

夏の夜

作詞・作曲:片平里菜

© 2014 by NIPPON TELEVISION MUSIC CO
& Sony Music Artists Inc.
& Sony Music Publishing (Japan) Inc

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Intro. ♩ = 74
Cadd9 G C(#11) G^{on}B Am7

Arp. →

A G Cadd9 Am C G

good night きょうは もうねー ようー だ

G Cadd9 Am C G

い まのー じぶん にはー なにー がーあ るんー

B Am7 G onB Cadd9 D onF#

ひとり で - は い き れ な い - こ と を -

Cadd9 C C onD **C** G

な ん ど - も う ら ぎ つ た - - な つ の

C G onB Am7 C

た - だ れ も し ら な い じ ぶ ん が

C Am7 C G onB

- の ど を と お ら ず - に お と も な く - さ

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E



いいて



えは



一た



D Cadd9 G C Em7 Am7

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

E G Cadd9 Am C G

ね むれー なーい、 けつきよーくー ふ

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

G Cadd9 Am C G

とお くにー あるー ほどー てにー したく

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F Am7 G^{onB} C D

こ のまーちー で いき て きたー こ とーをー

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

C C^{onD} C

も う い かな - く ちや -

C Am7 C G^{onB}

- よ か ぜ を あ び て た - だ れ も

G G^{onB} C Am7 C

ほ ん と - う は - な み だ が - の ど を つ た っ て

H Am7 G^{onB} C Dsus4 D Am7

- も し も い つ か こ の こ え が な く な っ て し - ま う と か

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

と り

- た

2 3

、 - た

Am7 G onB C C onD B7 onD# Em

つたえたーい ことがたーくさんー あるってこーとにー やー

I G Bm7 Cadd9 C onD Cadd9

な つのよーる ひとりー ギターをひいてたー

N.C. G onB C Am7

ほんとうのー じぶんはー よわくてずーる くー

Am7 C D G G onB

やし かつ た... ----- Oh_____ Oh_____

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

C G^{on}B Am7 C^{on}D

だれも しらない じぶんが

だが

—た

C Am7 C G^{on}B

— のどをつ たっ— て— ころま—

み—

C G C Em7

— —

C D Cadd9

— に つ た え— たい —

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

tiny room

作詞・作曲:片平里菜

© 2014 by Rina Katahira

♩ = 124

Intro. E onG# A Bsus4 E onC

D.S.x only

Musical score for the Intro section, featuring guitar and bass staves with chord diagrams and fret numbers.

A E onG# A Bsus4 E onC

もち おしーこーろしーてー あいてに

Musical score for the first verse, featuring guitar and bass staves with chord diagrams and fret numbers.

E onG# A Bsus4 E onC

もつ とーかんたんーにー じゆう

Musical score for the second verse, featuring guitar and bass staves with chord diagrams and fret numbers.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

B

A Am G#m

to-day was bad day あいかわ

1 2 3 1 2 3 4 5 6

F#m E onG# A

つかのしょうじょはしってたの

2 3 4 2 3 4 5 1 2 3

A F#m E on

にげこんだ tiny room

1 2 3 2 3 4 2 3 4 5

C

E onG# A Bsus4 B

2 3 4 5 1 2 3 2 3 4 5 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

い

A

で

2 3

3sus4

5

Bsus4 B **D** E on G#

か ら に こ も っ て

せ

E on G# A Bsus4 E

の び も で き な い よ

Bsus4

はん

3 4 5

Bsus4 B E on G#

ー で ー じ ゅ う を み ー て

ー

E A Am G#m

to - day ___ was bad ___ day ___ ああ ___

い

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

F#m E on G# A

つかのしょうじょーはーしってたの

2 3 4 2 3 4 5 1 2 3

A F#m E^o

ーにげこんだ ti - ny room

1 2 3 2 3 4 2 3 4 5

F E on G# A C#m7

む かつ て いく べーぎよ ひ

2 3 4 5 1 2 3 4 5 6

E on G# A C#m7

う ま れ て き た ん で し ょ

2 3 4 5 1 2 3 4 5 6

SAMPLE SAMPLE SAMPLE

A

で

2 3

)

ら

—

G E on G# A

あい まい な セ リ フ

2 3 4 5 1 2 3

く

B E on G#

の は — も う や め て — す

2 3 4 2 3 4 5

か

C#m7 B

— み え た — — Oh — Yes

4 5 6 2 3 4

bad —

Am G#m

day — あい か わ ら — す

0 1 2 4 4 6 6 4

い

(Arp.) ↘

(Arp.) ↘

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

F#m E on G# A

つかのしょうじょーはーしってたの

2 3 4 2 3 4 5 1 2 3

A F#m E^{o1}

ーにげこんだ ti - ny room

1 2 3 2 3 4 2 3 4 5

F#m E on G# A

やんでなーい でー

2 3 4 2 3 4 5 1 2 3

A B

ーもうわかるでしょ

1 2 3 2 3 4

Coda Bsus4 B

ーはず

M M

2 2 2 4/4 2

D.S.

