



BPJM AKTUELL

Amtliches Mitteilungsblatt

Aus dem Inhalt

Zur Listenstreichung der DVD »Die Welt des Bösen«

Entscheidung zum Werbeplakat »Saw IV«

Änderung des Jugendschutzgesetzes

Der Splatterfilm in der Spruchpraxis der BPJM

Jugendgefährdung und Computerspiele



Indizierungslisten [Trägermedien Listenteile A+B]

- **Filme:** Videos/DVDs/Laser-Disks • **Spiele:** Computerspiele/Videoispiele
- **Printmedien:** Bücher/Broschüren/Comics • **Tonträger:** Schallplatten/CDs/MCs
- **Vorausindizierungen** • **Aktuelle Indizierungen**

- **Beschlagnahmen** nach §§ 86a, 90a, 130, 130a, 131, 184 III, 185, 187 StGB

* seit 1. April 2004 (§§ 184a und 186a StGB)

Zur Listenstreichung der DVD »Die Welt des Bösen«	Seite 3
Entscheidung zum Werbeplakat »Saw IV«	Seite 6
Änderung des Jugendschutzgesetzes	Seite 9
Der Splatterfilm in der Spruchpraxis der BPjM	Seite 11
Jugendgefährdung und Computerspiele	Seite 17

Listenteile A und B gemäß § 18 Abs. 2 Nr. 1 und 2 JuSchG sowie Liste E (Einträge vor dem 1. April 2003)

Die nach Objektarten zusammengestellten Übersichten (1 bis 4) enthalten die derzeitigen Einträge der öffentlichen Liste indizierter Trägermedien, die jugendgefährdend sind (A) und bestimmten Verbreitungsverboten des § 15 Jugendschutzgesetz (JuSchG) unterliegen sowie die öffentliche Liste der Trägermedien (B), für die nach Einschätzung der BPjM die weitergehenden Verbreitungsverbote des Strafgesetzbuches (StGB) gelten. Die Einträge der Liste A sind in diesen Übersichten mit A, die der Liste B mit B gekennzeichnet. Bei Einträgen ohne entsprechende Kennzeichnung handelt es sich um vor dem 1.4.2003 erfolgte Indizierungen ohne Unterscheidung nach A und B, die nach den neuen Regeln für die Listenführung als Liste E geführt werden. Trägermedien, für die bereits ein Beschlagnahme-/Einziehungsbeschluss vorliegt (Übersichten 6 bis 9), sind mit BB siehe Übersicht... gekennzeichnet.

Filme Videos DVDs Laser-Disks	Seite 30 2848 Titel	Spiele Computerspiele Videospiele	Seite 54 520 Titel	Printmedien Bücher Broschüren Comics etc.	Seite 59 620 Titel	Tonträger Schallplatten CD MC	Seite 68 806 Titel
INDEX 1		INDEX 2		INDEX 3		INDEX 4	

Listenteile C und D gemäß § 18 Abs. 2 Nr. 3 und 4 JuSchG

Die Listen C und D werden nicht veröffentlicht. In diesen nicht öffentlichen Listenteilen verzeichnet die BPjM alle indizierten Telemedien, die jugendgefährdend sind (C) und bestimmten Verbreitungsverboten des § 4 Jugendmedienschutz-Staatsvertrag (JMStV) unterliegen sowie solche, die möglicherweise einen strafrechtsrelevanten Inhalt haben (D) und für die die weitergehenden Verbreitungsverbote des Strafgesetzbuches (StGB) gelten. Einzeleinträge der nicht öffentlichen Liste können Sie unter folgender eMail-Adresse abfragen: liste@bundespruefstelle.de

Telemedien	INDEX 5
-------------------	---------

Sonderübersichten Beschlagnahmen/Einziehungen

Nach Beschlagnahme-/Einziehungsgrund zusammengestellte Übersichten bestehender bundesweiter Beschlagnahmen und Einziehungen soweit sie der BPjM mitgeteilt wurden.

Beschlagnahmen Bundesweit nach §§ 86a, 130, 130a StGB	Seite 80 123 Titel	Beschlagnahmen Bundesweit nach § 131 StGB	Seite 82 310 Titel	Beschlagnahmen Bundesweit nach § 184 III StGB seit 1.4.2004 §§ 184a und 184b StGB	Seite 88 164 Titel	Beschlagnahmen Bundesweit nach §§ 90a, 111, 185, 187 StGB	Seite 90 4 Titel
INDEX 6		INDEX 7		INDEX 8		INDEX 9	

Sonderübersichten Vorausindizierungen/aktuelle Indizierungen (Trägermedien)

In Übersicht 10 werden die vorausindizierten Trägermedien verzeichnet; in Übersicht 11 erfolgt die Auflistung der im Erscheinungsmonat indizierten Trägermedien.

Vorausindizierungen Trägermedien	Seite 91 4 Titel	Aktuelle Indizierungen Trägermedien	Seite 91
INDEX 10		INDEX 11	

Impressum

BPjM-Aktuell · 16. Jahrgang

Amtliches Mitteilungsblatt der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM)
ISSN 1611-3608 (Papierausgabe)
ISSN 1611-3606 (Digitalausgabe)
Weitergabe an Jugendliche unter 18 Jahren nicht gestattet !

Herausgeber
Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM)
Rochusstraße 10 · D 53123 Bonn
Postfach 140165 · D 53056 Bonn
T +49(0)228 - 9621030
F +49(0)228 - 379014
info@bpjm.bund.de
www.bundespruefstelle.de

Redaktion
Elke Monssen-Engberding (v.i.S.d.P.)
Vorsitzende der BPjM
Carl Werner Wendland
Forum Verlag Godesberg GmbH

Verlag
Forum Verlag Godesberg GmbH
Ferdinandstraße 16
D 41061 Mönchengladbach
T +49(0)2161/ 206669
F +49(0)2161/ 209183
contact@forumvg.de

Alle Urheber- und Verlagsrechte vorbehalten. Nachdruck (auch auszugsweise) sowie jede elektronische Weiterbearbeitung nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Herausgebers und des Verlages. Für unverlangt eingesandte Manuskripte übernimmt der Verlag keine Haftung.

Anzeigen
Forum Verlag Godesberg GmbH
Es gilt Anzeigenpreisliste 1/03

Bezugsbedingungen
Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich. In den übrigen Monaten erhalten die Abonnenten, die sich dafür bei uns registrieren lassen, eine Aktualisierungsmitteilung per Fax. Die Zwischeninfos sind auch mittels Faxabruf unter 0711 237776420 erhältlich. Das Jahresabonnement kostet € 34,00 (inkl. MwSt) zuzüglich € 6,00 Versandkostenanteil (inkl. MwSt). Das Einzelheft kostet € 12,00 (inkl. MwSt) zuzüglich Versandkosten. Bestellungen werden schriftlich (bei Privatbestellungen mit Altersnachweis) an den Verlag erbeten.

Gestaltung
H. Megas, Mönchengladbach

Druck
KDS-Graphische Betriebe,
München
Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

DVD »Die Welt des Bösen«

Zur Listenstreichung der DVD durch die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien

Entscheidung Nr. 8248 (V) vom 5.6.2008 bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 95 vom 27.6.2008

Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien hat auf den am 26.5.2008 eingegangenen Antrag auf Listenstreichung gemäß § 23 Abs. 4 JuSchG im vereinfachten Verfahren einstimmig beschlossen: Die DVD »Die Welt des Bösen«, (The Boys from Brazil) Cosmopol Video, Anschrift unbekannt wird aus der Liste der jugendgefährdenden Medien gestrichen.

Sachverhalt

Der Videofilm „Die Welt des Bösen“ wurde durch Entscheidung Nr. 3602 vom 13.3.1986, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 60 vom 21.3.1986, indiziert. Der Videofilm ist auch unter dem Titel „The Boys from Brazil“ auf den Markt gekommen. Unter diesem Titel wurde der Videofilm der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien nicht vorgelegt.

Der Inhalt des Videofilms wurde in der oben benannten Entscheidung zutreffend wie folgt beschrieben:

„In Paraguay der 70er Jahre beobachtet ein junger Israeli (Einzelaktionskämpfer für eine jüdische Organisation zur Verfolgung von Nazi-Verbrechern) merkwürdige Vorgänge in einer Villa, in der sich die deutschen Mitglieder einer nazistischen „Kameradschaftsorganisation“ mit dem berüchtigten ehemaligen Konzentrationslagerarzt Dr. Mengele treffen. Es gelingt ihm, Fotos von ehemaligen Nazi-Schergen und die Installierung einer „Wanze“ im Konferenzraum der Villa. Er erfährt, dass Dr. Mengele den versammelten Nazi-Kameraden den Befehl erteilt hat, 94 in aller Welt verstreute 65jährige binnen zweieinhalb Jahren zu „liquidieren“. Angeblich gehe es um das „Schicksal der arischen Rasse“. Bevor der Israeli von Mengeles Mordkommando getötet wird, kann er sein Wissen noch nach Wien an den dort lebenden Ezra Liebermann weitergeben, einen von jahrelanger Jagd auf Nazi-Verbrecher zur Aufklärung der Untaten in der Nazizeit erschöpften und verarmten alten Herrn. Dr. Mengele hat inzwischen einen kleinen Indiojungen, der mit dem Israeli zusammenarbeitete, in seine Urwald-Versuchsstation transportieren lassen, wo er ihn als Versuchsobjekt (Blauäugigkeit durch Injektion) missbraucht und, wie von ihm befohlen, wohl umbringen lassen wird. Liebermann hat sich mit einem Journalisten von der Reuterschen Nachrichtenagentur in Verbindung gesetzt. Er will durch Recherchen auf die Zusammenhänge der ihm mitgeteilten Mordaktionen stoßen. Inzwischen laufen die ersten Mordaktionen an: In Gladbeck – Bundesrepublik Deutschland – wird ein Eisenbahner mit einem Auto zwischen aufgestapeltem Leergut zerquetscht; in London ein Hausbesitzer ermordet und so aufgehängt, dass es nach Selbstmord aussieht, dem ein blutiger Mord an einer nackten jungen Frau vorhergeht; in Nordschweden wird ein Vermessungsingenieur, der SS-Mitglied war und unter falschem Namen lebt, von seinem Kameraden, der den Befehl widerwillig ausführt, über die Steilwand des Staudammes gestürzt. Ein weiterer Israeli, David Bennett, setzt die Recherchen seines in Paraguay ermordeten Mitstreiters fort und nötigt Liebermann in Wien zum Informationsaustausch. Derweil kommt es zwischen Mengele in Paraguay und dem im Auftrag eines Generals Rauch handelnden Nazi-Obersten Seibert, der für Sicherheitsmaßnahmen zuständig ist, zu Differenzen. Mengele hält Liebermann für einen „dummen, neugierigen, unbedeutenden Juden“, während Seibert weiß, dass er der Liquidationsplanung auf die Spur gekommen ist und deshalb die in alle Länder zur Ermordung der 65jährigen ausgesandten Agenten zurückgerufen werden sollen. Auf einem Nazi-Gala-Ball in Paraguay

