samba, ritmo que ainda sofria preconceito por parte da elite carioca, os maiores e mais consagrados compositores e intérpretes os quais diretamente contribuíram para a riqueza de nossa música popular brasileira. Figuras como Pixinguinha, João da Baiana, Tia Ciata, Noel Rosa e muitas outras de enorme talento, que por ali viviam e circulavam, inspiraram diretamente a jovem cantora Carmen Miranda a se interessar pela adoção do samba em seu repertório, e no qual ela se manteve sempre fiel e presente.

Não se ignora o fato de este local ainda não poder contar com a devida segurança para garantir a um monumento como esse, especialmente pela matéria prima da qual deve ser feito, a tranquilidade dos inúmeros fãs da artista para sua devida integridade, visto que, em primeira análise, o mesmo se encontraria ali sujeito a depredações e outros riscos de vandalismo. Por isso, a equipe solicita das autoridades e das partes interessadas que a escolha do local público definitivo, na cidade do Rio de Janeiro, siga critérios muito justos em relação à vida e obra de Carmen Miranda, como em relação a qualquer outro local.

Enquete informal sobre a vontade expressa pelo povo carioca em relação ao local desejado para a instalação da estátua foi promovida por Adagoberto Arruda (componente da equipe) através do site <http://carmenmiranda1909enquete.blogspot.com.br/>, com várias opções de escolha (ver página 61).



O fã Doni Sacramento, idealizador do projeto em prol da campanha, sinaliza possível e emblemático local para a instalação da estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa - na nova praça (sem nome) da Avenida Mem de Sá, em frente aos Arcos da Lapa (Rio, 1 de setembro de 2012)

## A EQUIPE E OS MEIOS DE PROMOÇÃO DA CAMPANHA –

Formada por cidadãos brasileiros, em sua maioria constituída de residentes e profissionais estabelecidos na capital carioca - todos grandes fãs da artista -, ajudaram diretamente a divulgar esta campanha através de eventos realizados na cidade do Rio de Janeiro, promovendo a coleta de assinaturas ao “Livro de Ouro” (originalmente criado para registrar apenas os presentes à Cerimônia Ecumênica no Cemitério de São João Batista em celebração ao aniversário de 57 anos do desaparecimento da artista, continuou, porém a ser usado para a coleta de mais assinaturas em outras ocasiões), e às listas de Abaixo-Assinado entre os dias 5 de agosto de 2012 e 5 de novembro de 2012. São eles:

- Anna Davies – Jornalista, Radialista, Apresentadora de TV e Coordenadora da Campanha
- Adagoberto Arruda – Presidente da Embaixada das Caricatas
- Miramar Mangabeira – Cantora
- Leonel Ribeiro – Produtor Cultural
- Doni Sacramento – Idealizador do Projeto (residente em São Paulo)

A campanha, além de promovida pela equipe acima, através da coleta de assinaturas em várias listas do Abaixo-Assinado e do “Livro de Ouro”, teve para seu reforço no endereço <http://www.peticaopublica.com.br/?pi=P2012N27410> o recurso de sua versão eletrônica, publicada por iniciativa do presidente da Embaixada das Caricatas, Adagoberto Arruda, um dos membros da mesma equipe.

E contou com a simpatia e precioso apoio da vereadora reeleita Leila do Flamengo, dos artistas Isabelilta dos Patins, Dvorah Darah, Domard, Juju Maravilha e de uma série de outros participantes devidamente mencionados mais a seguir no presente dossiê (ver página 50).



Jornalista Anna Davies (organizadora da campanha), Doni Sacramento, idealizador do projeto em prol da estátua para Carmen Miranda, atriz performática Dvorah Darah e o produtor artístico Leonel Ribeiro, também da equipe, no local sugerido para a instalação da estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa - na nova praça da Avenida Mem de Sá, em frente aos Arcos da Lapa (Rio, 1 Setembro 2012)



A equipe formada (da esquerda) por Doni Sacramento, Isabelilta dos Patins, Miramar Mangabeira, Juju Maravilha, Anna Davies, Dvorah Darah e Adagoberto Arruda em prol da campanha "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa" estende faixa em frente aos Arcos da Lapa com o pedido (Rio, 1 Setembro 2012)

## DOCUMENTOS QUE COMPÕEM O PRESENTE DOSSIÊ E RESUMO DOS EVENTOS –

- Cópia do **Ofício MVCM – 01/2012**, de 30 de julho de 2012, devidamente protocolado, ao Excelentíssimo Senhor Prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes, convocando-o a comparecer ao ato público em cerimônia que deu início a esta Campanha no Cemitério de São João Batista, no Rio de Janeiro.
- Cópia do **Protocolo de Recebimento do Ofício MVCM – 01/2012 descrito acima**. Cópia do **Ofício MVCM – 02/2012**, de 30 de julho de 2012, a excelentíssima senhora Vereadora Leila do Flamengo, convocando-a a comparecer (cujo convite foi aceito) ao ato público em cerimônia que deu início a esta campanha no Cemitério de São João Batista, no Rio de Janeiro.
- Cópia do **Ofício MVCM – 03/2012**, de 30 de julho de 2012, a senhora Ana Cristina, editora do jornal “O Globo”, convocando-a a comparecer ao ato público em cerimônia que deu início a esta campanha no Cemitério de São João Batista, no Rio de Janeiro.
- **Registro fotográfico** de cada um dos eventos aonde a campanha foi levada de 5 de agosto a 5 de novembro de 2012
- Reprodução do **Certificado de Honra ao Mérito** conferido aos voluntários que contribuíram para a realização da Campanha
- Reprodução de **recortes de matérias** em Jornais e Revistas publicadas sobre o desenvolvimento da Campanha
- Alguns dos muitos vídeos postados na internet que registram o desenvolvimento da Campanha (links)
- Última página da **campanha por via eletrônica** (reprodução da tela do site “Petição Pública”) que indica seu total de **322 assinaturas** (com cópia disponibilizada pelo site indicado acima)
- Reprodução do Convite para o evento de encerramento da campanha com confraternização, agradecimento e entrega de Certificados no Rio em 5 de novembro de 2012
- Coleção das Listas Avulsas do Abaixo-Assinado (Total de **1.628 assinaturas**)
- “Livro de Ouro” (Total de **2.527 assinaturas**)

Os documentos descritos nas páginas anteriores, e que compõem o presente dossiê, encontram-se nas páginas a seguir.

Devido à sua enorme quantidade, apenas algumas imagens estão incluídas no presente dossiê com o intuito de ilustrar os respectivos eventos onde foram registradas.

Mais imagens que registram tais eventos estão disponíveis no site [www.carmen.miranda.nom.br](http://www.carmen.miranda.nom.br) / Galeria.

Caso necessário, todas poderão também, a qualquer momento, ser enviadas, transferidas num DVD de dados, por exemplo.

**CÓPIA DO OFÍCIO MVCM – 01/2012, DE 30 DE JULHO DE 2012, DEVIDAMENTE PROTOCOLADO, AO EXCELENTÍSSIMO SENHOR PREFEITO DO RIO DE JANEIRO, EDUARDO PAES, CONVOCANDO-O A COMPARECER AO ATO PÚBLICO EM CERIMÔNIA QUE DEU INÍCIO A ESTA CAMPANHA NO CEMITÉRIO DE SÃO JOÃO BATISTA, NO RIO DE JANEIRO –**

**MUSEU VIRTUAL CARMEN MIRANDA**

www.carmen.miranda.nom.br  
Criador e administrador responsável: Donizetti Rodrigues Sacramento  
Avenida Tucunaré, 1140 – Everest 131  
CEP 06460-020 Barueri SP  
E-mail: donisacramento@hotmail.com.br

Rio de Janeiro, 30 de julho de 2012.

**Ofício: MVCM – 01/2012**

A Sua Excelência o Senhor  
Eduardo Paes  
Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

Assunto: **Ato Público em Homenagem e Solicitação da Criação de Estátua de Carmen Miranda na Cidade do Rio de Janeiro, na LAPA.**

Exmo. Sr. Prefeito,

Na qualidade de grandes fãs e admiradores da cantora e atriz luso-brasileira Carmen Miranda e sabedores de sua enorme importância, registrada na forma de discos, filmes, apresentações no rádio, televisão e shows públicos, levando aos quatro cantos do mundo a música, cultura e história de nosso país entre as décadas de 1930 e 1950, sendo como é de fato mundialmente conhecida e respeitada, como símbolo próprio da brasilidade e simpatia da boa gente brasileira e tendo assim recebido os relevantes títulos de “A Embaixatriz do Samba”, “A Pequena Notável” e “The Brazilian Bombshell (O Explosivo Brasileiro)”, vimos, através deste documento, convidá-lo a comparecer ao solene evento organizado em homenagem pela passagem do aniversário dos 57 anos do desaparecimento da artista, bem como ao ato público em prol da criação de uma estátua da artista, em tamanho natural, a ser instalada na LAPA, primeiro local onde a família dela morou ao chegar ao Rio de Janeiro, vindos de Portugal; a qual poderá materializar e imortalizar o reconhecimento e a gratidão a ela, por parte do povo brasileiro, altamente orgulhoso por seu dedicado trabalho.

O evento ocorrerá no próximo domingo, dia 5 de agosto, entre 10:00h e 12:00h, junto ao túmulo de Carmen Miranda, no Cemitério de São João Batista, no Bairro de Botafogo, onde serão também celebradas Missa Campal e Cerimônia Ecumênica na presença de inúmeros fãs da homenageada, a classe artística representada por cantores, atores, performáticos e músicos, simpatizantes de diferentes gerações e da mídia convocada.

Contamos com a honra de vossa tão importante presença à homenagem e em apoio à esta nobre causa.