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

A

で

2 3

よ

A

h

2 3

HIGH FIVE

作詞・作曲:片平里菜
© 2014 by Rina Katahira

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Intro. ♩ = 141
Cadd9 D Bm7 Em Cadd9

1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

A Cadd9 D Bm7 Em Cadd9

わ れ た と お ー り に や ー る な ん て な ん か

1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

Cadd9 D Bm7 Em Cadd9

か れ た レ ー ル に い や ー に な っ て と び だ し

1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

B C D Bm7 Em C

1x only

1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

x only

お

C C D Bm7 Em C

Chorus 1x only

としたもーのをさがしたっておとし
いものばかりねだっ たってなんで

1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

や
や

C D Bm7 Em C

Chorus 1x only

さしいだれかとめぐりあってみらい
さしいだれかとわーけあってみらい

1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

:あー
:あー

C D Bm7 Em C

1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

だ
だ

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

D Am D

れかのせいーにできたらしいのーに
れかのせいーにできたらしいのーに

1 2 3 1 2 3

C Am

ー high five! _____ じぶんのせいーに
ー high five! _____ じぶんのせいーに

1 2 3 1 2 3

Em F

ざすところはいつも high - er _____ ye
ざすところはいつも high - er _____ ye

1 2 3 1 2 3

E G D on F# Em

ゆうは じーぶんのあかしみちな

1 2 3 1 2 3 1 2 3

S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E

て
て
み
み
:

G D on F# Em

ず る い き も ち に ま け そ う

G D on F# Em

き の う は じ ー ぶ ん の み か た う し

D.S.2x (D) D.S.2x (B7 on D#)

G D on F# Em

ず る い き も ち も ふ り き れ

F C D Bm7 Em C

it's all right

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

C D Bm7 Em C

1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

G F F7 G^{onD}

1 2 3 1 2 3 1 2 3

H Em D

じめにいぎろといわれたつて なにがた

1 2 3 1 2 3

A7^{onC#} Am

かれたルールにいやーになつて かくごが

4 5 6 1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

only 1
#

お

な

D.S.1

Coda 1
D D on C

D.S.

I G D on F# Em
Chorus 2x only—
Oh

2. C C on D **J** G D on F#

it's all right

G D on F# Am G on B

S S
A A
M M
P P
L L
E E

女の子は泣か

作詞・作曲:片平里菜

© 2013 by TV ASAHI MUSIC CO., LTD.
 & Sony Music Artists Inc.
 & Sony Music Publishing (Japan) Inc.
 & PONY CANYON MUSIC PUBLIS

S
A
M
P
L
E

♩ = 103 **Intro.**

E C#m7 A

(D) (Bm7)

(Capo. = 2f)

E C#m7 A

(D) (Bm7) (G)

A E Aadd9 E^{on}

たしかに いっ たーよ ね すきっ ていっ たーよ ね

(D) (Gadd9) (D^{on})

S
A
M
P
L
E

E Aadd9

こ こーろ ぼー そーい よ ケータイ きにしち

(D) (Gadd9)

F#m7 Bsus4 B ^{1,2} G#m7 C#m

い の? - (1.3) わ るい -
(2) え な い

(Em7) (Asus4) (A) (F#m7) (Bm)

G#m7 C#m F#m7

ぶ な い も の に ふれ てーみ た
くり わら いー も な が く は つづーか な

(F#m7) (Bm) (Em7)

C E G#m7 C#m7 B

さいしよからわ かつ てたーき ず ーつく こいだつて
なれ なー いこーと に おわ ーれるまいにちは

(D) (F#m7) (Bm7) (A)

SAMPLE

SAMPLE

い

ーあ
ーつ

3

3

と
か

F#m7 Bsus4 B E G#m7

りこ になっ てしま えば きづいたー ころーに
 たを おとし てかえ るの こん なー ときーに
 (Em7) (Asus4) (A) (D) (F#m7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 4

A E F#m7

ー も あ な た あ な た み た い な や つ の た め に
 ー は わ た し わ た し つ よ く な る た め に
 (G) (D) (Em7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

D E C#m7 A

い

(D) (Bm7) (G)

1 2 3 2 3 4 1 2

E Aadd9 E on

メイクは そーの まーま で ベッドに あさが きーちやつて め

(D) (Gadd9) (D on)

1 2 3 1 2 3 1

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

だ
れ
い
ま

な

3

A)

1 2 3

ま
つ
て
!

E Aadd9 E onG#

だ い じ な レーポ ー ト も や っ ば ま に あ わ な く て わ た し

(D) (Gadd9) (D onF#)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

Coda 1 A onB F C#m7 F#

ん な の こ は な か な い

(G onA) (Bm7) (E)

1 2 3 2 3 4 1 2 3

C#m7 F# Am

い

(Bm7) (E) (Gm)

2 3 4 1 2 3 3 4 5

B7(#11) B7 (A7(#11)) (A7)

4 5 6 1 2 3

D.S.2

Coda 2 A onB (G onA)

1 2 3

S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E
S
S
A
A
M
M
P
P
L
L
E
E

さ

)
2 3
D.S.1

い な

G E G#m C#m7 B

さいしよからわ かつ てたーき ず ーつ くこいだつ て

(D) (F#m) (Bm7) (A)

F#m7 Bsus4 B E G#m7

りこ になつ てしま えば きづいたー ころーに

(Em7) (Asus4) (A) (D) (F#m7)

Arp. →

A E F#m7

ー ら わ た し わ た し きょうもじぶんらしく

(G) (D) (Arp.) (Em7)

(Arp.)

H F Am7 Dm7 C

なれ ないー ひーび や こい ーの おわりだつ て

(D) (F#m7) (Bm7) (A)

(Capo. = 3f)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

と

ど か

2

て わ

Gm7 Csus4 C F Am7

ら え る ひ が く る の か な ? - よ ゆ う の - あ き - に は

(Em7) (Asus4) (A) (D) (F#m7)

Bb F Gm7

ー お で - は じ - め よ う か が や き た - い の -

(G) (D) (Em7)

I F Dm7 Bbadd9

い Um

(D) (Bm7) (Gadd9)

F Dm7 Bb C

い お

(D) (Bm7) (G) (A)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

が

は

の

い

な

お

お

お

あなた

作詞・作曲:片平里菜
© 2014 by Sony Music Artists Inc.