kommt es zu einem Wutausbruch Mengeles, der beschließt, den Nächsten, der an der Reihe ist, einen Hundezüchter in Pennsylvania/USA, eigenhändig zu liquidieren. Liebermann hat Parallelen entdeckt und sucht im Gefängnis in Düsseldorf eine ehemalige KZ-Lagerführerin und Mاسsemörderin auf, die sich in den USA und anderswo als Adoptionsvermittlerin betätigt hatte. Auch entdeckt Liebermann bei seinen Besuchen im Haus der bereits Ermordeten verblüffend ähnlich sehende schwarzhaarige 14jährige mit stahlblauen Augen. Im Biologischen Institut in Wien lässt er sich über die Möglichkeiten, Menschen zu „klonen“ aufklären. Es ergibt sich folgender Zusammenhang: Dr. Mengele hatte am 23.5.1943 dem damaligen „Führer Adolf Hitler“ Blut und ein Gewebestück entnommen und damit „geklont“; er hatte aus einem Teil eines Lebewesens durch Geninjektionen ein neues zu schaffen, was in der bekannten Wissenschaft bisher bereits bei Pflanzen und Kaltblütern möglich sein soll. Mittels künstlicher Befruchtung hatte er damit in den 60er Jahren 94 „kleine Hitlers“ zur Welt bringen lassen und die Babys auf der ganzen Welt, vor allem USA, Bundesrepublik, Schweden, Kanada, kinderlosen Ehepaaren zur Adoption vermitteln lassen. Dabei wurden die Geburtsdaten der Adoptiveltern denen der Hitler-Eltern angeglichen. Die Adoptivväter sollen nunmehr in jenem Zeitabstand sterben, der dem Tode des Vaters von Hitler gegenüber seinem Sohn Adolf entsprach. Die Fäden von Mengele, dessen Urwaldstation von Seibert zerstört wird, und von Liebermann laufen im Hause des zur Ermordung nächstfälligen Adoptivvaters zusammen, einem Hundezüchter in Pennsylvania namens Wheelok. Dort stellt sich Mengele als der erwartete Liebermann vor und schießt den Hundezüchter nieder, nachdem zuvor drei Wachhunde aus dem Wohnzimmer in einem Nebenraum eingesperrt wurden. Dann erscheint Liebermann. Es kommt zum Handgemenge mit Mengele, wobei sie sich gegenseitig blutige Biss und Kratzwunden zufügen. Bevor Mengele die Oberhand gewinnt und mit dem Revolver Liebermann erschießen kann – und dies nicht ohne fanatische Rassetiraden –, taucht der 14jährige Adoptivsohn Bobby Wheelok auf. Er ruft die inzwischen aus dem Nebenraum freigekommenen Hunde – schwarze Dobermänner – zurück, die sich gleich auf Mengele stürzen. Mengele und Liebermann reden auf den Jungen ein, der sich gegen Mengele entscheidet, als er seinen erschossenen Adoptivvater auffindet. Nun hetzt er die Hunde auf Mengele. Die Hunde zerfleischen den Mörder. Liebermann muss dem Jungen versprechen, ihn nicht bei der Polizei zu verraten, denn dann lasse er ihn, den verwundeten Liebermann, gleich ins Krankenhaus bringen. Im Krankenzimmer wird Liebermann von dem Israeli David besucht, der von ihm die Liste der 94 „kleinen Hitler“ verlangt, die getötet werden müssten. Zu der Mitteilung Liebermanns, der KZ-Arzt Josef Mengele sei tot, bemerkt David: „Brillanter Mann, dieser Mengele“. Trotz des Vorwurfs an Liebermann, er unterstütze Hitler, wenn er die Liste nicht hergebe, verbrennt Liebermann sie, weil er nicht will, dass unschuldige Kinder umgebracht werden.“

Der Videofilm wurde im Wesentlichen indiziert wegen der verrohenden Sequenzen und der Szene, in der der Junge Bobby die Hunde auf Mengele hetzt, wodurch dieser getötet wird. In dieser Szene sah das 12er-Gremium der Bundesprüfstelle eine gewisse Selbstjustiz.

Mit Schreiben vom 29.5.2008 hat die Firma ... den Antrag auf Listenstreichung gestellt. Der Verfahrensbevollmächtigte der Verfahrensbeteiligten führt zur Begründung im Wesentlichen folgendes aus:

„Aus heutiger Sicht dürfte der Film insbesondere nicht mehr jugendaffin sein. Die Darsteller sind für heutige Jugendliche unbekannt und kaum attraktiv. Gleiches gilt für die Handlung, die doch eher – nach heutigen Maßstäben – „hölzern“ erscheint. Die heutigen Jugendlichen erkennen auch die in höchstem Maße konstruierte Fiktion des Geschehens („geklonte Hitler-Kinder“) und werden hieraus keine Realitätsbezüge herstellen.

Erst recht transportiert der Film heute keine Sympathie für das Nazitum oder die Naziverbrechen (mehr). Die Nazis und insbesondere auch die „Hauptperson“ Dr. Mengele werden als durch und durch negativ, bössartig und ideologisch verquast dargestellt. Hier sind positive Identifikationsmechanismen völlig auszuschließen. Dass der Film darüber hinaus – nach heutiger Vorstellung – äußerst bemüht und langatmig erscheint, unterstreicht das Fehlen jeglicher Jugendaffinität.“

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfkarte und auf den des Videofilmes Bezug genommen. Die Mitglieder des 3er-Gremiums haben sich den Videofilm in voller Länge und bei normaler Laufgeschwindigkeit angesehen und die Entscheidung sowie die Entscheidungsbegründung in vorliegender Fassung einstimmig beschlossen und gebilligt.

Gründe

Der Videofilm „Die Welt des Bösen“ war wie beantragt aus der Liste der jugendgefährdenden Medien zu streichen.

Nach § 18 Abs. 7 S. 1 JuSchG muss eine Streichung eines Mediums aus der Liste erfolgen, wenn die Voraussetzungen des § 18 Abs. 1 bzw. des § 15 Abs. 2 JuSchG nicht mehr vorliegen. Die Voraussetzungen für eine Aufnahme liegen insbesondere dann nicht mehr vor, wenn aufgrund eines nachhaltigen Wertewandels oder neuer Erkenntnisse aus der Medienwirkungsforschung ausgeschlossen werden kann, dass die betreffenden Medieninhalte weiterhin geeignet sind, Kinder und Jugendliche in ihrer Entwicklung oder Erziehung zu gefährden. Die Bundesprüfstelle darf an einer tief greifenden und nachhaltigen Änderung dieser Anschauungen nicht vorbeigehen, sofern der Wandel nicht lediglich vorübergehenden Charakter trägt (BVerwGE 39, 197, 201).

Daraus ergibt sich, dass das Medium in seiner Gesamtheit an der heute gesellschaftlich vorherrschenden Werteordnung gemessen werden muss. Nur wenn von dem Medium insgesamt nach dem heutigen Stand der Medienwirkungsforschung vor dem Hintergrund der aktuellen Werte keine jugendgefährdende Wirkung mehr vermutet wird, kommt eine Aufhebung der Indizierung in Betracht. Geht hingegen auch nur von einem Teil des Mediums aus heutiger Sicht eine Jugendgefährdung aus, hat das Medium als solches in der Liste zu verbleiben. Ausgangspunkt der Indizierungsentscheidung der Bundesprüfstelle ist mithin die Jugendgefährdung, die über die Schwelle der Jugendbeeinträchtigung hinausreicht.

Nach Ansicht des 3er-Gremiums der Bundesprüfstelle ist der Videofilm derart gestaltet, dass aus heutiger Sicht sein Inhalt kein Gefährdungspotential mehr aufweist.

Ein Medium ist nach Auffassung des 12er-Gremiums unter folgenden Voraussetzungen nicht mehr jugendgefährdend:

- wenn der Inhalt des Videofilms als nicht jugendaffin angesehen werden kann,
- wenn der Inhalt des Videofilms so gestaltet ist, dass sich die Hauptfigur nicht als Identifikationsmuster anbietet,
- wenn Nachahmungseffekte nicht zu vermuten sind,
- wenn Gewalttaten als übertrieben, aufgesetzt, unrealistisch, abschreckend und unreal eingestuft werden können,
- wenn die Anwendung von Gewalt als nicht gerechtfertigt eingestuft wird bzw. Gewaltanwendung im Prinzip abgelehnt wird.

Vorliegend sind alle diese Merkmale, soweit sie auf den Inhalt des verfahrensgegenständlichen Filmes anwendbar sind, erfüllt. Der Videofilm ist zum einen als nicht mehr jugendaffin anzusehen. Inhaltlich vermag der Film in der heutigen Zeit nicht mehr dieselbe Wirkung zu erzielen, wie dies zum Zeitpunkt des Erscheinens der Fall war.

