

「アナと雪の女王」10  
レット・イット・ゴ・

作曲: Kristen Anderson-Lopez and Robert

注1. 8小節目などの右手下声は、上声のメロディよりも早く弾きましよう。注2. 8小節目  
ロフ心の強い音を出してください。注3の左手は1指目の全音階を響かせて、それよりも早く  
出すので、特に意識して弾いてください。注4小節目の右手8分音符はゆるやかに、

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

♩ = 127

*mf*

[A]

[B]

[C]

*mf*

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

「ジノキオ」より  
星に願いを

作曲 Leigh Harline ピアノアレンジ 井田千

イントロ部分は音の響きが変わらないよう、1拍ずつつづいていかに弾みがたまらう、用いて  
できるだけ力まず、サラリと流れるような感じで軽やかに弾いてください。 [C] ~4小節間は  
裏してメロディラインをしっかりと弾きとらえますように、rit. no tempo を記している箇所  
みてください。

♩ = 76

mf

poco rit. [A] a tempo

mp

[B]

mf

SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE

[C]

mp

mf

[D]

mp

mf

SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE  
SAMPLE

「レ・ミゼザブル」より

# 夢やぶれて

作曲 Claude Michel Schönberg ピアノアレンジ

歌うようにして大切に演奏しましょう。メロディラインとその他の旋律は耳で聴いて遠くから響くようなクレッシェンドしていき、返の盛り上がりへとつなげましょう。返分々で静かに終わらせてください。

# SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

♩ = 64

[A] *al tempo*

[B] *mf*

[D] *f*

# SAMPLE SAMPLE SAMPLE SAMPLE

「レ・ミゼザブル」より  
**オン・マイ・オウ!**

作曲 Claude Michel Schönberg ピアノアレク

様音楽用書かな曲ですが、ここではさわやかな曲調の中で明快に奏されるメロディを採  
 用してお楽しみください。曲のテンポについては、原曲のイメージにとらわれず  
 1/2の倍速か半速かでも構いません。①②③④⑤⑥の数字にあるrubatoは、もっ  
 めてメロディを聴きましょう。③は落ちつきある表情を取り戻して、全曲を楽しむかのよ

S  
A  
M  
P  
L  
E  
  
 S  
A  
M  
P  
L  
E  
  
 S  
A  
M  
P  
L  
E  
  
 S  
A  
M  
P  
L  
E

♩ = 60

**A**

**B**

Musik and Lyrics © 1988 by GUSTAVO MONTAGELI, SAN DIEGO, CA.  
 Reprinted Lyrics © 1988 by SLAVO JAVAN, SAN DIEGO, CA.  
 Reprinted Lyrics © 1988 by SLAVO JAVAN, SAN DIEGO, CA.  
 Rights for Japan administered by WAX MUSIC MUSIC PUBLISHING CO. LTD.  
 All rights reserved. International copyright secured.  
 This music is copyright photographing ©1992.

*al tempo*

*cresc.*

**D**

S  
A  
M  
P  
L  
E  
  
 S  
A  
M  
P  
L  
E  
  
 S  
A  
M  
P  
L  
E  
  
 S  
A  
M  
P  
L  
E

「サウンド・オブ・ミュージック」よ  
私のお気に入り!

作曲-Richard Rodgers ピアノアレンジ-森

※はテンポが速くならないようにカウントをしながらいとって弾きましょう。戻からの左手で  
メロディよりも音数が多いため、なるべく間に合えないように演奏してください。訂で転調し  
た部分に気が付きます。前の調性を引きずらないよう注意してください。

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

♩ = 140

A

B

MUSICMATTERS.COM  
Cover by Special Arrangements II. Made by Richard Rodgers  
Copyright © 2010 by Richard Rodgers and Oscar Schramm II  
Copyright Renewed  
MUSICMATTERS.COM/All rights reserved and all other rights throughout the world  
International Copyright Secured All Rights Reserved.

C *allegro*

D

E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E

S  
A  
M  
P  
L  
E