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Intro. $\text{♩} = 71$
 $E^{\flat}add9$ $E^{\flat}M7$ $E^{\flat}add9$

(Cadd9) (C $M7$) (Cadd9)

(Capo. = 3f)

A $E^{\flat}add9$ $B^{\flat}onD$ $Cm7$ $E^{\flat}onB^{\flat}$ $Am7-5$

な ぜ ひ と は わ す れ て し ま う ん だ ろ う

(Cadd9) (G onB) (Am7) (C onG) (F $\sharp m7-5$)

$E^{\flat}add9$ $B^{\flat}onD$ $Cm7$ $E^{\flat}onB^{\flat}$

ほ ん と う の こ ど く な ん か し

(Cadd9) (G onB) (Am7) (C onG)



A^b B^b **B** A^b

のぞん でたー “あ い
か ん

(F) (G) (F)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

A^b B^b

っ ち っ か ずーの じーぶ んー がいた
ー まよーう ことー も ないー はずな ー のー に

(F) (G)

1 2 3 1 2 3

E^b F A^b

イ ドー なーん て き え て し ま え ば
っ くー よーり “ま もー り ぬ け ない”

(C) (D) (F)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

C E^badd9 Dm7⁻⁵ G7

Ah _____ あ な た は ー ぜ ん ぶ ゆー る
Ah _____ あ な た は ー い つ も か ー

(Cadd9) (Bm7⁻⁵) (E7)

1 2 3 1 2 3 1 2

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ど
み
た
い

し
ば

A^b A^bm B^{b7}onD E^badd9

ろ せ な か む け て も ひ と
に い て く れ た の に Ah わ た

(F) (Fm) (G7^{on}B) (Cadd9)

Cm Cm7^{on}B^b to CH A^b

- こと - し め し - - て く れ
- いや が っ た ご め

(Am) (Am7^{on}G) (F)

D E^badd9 E^bM7 E^badd9

た - -

(Cadd9) (CM7) (Cadd9)

E E^badd9 B^bonD Cm7 E^bonB^b Am7-5

あ い だ - と か - ベ タ で は - ず か - し - い な あ -

(Cadd9) (G^{on}B) (Am7) (C^{on}G) (F[#]m7-5)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ない
を

う

E^badd9 B^bonD Cm7 E^bonB^b Am7-[♯]

あな-たが- くれ-るも-の-は- な-ん-と-

(Cadd9) (G^{on}B) (Am7) (C^{on}G) (F[♯]m7-

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Coda 1

A^b A^bm F Cm7

-んね ゆ-る- し-てね- めを-

(F) (Fm) (Am7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

A^b B^b

-い-る ねえ- きえな-い-

(F) (G)

1 2 3 1 2 3

E^b F A^b

ど-れだ-け わ-ら-い-あ-え-る-か-な?-

(C) (D) (F)

1 2 3 x0 1 2 3 1 2 3

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E



D.S.



とが



G A^b E^bonG

あ い し て ー る”な ー ンて え

(F) (C on E)

A^b E^b F A^b

そん な おと なび-た セー-リフ い つ-になっ

(F) (C) (D) (F)

B^b **H** E^badd9

Ah _____ あな

(G) (Cadd9)

Cm7 E^bonB^b A^b A^bm

え が - おで つよ - くて よわ - くて

(Am7) (C on G) (F) (Fm)

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

Dm7-5 G7 Cm7 E^bonB^b

— も う あせ—らな—い で — あな—たを

(Bm7-5) (E7) (Am7) (C^{on}G)

I E^badd9
1x only Dm7-5 G7 Cm7

— る —

(Cadd9) (Bm7-5) (E7) (Am7)

2. A^b A^bm J E^badd9 B^bonD

な ぜ ひ — と は —

(F) (Fm) (Cadd9) (G^{on}B^b)

Arp. →

Am7-5 A^b B^b

う みぢかな も の ば かり—

(F[#]m7-5) (F) (G)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

teenage love

作詞・作曲:片平里菜

© 2014 by Rina Katahira

S
A
M
P
L
E

Intro. ♩ = 71

D^b D^bonF E^bm7 D^b

(C) (C^{on}E)(Dm7) (C)

(Capo. = 1f)

0₁ 0₁ 1₁ 0₁
3₂ 3₀ 2₀ 0

1₁

D^b D^bonF E^bm7 D^b

(C) (C^{on}E)(Dm7) (C)

0₁ 0₁ 1₁ 0₁
3₂ 3₀ 2₀ 0

1₁ 1₁ 1₁ 1₁ 1₁ 2₀ 1₁

A D^b D^bonF E^bm7 D^b

はだに ふ れ る と - こ わ く な る -

(C) (C^{on}E)(Dm7) (C)

0₁ 0₁ 1₁ 0₁
3₂ 3₀ 2₀ 0

1₁

S
A
M
P
L
E

D^b D^bonF E^bm7

とけないも んだーいは その

(C) (C^{on}E) (Dm7)

0₁ 0₁ 1₁ 1₁
3₂ 2₂ 2₀ 0

E^bm7 B E^bm7 D^b

ー みつめあ いた い ー まっ て

(Dm7) (Dm7) (C)

1₁ 1₁ 1₁ 1₁
2₀ 2₀ 2₀ 3

E^bm7 D^b B^bm7 A^b

ー あい に き て くれ たら み た さ れ

(Dm7) (C) (Am7) (G)

1₁ 2₁ 1₁ 1₀ 0₁ 3
2₀ 2₃ 2₀ 3₀ 2₀ 3

C D^b E^bm7 G^badd9

teen - age_lov - ers ふ-たり - は

(C) (Dm7) (Fadd9)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

D^b **E^bm7**

teen - age lov - ers

(C) (Dm7)

1 2 3 1 2 3

G^badd9 **A^b** **E^bm7** **D^b**

いえんをしんじていれ た - の - あ の こ - ろ は

(Fadd9) (G) (Dm7) (C)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2

D **D^b** **G^badd9 on D^b** **D^b**

は

(C) (Fadd9 on C) (C)

1 2 3 1 2 3 1 2

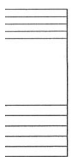
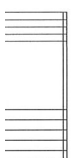
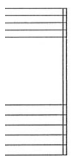
E **D^b** **D^bonF** **E^bm7** **G^b** **D^b**