Verglichen mit Filmen, die im Jahre 2008 indiziert werden, ist die Gewaltdarstellung eher zurückhaltend visualisiert. Darüber hinaus enthält der Film gemessen am Gesamtumfang nur sehr wenige Gewaltszenen. Hinzu kommt, dass der überwiegende Teil der Gewalt von Tieren gegen Menschen ausgeübt wird.

Übereinstimmend mit dem Verfahrensbevollmächtigten der Verfahrensbeteiligten ist das 3er-Gremium der Bundesprüfstelle auch zu Auffassung gelangt, dass keine der dort handelnden Personen eine Identifikationsfigur für Kinder oder Jugendliche sein kann. Dies liegt allein schon daran, dass Kindern und Jugendlichen die Namen der Schauspieler, die in den 70er Jahren einen hohen Bekanntheitsgrad hatten, kaum noch bekannt sind. Der Bezug zur Zeit des Nationalsozialismus mag Ende der 70er Jahre, Anfang der 80er Jahre noch problematisch gewesen sein. Wenn auch Sätze wie „Meine Ehre heißt Treue“ im Kontext der Philosophie des so genannten Dritten Reiches verwendet werden, ist die Wahrnehmung des Gesamtwerkes auch heute anders zu bewerten als 1986, zumal mittlerweile ebenfalls Abenteurerfilme, satirische oder komödiantische (zum Beispiel Komödie „Mein Führer“) Filme sich des Themas Hitler und des Dritten Reiches bemächtigt haben. Der Film klärt zwar nicht auf, was in der seinerzeitigen Entscheidung auch angeführt wurde, er bagatellisiert und verharmlost aber auch nicht. Mengele, verkörpert von Gregory Peck, bietet sich keinesfalls als Identifikationsfigur an. Falls überhaupt ein Sympathieträger in dem Film für Kinder und Jugendliche vorhanden ist, dürfte es eher der Gegenspieler Liebermann sein. Auch stellt sich die Handlungsweise des jungen Bobby eher nicht als Selbstjustiz dar. Er befindet sich in einem Raum mit zwei Männern, bezüglich derer er auch noch nicht genau weiß, welcher

ihn bedroht. Er findet dann seinen verstorbenen Adoptivvater, der von Mengele getötet wurde und hetzt anschließend die Hunde, auch zu seinem Selbstschutz, gegen Mengele. Als typische Selbstjustiz stellt sich diese Tat nicht dar.

In dem vorliegenden Fall sieht das 3er-Gremium der Bundesprüfstelle eine Alterskennzeichnung des Films, die verhindert, dass jüngere Jugendliche diesen Film anschauen, als ausreichend an. Die Schwelle zur Jugendgefährdung wird durch den Inhalt des Films aus heutiger Sicht nicht mehr erreicht, mit der Folge, dass der Videofilm aus der Liste zu streichen war.

Rechtsbehelfsbelehrung

Entscheidung

AKTUELL

Werbeplakat zum Film »Saw IV«

Keine Indizierung des Werbeplakates durch die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien

Entscheidung Nr. 5563 vom 8.5.2008

Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien hat in ihrer 600. Sitzung vom 8. Mai 2008 beschlossen: Das Werbeplakat zum Film „Saw IV“ wird **nicht** in die Liste der jugendgefährdenden Medien eingetragen

Sachverhalt

Vertreiberin des Films „Saw IV“ und des dazugehörigen Werbeplakates ist die ... Der Film „Saw IV“ ist ein US-amerikanischer Horror-Thriller aus dem Jahr 2007 und die derzeit neueste Fortsetzung der „Saw“-Filmreihe. Der Kinofilm hat von der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) das Alterskennzeichen „keine Jugendfreigabe“ erhalten.

Das verfahrensgegenständliche Filmplakat zeigt den in einer Waagschale liegenden abgetrennten und einbandagierten Kopf von Jigsaw, dem Serienmörder und Hauptakteur der „Saw“-Filmreihe. Die Augen des Mannes sind geschlossen. Das Plakat ist in dunklen Farben gestaltet, der Schriftzug des Filmtitels „SAW IV“ ist mit Blutspritzern versehen. Auf dem Plakat findet sich in weißer Schrift das Motto „Sterben war gestern“.

Das ... beantragt mit Schreiben vom 07.02.2008, das Filmplakat „Saw IV“ zu indizieren. Nach seiner Ansicht werden auf dem Plakat, zu dem mehrere Beschwerden aus der Bevölkerung eingegangen seien, grausame Gewalttätigkeiten gegen Menschen in einer Art geschildert, die zumindest eine Verharmlosung und unter Umständen auch eine Verletzung der Menschenwürde zeige. Zumindes sei eine sozialetische Desorientierung vor allem bei jüngeren Betrachtern nicht auszuschließen. Diese könnten aufgrund ihrer noch nicht ausreichenden medialen sowie sozialen Reife die Darstellung nicht adäquat als rein plakative Abstraktion einordnen. Auf jüngere Kinder könne sich eine solche Darstellung verstörend auswirken.

Das ... stellte am 13.02.2008 ebenfalls den Antrag, das Filmplakat zu indizieren. Es erregte Abstoß und sei Angst erzeugend; es sei menschenverachtend und Gewalt verherrlichend.

Auch das ... stellte am 14.02.2008 den Antrag, das Filmplakat zu indizieren. Das Plakat zeige eine detaillierte dargestellte Folge von Gewalteinwirkungen, die auf Kinder und Jugendliche verrohend, verängstigend oder in andere Weise desorientierend wirken könne.

Die Verfahrensbeteiligte wurde form- und fristgerecht benachrichtigt, dass über das Filmplakat in der Sitzung des 12er-Gremiums vom 8.5.2008 entschieden werden solle. Mit Schreiben vom 27.2.2008 teilte die Verfahrensbeteiligte mit, man habe sich mit dem Plakatmotiv im Vorfeld und auch nach dem Benachrichtigungsschreiben der Bundesprüfstelle auseinandergesetzt. Dem Schreiben beigefügt ist eine juristische Beurteilung des Plakats

von Seiten des Verfahrensbevollmächtigten der Verfahrensbeteiligten. Dieser führt darin aus, das Plakatmotiv verstoße weder gegen § 131 StGB noch gegen § 18 JuSchG.

Es sei vorliegend keine „Gewalttätigkeit“ im Sinne des § 131 StGB zu erkennen. Mit „Gewalttätigkeit“ sei die Darstellung aggressiven, die körperlichen Integrität unmittelbar verletzenden oder gefährlichen Verhaltens gemeint. Es müsse also eine direkte Gewalteinwirkung auf dem Filmplakat zu erkennen sein. Dies sei vorliegend nicht gegeben. Es handele sich ganz offensichtlich um den Kopf eines Toten, bei dem keine direkte Gewalteinwirkung (mehr) zu erkennen sei. Die Anwendbarkeit des § 131 StGB entfalle somit.

Ebenso unstrittig wirke das Plakat weder verrohend, noch reize es zur Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass an. Auch könne eine – wie auch immer geartete – „Unsittlichkeit“ im Sinne des Gesetzes hier nicht erkannt werden. Es möge zutreffen, dass das Plakat schauerlich wirke. Dies impliziere das Motiv eines (wohl) abgeschnittenen Kopfes auf einer Waage. Andererseits seien auf dem Motiv keine (Schnitt-)Verletzungen oder sonstige blutige Details zu erkennen. Aufgrund der abgebildeten Waage werde klargestellt, dass es sich offenbar um einen Vorgang aus der Pathologie handele. Auch dies möge gruselig sein, gehöre aber doch zu den Realitäten im Alltag. Insoweit sei auch nicht zu erkennen, inwieweit Kinder und Jugendliche durch den Anblick des Plakates nachhaltig gefährdet werden könnten. Nachdem hier keine direkten Brutalitäten, Folterszenen oder ähnliches gezeigt würden, bleibe es insoweit dabei, dass das Plakat allenfalls Gruseln hervorrufen könne. Dies sei aber nicht tatbestandsmäßig im Sinne des § 18 JuSchG. Auch der Slogan „Sterben war gestern“ bewirke weder für sich genommen noch im Gesamtzusammenhang mit dem Plakatmotiv eine jugendgefährdende Einflussnahme. Er begleite das Plakatmotiv lediglich in dem Sinne, dass der Eindruck gefestigt werde, der Kopf sei der eines Toten. Aus dem Sloganteil „war gestern“ ergebe sich die Gegensatzfolgerung, dass „heute“ eben Leben sei (und nicht Sterben wie gestern). Insgesamt ergebe sich aus dem Plakatmotiv somit auch kein erziehungsabträglicher Einfluss. Weder bewirke das Plakat eine Gewalt befürwortende Haltung noch eine Gewalt verharmlosende. Wenn überhaupt, habe es allenfalls abstoßende, schockierende Wirkung. Dies dürfte dem Erziehungsziel (eigenverantwortliche, gemeinschaftsfähige Persönlichkeit) nicht widersprechen.

Die Verfahrensbeteiligte führt in ihrem Schreiben ergänzend aus, die Plakatwerbung sei zum 10.2.2008 eingestellt worden.

In der Sitzung des 12er-Gremiums am 8.5.2008 beantragte der Verfahrensbevollmächtigte, die Indizierungsanträge abzulehnen. Das Plakat sei allenfalls als schaurig und eklig einzustufen. Die drei Indizierungsanträge zeigten, dass der Schockeffekt, der mit dem Plakat bezweckt worden sei, gewirkt habe. Es zeige jedoch keine Gewalteinwirkungen oder -anwendungen. Die dargestellte Szene sei einem Vorgang aus der Pathologie zuzuordnen, was die Anfangsszene des Films widerspiegeln, in der die „böse“ Hauptfigur seziert werde. Dies sei allenfalls ein makaberer Effekt, jedoch nicht sozialetisch desorientierend. Auch dem Slogan „Sterben war gestern“ sei eine verrohende Aussage nicht zu entnehmen.