Respeitosamente, os responsáveis pelo evento,

Donizetti Rodrigues Sacramento (São Paulo)  
Jornalista Anna Davies (Rio de Janeiro)

PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DO OFÍCIO MVCM-01/2012 (Inserido na página anterior) –

Nº do Relatório: 17287	
<b>Relação de Documentos Encaminhados para PREFEITO</b>	
REMETIDO EM: 31/07/2012	
<b>Tipo</b>	<b>Data de Entrada</b>
OFÍCIO	31/07/2012
<b>Nr do Registro Remetente</b>	
44470	
MUSEU VIRTUAL CARMEN MIRANDA	
OF. MVCM - 01/2012 - COMUNICA ATO PUBLICO EM HOMENAGEM E SOLICITA CRIAÇÃO DE ESTATUA DE CARMEM MIRANDA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, NA LAPA	
-----	
Recebido:	
<i>Roberto C. M...</i>	<i>31/07/12 12h52</i>
Nome	Matrícula
	601283946-7
	Data
	31/07/12
	Hora
	12h52
31/07/2012 16:44:47	Ramais: 4160/2747
	Protocolo Sala 1540
	Página: 1

**CÓPIA DO OFÍCIO MVCM – 02/2012, DE 30 DE JULHO DE 2012, A EXCELENTÍSSIMA SENHORA VEREADORA LEILA DO FLAMENGO, CONVOCANDO-A A COMPARECER (CUJO CONVITE FOI ACEITO) AO ATO PÚBLICO EM CERIMÔNIA QUE DEU INÍCIO A ESTA CAMPANHA NO CEMITÉRIO DE SÃO JOÃO BATISTA, NO RIO DE JANEIRO –**

**MUSEU VIRTUAL CARMEN MIRANDA**

www.carmen.miranda.nom.br  
 Criador e administrador responsável: Donizetti Rodrigues Sacramento  
 Avenida Tucunaré, 1140 – Everest 131  
 CEP 06460-020 Barueri SP  
 E-mail: donisacramento@hotmail.com.br

Rio de Janeiro, 30 de julho de 2012.

**Ofício: MVCM – 02/2012**

**À Ilma. Sra. LEILA DO FLAMENGO**

Assunto: **Ato Público em Homenagem e Solicitação da Criação de Estátua de Carmen Miranda na Cidade do Rio de Janeiro, na LAPA.**

Ilustre Senhora,

Na qualidade de grandes fãs e admiradores da cantora e atriz luso-brasileira Carmen Miranda e sabedores de sua enorme importância, registrada na forma de discos, filmes, apresentações no rádio, televisão e shows públicos, levando aos quatro cantos do mundo a música, cultura e história de nosso país entre as décadas de 1930 e 1950, sendo como é de fato mundialmente conhecida e respeitada, como símbolo próprio da brasilidade e simpatia da boa gente brasileira e tendo assim recebido os relevantes títulos de “A Embaixatriz do Samba”, “A Pequena Notável” e “The Brazilian Bombshell (O Explosivo Brasileiro)”, vimos, através deste documento, convidá-la a comparecer ao solene evento organizado em homenagem pela passagem do aniversário dos 57 anos do desaparecimento da artista, bem como ao ato público em prol da criação de uma estátua da artista, em tamanho natural, a ser instalada na LAPA, primeiro local onde a família dela morou ao chegar ao Rio de Janeiro, vindos de Portugal; a qual poderá materializar e imortalizar o reconhecimento e a gratidão a ela, por parte do povo brasileiro, altamente orgulhoso por seu dedicado trabalho.

O evento ocorrerá no próximo domingo, dia 5 de agosto, entre 10:00h e 12:00h, junto ao túmulo de Carmen Miranda, no Cemitério de São João Batista, no Bairro de Botafogo, onde serão também celebradas Missa Campal e Cerimônia Ecumênica na presença de inúmeros fãs da homenageada, a classe artística representada por cantores, atores, performáticos e músicos, simpatizantes de diferentes gerações e da mídia convocada.

Contamos com a honra de vossa presença à homenagem e solicitamos que entregue em mãos do Exmo. Prefeito Eduardo Paes, o ofício a ele dirigido, solicitando o apoio governamental à esta causa.

Respeitosamente, os responsáveis pelo evento,

**Donizetti Rodrigues Sacramento** (São Paulo)  
**Jornalista Anna Davies** (Rio de Janeiro)  
 (21) 2222 6517 / 9749 2928 / 8374 0563  
 Contato Rio de Janeiro : rua Cardeal Dom Sebastião Leme  
 Ed. Papa João Paulo II, 291 – 501 Santa Teresa – RJ. CEP: 20240-014

**CÓPIA DO OFÍCIO MVCM – 03/2012, DE 30 DE JULHO DE 2012, A SENHORA ANA CRISTINA, EDITORA DO JORNAL “O GLOBO”, CONVOCANDO-A A COMPARECER AO ATO PÚBLICO EM CERIMÔNIA QUE DEU INÍCIO A ESTA CAMPANHA NO CEMITÉRIO DE SÃO JOÃO BATISTA, NO RIO DE JANEIRO –**

**MUSEU VIRTUAL CARMEN MIRANDA**

www.carmen.miranda.nom.br  
 Criador e administrador responsável: Donizetti Rodrigues Sacramento  
 Avenida Tucunaré, 1140 – Everest 131  
 CEP 06460-020 Barueri SP  
 E-mail: donisacramento@hotmail.com.br

Rio de Janeiro, 30 de julho de 2012.

**Ofício: MVCM – 03/2012**

Ào CADERNO ELA – O GLOBO  
 Sra. Ana Cristina - Editora

Assunto: **Ato Público em Homenagem e Solicitação da Criação de Estátua de Carmen Miranda na Cidade do Rio de Janeiro, na LAPA.**

Prezada Editora,

Na qualidade de grandes fãs e admiradores da cantora e atriz luso-brasileira Carmen Miranda e sabedores de sua enorme importância, registrada na forma de discos, filmes, apresentações no rádio, televisão e shows públicos, levando aos quatro cantos do mundo a música, cultura e história de nosso país entre as décadas de 1930 e 1950, sendo como é de fato mundialmente conhecida e respeitada, como símbolo próprio da brasilidade e simpatia da boa gente brasileira e tendo assim recebido os relevantes títulos de “A Embaixatriz do Samba”, “A Pequena Notável” e “The Brazilian Bombshell (O Explosivo Brasileiro)”, vimos, através deste documento, convidá-la a comparecer ao solene evento organizado em homenagem pela passagem do aniversário dos 57 anos do desaparecimento da artista, bem como ao ato público em prol da criação de uma estátua da artista, em tamanho natural, a ser instalada na LAPA, primeiro local onde a família dela morou ao chegar ao Rio de Janeiro, vindos de Portugal; a qual poderá materializar e imortalizar o reconhecimento e a gratidão a ela, por parte do povo brasileiro, altamente orgulhoso por seu dedicado trabalho.

O evento ocorrerá no próximo domingo, dia 5 de agosto, entre 10:00h e 12:00h, junto ato túmulo de Carmen Miranda, no Cemitério de São João Batista, no Bairro de Botafogo, onde serão também celebradas Missa Campal e Cerimônia Ecumênica na presença de inúmeros fãs da homenageada, a classe artística representada por cantores, atores, performáticos e músicos, simpatizantes de diferentes gerações e da mídia convocada.

Contamos com a honra de vossa presença à homenagem.

Respeitosamente, os responsáveis pelo evento,

Donizetti Rodrigues Sacramento (São Paulo)  
 Jornalista Anna Davies (Rio de Janeiro)

**EVENTO 1 – Ato Litúrgico no CEMITÉRIO DE SÃO JOÃO BATISTA em celebração pela passagem do 57º aniversário do desaparecimento de Carmen Miranda e INÍCIO DA CAMPANHA “Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa” – Rio, 5 de agosto de 2012**



Os organizadores da homenagem/evento à Carmen Miranda, Leonel Ribeiro, a jornalista Anna Davies e o fã Doni Sacramento, idealizador do projeto, chegam ao túmulo da artista no Cemitério de São João Batista com material para os necessários preparativos para a cerimônia.



A atriz performática Dvora Darah atenta ao pequeno discurso proferido pela candidata a vereadora Leila do Flamengo, com o Livro de Ouro nas mãos, em apoio ao Abaixo-Assinado "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa"



Adagoberto Arruda, presidente da Embaixada das Caricatas e um dos componentes da equipe em prol da presente campanha, registra sua presença no Livro de Ouro e assina o Abaixo-Assinado "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".



O jornalista e escritor Ruy Castro, biógrafo de Carmen Miranda, registra sua presença no Livro de Ouro e assina o Abaixo-Assinado "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".



Um dos monitores do evento Miguel Arcaño da Silveira, o casal formado pelo americano Charles P. Treves e pela cantora Miramar Mangabeira (componente da equipe em prol da campanha) e Doni Sacramento antes do início do evento em homenagem a Carmen Miranda.



Após o Ato Litúrgico, presentes estendem faixa em frente ao túmulo de Carmen Miranda com mensagem pleiteando uma estátua da artista no Rio de Janeiro



**EVENTO 2 – Feijoada no “CLUBE DO BOLA PRETA” – Rio, 18 de agosto de 2012**



Banner da campanha “Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa” afixada na parede do Clube Bola Preta.



Aspecto do interior do Clube Bola Preta com cartaz da campanha “Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa” em uma de suas paredes.



Presentes e simpáticos à campanha “Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa” no restaurante do Clube Bola Preta, o cantor Weber Werneck (à esquerda) com um integrante do fã Clube da cantora Marlene.