にぎり か え し - て - く れ た て が - -

(C) (C on E) (Dm7) (F) (C)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2

S S
A A
M M
P P
L L
E E



D^b D^bonF E^bm7

それでもふり ほどーいた - もうむり

(C) (C^{on}E) (Dm7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

G^b E^bm7 D^b

- どうにもならない - おこつて

(F) (Dm7) (C)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

D^b G^b B^bm7

- ちよつと ふるえてたきつと

(C) (F) (Am7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

♯ 1,2

G D^b E^bm7

teen - age lov - ers
teen - age lov - ers
teen - age lov - ers

(C) (Dm7)

1 2 3 1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

や

で

お
し
せ
お

G^badd9 A^b D^b

ついたところをもちよって teen -
 きにんなことばかわしあつて teen -
 わりがくることをしてーて teen -
 (Fadd9) (G) (C)

G^badd9 *to 1* D.S.2x (A^b)

ーはー いまだけにみとれていた
 ーはー え いまだけにみとれていた
 ーはー いまだけにみとれていた
 (Fadd9) D.S.2x→(G)

B^bm7 A^b **H** D^b 1x only

あ の こ ろ ー は

(Am7) (G) (C)

G^badd9

(Fadd9)

S S A A M M P P L L E E

たり
たり
たり

to 1 2

いは

1 1

E^bm7 D^b D^bonF E^bm7

ずつとそのま—まで — あしたにもちこ

(Dm7) (C) (C on E) (Dm7)

E^bm7 G^badd9 A

— いえんをしんじていた—

(Dm7) (Fadd9) (G)

Coda 1

D.S. 1

J D^b G^b(#11)

— は —

(C) (F(#11))

Arp. →

1. G^b(#11) 2. G^b(#11)

(F(#11)) (F(#11))

rit...

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

CROSS ROAD

作詞・作曲:片平里菜
© 2014 by Rina Katahira

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Intro. ♩ = 91

A E D Dm A

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

A E onG# D onF# Dm onF A

1 2 3 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 1 2 3

A A Aadd9 A Asus4 A onB

おじかん ありますか? しらない おとこが ついて

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3



A Aadd9 A Asus4 A^{on}B

かよそ う な おんーな ちよつと いそいでるんで は や

A Dadd9^{on}A A Dadd9^{on}A A^{on}G# A^{on}B

ろじようにおきざりになった ごみは だれもき にーは し な

A Dadd9 A Dadd9^{on}A A^{on}G# A^{on}B

ほんとうはぬれてしまった けなみ みた いーに も の

B Bm F#m D

こんなにうずまーいて るー このまちはわたし

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

C

A E onG# D onF# Dm onF Bm

じゃましないで だましたりしないいで めーいわー

1 2 3 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 2 3 4

A E onG# D onF# Dm onF Bm

たちどまって だれか そこできいて めいわくつ

1 2 3 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 2 3 4

D

A E onG# D onF# Dm onF A

— Yeah —

1 2 3 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 1 2 3

E

A Aadd9 A Asus4 A onB

いちにんまえのオーダーで ぜんぶ はんぶんこなんて したく

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ただ

て

したく

A Aadd9 A Asus4 A onB

かよわそうに一 みえーた? うるものはなにも ないよ たま

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2

A Dadd9 onA A Dadd9 onA A onG# A onB

きょうは もてはや ざーれ すたれて きーえ てーく おおき

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2

A Dadd9 A Dadd9 onA A onG# A onB

あかからあおにな がーれ まっすぐにみちにまよって それで

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2

F G F#m Bm

ここにはゆめはーな いけ どー どこか

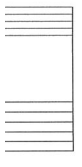
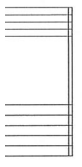
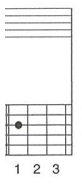
1 2 3 2 3 4 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



E E7

D.S.

G Bm A D E

あん きたい うれしい かなしい なにも かも こうさし

D E H Bm A D

るんだころ つよく してく Ah_____

F E E7

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

I A E D Dm Bm

じゃましないで だましたりしな-いで め-い

A E D Dm Bm

たちどまって だれか そこできいて めいわ

D A onC# Bm7 E **J** A

どうか-まだいかな-い-で こ-こで-う た-わ せ-て -Yeal

A E onG# D onF# Dm onF A E onG#

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



-もただ



-て



Hey boy

作詞・作曲:片平里菜
© 2014 by Sony Music Artists Inc.

S
A
M
P
L
E

Intro. ♩ = 105

A C#m7 Dadd9 A

Ah Ah

1 2 3 4 5 6 1 2 3 1 2

A C#m7 Dadd9 A

1 2 3 4 5 6 1 2 3 1 2

※ /

A A C#m7 Dadd9

あ ー た し の き ょ う し ー つ に ー よ く あ そ び に
ろ う か で よ く も ー ど う ど

1 2 3 4 5 6 1 2 3

S
A
M
P
L
E



Dadd9

た
って

1 2 3

Dadd9 A C#m

— めもよく あ う し きょ う の ほ う か
— ら れ る ね し ょ う か せ ん

D.S.x₃

1 2 3 1 2 3 4 5 6

よ
い

A C#m7 Dadd9

ず つ と ま つ て た ま つ て た の
た ー か つ た イ タ い こ ー み た い だ つ た ー

1 2 3 4 5 6 1 2 3

い
あ
の

D B A C#m7

⊗² D.S.2x only

い よ ら れ て は ー (1) Hey boy! た ん じ ゅ ん ね
こ は い い ふ ら す ー の (2,3) Hey boy! た ん じ ゅ ん ね

2x

1 2 3 1 2 3 4 5 6

A C#m7 D E

Hey boy! こ つ ち み て こ う か い し て ね み あ げ て ST.
Hey boy! こ つ ち み て こ う か い し て ね み あ げ て ST.