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfsache und auf den des Filmwerbeplakats Bezug genommen.

Gründe

Das Werbeplakat zum Film „Saw IV“, ... , war nicht in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen.

Das 12er-Gremium der Bundesprüfstelle hat sich mit dem Inhalt des Plakats sowie mit den Ausführungen der Antragsteller und jenen der Verfahrensbeteiligten ausführlich auseinandergesetzt. Im Ergebnis hat das Gremium das Vorliegen einer Jugendgefährdung verneint.

Nach § 18 Abs. 1 Satz 2 JuSchG sind Medien u.a. dann jugendgefährdend, wenn sie unsittlich sind, verrohend wirken, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass anreizen.

Verrohend wirkende Medien sind solche, die geeignet sind, auf Kinder und Jugendliche durch Wecken und Fördern von Sadismus und Gewalttätigkeit, Hinterlist und gemeiner Schadenfreude einen verrohenden Einfluss auszuüben. Das ist der Fall, wenn mediale Gewaltdarstellungen Brutalität fördern bzw. ihr entschuldigend das Wort reden. Das ist vor allem dann gegeben, wenn Gewalt ausführlich und detailliert gezeigt wird und die Leiden

der Opfer ausgeblendet werden bzw. die Opfer als ausgestoßen, minderwertig oder Schuldige dargestellt werden (Nikles, Roll, Spürck, Umbach; Jugendschutzrecht; 2. Auflage; § 18 Rdnr. 5). Daneben ist unter dem Begriff der Verrohung in § 18 Abs. 1 S. 2 JuSchG aber auch die Desensibilisierung von Kindern und Jugendlichen im Hinblick auf die im Rahmen des gesellschaftlichen Zusammenlebens gezogenen Grenzen der Rücksichtnahme und der Achtung anderer Individuen zu verstehen, die in dem Außerachtlassen angemessener Mittel der zwischenmenschlichen Auseinandersetzung sowie dem Verzicht auf jedwede mitmenschliche Solidarität ihren Ausdruck findet (Jörg Ukrow, Jugendschutzrecht, Rdnr. 277).

Mediale Gewaltdarstellungen wirken nach der Spruchpraxis der Bundesprüfstelle u. a. dann verrohend, wenn Gewalt- und Tötungshandlungen das mediale Geschehen insgesamt prägen. Das ist z. B. dann der Fall, wenn das Geschehen ausschließlich oder überwiegend auf dem Einsatz brutaler Gewalt bzw. auf Tötungshandlungen basiert und/oder wenn das Medium Gewalt in großem Stil und in epischer Breite schildert.

Weiterhin wird eine verrohende Wirkung angenommen, wenn Gewalthandlungen, insbesondere Mord- und Metzelszenen, selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden. Unter einer detaillierten Darstellung von Gewalt und Gewaltfolgen im o. g. Sinne sind insbesondere Mediengeschehen zu verstehen, in denen Gewalt deutlich visualisiert bzw. akustisch untermalt wird (blutende Wunden, zerberstende Körper, Todesschreie, zynische Kommentare). Unter Umständen kann auch das Herunterspielen von Gewaltfolgen eine Gewaltverharmlosung zum Ausdruck bringen und somit in Zusammenhang mit anderen Aspekten (z. B. thematische Einbettung, Realitätsbezug) jugendgefährdend sein, soweit nicht bereits die Art der Visualisierung oder die ernsthaft inhaltliche Auseinandersetzung mit Gewalt die notwendige Distanzierung erkennbar werden lässt.

Das Filmplakat ist nach Auffassung des 12er-Gremiums nicht geeignet eine verrohende Wirkung auszuüben. Abgesehen von der Verwendung von Bluteffekten im Schriftzug des Werbeplakates wird auf dem Bild in keiner Weise Gewalt angedeutet oder ausgeübt. Das Gesicht des dargestellten Mannes ist weder schmerzverzerrt oder verängstigt, noch macht es den Eindruck, als sei der Mann aufgrund brutaler Gewalteinwirkung gestorben. Tatsächlich wird hier mit dem für viele Menschen ungewohnten und eher unangenehmen Aufgabenbereich der Pathologie ein makaberer Effekt erzielt. Auch die Formulierung „Sterben war gestern“ enthält nach Ansicht der Beisitzerinnen und Beisitzer keine Aufforderung zu Gewaltanwendung oder eine etwaige als verrohend einzustufende Botschaft. Insofern ist dem Plakat keine sozial-ethisch desorientierende Aussage zu Gewalt immanent.

Das Filmplakat ist zwar nicht jugendgefährdend, allerdings ist nach Auffassung des 12er-Gremiums eine Beeinträchtigung von Kindern oder jüngeren Jugendlichen aufgrund des gewählten Motivs nicht auszuschließen. Dies war jedoch für die Entscheidung über eine Indizierung des Plakats nicht relevant.

Rechtsbehelfsbelehrung

Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien

Jahrestagung – Frühjahr 2009

Die BPjM-Jahrestagung wird voraussichtlich im März 2009 in Leipzig stattfinden. In der nächsten Ausgabe des BPjM-Aktuell (4/08) informieren wir Sie ausführlich über Programm, Ort und Zeit der Veranstaltung.

Infos zur BPjM-Jahrestagung finden Sie in Kürze auf unserer Website www.bundespruefstelle.de

BPjM
Jahrestagung

AKTUELL

Änderung des Jugendschutzgesetzes zum 1. Juli 2008

Am 1. Juli 2008 trat das Erste Gesetz zur Änderung des Jugendschutzgesetzes in Kraft. Es verbessert den Schutz von Kindern und Jugendlichen vor medialen Gewaltdarstellungen, insbesondere vor gewaltbeherrschten Computerspielen. Der Bundesrat hatte dem Gesetz am 13. Juni 2008 zugestimmt.

Das Gesetz soll Kinder und Jugendliche besser vor medialen Gewaltdarstellungen schützen. Dazu wird der Katalog der schwer jugendgefährdenden Trägermedien im Hinblick auf Gewaltdarstellungen erweitert und die Indizierungskriterien bei medialen Gewaltdarstellungen werden erweitert und präzisiert. Darüber hinaus werden Mindestgröße und Sichtbarkeit der Alterskennzeichen der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) und der Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle (USK) gesetzlich festgeschrieben.

Mit dem Gesetz werden zur Verbesserung des effektiven Jugendmedienschutzes in der Praxis folgende Maßnahmen ergriffen:

1. Der Katalog der schwer jugendgefährdenden Trägermedien, die kraft Gesetzes indiziert sind, wird im Hinblick auf Gewaltdarstellungen erweitert. Dies betrifft Trägermedien, die „besonders realistische, grausame und reißerische Darstellungen selbstzweckhafter Gewalt beinhalten, die das Geschehen beherrschen“.
2. Die im Gesetz genannten Indizierungskriterien in Bezug auf mediale Gewaltdarstellungen werden erweitert und präzisiert: Es wird durch den Gesetzgeber klargestellt, dass „Medien, in denen Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden oder Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe gelegt wird“ jugendgefährdend sind und von der Bundesprüfstelle in die Liste jugendgefährdender Medien aufgenommen werden sollen.
3. Die Mindestgröße und Sichtbarkeit der Alterskennzeichen der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft und der Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle werden gesetzlich festgeschrieben.

Quelle: Presseerklärung des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend vom 30.06.2008

Die betreffenden Paragraphen lauten wie folgt (*Änderungen sind markiert*):

§ 12 Bildträger mit Filmen oder Spielen

(1) Bespielte Videokassetten und andere zur Weitergabe geeignete, für die Wiedergabe auf oder das Spiel an Bildschirmgeräten mit Filmen oder Spielen programmierte Datenträger (Bildträger) dürfen einem Kind oder einer jugendlichen Person in der Öffentlichkeit nur zugänglich gemacht werden, wenn die Programme von der obersten Landesbehörde oder einer Organisation der freiwilligen Selbstkontrolle im Rahmen des Verfahrens nach § 14 Abs. 6 für ihre Altersstufe freigegeben und gekennzeichnet worden sind oder wenn es sich um Informations-, Instruktions- und Lehrprogramme handelt, die vom Anbieter mit „Infoprogramm“ oder „Lehrprogramm“ gekennzeichnet sind.

(2) Auf die Kennzeichnungen nach Absatz 1 ist auf dem Bildträger und der Hülle mit einem deutlich sichtbaren Zeichen hinzuweisen.

Das Zeichen ist auf der Frontseite der Hülle links unten auf einer Fläche von mindestens 1200 Quadratmillimetern und dem Bildträger auf einer Fläche von mindestens 250 Quadratmillimetern anzubringen.

Die oberste Landesbehörde kann

1. Näheres über Inhalt, Größe, Form, Farbe und Anbringung der Zeichen anordnen und
 2. Ausnahmen für die Anbringung auf dem Bildträger oder der Hülle genehmigen.
- Anbieter von Telemedien, die Filme, Film- und Spielprogramme verbreiten, müssen auf eine vorhandene Kennzeichnung in ihrem Angebot deutlich hinweisen.

(...)

