

„Peyton Place“

Großartiger Film nach einem sensationellen Buch

Peyton Place, die unbekannteste kleine Stadt, liegt nicht nur irgendwo in den USA...

Nicht erschrocken und in ihrer fürchterlichen Verwirrung im Garten versarrt. Aber es kommt an den Tag...

Was weiß man denn von den Leuten, selbst wenn es die nächsten Nachbarn sind?

Ein sensationell guter, weil aufrichtiger, weil nicht läugerhafter Film...

...und noch 7 Filme zum Wochenende

„Liebe, Brot und tausend Küsse“: Als Kommandant der Stadtpolizei von Sorrent...

„Den Morgen wirst du nicht erleben“: Die Sonne scheint - wenn man es sich den gar - Gangsterpersönlichkeit...

Unverfälscht komisch: Filmclown Fernandel

Wie sie zu verschrecken hat. Dem Schwermörder der Sica aber, der im rechten Moment verzichtet...

„Zwei Herzen im Mal“: Komponisten-ehepaar glücklich, dann krisenunwiderter...

„Falsches Geld und edle Kurven“: Bob Hope liefert die Idee für einen farbigen Schwank...

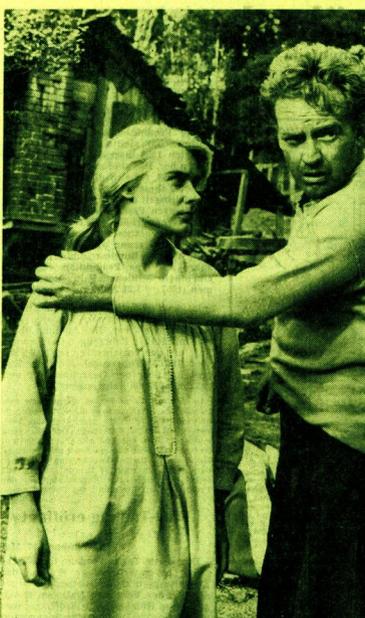
„Blaue Division“: Spaniens Elite-truppe hat ausgeklickt. Hinterrussischen Stacheldrahtverhänge gibt es ein jähliches Ervachen...

„Sturmgeswader Komel“: Gleich bei ihrem ersten Einsatz vernichten die jungen Offiziere...

„Einmal eine große Dame sein“: Das möchte auch Gudula Blau, die als kleine Komparien Bekanntheit...

HAUS DER WUNDER advertisement with image of a house and text about real estate services.

Advertisement for 'Haus der Wunder' featuring 'Schneidkurse' and 'Sprachen' with contact information.



Kurz vor dem dramatischen Ereignis: Selena und ihr Stiefvater. Eine Szene aus „Glut unter der Asche“ (Peyton Place) mit Hope Lange und Arthur Kennedy.

„Goldene Palme“ für Tati?

Die elften internationalen Filmfestspiele an der weltberühmten „Crocette“ von Cannes...

„Musik im Haus“: „Continental Hill Parade“ von Hans-Arno Stein am Klavier...

„Einmal eine große Dame sein“: Das möchte auch Gudula Blau, die als kleine Komparien Bekanntheit...

„Erziehung und Unterricht“: English-Übersicht, Telephone 43 69 10. Steno-Schreib...

Advertisement for 'Mannegruen' featuring 'Techn. Zeichner(in)' and 'Hamburgische Schauspielschule'.

Advertisement for 'Mannegruen' featuring 'Technisches Zeichnen' and 'Hamburgische Schauspielschule'.

Advertisement for 'Menzel-Film-Schauspiel-Studio' featuring 'Englisch - Französisch - Spanisch' and 'Deutscher für Ausländer'.

Filmbrief aus Berlin

In den Spandauer Ateliers herrscht Hochbetrieb

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

„herumliegen“ sehen kann. Es ist seine Tragikomie, daß man ihn gerade in der Augenblick der Dittels als be- zichtigt, als er 1500 Rubel auf ganz simple Weise verloren hat...

Advertisement for 'Rumpelstilzchen Antwort' featuring 'R. M. Bonn Das Gesicht trachte auf, daß Fred Bertelmann...' and 'H. W. Albers: 164 Karl Fischer...'.

Advertisement for 'FAHRLERLEHRE' featuring 'VIELER FACHSCHULE' and 'Wer keinen Sinn für Humor hat...'.

Advertisement for 'Steno u. Maschine' featuring 'Mit Erhole und Freude im Hamburger Stenografenverein' and 'Zahlen die überzeugen'.

Advertisement for 'Deutscher Thero' featuring 'VERSICHERUNGSDIVIDENDE 40%' and 'VERSICHERUNGSBESTAND 105 MILLIONEN DM'.