1 2 3 4 5 6 1 2 3 1 2 3

こ
や
こ
や

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

D E F#m7 C#m7

おわらないから Hey boy もうきみはあ
おわらないから Hey boy もうきみはあ

1 2 3 1 2 3 2 3 4 4 5 6

C A C#m7 Dadd9 A

Ah Ah
Oh Wow

1 2 3 4 5 6 1 2 3 1 2

Coda 1 D E D D

の ゆ め じ ゃ な い の ! も う す み つ

1 2 3 1 2 3 1 2 3

Bm7 E

り し な い わ ー が ま ん で き な い

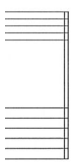
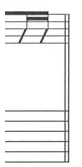
2 3 4 1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

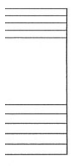
S
A
M
P
L
E



D.S.I



た



A E A C D D#

H H

F N.C.

Hey boy たんじゅんねー あたしをわらうことはでき ない

N.C.

しをつかまえてみてよ Dream-er ひ と と き の ゆ

N.C. E

boyもうきみはあたしのゆめじゃないのWow

1 2 3

S S A A M M P P L L E E

D.S.2

Oh JAN

作詞・作曲:片平里菜
© 2014 by Rina Katahira

A ♩ = 180 (♩ = ♪♪)

B^badd9

た ま に は み だ れ て み た い -
こ の ま ま あ そ ん で い た い -

(Aadd9)

(Capo = 1f)

1 2 3

F Gm

さ れ た い - で も お ん な
み た い - で も お ん な

(E) (F#m)

1 2 3 2 3 4

E^badd9 1.

- る
- る

(Dadd9)

1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



や
て



て
て



4

※1

B

Dm

Gm

わ か - ら な - い ふ -
 じ ひ - ぶ か - い ひ - と

(C#m) (F#m)

4 5 6 2 3 4

Cm

B^bonD

こ く の う つ く し て も い つ か
 と う の う つ く し さ が い つ か

(Bm) (A on C#)

2 3 4 2 3 4

E^badd9

F

か れ る わ -
 や ど る わ -

(Dadd9) (E)

1 2 3 1 2 3

※2

C

B^b

F

(1.3) あい に う え て こ い - に や ぶ れ て -
 (2) あい は こ え て う れ い は す て て ね え

(A) (E)

1 2 3 1 2

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

っ し
い ん

わ
わ

Gm Dm7

一 た し の こ と も つ と し り た い
一 た し の こ と か ん ー じ て ー る ん ー

(F#m) (C#m7)

Cm Bb Gm

て み て さ ん な げ ん そ う だ つ
て い き て ほ し い で も ひ と つ

(Bm) (A) (F#m)

Ebadd9 F Bb

ち ゃ ん と あ い し て ! ー
ち ゃ ん と あ い し て ! ー

(Dadd9) (E) (A)

D Bbadd9 F

た ま に は あ ま え て み た い ー い つ ま て

(Aadd9) (E)

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

Gm Dm7 E^badd:

おんなは - わ かつ てー

(F[#]m) (C[#]m7) (Dadd9)

2 3 4 4 5 6 1 2

B^badd9 F

そん なの じん けん しん がい あん

(Aadd9) (E)

1 2 3 1 2

Gm Dm7 E^badd:

おんなは - わ かつ てー んだ

(F[#]m) (C[#]m7) (Dadd9)

2 3 4 4 5 6 1 2

Coda 1

B^b E Dm7

Mar y

(A) (C[#]m7)

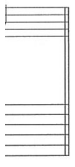
1 2 3 4 5 6

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

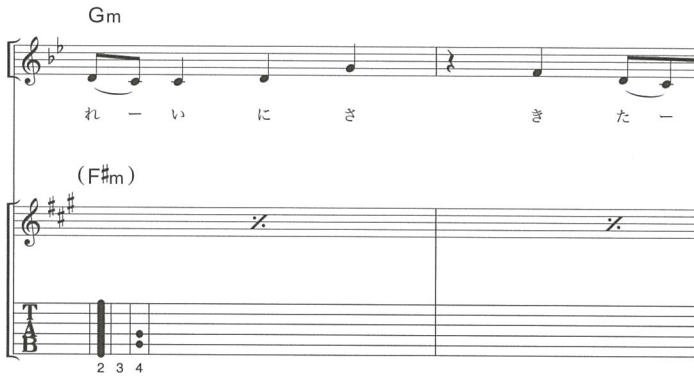
S
A
M
P
L
E



D.S.I



Gm

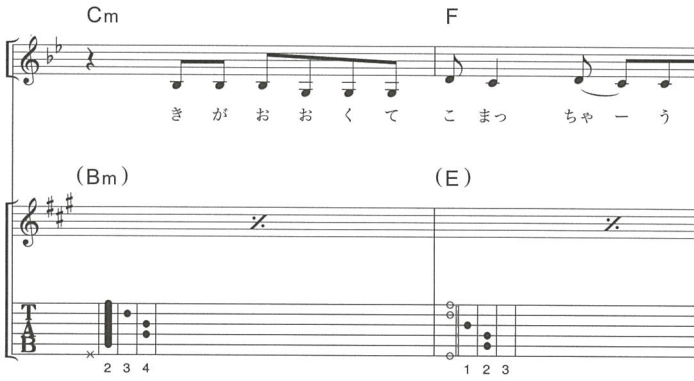


れ い に さ き た -

(F#m)

2 3 4

Cm F

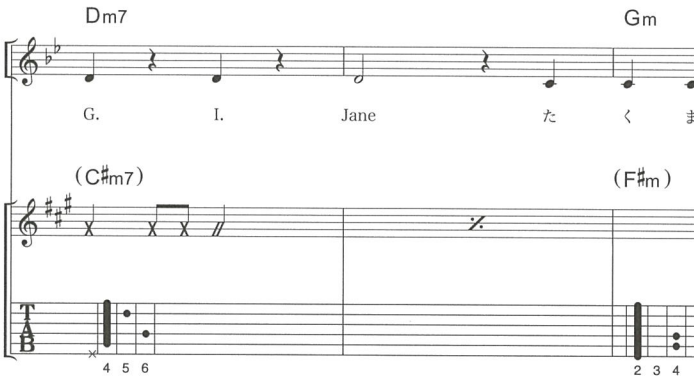


き が お お く て こ ま っ ちゃ - う

(Bm) (E)