§ 15 Jugendgefährdende Trägermedien

(1) Trägermedien, deren Aufnahme in die Liste jugendgefährdender Medien nach § 24 Abs. 3 Satz 1 bekannt gemacht ist, dürfen nicht

1. einem Kind oder einer jugendlichen Person angeboten, überlassen oder sonst zugänglich gemacht werden,
2. an einem Ort, der Kindern oder Jugendlichen zugänglich ist oder von ihnen eingesehen werden kann, ausgestellt, angeschlagen, vorgeführt oder sonst zugänglich gemacht werden,
3. im Einzelhandel außerhalb von Geschäftsräumen, in Kiosken oder anderen Verkaufsstellen, die Kunden nicht zu betreten pflegen, im Versandhandel oder in gewerblichen Leihbüchereien oder Lesezirkeln einer anderen Person angeboten oder überlassen werden,
4. im Wege gewerblicher Vermietung oder vergleichbarer gewerblicher Gewährung des Gebrauchs, ausgenommen in Ladengeschäften, die Kindern und Jugendlichen nicht zugänglich sind und von ihnen nicht eingesehen werden können, einer anderen Person angeboten oder überlassen werden,
5. im Wege des Versandhandels eingeführt werden,
6. öffentlich an einem Ort, der Kindern oder Jugendlichen zugänglich ist oder von ihnen eingesehen werden kann, oder durch Verbreiten von Träger- oder Telemedien außerhalb des Geschäftsverkehrs mit dem einschlägigen Handel angeboten, angekündigt oder angepriesen werden,
7. hergestellt, bezogen, geliefert, vorrätig gehalten oder eingeführt werden, um sie oder aus ihnen gewonnene Stücke im Sinne der Nummern 1 bis 6 zu verwenden oder einer anderen Person eine solche Verwendung zu ermöglichen.

(2) Den Beschränkungen des Absatzes 1 unterliegen, ohne dass es einer Aufnahme in die Liste und einer Bekanntmachung bedarf, schwer jugendgefährdende Trägermedien, die

1. einen der in § 86, § 130, § 130a, § 131, § 184, § 184a oder § 184b des Strafgesetzbuches bezeichneten Inhalte haben,
 2. den Krieg verherrlichen,
 3. Menschen, die sterben oder schweren körperlichen oder seelischen Leiden ausgesetzt sind oder waren, in einer die Menschenwürde verletzenden Weise darstellen und ein tatsächliches Geschehen wiedergeben, ohne dass ein überwiegendes berechtigtes Interesse gerade an dieser Form der Berichterstattung vorliegt,
- 3a. besonders realistische, grausame und reißerische Darstellungen selbstzweckhafter Gewalt beinhalten, die das Geschehen beherrschen,**
4. Kinder oder Jugendliche in unnatürlicher, geschlechtsbetonter Körperhaltung darstellen oder
 5. offensichtlich geeignet sind, die Entwicklung von Kindern oder Jugendlichen oder ihre Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden.
- (...)

§ 18 Liste jugendgefährdender Medien

(1) Träger- und Telemedien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern oder Jugendlichen oder ihre Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit zu gefährden, sind von der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien in eine Liste jugendgefährdender Medien aufzunehmen. Dazu zählen vor allem unsittliche, verrohend wirkende, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass anreizende Medien sowie Medien, in denen

1. **Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden oder**
2. **Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe gelegt wird.**

(...)

Der Splatterfilm in der Spruchpraxis der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien*

Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) hat die Entwicklung des Splatterfilms in der Spruchpraxis der Gremien im Rahmen der Veranstaltung „*InsideOut! Symposium und Filmreihe zum Splatterfilm*“ an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt am Main, am 18. und 19. Januar 2008, vorgestellt und nimmt diese Veranstaltung zum Anlass, nunmehr auch die Leserinnen und Leser des „BPjM Aktuell“ über diese Entwicklung zu informieren.

Filme des Splatter-Genres erfreuen sich zunehmend einer großen Beliebtheit beim Publikum und sind, wie schon einmal in den 1980er Jahren, nicht mehr als krudes Subgenre des Horrorfilms lediglich einem Nischenbereich vorbehalten, sondern werden im Blockbuster-Format einem breiten Kinopublikum dargeboten.

Neben einer Vielzahl von Remakes der in den 70er/80er Jahren erschienenen Horrorfilme wie „*The Texas Chain Saw Massacre*“, „*Hügel der blutigen Augen*“ oder „*Dawn of the Dead*“ sind es auch Neuproduktionen wie die „*SAW*“-Reihe oder die beiden „*Hostel*“-Filme, welche nicht nur bei eingefleischten Freunden des Splatter-Genres große Beachtung finden.

Wesentliches Merkmal der sog. Splatterfilme (eine Wortschöpfung aus den englischen Begriffen *to splash* und *to spatter*, welche beide *spritzen* bedeuten) ist die explizite Darstellung von exzessiver Gewalt und von spritzendem Blut.

Die Bundesprüfstelle hat bereits in den 1980er Jahren eine Fülle von bekannten Splatterfilmen aufgrund ihres verrohend wirkenden und zu Gewalttätigkeit anreizenden Inhalts in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufgenommen. Einige dieser Filme wurden in der Folgezeit auch durch die Gerichte bundesweit beschlagnahmt bzw. eingezogen.

In letzter Zeit sind die Gremien der Bundesprüfstelle wiederum vermehrt mit diesem Filmgenre befasst, zum einen im Rahmen von Indizierungsverfahren zu den ungekürzten ausländischen (*uncut*, *unrated* oder *extended*) Versionen der Neuerscheinungen und zum anderen auch bei der Entscheidung über eine mögliche Listenstreichung respektive Folgeindizierung der alten Splatter-Filme aus den 80er Jahren.

I. Neuindizierungen

Die Bundesprüfstelle ist zuständig für die Indizierung von Medien. Indizierte Filme unterliegen bestimmten Vertriebs- und Werbebeschränkungen. Sie dürfen Kindern und Jugendlichen nicht zugänglich gemacht werden, nicht im Versandhandel vertrieben werden und nicht in der Öffentlichkeit beworben werden. Indizierte Filme dürfen zudem nicht im Fernsehen ausgestrahlt werden. Erwachsene können diese Medien jedoch nach wie vor erwerben oder ausleihen.

Filme, die ein verbindliches Alterskennzeichen der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) tragen, können nach dem *Jugendschutzgesetz (JuSchG) vom 1.04.2003* von der Bundesprüfstelle nicht indiziert werden, da die Alterskennzeichen der FSK von den Obersten Landesjugendbehörden als Verwaltungsakte übernommen werden und somit bereits eine staatliche Stelle eine Jugendgefährdung verneint hat. Dadurch wird verhindert, dass inhaltsgleiche Medien von verschiedenen staatlichen Stellen möglicherweise unterschiedlich bewertet werden. Urheber, Hersteller und Vertrieber müssen darauf vertrauen können, dass ein Medium, welches bereits verbindlich als nicht jugendgefährdend eingestuft wurde, nachfolgend nicht – auch nicht in inhaltsgleicher Form – an anderer Stelle für jugendgefährdend befunden wird.

Soweit also Remakes von „Horrorklassikern“ von der FSK das Kennzeichen „*keine Jugendfreigabe*“ erhalten haben (z.B. *The Hills Have Eyes – Hügel der blutigen Augen (2006)* oder *Michael Bay's Texas Chainsaw Massacre*), können diese nicht indiziert werden. Sie sind auch nicht als inhaltsgleich mit den indizierten und z.T. beschlagnahmten Ursprungsfilmern zu bewerten, da es sich bei einem Remake immer um einen eigenständigen, neuen Film handelt.

* Bearbeiterin: Corinna Bochmann, Referentin der BPjM

Aus diesem Grunde haben der BPjM im Bereich der Neuerscheinungen lediglich nicht-gekennzeichnete, überwiegend ausländische „Uncut-Versionen“ im Rahmen von Indizierungsverfahren vorgelegen. Als Beispiele sind hier zu nennen: „*Hostel 2 – Extended Version*“ (Listenteil B), „*SAW III – Unrated Edition*“ (Listenteil B), „*Texas Chainsaw Massacre – The Beginning (Unrated)*“ (Listenteil B).

Gesetzliche Grundlagen

Jugendgefährdende Medien

Die gesetzliche Grundlage der Tätigkeit der BPjM bildet das *Jugendschutzgesetz (JuSchG)*. Dort wird in § 18 Abs. 1 definiert, was als jugendgefährdend einzustufen ist:

„Träger- und Telemedien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern oder Jugendlichen oder ihre Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit zu gefährden, sind von der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien in eine Liste jugendgefährdender Medien aufzunehmen. Dazu zählen vor allem unsittliche, verrohend wirkende, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass anreizende Medien sowie Medien, in denen Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden oder Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe gelegt wird.“

Zum 1. Juli 2008 ist das *Erste Gesetz zur Änderung des Jugendschutzgesetzes* in Kraft getreten. Es verbessert den Schutz von Kindern und Jugendlichen vor medialen Gewaltdarstellungen. Die im Jugendschutzgesetz genannten Indizierungskriterien in Bezug auf mediale Gewaltdarstellungen wurden hierdurch erweitert und präzisiert: Der Gesetzgeber hat klargestellt, dass „*Medien, in denen Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden oder Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe gelegt wird,*“ jugendgefährdend sind.

Der Zusammenhang zwischen Gewaltdarstellungen in Medien und der Steigerung von Gewaltbereitschaft ist wissenschaftlich umstritten. Das Spektrum der in der Forschung diskutierten Wirkung geht von keinerlei Auswirkung über Aggressionssteigerung, Verrohung bis zum Aggressionsabbau. Die herrschende Lehre geht von der Annahme aus, dass es – bei gebührender Beachtung multifaktorieller Ursachenzusammenhänge zum Beispiel im sozialen oder familiären Umfeld – nicht ohne Auswirkung auf Kinder und Jugendliche bleiben kann, wenn ihnen Gewalt ständig als ein normales und gesellschaftlich akzeptiertes Konfliktlösungsmuster vorgeführt wird.