### EVENTO 3 – FESTA CIGANA DE SANTA SARA KALI – Rio, 24 de agosto de 2012



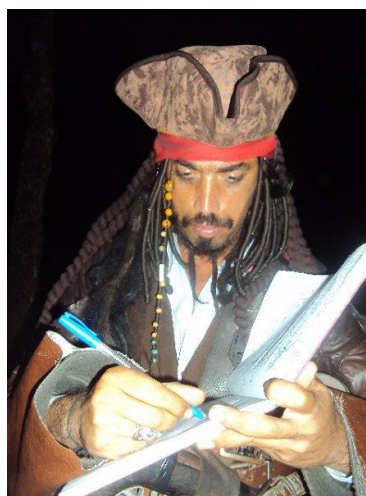
Mirian Stanescon, Rainha dos Ciganos, no momento em que assinava o Livro de Ouro com o Abaixo-Assinado "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".



A jornalista Anna Davies, coordenadora da campanha, exhibe o "Livro de Ouro - Por Estátua a Carmen Miranda" com um dos casais de ciganos presentes ao evento em homenagem à Santa Sara Kali, promovido pelo GRASSA - Grupo Amigos de Santa Sara.



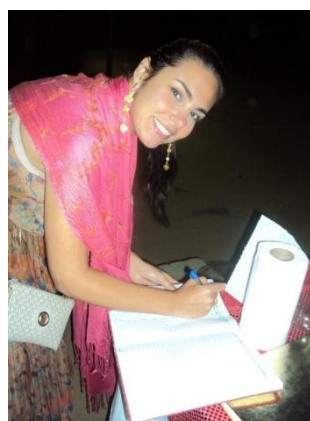
Lara, garotinha francesa de 7 anos, que foi prestigiar o evento com o pai francês e a mãe brasileira, não deixou de também assinar o "Livro de Ouro - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa" a pedido da jornalista Anna Davies



Jack Sparrow, um dos membros do grupo de ciganos, no momento em que assinava o Livro de Ouro com o Abaixo-Assinado "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".



Cantor e um dos membros do grupo de ciganos, no momento em que assinava o Livro de Ouro com o Abaixo-Assinado "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".



Uma das lindas ciganas presentes ao evento, na foto a filha de Mirian Stanescon, no momento em que também assinava o Livro de Ouro com o Abaixo-Assinado "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".

## EVENTO 4 – MANIFESTAÇÃO PÚBLICA NO CALÇADÃO DE COPACABANA

– Rio, 26 de agosto de 2012



Cantora Miramar Mangabeira (componente da equipe), atriz Alcione Mazzeo, jornalista e presidente da Associação dos Editores de Mídia Eletrônica Vera Tabach e a jornalista Anna Davies no calçadão de Copacabana no movimento "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa"



Um dos muitos pedestres no calçadão da praia de Copacabana que deixaram sua assinatura "Livro de Ouro e Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".



Assessores do deputado Jean Wyllis fazendo a campanha do candidato a prefeito, deputado Estadual Marcelo Freixo, presentes no calçadão de Copacabana assinam o "Livro de Ouro e Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".



Ator performático, presente no calçadão de Copacabana, assina o "Livro de Ouro e Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa". Atrás, Leonel Ribeiro, um dos componentes da equipe organizando o evento.



Mais uma assinatura, das muitas, de pessoa presente ao calçadão da praia de Copacabana sendo colocada no "Livro de Ouro e Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa" a pedido de Anna Davies.



Jornalista Anna Davies, organizadora da campanha, com Magda Dionísio após estar assinar o "Livro de Ouro e Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa".

## EVENTO 5 – FEIRA DO RIO ANTIGO – Rio, 1 de setembro de 2012



Pessoas fazem fila para assinar o "Livro de Ouro e Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa" na Feira do Rio Antigo (Centro do Rio)



Pessoas se aglomeram junto ao estande montado para assinarem o "Livro de Ouro e o Abaixo-Assinado da campanha - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa" na Feira do Rio Antigo.



Performers Juju Maravilha e Isabelita dos Patins assinam o "Livro de Ouro e Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa" na Feira do Rio Antigo e juntam-se à equipe para diretamente contribuir na campanha.



A jornalista Anna Davies, coordenadora da "Campanha com Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa", discursa na Feira do Rio Antigo e convoca as pessoas presentes a deixarem no estande ao lado suas assinaturas.



Doni Sacramento, criador de site em tributo à artista e idealizador da "Campanha com Abaixo-Assinado - Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa", discursa na Feira do Rio Antigo e convoca as pessoas presentes a deixarem no estande ao lado suas assinaturas.



Frequentadores do Armazém do Senado assinam o "Livro de Ouro" e o Abaixo-Assinado da campanha "Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa" na Feira do Rio Antigo.

## EVENTO 6 – SALÃO DA GAFIEIRA ESTUDANTINA – Rio, 9 de setembro de 2012



A cantora Miramar Mangabeira (componente da equipe em prol da Campanha) no momento em que a seu pedido a novelista Glória Peres deixa sua assinatura no Livro de Ouro do Abaixo-Assinado.



A jornalista Anna Davies (organizadora da Campanha em prol da estátua de Carmen Miranda) no momento em que mais um simpatizante deixa sua assinatura no Livro de Ouro do Abaixo-Assinado.



Todos os frequentadores da famosa casa noturna carioca foram muito receptivos à Campanha em prol de uma estátua de Carmen Miranda no Rio de Janeiro.



Todos os frequentadores da famosa casa noturna carioca foram muito receptivos à Campanha em prol de uma estátua de Carmen Miranda no Rio de Janeiro.

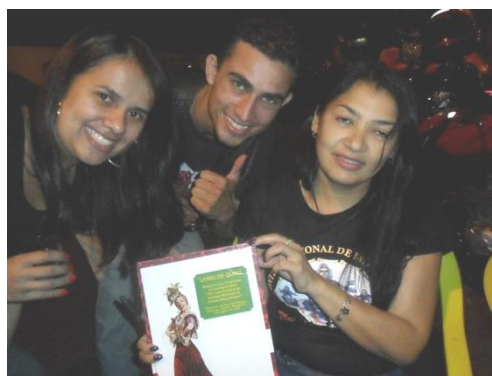


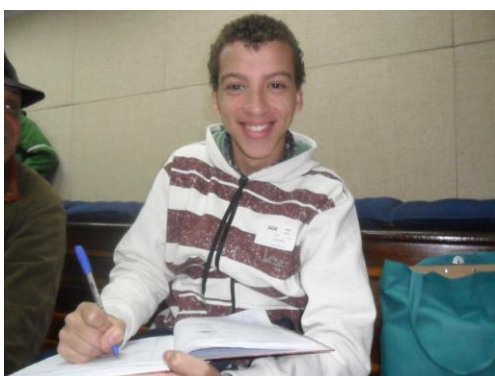
A jornalista Anna Davies (organizadora da Campanha em prol da estátua de Carmen Miranda) ao lado da apresentadora de TV Marisa Urban, que deixou sua assinatura no Livro de Ouro do Abaixo-Assinado.



A jornalista Anna Davies (organizadora da Campanha em prol da estátua de Carmen Miranda) ao lado da novelista Glória Pres, que apoia a Campanha em prol da estátua a Carmen Miranda no Rio de Janeiro.

**EVENTO 7 – ENCONTRO DE MOTOCICLISTAS em Contagem – Minas, 20 de setembro de 2012**



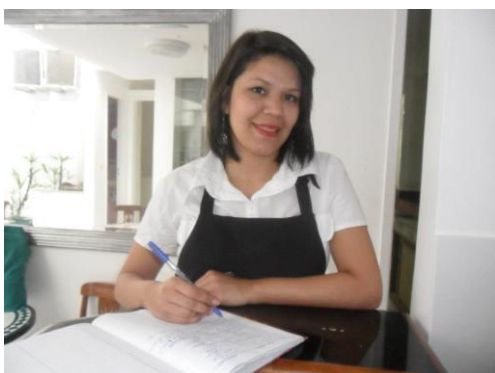
**EVENTO 8 – VISITA À RÁDIO GLOBO – Rio, 27 de setembro de 2012**

**EVENTO 9 – FEIRA DE LITERATURA DO MUSEU DA REPÚBLICA no Catete**  
– Rio, 27 de setembro de 2012

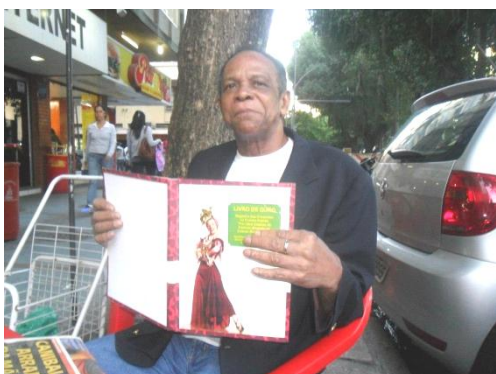
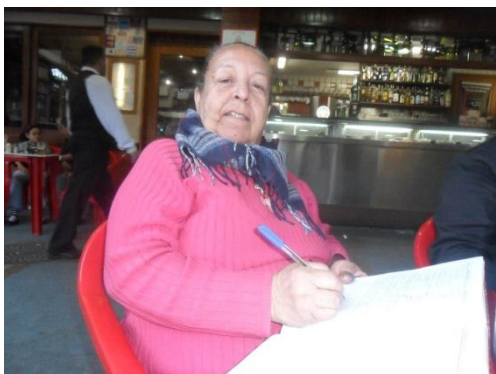