2 3 4 1 2 3

Dm7 Gm

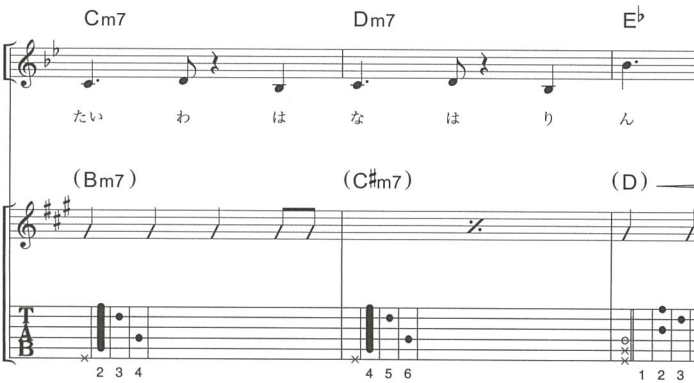


G. I. Jane た く ま

(C#m7) (F#m)

4 5 6 2 3 4

Cm7 Dm7 Eb



たい わ は な は り ん

(Bm7) (C#m7) (D)

2 3 4 4 5 6 1 2 3

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E

S S
A A
M M
P P
L L
E E



F Fsus4

(E) (Esus4)

1 2 3 1 2

F B^badd9 F

あい にうえて こい - にやぶれ て -

(Aadd9) (E)

1 2 3 1 2

Gm Dm7

- たしのこと もつ としりた い

(F[#]m) (C[#]m7)

2 3 4 4 5

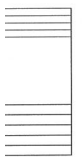
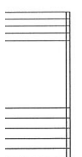
Cm B^b Gm

て みてさん な げんそう だつ

(Bm) (A) (F[#]m)

x 2 3 4 1 2 3 2 3

S S
A A
M M
P P
L L
E E



E^b F

ちゃん と - あい -

(D) (E)

1 2 3 1 2 3

Coda 2
Gm E^badd9 F

ちゃん と あい

(F[#]m) (Dadd9) (E)

2 3 4 1 2 3 1 2 3

Gm E^b

ちゃん と

(F[#]m) (D)

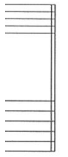
2 3 4 1 2 3

G B^b F

(A) (E)

1 2 3 1 2 3

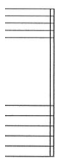
S S
A A
M M
P P
L L
E E



D.S.2



て!!



Gm Dm7

Oh _____

(F#m) (C#m7)

H Cm Bb Gm

(Bm) (A) (F#m)

Eb F

(D) (E)

Bb Bbsus4

(A) (Asus4)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

心は

作詞・作曲:片平里菜
© 2014 by Rina Katahira

♩ = 75

A C G Dm7 Fm C

さあ かえろー いら ないにもー つはー こ こ で
もう かえろー だれ も あな たをー わ るもの

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

C G Dm7 Fm

きつ とー から っぼー にはー
ど く な --- あ な たーをー

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Dm7 Fm **B** Em7-5 A7

--- まだ まだー こ
--- な み だ がー か

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



こ



ん
だ
ら



な
つ
の
そ



Em7 Am Dm

せみのように はかない
らのように はかない

C B^b6 F Fm

かなしー みはー ー ふか いとー こへー
よろこー びはー ー ころのおくー からー

F G C B^b6

かさ なっ てくー ー それはー まるでー
つな がっ てくー ー それはー まるでー

Em7 A7(b9) A7 F

そん なー かん たー んに ー こわ れたり しー なー いー
そん なー かん たー んに ー みう しな わー なー いー

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



D F Fm Em7 E^bm7

1 2 3 1 2 3 1 2 3 6 7 8

Coda Gsus4 G **E** Dm7 C

こころは— きえないいた

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Dm7 C F G

— かわれない—じぶん もうすこし—だ—け— ちか

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F C Gm^{on}B^b F^{on}A Fm^{on}A^b

かなし—みは— ふかいと—こへ—

つみ

3 2 1 0 6 7 8 7 5 5 6 5 4 5

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

D.S.

Dm^{on}F Fm C B^b6

か ぎ な っ て くー そ れ はー ま る でー

Em7 A7(^b9) A7 F

そ ん なー か ん たー ん に こ わ れ た り しー なー いー OI

G D A^{on}C# G^{on}B B^b6

よ ろ こー び はー こ こ ろ の お くー か らー

して

Em Asus4 A D A^{on}C#

つ な が っ て くー そ れ はー ま る でー

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

D onA B7(b9) B7 Em

そ ーん ーな ーか ーん ーた ーん に ーみ ーう し ーな わ ーな ーい ー

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

H D A onC# G onB Bb6

1x only

1 2 3 2 3 4 1 2 3 1 2 3

Em Asus4 A I Dadd9 Asus4

1 2 3 1 2 3 1 2 3 0 2 3 0 2

Gm D onA

3 3 5 3 6 3 5 3 3 3 1 2 3

rit...

S S
A A
M M
P P
L L
E E
S S
A A
M M
P P
L L
E E

はー

2 3

4

Come Back

作詞・作曲:片平里菜
© 2013 by Sony Music Artists Inc.