Die oben benannten Tatbestandsmerkmale sind nach der Spruchpraxis der Bundesprüfstelle erfüllt,

- **wenn Gewalt- und Tötungshandlungen das mediale Geschehen insgesamt prägen.**
Dabei ist der Kontext zu berücksichtigen. Gewalt- und Tötungshandlungen können für ein mediales Geschehen z.B. dann insgesamt prägend sein, wenn das Geschehen ausschließlich oder überwiegend auf dem Einsatz brutaler Gewalt bzw. auf Tötungshandlungen basiert bzw. wenn Gewalt in großem Stil und in epischer Breite geschildert wird,
- **wenn Gewalt legitimiert oder gerechtfertigt wird.**
Dies ist dann gegeben, wenn die Anwendung von Gewalt als im Namen des Gesetzes oder im Dienste einer angeblich guten Sache oder zur Bereicherung als gerechtfertigt und üblich dargestellt wird, sie jedoch faktisch Recht und Ordnung negiert, oder wenn Gewalt als Mittel zum Lustgewinn oder zur Steigerung des sozialen Ansehens positiv dargestellt wird.
- **wenn Gewalt und deren Folgen verharmlost werden.**
Unter Umständen kann auch das Herunterspielen von Gewaltfolgen eine Gewaltverharmlosung zum Ausdruck bringen und somit in Zusammenhang mit anderen Aspekten (z.B. thematische Einbettung, Realitätsbezug) jugendgefährdend sein, soweit nicht bereits die Art der Visualisierung oder die ernsthafte inhaltliche Auseinandersetzung mit Gewalt die notwendige Distanzierung erkennbar werden lässt.

Zur Erfassung und Bewertung dieser Zusammenhänge kann der Blick auf folgende Aspekte des medialen Geschehens von Bedeutung sein:

Opfer der Gewalttaten

Darstellungen, in denen Gewalthandlungen gegen Menschen und menschenähnliche Wesen das Geschehen insgesamt prägen, oder in denen solche Gewalthandlungen, detailliert und selbstzweckhaft dargestellt werden, sind als jugendgefährdend einzustufen. Als menschenähnliche Wesen sind solche Wesen zu betrachten, die dem Menschen nach objektiven Maßstäben in der äußeren Gestalt der Figur ähnlich sind. Die Tötung reiner Phantasiefiguren oder von Tieren ist grundsätzlich anders zu bewerten als die Tötung von Menschen und menschenähnlichen Wesen. Erfolgt aber z.B. das Töten von Tieren als sinnloses, selbstzweckhaftes Gemetzel kann dies innerhalb eines gegebenen problematischen inhaltlichen Zusammenhangs dennoch zu einer Verrohung beitragen.

Realitätsbezug von Gewaltdarstellungen

Grundsätzlich sind realistisch dargestellte Gewalthandlungen eher als jugendgefährdend einzustufen als solche, die Gewalt abstrakt darstellen. Jugendauffine oder sich nahe an der Lebenswirklichkeit befindliche Handlungsumgebungen sind eher geeignet, jugendgefährdende Wirkungen zu verstärken, als solche, die in einen nicht jugendauffinen bzw. futuristischen oder fantastischen Handlungsrahmen eingebettet sind.

Genre

Bei der Prüfung einer möglichen jugendgefährdenden Wirkung von gewalthaltigen Medien ist auch die jeweilige Genrezugehörigkeit (z.B. Fantasy oder Horror) sowie die genretypische dramaturgische und bildliche Visualisierung zu berücksichtigen. Allein die Zugehörigkeit zu einem bestimmten Genre begründet nicht zwangsläufig eine Jugendgefährdung, schließt sie aber auch nicht aus.

Schwer jugendgefährdende Medien

Neben der in § 18 Abs. 1 JuSchG normierten „einfachen“ Jugendgefährdung sind die für den Jugendschutz relevanten Normen des Strafgesetzbuches wie z.B. § 131 StGB (Gewaltdarstellung) und § 184a StGB (Gewaltpornographie) auch in den Unzulässigkeitskatalog des Jugendschutzgesetzes aufgenommen worden.

Zu den Strafrechtvorschriften kommen weitere Tatbestände hinzu, die den Tatbestand der schweren Jugendgefährdung erfüllen. Die Besonderheit im Vergleich zur „einfachen“ Jugendgefährdung nach 18 Abs. 1 JuSchG ist darin zu sehen, dass die Indizierungsfolgen bereits qua Gesetz gelten, ohne dass es einer gesonderten Aufnahme in die Liste der jugendgefährdenden Medien bedarf.

Die schwere Jugendgefährdung ist in § 15 Abs. 2 JuSchG geregelt.

Als schwer jugendgefährdend gelten u.a. Medien, die

- einen der in § 131 oder § 184a des Strafgesetzbuchs bezeichneten Inhalt haben,
- Menschen, die sterben oder schweren körperlichen oder seelischen Leiden ausgesetzt sind oder waren, in einer die Menschenwürde verletzenden Weise darstellen und ein tatsächliches Geschehen wiedergeben, ohne dass ein überwiegendes berechtigtes Interesse gerade an dieser Form der Berichterstattung vorliegt,
- besonders realistische, grausame und reißerische Darstellungen selbstzweckhafter Gewalt beinhalten, die das Geschehen beherrschen (*seit 1. Juli 2008, Erstes Gesetz zur Änderung des Jugendschutzgesetzes*).

Um Unklarheiten beim Handel zu vermeiden, nimmt die BPjM auch schwer jugendgefährdende Medien auf Antrag oder Anregung ausdrücklich in die Liste auf und macht bei Trägermedien die Aufnahme im Bundesanzeiger bekannt.

Listenteil B

Sofern die Bundesprüfstelle den jeweiligen Film über die festgestellte jugendgefährdende Wirkung hinaus, auch als strafrechtlich relevant (z.B. wegen § 131 StGB) einstuft, wird dieser in Teil B der Liste der jugendgefährdenden Medien eingetragen.

Bei der Zuweisung zu Listenteil B handelt es sich nur um eine Einschätzung der Bundesprüfstelle, dass der Film auch strafrechtlich relevant sein könnte. Ein absolutes Ver-

breitungsverbot – welches auch die Weitergabe unter Erwachsenen verbietet – zieht die Eintragung in Listenteil B nicht unmittelbar nach sich. Die Strafrechtsrelevanz des Films kann letztlich rechtsverbindlich nur durch ein Gericht festgestellt werden. Die BPjM leitet diese Entscheidungen nach Abschluss des Indizierungsverfahrens an die zuständige Staatsanwaltschaft weiter. Diese kann dann, wie zuletzt im Falle von „*Hostel 2- Extended Version*“ geschehen, ggf. einen Antrag auf Beschlagnahme bei dem zuständigen Amtsgericht stellen.

In einigen Fällen erfolgte der Eintrag in Listenteil B auch deswegen, weil sich Szenen, welche nach Ansicht der Gremien den Tatbestand des § 131 StGB erfüllten zwar nicht im Hauptfilm der (nicht gekennzeichneten) DVD befanden, sondern im Bonusmaterial.

So heißt es in der Begründung zur strafrechtlichen Relevanz des Films „*Texas Chainsaw Massacre – The Beginning (Unrated)*“ (Entscheidung Nr. 8126 (V) vom 08.04.2008 bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 66 vom 30.04.2008):

„...Dass man im Hauptfilm die Amputationsszene ganz und die Tötungsszene Deans zum großen Teil entfernt hat, ändert nichts an der Tatbestandsmäßigkeit der Darstellungen, da sich der Zuschauer im Bonusmaterial der DVD an mehreren Stellen die auch von der Spio-JK als strafrechtlich relevant eingestuften Einstellungen in voller Länge anschauen kann. Die Szenen sind damit vom Trägermedium nicht entfernt worden. Sie sind der Beurteilung durch das Gremium nach wie vor zugänglich...“

Unterschied zwischen Indizierung und Beschlagnahme/Einziehung

Von der Indizierung zu unterscheiden sind die Beschlagnahme bzw. Einziehung eines Films.

Bei einer Indizierung durch die Gremien der BPjM handelt es sich um eine Maßnahme zum Schutz von Minderjährigen. Erwachsene können indizierte Filme jedoch weiterhin erwerben.

Eine Beschlagnahme oder Einziehung erfolgt dagegen auf Antrag der Staatsanwaltschaften durch die Strafgerichte, wenn Inhalte eines Mediums gegen Strafrechtsvorschriften (z.B. Gewalt-, Tier- oder Kinderpornografie; Volksverhetzung, Gewaltverherrlichung) verstoßen.

Beschlagnahmen sind Strafverfolgungsmaßnahmen. Sie dienen der Sicherstellung von Beweismitteln in Strafverfahren. Einziehungen sind Strafvollstreckungsmaßnahmen. Sie werden ausgesprochen, wenn ein Strafverfahren durchgeführt wurde und dann bestimmte Folgen an die festgesetzte Strafe geknüpft sind. In manchen Ermittlungsverfahren erfolgt nur eine Beschlagnahme, vielfach wird jedoch zusätzlich auch eine Einziehung ausgesprochen.

Als Folge darf das Medium auch Erwachsenen nicht mehr zugänglich gemacht werden.

Der Besitz beschlagnahmter Filme ist nur in den Fällen strafbar, in denen es sich um kinderpornografische Inhalte nach § 184b StGB handelt.

II. Listenstreichung / Folgeindizierung

Die Spruchpraxis der Bundesprüfstelle ist nicht statisch, sondern ein sich ständig weiter entwickelnder Prozess. Was die Gremien der Bundesprüfstelle noch vor Jahrzehnten als sozial-ethisch desorientierend und damit jugendgefährdend eingestuft haben, kann unter Umständen in der heutigen Gesellschaft durchaus akzeptiert sein oder aufgrund der Medienerfahrung heutiger Kinder und Jugendlicher für diese kein Gefährdungspotential mehr darstellen. Aber keineswegs verliert jedes Medium zwangsläufig nach entsprechendem Zeitablauf seine jugendgefährdende Wirkung.

Nach § 18 Abs. 7 JuSchG hat die BPjM Medien aus der Liste zu streichen, wenn die Voraussetzungen für eine Aufnahme nicht mehr vorliegen. Nach Ablauf von 25 Jahren verliert die Aufnahme in die Liste ihre Wirkung (Regelfall).