**EVENTO 10 – SALÃO DE BELEZA “CHEZ MARIZETE” em Botafogo – Rio, 27 de setembro de 2012**



**EVENTO 11 – RESTAURANTE “ESTAÇÃO LARGO DO MACHADO” – Rio, 27 de setembro de 2012**



**EVENTO 12 – RESTAURANTE “CAPELINHA” – Rio, 28 de setembro de 2012**

**EVENTO 13 – Livraria “TOCA DO VINÍCIUS” em Ipanema – Rio, 28 de setembro de 2012**



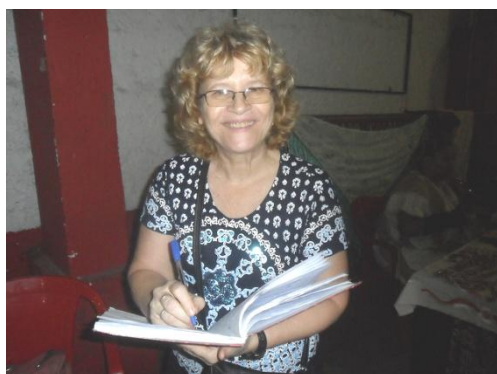
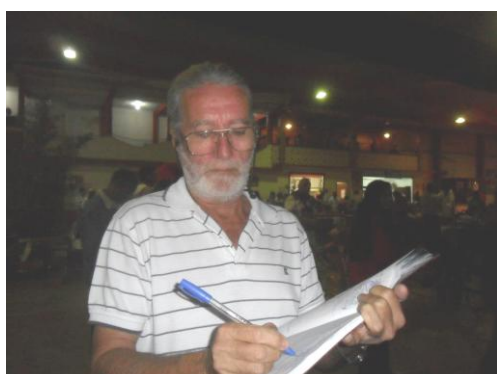
**EVENTO 14 – Espetáculo: “DIVINAS DIVAS” no Teatro Baden Powel – Rio, 28 de setembro de 2012**



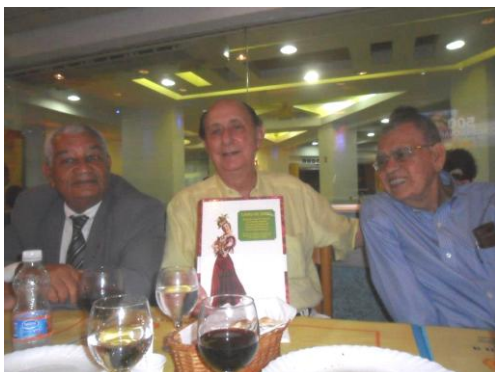
**EVENTO 15 – “CARNAVAL DAS CULTURAS” em Copacabana – Rio, 30 de setembro de 2012**



**EVENTO 16 – “FESTA DO ACARAJÉ” promovida pelo G.R.E.S. Estácio de Sá**  
 – Rio, 30 de setembro de 2012



**EVENTO 17 – Encontro dos Membros do “CLUBE FECHADO DO CORAÇÃO ABERTO” no Restaurante Oaklahoma – Rio, 4 de outubro de 2012**





**EVENTO 18 – Festa da Comunidade Portuguesa “ARRAIAL MINHOTO” – Rio, 6 de outubro de 2012**



**EVENTO 19 – Show da cantora Renata Jambeiro na “CASA DE SAMBA CARIOCA DA GEMA” na Lapa – Rio, 7 de outubro de 2012**



**EVENTO 20 – “SHOW VIVA CARMEN MIRANDA” da cantora Miramar Mangabeira no Quiosque da TV Globo em Copacabana – Rio, 14 de outubro de 2012**



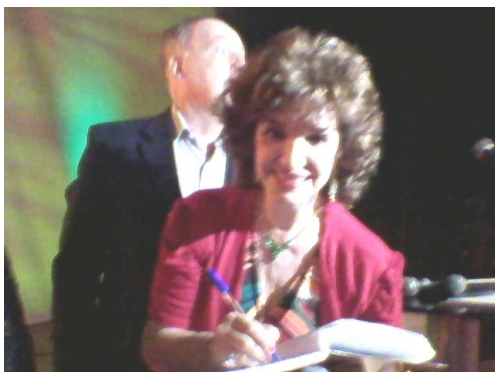
**EVENTO 21 – “CAMINHADA DE JUJU MARAVILHA POR COPACABANA EM PROL DA CAMPANHA” – Rio, 14 de outubro de 2012**



**EVENTO 22 – Show “AS GRANDES PEQUENAS NOTÁVEIS” no Quiosque Rainbow em Copacabana – Rio, 14 de outubro de 2012**



**EVENTO 23 – “SHOW DAS CANTORAS DO RÁDIO NA ABL - ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS” – Rio, 18 de outubro de 2012**



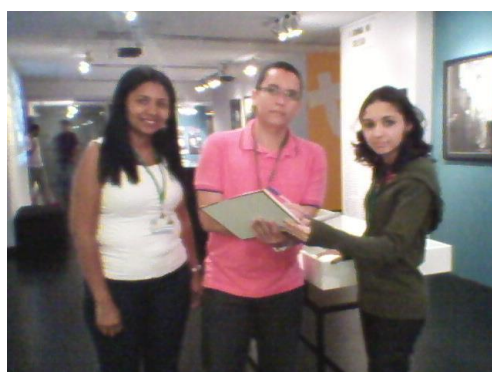
A veterana cantora Adelaide Chiozzo no momento em que deixa sua assinatura no Livro de Ouro do Abaixo-Assinado em apoio à Campanha.



As cantoras Lana Bittencourt, Adelaide Chiozzo, Sônia Delfino e Dóris Monteiro, após seu show, demonstram o esperado apoio à Campanha.



O público presente para prestigiar as Cantoras do Rádio em seu show deixam suas assinaturas no Livro de Ouro do Abaixo-Assinado em apoio à Campanha.



Os mais jovens não desconhecem a importância de Carmen Miranda para a música e cultura brasileira e por isso também aderem à Campanha.



Funcionários da Academia Brasileira de Letras também deixaram suas assinaturas no Livro de Ouro do Abaixo-Assinado em apoio à Campanha.



A também veterana cantora Dóris Monteiro no momento em que deixa sua assinatura no Livro de Ouro do Abaixo-Assinado em apoio à Campanha.

**EVENTO 24 – “LANÇAMENTO DA BIOGRAFIA DE FERNANDO RESKI – Rio, 25 de outubro de 2012**



**EVENTO 25 – “SHOW DE SELMA RIOS NA OAB – ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL” – Rio, 27 de outubro de 2012**





**EVENTO 26 – “HOMENAGEM A CARMEN MIRANDA – Campanha Chega a Brasília”  
(promovida pela modelo Vanessa Miranda Wills) – Brasília, 27 de outubro  
de 2012**



homenagem à **CARMEN MIRANDA** 27 de Outubro  
Entrada Franca.

Campanha em prol de uma estátua de Carmen Miranda no Rio de Janeiro chega à Brasília.

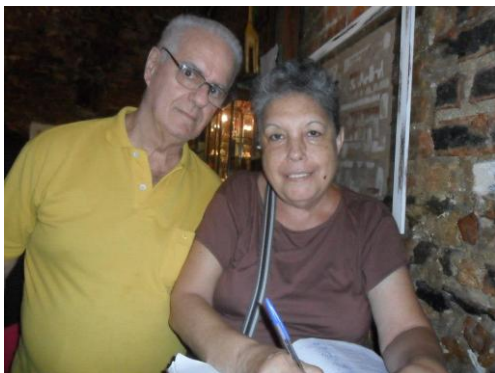
19h às 22h  
Local: Salada Cultural 716 Norte  
Informações: 8234-8385



A modelo Vanessa Miranda Wills (primeira à esquerda) no evento que promoveu em Brasília em apoio à Campanha para a estátua no Rio.



**EVENTO 27 – Visita ao “CENTRO CULTURAL CARIOCA” na Praça Tiradentes – Rio  
3 de novembro de 2012**





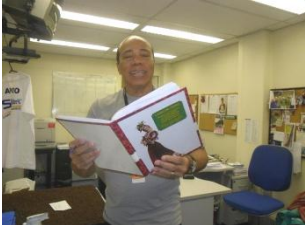






**EVENTO 28 – “ENCERRAMENTO DA CAMPANHA” com Entrega dos Certificados de Honra ao Mérito no “Bar e Restaurante Azul Marinho” em Ipanema – Rio, 14 de outubro de 2012**



**EVENTO 29 – Cerimônia Religiosa “ABASSÁ DE OMOLU” – Minas, 3 de novembro de 2012**



**CELEBRIDADES QUE DEIXARAM SUA ASSINATURA NO ABAIXO-ASSINADO EM PROL DA CAMPANHA – (em ordem alfabética)**

 <p>Adagoberto Arruda (presidente da “Embaixada das Caricatas”)</p>	 <p>Adelaide Chiozzo (cantora)</p>	<p>Adele Fátima (modelo e atriz)</p>
 <p>Alcione Mazzeo (atriz)</p>	<p>Álvaro (proprietário da famosa floricultura “Camélia Flores”)</p>	<p>Angela Nogueira (viúva do cantor João Nogueira)</p>
 <p>Antonio Carlos (jornalista da Rádio Globo, Rio)</p>	 <p>Berta Loran (atriz)</p>	<p>Bruno de Luca (ator e apresentador de TV)</p>
 <p>Carlos Mauro (cantor e líder da “Orquestra Tio Samba”)</p>	 <p>Carmen de Carvalho Guimaraes (sobrinha de Carmen Miranda, entre Anna Davies e Doni Sacramento)</p>	<p>Dominginhos do Estácio (cantor e compositor)</p>
 <p>Dóris Monteiro (cantora)</p>	 <p>Dvorah Darah (atriz performática, cover de Carmen Miranda)</p>	 <p>Eymar Fonseca (cantora – filha de Ademilde Fonseca, a “Rainha do Chorinho”)</p>

 <p>Fernando Reski (ator e repórter)</p>	<p>Gisa Nogueira (irmã do cantor João Nogueira)</p>	 <p>Glória Perez (romancista, com Miramar Mangabeira)</p>
 <p>Haroldo Costa (ator, jornalista, escritor e produtor cultural, com Anna Davies)</p>	 <p>Heloísa Seixas (jornalista e escritora)</p>	 <p>Henrique Cazes (instrumentista e produtor musical)</p>
 <p>Iris Bruzzi (atriz)</p>	 <p>Isabelita dos Patins (performer, entre Anna Davies e Iris Bruzzi)</p>	 <p>Isnard Manso (diretor do "Centro Cultural Carioca")</p>
 <p>Joaquim Cabral Guedes (proprietário do famoso empório carioca "Lidador", Rio)</p>	 <p>Jorge Salomão (poeta, à esquerda de Doni Sacramento)</p>	<p>José Soares ("Russinho do Pandeiro" – Ex Integrante do "Bando da Lua", México)</p>
 <p>José Santa Cruz (ator)</p>	 <p>Juju Maravilha (cover de Carmen Miranda, com Isabelita dos Patins)</p>	 <p>Lana Bittencourt (cantora, primeira à esquerda, com as "Cantoras do Rádio")</p>