♩ = 91

Intro.
D

Oh Oh Oh Oh

1 2 3

Bm G

Oh Oh Oh Oh Wow

2 3 4 1 2 3

A^{onC#} Bm

Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh

2 3 4 2 3 4

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

A D Gadd9

でんしゃからー みえーる のー は
きのうのとーう きょう は あつ かーったー

1 2 3 1 2 3

Gadd9 D

ー さ い が ー うすらう つー るわ
ー の も わるくはない な ほら、 くらべたらー し あ

1 2 3 1 2 3

Em7 A 1. D

マヌケ なかおー
いつ てもー おいー だよ

1 2 3 1 2 3 1 2 3

B G D onF# Em7 Asus4

Come _____ Back _____ Home _____ つぎの えき
Come _____ Back _____ Home _____ いえについ た

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

い
る

し
う

Em7 Asus4 A G DonF#

Chorus D.S.x only →

て つたない わたし の あた ま の
 か でもいつ まで も い ら れ

G DonF# Em7 A C D

Chorus 1x

い れかえ よう - - か (1,3) える ね
 あ いに - いこう - - か (2) える ね

F#m7 Bm G C

かを かきわけて あのひ のこと いまのこと
 かで まよったって この まちも あの - こも

Em7 A A onG F#m7 Bm G

めまぐる しーく い - まが すぎーても より そうよ
 めまぐる しーく い - まが すぎーても ここに あるよ

SAMPLE SAMPLE SAMPLE

only ↓

A onG

D D A Bm

よ Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh O

D A

Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh

E D G

ともだちとー よく

D Gadd9

たまにうたー っ た ち ー か どうも ー

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

Gadd9 Em7 A

—でも— ちがって みえ

1 2 3 1 2 3 1 2 3

Coda 1 C Asus4 A Em with Scat →

—いま、か—えつた—よ— このせん

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

G DonF#

— おかえ りつて このさきでまつ

1 2 3 1 2 3

DonF# G

げんきでやっ てる— の? わたしは いっ

1 2 3 1 2 3

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

F#

D.S.I

る

の?

1 Scat) ↓

よ

1 2 3

G Gadd9 D onF# E7sus4 A

Come Back Home つぎの えき

E7sus4 D onF# Gadd9 D onF#

て つたないわたしの あたまの

Gadd9 D onF# Em Asus4 A

いれかえようか

Co

D.S.2

A Bm D onA G

Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

amazing s

作詞・作曲:片平里菜
© 2014 by Rina Katahira

♩ = 83 ♩^2 (D.S.x with Repeat)

Intro. I

B Bsus4 B Eadd9(#11) B

4x only

(G)(Gsus4)(G) (Cadd9(#11))(G)

(Capo. = 4f)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3

Intro. II

C#m7 E B F#onA#

3x only

a - maz - ing sky

(Am7) (C) (G) (D on F#)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

G#m F# Eadd9

(Em) (D) (Cadd9)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E



A Badd9 F#onA# EM7 G#m

ねえ ママー いつ かえってーくるの?ー ねえー

(Gadd9) (D on F#) (CM7) (Em)

Arp.→

Badd9 F#onA# EM7 G#m

レ ビのー Oh ー むこう がわ じゃーー むりよー

(Gadd9) (D on F#) (CM7) (Em)

Arp.→

B B F#onA# Eadd9 G#m

Ah ー

(G) (D on F#) (Cadd9) (Em)

C B F#add9 on A# Eadd9 G#m

ーすこしー つか れて しま ったよー

(G) (Dadd9 on F#) (Cadd9) (Em)

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

B F#onA# Eadd9

つ かのー Oh _____ こう けい はー — —

(G) (D onF#) (Cadd9)

Eadd9 BM7 Eadd9 F#

(Cadd9) (GM7)(Cadd9)(D)

Eadd9(#11) B Eadd9(#11) B

も うー のー この そらー を みる
も うー のー いまは て ぎー ぐー り

(Cadd9(#11)) (G) (Cadd9(#11)) (G)

D.S.x

B Bsus4 B Eadd9(#11) B

よ わー さー も つ よ さー にー
ゆ めー をー みつけ た いー のー

(G) (Gsus4)(G) (Cadd9(#11)) (G)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

C#m7 E B Bsus4 B

のー だ けー どー
お せ る か ら ー で も ー ね ー

(Am7) (C) (G) (Gsus4)(G)

Eadd9(#11) B C#m7 E

そ ら ー を み あ げ れ ー ば ー ー
そ ら ー を み あ げ れ ー ば ー ー

(Cadd9(#11)) (G) (Am7) (C)

Eadd9(#11) B Eadd9(#11) B

た み ー が ー な か っ た か の よ ー
お き ー な ー あ い が ー あ ー る

(Cadd9(#11)) (G) (Cadd9(#11)) (G)

E B Bsus4 B Eadd9(#11) B Eadd

ー ー

(G)(Gsus4)(G) (Cadd9(#11))(G) (Cadd

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

[F] B F#add9^{onA#} Eadd9 G#m

ねくれー たあいーじやなくて かざつ たやー さしーさでもーなくてー

(G) (Dadd9^{onF#}) Cadd9 (Em)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

B F#add9^{onA#} Eadd9

じめなー そらーじや なくて じぶんよーりだー

(G) (Dadd9^{onF#}) (Cadd9)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

Eadd9 BM7 Eadd9 F# BM7^{onF#} Eadd9^{onA#} F

— — — — —

(Cadd9) (GM7)(Cadd9)(D) (GM7^{onD})(Cadd9^{onF#})(

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 1 2

EM7

(CM7)

1 2 3

Coda 2

()