Die Vorsitzende kann jedoch auch in diesen Fällen die Indizierung in einem neuen Prüfverfahren fortbestehen lassen, sofern weiterhin die Voraussetzungen für die Aufnahme in die Liste vorliegen. Das Medium wird dann auf Veranlassung der Vorsitzenden erneut im Gremium gesichtet und auf seine jugendgefährdende Wirkung hin überprüft. Hält das Gremium das Medium auch nach heutiger Spruchpraxis für jugendgefährdend, spricht es eine Folgeindizierung aus.

Listenstreichung nach 25 Jahren

Das 12er-Gremium der Bundesprüfstelle hat in den letzten Jahren Grundsätze dahingehend aufgestellt, wann ein Medieninhalt seines Erachtens nicht mehr jugendgefährdend ist, wobei die Frage, ob der Inhalt u.U. als jugendbeeinträchtigend einzustufen ist, den Obersten Jugendbehörden der Länder obliegt.

Ein Film ist nach Auffassung des 12er-Gremiums nicht jugendgefährdend

- wenn der Inhalt als nicht jugendaffin angesehen wird.
- wenn der Inhalt so gestaltet ist, dass der oder die typischen Sympathieträger sich nicht als Identifikationsmodell anbieten.
- wenn Nachahmungseffekte nicht zu vermuten sind.
- wenn Gewaltdarstellungen als übertrieben, aufgesetzt, abschreckend und/oder nicht realitätsnah eingestuft werden können.
- wenn die Anwendung von Gewalt sich innerhalb des rechtlich zulässigen Rahmens (z.B. Notwehr) bewegt bzw. die Anwendung von Gewalt im Prinzip abgelehnt wird.

So wurden beispielsweise die ehemals indizierten Videofilme „*Hügel der blutigen Augen*“, oder „*Nightmare on Elm Street Teil 3*“ und „*Nightmare on Elm Street Teil 5*“, nach 25 Jahren aus der Liste der jugendgefährdenden Medien gestrichen, da die Gremien die dort enthaltenen Gewaltdarstellungen überwiegend als übertrieben und unrealistisch einstufen und sich auch die Hauptfiguren nach Ansicht der Gremien nur mäßig als Identifikationsfiguren anbieten. Es wurde weitestgehend darauf abgestellt, dass heutige, medienerfahrene Jugendliche die dargebotenen Gewaltakte unzweifelhaft als Fiktion begreifen könnten und Nachahmungseffekte nicht zu vermuten seien.

Listenstreichung auf Antrag

Eine Listenstreichung kann unter bestimmten Voraussetzungen auch schon zu einem früheren Zeitpunkt erfolgen. Nach Ablauf von zehn Jahren seit Aufnahme eines Mediums in die Liste kann die Bundesprüfstelle auf Antrag des Urhebers bzw. des Inhabers der Nutzungsrechte die Streichung aus der Liste der jugendgefährdenden Medien im vereinfachten Verfahren beschließen. Kommt die Vorsitzende zu der Auffassung, dass eine Listenstreichung offensichtlich nicht in Betracht kommt, stellt sie das Verfahren ein und der Film bleibt indiziert. Schließt sie dagegen eine Listenstreichung nicht von vorneherein aus, ergeht eine Entscheidung unter Beteiligung der BPjM-Gremien.

Die Listenstreichung eines indizierten Mediums ist in den Fällen möglich, in denen die Voraussetzungen für eine Aufnahme in die Liste nicht mehr vorliegen (§ 18 Abs. 7 Satz 1 JuSchG), das heißt, wenn das Medium seine jugendgefährdende Wirkung verloren hat.

Auch hier sind die oben (unter II, Listenstreichung nach 25 Jahren) aufgeführten Gründe des 12er-Gremiums maßgeblich zu berücksichtigen.

So hat die BPjM den ersten Teil der „*Nightmare on Elm Street*“-Reihe „*Nightmare – Mörderische Träume*“ auf Antrag der Rechteinhaberin im Jahre 2007 aus der Liste der jugendgefährdenden Medien gestrichen.

Ihren Antrag begründete die Filmfirma damit, dass die in der damaligen Indizierungsentscheidung von 1990 vorgebrachten Gründe aus heutiger Sicht anders zu werten seien. Die Sehgewohnheiten seien nach über 20 Jahren verändert. Bei dem Film handele es sich um das Genre des Psycho-Horrors oder Psycho-Thrillers, der mit einer allgegenwärtigen, diffusen Bedrohung arbeite. Es entstünden unerwartete Gefahrensituationen, deren Ursache im Dunkeln bleibe. Hiervon hebe sich „*Nightmare on Elm Street*“ jedoch positiv ab. Die Auftritte von Freddy Krüger in Kostüm und Maske würden von einem bestimmten Lied begleitet und seien vorhersehbar. Das Monster werde als Kultfigur wahrgenommen. Es gehe nicht um die Darstellung brutaler Gewaltszenen, sondern um die Gegenüberstellung von Fiktion und Realität. Der Zuschauer könne aber sehr wohl zwischen Traum und Wirklichkeit unterscheiden. Subtile filmische Stilmittel machten das Spritzen von Blutfontänen überflüssig. Drehbuch und Interpretation, Kameraführung und Schnitt, Klangeffekte und Musikuntermalung ließen Gezeigtes und Weggelassenes so im Einklang zueinander stehen, dass auch Alltägliches einen unheimlichen Touch bekomme. Das perfekte Zusammenspiel dieser Faktoren entscheide darüber, ob das Werk ein Erfolg werde. „*Nightmare on Elm Street*“ gehöre ohne Zweifel zu den erfolgreichsten Filmen des Genres.

Das Gremium der Bundesprüfstelle schloss sich dieser Argumentation weitestgehend an und führte in seiner Entscheidung aus:

„...Zwar ist davon auszugehen, dass der Videofilm auch heute noch als jugendaffin angesehen werden muss. Die Figur des Freddy Krüger ist zu einem Horrorklassiker geworden. Diverse Nachfolgefilme sind gedreht worden. Auch spielt der heute bei Kindern und Jugendlichen bekannte Schauspieler Johnny Depp in dem verfahrensgegenständlichen Film seine erste Rolle. Vor dem Hintergrund der in der damaligen Indizierungsentscheidung beanstandeten Gewaltszenen ist eine jugendgefährdende Wirkung des Films jedoch nicht mehr anzunehmen. Dem Film ist zu bescheinigen, dass er im Gegensatz zu vielen anderen Filmen des Horror-Genres keine spekulativen Verletzungsszenarien detailliert abbildet. Gewalttaten werden zwar unter Verwendung von viel „Blut“ dargeboten, jedoch zumeist nicht deutlich visualisiert, sondern nur angedeutet. Insbesondere sind Verletzungen durch die Klauenhand des Monsters nicht durch die Abbildung realitätsnaher Fleischwunden, sondern lediglich durch rote Striche abgebildet, die das austretende Blut darstellen sollen.

Die heute medienerfahrenen Minderjährigen können die im Film enthaltenen Gewalttaten als unreal entlarven. Dies gilt auch für den Todeskampf von Tina mit dem unsichtbaren Monster, bei dem das Mädchen stark blutend durch den Raum und an der Decke entlang geschleift wird. Auch die Szene, in der Glenn auf seinem Bett liegt und plötzlich von seiner Matratze „aufgesogen“ wird, erscheint nach heutigen Maßstäben nicht mehr realitätsnah. Es werden keinerlei Verletzungen des Körpers abgebildet. ...Zudem wirkt die Darstellung der Ignoranz der Erwachsenen, die die Bedrohung ihrer Kinder durch deren Träume nicht wahrhaben wollen, nach heutigen Maßstäben völlig überzeichnet. Die Darstellung Freddy Krügers selbst entspricht ebenfalls nicht mehr heutigen Maßstäben der Tricktechnik. ... Die Gewalthandlungen sind nach Auffassung des 3er-Gremiums aus den genannten Gründen heute nicht mehr als übersteigert und selbstzweckhaft anzusehen. Gewöhnung und Abstumpfung Minderjähriger sind nicht mehr zu befürchten.

...Das 3er-Gremium ist auch der Auffassung, dass Minderjährige heute angesichts der veralteten Art der Darstellung in der Lage sind, Traum und Wirklichkeit im Film zu trennen, so dass von einer sozialethisch desorientierenden Wirkung nicht mehr auszugehen ist. ...“

Folgeindizierung nach 25 Jahren

Die Gremien haben jedoch auch eine Reihe von bekannten Splatter- und Horrorfilmen folgeindiziert.

So wurde aus der „Nightmare on Elm Street“-Reihe der Film „Freddys Finale – Nightmare on Elm Street 6“ folgeindiziert und in Teil A der Liste der jugendgefährdenden Medien eingetragen. In den Gründen der Entscheidung heißt es: „...Als jugendgefährdend stuft das Gremium jedoch u.a. die ausführliche Kampfszene am Ende des Films ein. Diese trägt sich ausdrücklich nicht in einer Traumwelt zu, sondern in der Wirklichkeit. Hierzu haben Maggie und ihre Mitstreiter Freddy mit einem komplizierten Manöver in die Realität herübergeholt. Der Kampf gegen Freddy zieht sich sodann über eine lange Zeit hin, wird mit alltäglichen Waffen und Gegenständen geführt und steigert sich zu immer drastischeren Verletzungen und Folterungen. So schießt Maggie mit einer Armbrust auf Freddy, bricht ihm danach die Hand und rammt ihm dann, als er sich die Hand schützend vor seinen Körper hält, eine Stange durch Hand und Brustkorb. Der Kampf gipfelt darin, dass Freddy in die Luft gesprengt wird. Nach Ansicht des Gremiums besteht die Gefahr, dass Jugendliche in dieser Gewaltschilderung ein nachahmenswertes Verhalten sehen. Vorliegend wird ein Vater-Tochter-Konflikt in der realen Welt mittels realer Gewalt „gelöst“. Jugendliche, die aus ihrem sozialen Umfeld bereits Gewalt am eigenen Körper erfahren haben, ausgeübt z.B. von einem Elternteil, können den Umstand, dass die Figur Maggie sich durch die Tötung ihres bössartigen Vaters aus ihrer Notlage rettet, als Lösung des eigenen Problems ansehen. Der Vater bekommt hier sozusagen das, was er verdient, womit nach Ansicht des Gremiums der Aspekt der Selbstjustiz in den Vordergrund gestellt wird.“

Da eine Unterteilung in Listenteile A und B erst seit dem Jahre 2003 vorgenommen wird, trifft das Gremium, sofern es einen Film folgeindiziert, jetzt auch eine Entscheidung hinsichtlich des Listenteils.