 <p>Léa Garcia (atriz, ao centro, com Anna Davies)</p>	 <p>Leila do Flamengo (vereadora reeleita)</p>	<p>Leonardo Braga (proprietário da “Casa da Feijoada” e do Restaurante e Bar “Azul Marinho”, Rio)</p>
<p>Lúcia Leme (jornalista)</p>	 <p>Luiz Antonio Domard (dançarino)</p>	 <p>Marcelo Maywald (sub-prefeito da Zona Sul, Rio)</p>
 <p>Maria Cláudia (atriz, com Rogéria)</p>	 <p>Marisa Urban (jornalista, com Anna Davies)</p>	 <p>Miramar Mangabeira (cantora)</p>
 <p>Mirian Stanescon (Rainha dos Ciganos)</p>	 <p>Naum Cantor (vereador, com Miramar Mangabeira)</p>	 <p>Ney Matogrosso (cantor)</p>
 <p>Nicole Puzzi (atriz)</p>	 <p>Pedro Ernesto Araujo Marinho (presidente do clube “Cordão do Bola Preta”, com Doni Sacramento)</p>	 <p>Plínio Fróes (proprietário do antiquário e casa de shows “Rio Scenarium”, de barba)</p>

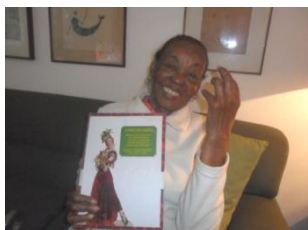


Renata Jambeiro  
(cantora)

Ricardo Cravo Albin  
(musicólogo)



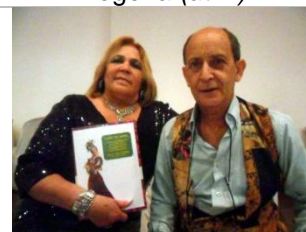
Rogéria (atriz)



Ruth de Souza (atriz)



Ruy Castro  
(jornalista, escritor, biógrafo de  
Carmen Miranda)



Selma Rios  
(cantora, com Luiz Antonio  
Domard)



Sônia Delfino  
(cantora, com o livro e as  
"Cantoras do Rádio")



Vanessa Miranda Wills  
(modelo, primeira à esquerda)



REPRODUÇÃO DO CERTIFICADO DE HONRA AO MÉRITO CONFERIDO AOS VOLUNTÁRIOS QUE CONTRIBUÍRAM PARA E DURANTE A REALIZAÇÃO DA CAMPANHA – (Lista dos Recebedores na página seguinte)

Cuidar da memória de Carmen Miranda é, além de amor, também um ato de cidadania e de civilidade.

# O MUSEU VIRTUAL CARMEN MIRANDA

confere este CERTIFICADO de HONRA AO MÉRITO <sup>a</sup>

**( M O D E L O )**  
**(LISTA DOS RECEBEDORES ANEXA)**

em reconhecimento ao seu importante trabalho voluntário  
assinado pela dedicação e empenho em prol da

**CAMPANHA POR UMA  
ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA  
NA CIDADE MARAVILHOSA**

cuja ação ocorreu entre Agosto e Novembro de 2012.

Doni Sacramento  
idealizador

Anna Davies  
coordenadora

[www.carmen.miranda.nom.br](http://www.carmen.miranda.nom.br)



## LISTA DOS RECEBEDORES DO “CERTIFICADO DE HONRA AO MÉRITO” –

(em ordem alfabética)

- 1 Adagoberto Arruda (Pres. da "Embaixada das Caricatas" e Organizador da Campanha, Rio)
- 2 Agostinho dos Santos (Presidente da Casa do Minho, Rio)
- 3 Alex Araújo (da Uniprint Digital, Rio)
- 4 Álvaro (da Camélia Flores, Rio)
- 5 Ana Maria Rocha Vignoli (Assessora parlamentar, Rio)
- 6 Anna Davies (Jornalista e Coordenadora da Campanha, Rio)
- 7 Antonio Carlos (Rádio Globo, Rio)
- 8 Cairo Trindade (Poeta, Rio)
- 9 Carlos Alberto Afonso (Proprietário da "Livraria Toca do Vinícius", Rio)
- 10 Cesar Soares Balbi (Diretor do Museu Carmen Miranda, Rio)
- 11 Charles P. Treves (Jornalista e Colecionador, Rio)
- 12 Christovam de Chevalier (Jornalista, Rio)
- 13 Cida Moraes (Apresentadora de Televisão, Rio)
- 14 Cleo Guimarães (Coluna "Gente Boa" – Jornal "O Globo", Rio)
- 15 Cristiana da Silveira Brasil e Fernandes (Movimentos Sociais na Favela da Maré, Rio)
- 16 Dr. Dahas Chade Zarur (Provedor da Santa Casa de Misericórdia, Rio)
- 17 Daniel Chinicz (Diretor do Programa "Gente Carioca", Rio)
- 18 Dorina (Cantora – Rádio Nacional, Rio)
- 19 Dvorah Darah (Atriz Performática, Cover de Carmen Miranda, Rio)
- 20 Edmo Frossard (Fotógrafo, Rio)
- 21 Fernando Reski (Ator e Apresentador de Televisão, Rio)
- 22 Isabelita dos Patins (Performer, Rio)
- 23 Isidro Herrera (do Clube Estudantina Musical – Gafieira, Rio)
- 24 Isnard Manso (Bailarino e Proprietário do CCC Centro Cultural Carioca, Rio)
- 25 Ivan Alvarez de Castro (Presidente do Bloco Cachorro Cansado, Rio)
- 26 Jane di Castro (Atriz e Cantora, Rio)
- 27 Joaquim Guedes Cabral (Proprietário do Lidador, Rio)
- 28 José Carlos Pereira da Silva (Presidente do "Clube Fechado do Coração Aberto", Rio)
- 29 José Soares ("Russinho do Pandeiro" – Ex Integrante do "Bando da Lua", México)
- 30 Juju Maravilha (Performer, Cover de Carmen Miranda, Rio)
- 31 Júlia Pereira (Produtora Cultural, Rio)
- 32 Kyesse Freedom (Controlador de Mídias Digitais, Rio)
- 33 Leandro Alecrim (Administrador do Parque do Flamengo, Rio)
- 34 Leila do Flamengo (Vereadora Reeleita, Rio)
- 35 Leonardo Braga (Proprietário da "Casa da Feijoada" e do Restaurante "Azul Marinho", Rio)
- 36 Leonel Ribeiro (Produtor Cultural e Organizador da Campanha, Rio)
- 37 Luisa Martinez (Centro Cultural Carioca, Rio)
- 38 Luiz Antonio Domard (Dançarino, Rio)
- 39 Magaly Penélope (Performer, Rio)
- 40 Marcello Taurino (Performer, Rio)
- 41 Márcio Presgrave Souto (Assessor de Comunicação, São Paulo)
- 42 Mariana Filgueiras (Jornalista – Revista "O Globo", Rio)
- 43 Marizette de Souza Pio (Empresária Cabeleireira, Rio)
- 44 Miguel Arcanjo da Silveira (Empreiteiro, Rio)
- 45 Miramar Mangabeira (Cantora e Organizadora da Campanha, Rio)
- 46 Mirian Stanescon Batuli de Siqueira (Rainha dos Ciganos, Rio)
- 47 Olga Amélia Soares Telles (Diretora da TVC, Rio)
- 48 Oswaldo Duarte Portella (Presidente do Bloco "Boka de Espuma", Rio)
- 49 Padre Aidno Lucena (Rio)
- 50 Paulete Show (Cabeleireira e Artista Transformista, Rio)
- 51 Paulino Rodrigues – "o Borboleta" (Ex Juiz de Futebol, Rio)
- 52 Pedro Ernesto Araújo Marinho (Presidente do "Cordão do Bola Preta", Rio)
- 53 Plínio Fróes (Organizador da "Feira do Rio Antigo", Rio)
- 54 Renata Jambeiro (Cantora, Rio)
- 55 Ricardo Campello (Rádio Globo, Rio)

continua...

**LISTA DOS RECEBEDORES DO “CERTIFICADO DE HONRA AO MÉRITO” –**  
*(em ordem alfabética)*

*...continuação*

- 56 Robertinho *(da Camélia Flores, Rio)*
- 57 Rodrigo Carvalho *(Sambista, Rio)*
- 58 Rogéria *(Atriz e Cantora, Rio)*
- 59 Rony Lucas *(Estilista, Rio)*
- 60 Ruy Castro *(Jornalista, Escritor, Biógrafo, Rio)*
- 61 Quiosque Globo Rio
- 62 Quiosque Rainbow Rio
- 63 Teresa Montero *(do Passeio Cultural “O Rio de Carmen Miranda”, Rio)*
- 64 Vanessa Miranda Wills *(Modelo, Voluntária, Londres e Brasília)*
- 65 Vera Tabach *(Jornalista de Mídias Digitais, Rio)*
- 66 Xaxu França *(Performer, Rio)*

REGISTRO DA MÍDIA (REPRODUÇÃO DE RECORTES) SOBRE O  
DESENVOLVIMENTO DA CAMPANHA –

JORNAL “FOLHA DE S.PAULO” – São Paulo, 4 de agosto de 2012

FOLHA DE S.PAULO

A2 **opinião** ★ ★ ★ SÁBADO, 4 DE AGOSTO DE 2012

RUY CASTRO

## Dois legados

**RIO DE JANEIRO** - Dois mitos do século 20 morreram em Los Angeles num dia 5 de agosto: Carmen Miranda, em 1955, aos 46 anos, e Marilyn Monroe, em 1962, aos 36. Eram fenomenais, maiores que a vida e foram vítimas, ambas, de anos de abuso de substâncias legais, mas letais. Deixaram um imenso legado artístico e são cultuadas hoje por pessoas que nem eram nascidas quando elas partiram. A forma como se administra seus legados é que difere.