TAB

D.S.2

SAMPLE SAMPLE

み

をー

sky...—

始まりし

作詞・作曲:片平里菜
© 2012 by Sony Music Artists Inc

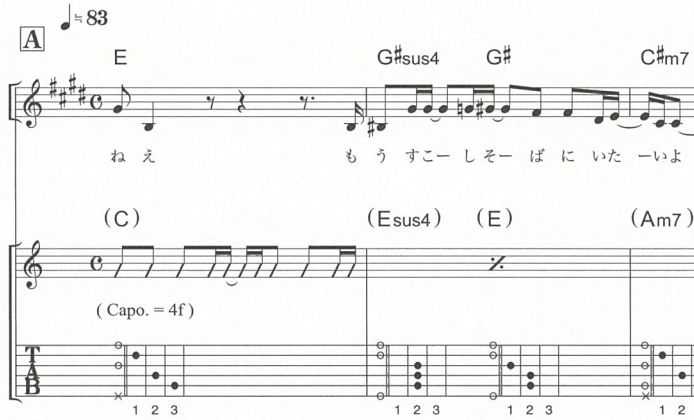
A ♩ = 83

E G#sus4 G# C#m7

ねえ もう すこーし そーば に いた いよ

(C) (Esus4) (E) (Am7)

(Capo. = 4f)



E G#sus4 G# C#m7

か い の - せい - に し - て し - ま い た い - ほ ど -

(C) (Esus4) (E) (Am7)



B E G#sus4 G# C#m7

ま だ え ら べ な い - か ら -

(C) (Esus4) (E) (Am7)



S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

74

せ



の -



E G#sus4 G# C#m7

— もうあさをまつ のーは ---

(C) (Esus4) (E) (Am7)

C F#m G#m A

あらいーながーしてー わらいーとばーしてーいまー

(Dm) (Em) (F)

♩ 1,2

D E B onD# C#m

(1,3) か ざ らーないー えが おで---
(2) と め どーないー おもいを---

(C) (G onB) (Am)

F#m B G#m7 C#m F#m

— いでーはぜーんぶ だいーじにーしまつてーるんだいま
— そうーいまーを かんーじてーいたーい んーだも う

(Dm) (G) (Em7) (Am) (Dm)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

E E G#sus4 G# C#m7

(C) (Esus4) (E) (Am7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F E G#sus4 G# C#m7

ねえ さきはな---がいよー

(C) (Esus4) (E) (Am7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

E G#sus4 G# C#m7

あなたのかわりは---

(C) (Esus4) (E) (Am7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

G F#m G#m A

たまにおもーうの --- なるべくなら --- らく

(Dm) (Em) (F)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E
S
A
M
P
L
E

F#m G#m A

かすむ みら-いを - こわし て-ま い-た い -

(Dm) (Em) (F)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

Coda 1 A Am F#m G#m7

- ゆずれ ない から -

(F) (Fm) (Dm) (Em7)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F#m G#m7 Am B

はじまりの- あ い ず だ -

(Dm) (Em7) (Fm) (G)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2

I E G#sus4 G# C#m

まだ えらべない から -

(C) (Esus4) (E) (Am)

Arp. →

3 2 1 0 1 0 2 3 2 2 0 0 2 2 1 0 0 0 0 2

S S A A M M P P L L E E S S A A M M P P L L E E

ih

D.S.I

の -

E G#sus4 G# C#m

— もうあさをまつ のーは ---

(C) (Esus4) (E) (Am)

Coda 2 A Am J E

— はじまるから —

(F) (Fm) (C)

C#m7 G#m7 F#m

(Am7) (Em7) (Dm)

F#m G#m7 A Am

(Dm) (Em7) (F) (Fm)

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

D.S.2

● GUITAR DIAGRAM

※オ
(オト)

	メジャー	マイナー (m)	
C			
C# / Db			
D			
D# / Eb			
E			
F			
F# / Gb			
G			
G# / Ab			
A			
A# / Bb			
B			

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

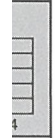
最低音)

セブンス (m7)

ディミニッシュ (dim)	マイナーセブンマイナス ファイブ (m7 ⁻⁵)	オーグメント (aug)	サスフ (sus)
Cdim 	Cm7⁻⁵ 	Caug 	Csus4
C#dim · Dbdim 	C#m7⁻⁵ · Dbm7⁻⁵ 	C#aug · Dbaug 	C#sus4 · Dbs
Ddim 	Dm7⁻⁵ 	Daug 	Dsus4
D#dim · Ebdim 	D#m7⁻⁵ · Ebm7⁻⁵ 	D#aug · Ebaug 	D#sus4 · Ebs
Edim 	Em7⁻⁵ 	Eaug 	Esus4
Fdim 	Fm7⁻⁵ 	Faug 	Fsus4
F#dim · Gbdim 	F#m7⁻⁵ · Gbm7⁻⁵ 	F#aug · Gbaug 	F#sus4 · Gbs
Gdim 	Gm7⁻⁵ 	Gaug 	Gsus4
G#dim · Abdim 	G#m7⁻⁵ · Abm7⁻⁵ 	G#aug · Abug 	G#sus4 · Abs
Adim 	Am7⁻⁵ 	Aaug 	Asus4
A#dim · Bbdim 	A#m7⁻⁵ · Bbm7⁻⁵ 	A#aug · Bbaug 	A#sus4 · Bbs
Bdim 	Bm7⁻⁵ 	Baug 	Bsus4

SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

バス (9)



※このコードダイアグラム

ます。

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

S
A
M
P
L
E

ギター弾き語り
片平里菜 amazing sky

制作協力 株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ
株式会社ポニーキャニオン
発行者 須田直治
発行所 株式会社ヤマハミュージックメディア
〒171-0033 東京都豊島区高田3-19-10

本書についてのお問合せは、株式会社ヤマハミュージックメディアまで
Tel. : 03-6894-0250

インターネット・ホームページ <http://www.ymm.co.jp>

造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたらおとりかえいたします。

2014年10月20日 初版発行

© 2014 by YAMAHA MUSIC MEDIA CORPORATION

表紙・口絵・本文デザイン：福田千恵(アンビエントグラフィック)

Photography : Tsutomu Ono

編集・製作：ブレンデュース

※この曲集はギター弾き語りで演奏しやすいようにアレンジしてあります。



皆様
楽譜や
すること
また、
な出版活
版できな
音楽出
守り、な
まいりま
どうか
す。

号

ける)

一)
す。
正常
も出
利を
して
げま

イ
RAC)