Marilyn, por exemplo. Nesses 50 anos, seu rosto nunca saiu da mídia, e sua imagem em “O Pecado Mora ao Lado”, com o vestido branco esvoaçando e a calcinha à mostra, foi copiada, caricaturada e explorada de todo jeito, por fãs sinceros ou apenas espertos. Há pouco, materializou-se numa estátua de oito metros de altura, exposta numa praça de Chicago.

Os livros a seu respeito já chegam a mil —qualquer um que tenha passado 15 minutos perto dela sente-se apto a escrever suas “memórias de

Marilyn”. E a teoria segundo a qual ela foi morta pelo FBI, a mando dos Kennedy, continua a render vários livros por ano. Tudo isso é visto com indiferença ou prazer pelos herdeiros de Lee Strasberg, fundador do Actor’s Studio, a quem Marilyn deixou seu espólio.

Eles sabem que é esse material que mantém Marilyn viva e faz com que seus filmes nunca deixem de circular. Não importa o formato (VHS, laser, DVD, blu-ray, o que vier), eles sempre estarão à venda e atraindo propostas para Marilyn estrelar campanhas publicitárias, produtos de beleza, joias, até óculos. É daí que vem o dinheiro —e Marilyn ganha mais hoje do que em vida.

Já a eternidade de Carmen depende de seus amorosos fãs. Amanhã, um grupo deles, reforçado pelo Império Serrano, o Bola Preta e a Confraria do Garoto, irá ao seu túmulo no São João Batista pedir algo modesto, mas que lhe é devido há muito tempo: uma estátua no Rio.

Rio, 30 de agosto de 2012

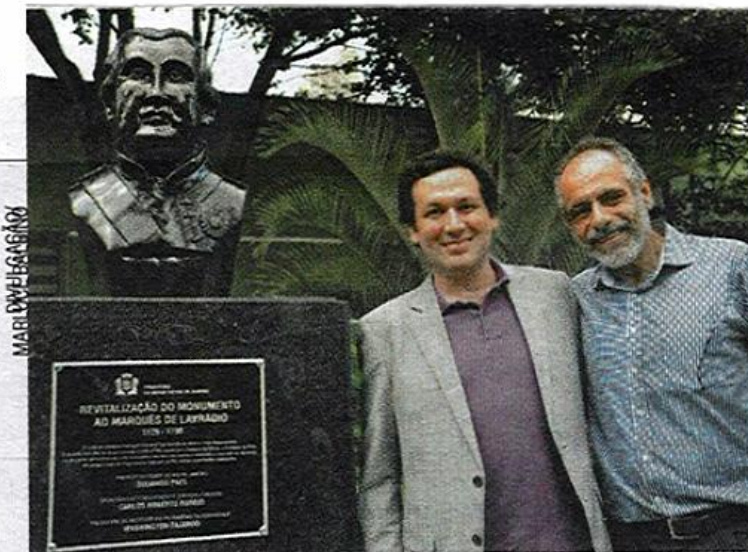
22 | O GLOBO | ZONA SUL



# ABALO

SCARLET MOON  
DE CHEVALIER  
com Christovam de Chevalier

E-mail para esta coluna: [abalo@oglobo.com.br](mailto:abalo@oglobo.com.br)



## Velho conhecido remozado

O subsecretário do Patrimônio Cultural, Washington Fajardo, e Plínio Fróes, do Rio Scenarium, posam com o busto do Marquês do Lavradio, revitalizado graças ao Polo Rio Antigo, do qual Plínio é integrante. Bem que o grupo poderia abraçar a ideia de dar à cidade uma estátua de Carmen Miranda

### VAIVÉM

#### DJAVAN SABE DAS COISAS

A Mr. Cat criou sete modelos de sapatos, todos exclusivos, para Djavan e seus músicos usarem na nova turnê internacional do cantor, que começa em setembro. A grife foi procurada pela própria produção do músico, fã dos calçados de Ari Svarstnaider.

#### EMPURRÃOZINHO AN

O 8º ABRH na Praça, no Largo da Carioca palestras gratuitas empreendedorismo. presidente da ABRH- bio Ribeiro, a pouca c lidade de muitas em deve-se à falta de noç bre o que é emprenc

## REVISTA “O GLOBO” – Rio, 9 de setembro de 2012 (continua)

REVISTA O GLOBO 9 DE SETEMBRO DE 2012  
CIDADE

**ELA MERECE.**

A atriz Juju Maravilha, que representa Carmen Miranda em palcos da cidade, no local em que pleiteiam a homenagem à artista

**EM GRUPO.**

A partir da esquerda, Doni Sacramento, Isabelita dos Patins, Miramar Mangabeira, Juju Maravilha, Leonel Ribeiro, Dvorah Darah, Anna Davies e Adagoberto Arruda



# ‘Disseram que voltei...’

OS BASTIDORES DO MOVIMENTO QUE VEM AGITANDO O RIO E QUER HOMENAGEAR CARMEN MIRANDA COM UMA ESTÁTUA NA LAPA

POR **MARIANA FILGUEIRAS**  
mariana.filgueiras@oglobo.com.br  
FOTOS **LEO MARTINS**

A história toda começou com um tropeção. Há dois anos, o consultor de idiomas Doni Sacramento saía da estação de metrô Cinelândia, ao lado do Teatro Municipal, quando deu uma topada numa pedra portuguesa que estava solta na calçada. Não era só uma. Havia várias pedras soltas, formando uma cratera no chão, onde supostamente deveria estar a estátua do maestro Carlos Gomes. Exímio conhecedor da história da música brasileira, o paulistano Doni, que estava no Rio de férias, notou a “ausência” do maestro. E pensou: “Será que tiraram o Carlos Gomes daqui?” Como não havia uma plaqueta sequer justificando o buraco aberto no chão, ele seguiu adiante matutando: “Vão deixar sem nada? Será?! Bem que podiam colocar uma estátua da Carmen Miranda...”

Fã da cantora desde os 11 anos de idade, e responsável por um site não-oficial com informações sobre ela desde 2002, onde reúne mais de 3.500 imagens e documentos relacionados à sua carreira, Doni já se preocupava com a falta de uma homenagem mais concreta (no caso, em bronze) à memória de Carmen Miranda por parte do poder público.

— Não faz o menor sentido não ter uma estátua dela na cidade. Ela morou na Lapa, viveu o carnaval, foi ela quem mostrou o samba a todos, divulgou o nome do Brasil no mundo e voltou à cidade, tornando-se um dos principais ícones da cultura nacional — derrete-se Doni, para quem o busto da cantora que já existe na Praia da Bica, Ilha do Governador, não é suficiente. — O Brasil é negligente com seus músicos. Ela merece essa homenagem.

Desde aquela topada, ele começou a amadurecer a ideia. Orçou o custo de uma estátua em bronze, estudou o ponto mais adequado à sua localização na cidade e começou uma campanha sozinho. Não foi fácil. Os herdeiros da cantora não se mostraram muito entusiasmados. Tudo o que conseguiu foi que o site ofi-

cial de Carmen Miranda divulgasse um *link* que remetia a um abaixo-assinado pedindo uma estátua. Mas, até o último mês de julho, a estratégia só tinha resultado em 12 assinaturas. Foi quando Doni armou um “chica-chica-boom”: convocou amigos e fãs da cantora para uma grande campanha, batalhou patrocínio para fazer cartazes (a Casa da Feijoada contribuiu com R\$ 400), enviou um ofício à prefeitura e montou uma agenda de ações.

— Me juntei a ele porque esta é uma causa muito nobre para a cidade. Carmen é a mãe do samba e da MPB, devemos a ela uma homenagem à altura. Uma estátua de bronze em sua memória, na Lapa, é o mínimo que podemos fazer — diz a jornalista Anna Davies, que integra o comitê de organização da campanha “Por uma estátua de Carmen Miranda” com Dino, além dos fãs Leonel Ribeiro, Isabelita dos Patins, Adagoberto Arruda, Miramar Mangabeira e Juju Maravilha.

A largada ocorreu no dia 5 agosto, no cemitério São João Batista, quando completou-se 57 anos da morte da pequena notável. Depois de uma cerimônia ecumênica, Doni ornou o túmulo de Carmen com flores e cartazes convocando a população para o abaixo-assinado. Em seguida, apresentou algumas atrações, como a atriz Dvora Darah, que faz espetáculos representando Carmen. Foi uma festa. Só neste dia, amealhou mais de 200 nomes.

Desde então, o grupo vem organizando eventos com frequência (a agenda está no site <[www.carmen.miranda.nom.br](http://www.carmen.miranda.nom.br)>) e a lista já passou dos mil nomes. Entre eles, assinaram o biógrafo da cantora, o escritor Ruy Castro, sua mulher, a escritora Heloísa Seixas, os músicos Dominginhos do Estácio, Haroldo Costa, José Soares (o Russinho do Pandeiro, último integrante vivo do Bando da Lua, que se apresentava com Carmen e mandou procuração de apoio do México, onde vive hoje), Dorina etc. Há listas espalhadas do Museu de Carmen Miranda, no Aterro do Flamengo, à sede do Cor-

dão da Bola Preta, na Lapa. Há ainda uma petição on-line, no endereço <<http://tinyurl.com/blakskb>>.

— Existem três estátuas de compositores na Zona Sul carioca: Ary Barroso, Braguinha e Dorival Caymmi. Nenhum dos três seriam o que são se não fosse Carmen. Ela foi quem mais cantou Ary Barroso e Braguinha, e foi ela quem descobriu Caymmi. Faz algum sentido os três terem uma estátua e ela não? — argumenta o escritor Ruy Castro, biógrafo de Carmen e defensor da estátua.

Para ele, no entanto, a homenagem deveria ser erguida em Copacabana, perto do novo Museu da Imagem e do Som, e não na Lapa, como sugere o grupo:

— Faz mais sentido colocá-la ali. Vira um chamariz para o museu, atrai os turistas, e todo mundo a reconhecerá de longe, assim como acontece com a estátua de Drummond. O Rio precisa mais de uma estátua de Carmen do que ela precisa de uma estátua.

Doni não gosta da ideia de Copacabana. Tem medo que os turistas façam uma associação pejorativa do calçadão — para ele um território ligado à prostituição — com a artista.

— A Lapa é mais adequada. Ela morou na Rua Joaquim Silva por 12 anos, uma estátua ali ajudará a revitalizar o bairro — defende Doni.

Mas antes de se estabelecer o local, é preciso que a prefeitura aprove a ideia. O secretário municipal de Conservação e Serviços Públicos, Carlos Roberto Osório, vê o movimento com bons olhos, mas faz ressalvas.

— Não há dúvidas de que ela mereça a homenagem, mas é preciso lembrar que já há dois logradouros em memória à artista no Rio: o busto na Ilha, e o museu no Aterro. A solicitação está sendo avaliada pela Comissão de Paisagem Urbana, para verificar a necessidade e o impacto da proposta — alega ele, desqualificando a Lapa como local apropriado, caso a proposta vingue. — Não é simples colocar um elemento novo numa paisagem tombada. ●

REVISTA “O GLOBO” – Rio, 4 de outubro de 2012

**O GLOBO**

**NDA** ZONA SUL

Quinta-feira 4.10.2012

**CRESCE LOBBY PRÓ-CARMEN**  
 A campanha para que a cidade ganhe uma estátua de Carmen Miranda tem agora a adesão dos sócios no Polo Rio Carioca e no Casarão Ameno Resedá (Carlos Lessa à frente). A turma defende, inclusive, que a estátua fique no Catete, bairro onde a cantora viveu.

**NÃO SOMENTE ESSE...**  
 Outro argumento a favor do bairro é o de que a projeção internacional de Carmen, iniciada em 1939, contou com aval do então presidente Getúlio Vargas, que governou no Palácio do Catete, onde também morreu.

**ABALO**  
 SCARLET MOON DE CHEVALER  
 com Urubaven de Chevalier  
 E-mail para esta coluna: abalo@oglobo.com.br



FOLHA DE S.PAULO

QUARTA-FEIRA, 10 DE OUTUBRO DE 2012

★ ★ ★ **opinião A3**

## PAINEL DO LEITOR

A seção recebe mensagens por e-mail (leitor@uol.com.br), fax (0/xx/11/3223-1644) e correio (al. Barão de Limeira, 425, São Paulo, CEP 01202-900). A Folha se reserva o direito de publicar trechos.

debate

### Mensalão

O ministro Dias Toffoli superou Lewandowski ao absolver José Dirceu e condenar Genoino, mostrando, assim, quem é o verdadeiro advogado de defesa do ex-chefe da Casa Civil do governo Lula. Em contrapartida, após os votos de Barbosa, Fux e Rosa Weber, todos justos, assistimos à excelente performance da ministra Cármen Lúcia, que, com eficiência e sem prolixidade, condenou quem, de fato, merecia.

OSVALDO CESAR TAVARES (São Paulo, SP)



Em relação à reportagem “Novo inquérito vai apurar relação entre Dantas e PT” (“Poder”, 6/10), é preciso esclarecer que se observa um padrão contra o banco Opportunity —descrito por testemunha— que consiste em utilizar “denúncia” armada que possa justificar investigação, usando-a na tentativa de obter elementos que permitam a continuação do inquérito. Cria-se um inquérito catalisador.

Ao se desvendarem as irregularidades da Operação Sati-

### Carmen Miranda

Presidente Dilma Rousseff, aos 86 anos, sou o último sobrevivente do conjunto vocal Bando da Lua, que acompanhou Carmen Miranda em sua carreira internacional. Meu nome artístico era Russinho. Esta carta visa a sensibilizá-la para fazer uma homenagem a Carmen, artista que tanto amou o Brasil e o promoveu pelo mundo afora.

Corre pelo país um abaixo-assinado pela construção de uma estátua para ela no Rio de Janeiro. Se vier a ser construída, nada mais justo, pelo valor artístico de Carmen, sua brasilidade e sua capacidade de contagiar tantas plateias para a nossa música —de que fui testemunha por muitos anos. Outros artistas, cujos méritos reconheço, têm recebido homenagens desse gênero. Apelo à sua sensibilidade para que Carmen não fique esquecida.

JOSÉ F. SOARES

(Ensenada, Baixa Califórnia, México)

### Nobel

Com a descoberta de como reprogramar qualquer célula-tronco adulta em uma célula pluri-

Paciornik



## **ALGUNS DOS MUITOS VÍDEOS POSTADOS NA INTERNET QUE REGISTRAM O DESENVOLVIMENTO DA CAMPANHA (LINKS) –**

- **INÍCIO DA CAMPANHA PARA ESTÁTUA EM HOMENAGEM A CARMEN MIRANDA**  
(Rio, 5 de agosto de 2012)  
[http://www.youtube.com/watch?v=xANH0PWJb\\_g](http://www.youtube.com/watch?v=xANH0PWJb_g)
- **SIGN FOR CARMEN MIRANDA - HUMANS OF RIO DE JANEIRO**  
(Rio, 26 de agosto de 2012)  
[www.youtube.com/watch?v=Lu7MfYMs\\_Ys](http://www.youtube.com/watch?v=Lu7MfYMs_Ys)
- **CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO (Parte 1)**  
(Rio, 1 de setembro de 2012)  
[www.youtube.com/watch?v=uNPwd9W44Qk](http://www.youtube.com/watch?v=uNPwd9W44Qk)
- **CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO (Parte 2)**  
(Rio, 1 de setembro de 2012)  
[www.youtube.com/watch?v=7Sow2ej7THM](http://www.youtube.com/watch?v=7Sow2ej7THM)
- **CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO (Parte 3)**  
(Rio, 1 de setembro de 2012)  
[www.youtube.com/watch?v=w-qTBn6IGIQ](http://www.youtube.com/watch?v=w-qTBn6IGIQ)
- **CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO (Parte 4)**  
(Rio, 1 de setembro de 2012)  
[www.youtube.com/watch?v=bgsRk7QsN9s](http://www.youtube.com/watch?v=bgsRk7QsN9s)
- **ROGÉRIA ADERE À CAMPANHA "POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO"**  
(Rio, 2 de outubro de 2012)  
[www.facebook.com/photo.php?v=367759126634542&set=vb.100002013739813&type=3&theater](http://www.facebook.com/photo.php?v=367759126634542&set=vb.100002013739813&type=3&theater)
- **JANE DE CASTRO ADERE À CAMPANHA "POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO DE JANEIRO"**  
(Rio, 2 de outubro de 2012)  
[www.facebook.com/photo.php?v=367543193322802&set=vb.100002013739813&type=3&theater](http://www.facebook.com/photo.php?v=367543193322802&set=vb.100002013739813&type=3&theater)
- **CAMPANHA POR ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NA FESTA DA COMUNIDADE PORTUGUESA "ARRAIAL MINHOTO"**  
(Rio, 6 de outubro de 2012)  
[www.youtube.com/watch?v=GbPcM7G0MI4](http://www.youtube.com/watch?v=GbPcM7G0MI4)
- **"AS GRANDES PEQUENAS NOTÁVEIS" (Parte 10) - QUIOSQUE RAINBOW (COPACABANA), COM XAXU FRANÇA E MAGALY**  
(Rio, 14 de outubro de 2012)  
[www.youtube.com/watch?v=LDFkIfvoys](http://www.youtube.com/watch?v=LDFkIfvoys)
- **DEPOIMENTO DE ISNARD MANSO, DIRETOR DO CENTRO CULTURAL CARIOCA.**  
(Rio, 3 de novembro de 2012)  
[www.facebook.com/photo.php?v=381224558621332&set=vb.100002013739813&type=3&theater](http://www.facebook.com/photo.php?v=381224558621332&set=vb.100002013739813&type=3&theater)
- **SAMBISTA RODRIGO CARVALHO DECLARA APOIO À CONSTRUÇÃO DA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO DE JANEIRO**  
(Rio, 6 de novembro de 2012)  
[www.facebook.com/photo.php?v=3774045158347&set=p.3774045158347&type=2&theater](http://www.facebook.com/photo.php?v=3774045158347&set=p.3774045158347&type=2&theater)

ÚLTIMA PÁGINA DA CAMPANHA SUSTENTADA POR VIA ELETRÔNICA  
(REPRODUÇÃO DO SITE “PETIÇÃO PÚBLICA”) COM O TOTAL DE 322  
ASSINATURAS ATÉ A DATA INDICADA –



**Petição Pública**

[Início](#) | [Criar Abaixo-assinado](#) | [Recomendar a Amigo](#) | [Abaixo-assinados Atuais](#) | [RSS](#)  
[Pesquisar](#)  
[www.peticaopublica.com.br](#)

---

<http://www.peticaopublica.com.br/PeticaoListaSignatarios.aspx?pi=P2012N27410>

---

Abaixo-assinado CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO

---

Nós subscrevemos o abaixo-assinado CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO, Para FÁS E ADMIRADORES DA "PEQUENA NOTÁVEL"

**322 pessoas já assinaram.**

[Leia o abaixo-assinado CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO](#)  
[Assinar o abaixo-assinado CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO](#)

#	Nome	Comentários
322	americo tadeu bartholomeu	
321	Reginaldo Andrade de Moraes	Carmem, o Rio e o mundo merecem!
320	Ciro Barcellos	
319	Márcia Rocha Holanda	
318	Hermenegildo Almeida Ferrari	
317	Jorge Carlos Alves Lima	Mais do que merecido! Com sua alegria, simpatia, talento, arte e beleza representa muito bem o espírito do Rio de Janeiro.
316	VALTEIR PEREIRA DIAS TUTA	Já visitei três vezes o Museu Carmen Miranda, acho que realmente FALTA na Cidade Maravilhosa a homenagem com uma Estátua desta Grande Artista.
315	NIRLEY MESCOLOTTI	Brasileira, com certeza
314	Cristina Reis	
313	Helena Rocha Graell	
312	Cesar Augusto de Lima Oliveira	
311	MARIO CESAR FERREIRA	
310	José alberto siqueira gomes	Parabéns pela iniciativa. Carmen é um ícone da cultura brasileira. Mas, infelizmente, pouco lembrada pelos brasileiros da terra. Ela MERECE essa homenagem. Alberto.
309	camila stanque brenner	
308	ALBERTO GEORGE DE LIMA	Estão todos de parabéns pelo trabalho!
307	Maurina Aureliano Brêta	
306	Isabelle Vitória Aureliano Brêta	
305	Lisile Maiello Camargo	
304	Diego Martins da Silva	
303	David Malta Reis Lima	Valorizar uma das maiores divulgadoras da cultura nacional é, sem dúvidas, para o Rio de Janeiro, uma grande oportunidade

Assinar o abaixo-assinado CAMPANHA POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NO RIO

Lista de últimas assinaturas do abaixo-assinado:


[1-20]	[21-40]	[41-60]	[61-80]	[81-100]	[101-120]
[121-140]	[141-160]	[161-180]	[181-200]	[201-220]	[221-240]
[241-260]	[261-280]	[281-300]	[301-320]	[321-340]	

Reprodução de Tela (14/11/2012)

[Criar Abaixo-assinado](#) | [Sobre Nós](#) | [FAQ](#) | [Política de Privacidade](#) | [Termos e Condições](#) | [Enviar a um amigo](#) | [Contate-nos](#)

Partilha: [blogger](#) [del.icio.us](#) [digg](#) [facebook](#) [furl](#) [reddit](#) [slashdot](#) [BOOKMARK](#)

**CONVITE PARA O EVENTO DE ENCERRAMENTO DA CAMPANHA COM  
CONFRATERNIZAÇÃO E AGRADECIMENTO (Rio, 5 de novembro de 2012)**



**= CONVITE =**



Sua participação na  
"CAMPANHA POR UMA  
ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA  
NA CIDADE MARAVILHOSA"  
foi fundamental para o seu sucesso.  
Por isso, ficaremos muito honrados  
em poder contar também com sua  
presença no **EVENTO ESPECIAL DE  
CONFRATERNIZAÇÃO E AGRADECIMENTO**  
que marcará seu encerramento oficial.

**DATA:** 5 de novembro de 2012 (2a Feira)  
**LOCAL:** Restaurante e Bar AZUL MARINHO  
Av. Francisco Bhering - Arpoador - Ipanema  
**TELEFONE:** 2513-5014  
**HORÁRIO:** de 19h às 22h

Caso tenha alguma lista do Abaixo-Assinado em  
seu poder, por favor traga-a para procedermos à  
contagem final das assinaturas coletadas.

[www.carmen.miranda.nom.br](http://www.carmen.miranda.nom.br)

**APOIO**

ENQUETE: “ONDE VOCÊ GOSTARIA DE VER INSTALADA UMA LINDA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NA CIDADE MARAVILHOSA?” PROMOVIDA PARA VOTAÇÃO DO PÚBLICO ATRAVÉS DO SITE <http://carmenmiranda1909enquete.blogspot.com.br/>

**Campanha  
Por Uma  
Estátua de  
CARMEN MIRANDA**

**ENQUETE:  
ONDE VOCÊ GOSTARIA  
DE VER INSTALADA UMA  
LINDA ESTÁTUA DE  
CARMEN MIRANDA NA  
CIDADE MARAVILHOSA?**

**Arcos da Lapa?  
Cinelândia?  
Av. Atlântica (Copacabana)?  
Arco do Teles (Praça XV)?  
Catete?  
Urca?**

**Clique aqui para votar**

**VOTAR**



## **AGRADECIMENTOS AOS SENHORES PATROCINADORES –**

Às seguintes empresas e seus respectivos proprietários, estabelecidos na cidade do Rio de Janeiro, agradecimentos especiais por fundamentalmente viabilizarem a realização da campanha **“Por Uma Estátua para Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa”**, tornando o necessário investimento menos oneroso à equipe. São eles:

**- Bar e Restaurante Azul Marinho**

*(proprietário Sr. Leonardo Braga – que cedeu o espaço para o Evento de Encerramento da Campanha)*  
Avenida Francisco Bhering, s/n  
Arpoador  
(21) 2513-4014

**- Camélia Flores**

*(proprietário Sr. Álvaro Barros Moreira – que cedeu as flores para a decoração do túmulo da homenageada no evento de início da Campanha)*  
Rua do Rosário, 164  
Centro  
(21) 2224-9966 / 2232-9650

**- Casa da Feijoada**

*(proprietário Sr. Leonardo Braga – que também patrocinou a criação dos banners para a divulgação da Campanha)*  
Rua Prudente de Moraes, 10-B  
Ipanema  
(21) 2247-2776

**- Empório Lidador**

*(proprietário Sr. Joaquim Cabral Guedes – que cedeu parte das bebidas oferecidas aos convidados para o Encontro de Encerramento da Campanha no Bar e Restaurante Azul Marinho)*  
Rua da Assembléia, 65  
Centro  
(21) 2533-4988 - Fax: (21) 2533-5223 - (21) 2220-8957

**- Super Vídeo Produtora**

*(proprietário Sr. Daniel Chincz)*  
Rua Visconde de Pirajá, 86  
Ipanema  
(21) 2267-8856

**- UniPrint**

*(proprietário Sr. Alex Araújo)*  
Rua Itaperu, 1160  
Rio Comprido  
(21) 2502-5455

## AGRADECIMENTOS GERAIS –

O **Museu Virtual Carmen Miranda** – [www.carmen.miranda.nom.br](http://www.carmen.miranda.nom.br) – através de seu criador e mantenedor, Doni Sacramento, não pode deixar de expressar todo o orgulho e os mais sinceros agradecimentos a todos os que diretamente ou indiretamente participaram em todo o processo de desenvolvimento desta campanha. Agradecimentos especiais são aqui mais especificamente endereçados aos componentes da equipe que tão bem a representou em eventos ocorridos na cidade do Rio de Janeiro e cujos nomes são devidamente mencionados no início deste dossiê. O sucesso da Campanha deve-se muitíssimo ao dedicado trabalho voluntário de todo esse grupo formado em sua grande maioria por cidadãos cariocas, mas todos comprovadamente grandes cidadãos brasileiros.

Eles, que em muitas ocasiões, deixaram de lado seus próprios afazeres e com muita disposição investiram seu tempo e dinheiro para a ela se dedicar, em total demonstração de amor à memória de Carmen Miranda, e de quem se registra aqui todo o imenso desejo de que a artista seja devidamente homenageada na cidade do Rio de Janeiro. Deram eles, assim, também a demonstração de seu belo exemplo de cidadania e de civilidade ao país – além do também enorme respeito pela boa música popular brasileira.

Todo o apreço vai, de forma aqui expressa, a todos os que tão simpaticamente se juntaram à causa, fizeram a equipe crescer em número e em resultados no trabalho conjunto e foram também recebedores do **Certificado de Honra ao Mérito**, e cujos nomes estão igualmente indicados no presente dossiê. De forma geral, os agradecimentos são endereçados não apenas por terem julgado todos esses participantes, representantes de diferentes classes sociais e profissionais, ser incontestável e justíssima esta causa em se homenagear tão querida artista brasileira que é, de forma nacional e internacional, nossa eterna Pequena Notável Carmen Miranda através da campanha **“Por Uma Estátua de Carmen Miranda na Cidade Maravilhosa”**. Mas, também, por terem todos eles indistintamente acreditado na seriedade da mesma e por terem pessoalmente aceitado, de forma direta ou indireta, contribuir para que ela tivesse seu belo início, a feliz continuidade e o promissor desfecho.

**O Mais Sincero Muito Obrigado a Todos os Que Participaram desta Campanha!**

**Viva Carmen Miranda!**

Doni Sacramento ~~ São Paulo, Novembro de 2012



A SEGUIR, ESTÃO ANEXADAS A ESTE DOSSIÊ TODAS AS **LISTAS AVULSAS DO ABAIXO-ASSINADO** E O **“LIVRO DE OURO”** QUE INTEGRAM A CAMPANHA **“POR UMA ESTÁTUA DE CARMEN MIRANDA NA CIDADE MARAVILHOSA”** E QUE COMPROVAM ATRAVÉS DOS MILHARES DE ASSINATURAS COLETADAS NO PERÍODO DE AGOSTO A NOVEMBRO DE 2012, O DESEJO DO POVO CARIOCA, EM SUA MAIORIA, QUE A CIDADE DO RIO DE JANEIRO TAMBÉM TENHA EM SEU MUNDIALMENTE CONHECIDO CENÁRIO UM MONUMENTO EM HOMENAGEM PERENE A ESTA GRANDE ARTISTA E FIGURA BRASILEIRA INTERNACIONALMENTE ADMIRADA QUE, ONDE E COMO É A CANTORA E ATRIZ **CARMEN MIRANDA**.