Dass ein Film in der Vergangenheit von einem Gericht als strafrechtsrelevant eingestuft wurde, weil er z.B. den Tatbestand des § 131 StGB erfüllt, wird in die Entscheidungsbegründung mit einbezogen. Die Bundesprüfstelle ist insoweit an die inhaltliche Einschätzung des Gerichts gebunden. Gemäß § 18 Abs. 5 JuSchG sind Medien in die Liste aufzunehmen, wenn

ein Gericht in einer rechtskräftigen Entscheidung einen in § 131 StGB bezeichneten Inhalt festgestellt hat.

So hat die Bundesprüfstelle zuvor bundesweit beschlagnahmte Filme wie z.B. „Das Ketten-Sägen-Massaker“ (BAnz Nr. 224 vom 30.11.2007), „Ich spuck auf dein Grab“ (BAnz Nr. 79 vom 30.5.2008), „Das Böse“ (BAnz Nr. 66 vom 30.4.2008), „Die Säge des Todes“ (BAnz Nr. 79 vom 30.5.2008) oder „Die Rückkehr der Zombies“ (BAnz Nr. 79 vom 30.5.2008) folgeindiziert und in Teil B der Liste der jugendgefährdenden Medien eingetragen.

Jugendgefährdung und Computerspiele*

Wenn es in der Öffentlichkeit heftige Diskussionen um den Jugendschutz gibt, dann sind sehr häufig Computerspiele Gegenstand der erbitterten Auseinandersetzung. Computerspiele machen aggressiv und gewalttätig, dick und dumm, warnen die einen. Sie fördern strategisches Denken und manuelle Geschicklichkeit, argumentieren die anderen. Für die Spielerinnen und Spieler ist in der Regel aber etwas ganz anderes wichtig: Der Spaßfaktor.

Es ist gut, wenn über Computerspiele geredet und gestritten wird. Doch pauschale Ablehnung von Computerspielen führt ebenso wie bedingungslose Begeisterung für virtuelle Spiele dazu, dass die im Erziehungsalltag auftauchenden Probleme bei der Nutzung von Computerspielen aus dem Blick geraten.

Wenn eine Diskussion um Computerspiele zielführend sein soll, setzt dies die Anerkennung folgender gut belegter Tatsachen als Diskussionsgrundlage voraus:

1. „Computer- und Konsolenspiele sind als fester Bestandteil der Jugendkultur weit verbreitet“ (JIM Studie 2005). Auch in die „Erwachsenenwelt“ hat das Computerspiel immer mehr Einzug gehalten. Das Computerspiel ist zu einem Massenphänomen geworden. Es steht nicht mehr in Frage, ob das Computerspiel im Medienalltag unserer Gesellschaft genutzt wird, sondern nur noch wie.
2. Medien wirken – Computerspiele wirken. Die Auffassung, dass Werbung in Zeitschriften oder Fernsehspots gänzlich ohne Wirkung auf Menschen bleiben, würde bei keinem Zustimmung erhalten. Ebenso wenig Zustimmung verdient die Meinung, dass Computerspiele ohne Wirkung auf die Spieler sind. Und natürlich ist es auch widersinnig zu behaupten, die Wirkung von Computerspielen sei grundsätzlich immer nur schlecht oder immer nur gut. Dass Computerspiele und die in ihnen enthaltene Gewalt tatsächlich Wirkung zeigen, bestätigt auch die Wirkungsforschung¹.
3. Es gibt nicht das Computerspiel, ebenso wenig wie es den Film gibt. Nicht nur unterschiedliche Computerspiel-Genres (Simulations- und Sportspiele, Strategie- und Rollenspiele, Beat ´n Up-Spiele und Shooter etc.) sind zu unterscheiden. Auch innerhalb einzelner Genres gibt es hinsichtlich der erzählten Story, der Effekte und der Darstellung sowie der Belohnungen und Anreize erhebliche Unterschiede. Wenn über die Wirkung von Computerspielen diskutiert wird, ist dies zu berücksichtigen.

Eine differenzierte Betrachtungsweise ist gerade auch dort erforderlich, wo es um die Wirkung von virtueller Gewalt geht. Weder Generalverdacht noch Generalabsolution sind im Umgang mit Gewalt in Computerspielen der richtige Weg.

Ob Computerspielgewalt für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen eine Gefahr darstellt, ist abhängig

- von den Persönlichkeitsvoraussetzungen der Heranwachsenden (z.B. erhöhter Aggressivität), ihrem Alter und ihren sozialen Lebensbedingungen² und
- davon, wie und in welchem Ausmaße sich virtuelle Gewalt im Computerspiel zeigt.

* Bearbeiter: Wolfram Hilpert (BPJM)/eine ausführlichere Fassung dieses Aufsatzes finden Sie ab September 08 auf der Webseite www.bundespruefstelle.de/bmfsfj/generator/bpjm/jugendmedienschutz-Medienerziehung/computer-konsolenspiele.html.

1 vgl. hierzu: www.bundespruefstelle.de/bmfsfj/generator/bpjm/jugendmedienschutz-Medienerziehung/computer-konsolenspiele,did=108062.html (aufgesucht am 1.8.2008)

2 vgl. ebenda sowie www.bundespruefstelle.de/bmfsfj/generator/bpjm/jugendmedienschutz-Medienerziehung/computer-konsolenspiele,did=108066.html (aufgesucht am 1.8.2008)

Computerspielgewalt ist nicht gleich Computerspielgewalt. Sie kann sehr abstrakt sein. In manchen Spielen ist kaum erkennbar, welche Wesen die Figuren symbolisieren sollen, die als Gegner gegenüberstehen. Werden diese Gegner besiegt, dann wird dies in bestimmten Spielen so dargestellt, dass nichts an reale Verletzungen oder reales Sterben erinnert.

Andere Computerspiele rufen Verblüffung hervor, weil die Grafik eine unglaubliche Perfektion erreicht hat – Leben und Sterben wirken unglaublich echt. Die unterschiedlichen Formen der Gewaltdarstellungen in Computerspielen sind unter Gesichtspunkten des Jugendschutzes auch verschieden zu bewerten. Dieser Aufsatz will einen Beitrag zur differenzierteren Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Computerspielgewalt leisten. Es soll eine Antwort auf die Frage gegeben werden: Welche Eigenschaften prägen Computerspiele, die aufgrund ihrer Gewaltdarstellung als jugendgefährdend eingestuft werden?

Fünf Leitfragen sollen im Folgenden die Aufmerksamkeit auf die Aspekte von Spielen lenken, die geeignet sein können, jugendgefährdende Inhalte zu transportieren. Sie berücksichtigen Anregungen der medienpädagogischen Wissenschaft³. Im Wesentlichen orientieren sie sich jedoch an den 2007/2008 in den Formulierungen überarbeiteten Indizierungskriterien⁴ der Bundesprüfstelle. Die Indizierungskriterien geben die Spruchpraxis des 12er-Gremiums der BPjM wieder und bündeln so die jahrelange Erfahrungen dieses Gremiums bei der Prüfung von Computerspielen auf ihre Jugendgefährdung.

1. Sind Menschen, menschenähnliche Wesen oder aber andere Geschöpfe Opfer der Gewalt?

Computerspiele werden unter anderem attraktiv durch Wettbewerbe, in denen sich der Spielende bewähren muss⁵. Der Wettbewerb findet entweder mit einem Mitspieler statt oder in Auseinandersetzung mit der virtuellen Intelligenz des Computers. Wettbewerbe können zum Beispiel in Form unterschiedlich gestalteter Hindernisrennen stattfinden oder als ein Wettkampf, in dem möglichst genau Treffer zu erzielen sind. Ein Gegenstand, der getroffen werden soll, kann zum Beispiel ein mit Wasser gefüllter Ballon sein, der bei einem genauen Treffer zerplatzt und ein Gefäß mit Wasser füllt. Als Treffergegenstand ist aber auch ein bedrohliches Monster oder ein als Feind definierter Mensch bzw. menschenähnliches Wesen möglich.

Problematisch ist der „Wettbewerb“ dann, wenn er in einen Handlungsrahmen eingebettet ist, in dem ein gelungener Treffer die physische Vernichtung, Tötung, und das getroffene Objekt einen Menschen oder ein menschenähnliches Wesen darstellt.

Computerspiele, die den gezielten und/oder schnellen Abschuss von Gegnern als Spielaufgabe haben, werden Shooter genannt. Der Spieler kann in der Ich-Perspektive (Ego-Shooter) oder mittels einer von ihm gesteuerten dritten Person (Third-Person-Shooter) agieren.

Für die Beurteilung von Spielen ist also unter Jugendschutzgesichtspunkten relevant, wer Opfer des gewalttätigen Handelns ist. Sind es fiktive, aus der Mythologie entlehnte Wesen, Aliens, bedrohliche Schlangen, Dinosaurier oder sind es Menschen, die zu töten sind?

Wenn die in modernen Shootern zu eliminierenden virtuellen Objekte menschliche oder humanoide Figuren sind, ist die Darstellung des Tötungsvorganges häufig sehr realistisch. Schon im Jahre 2004 wurde ein Ego-Shooter, „Far Cry“ (Demo), im Rahmen eines Indizierungsverfahrens wie folgt beschrieben: „Die menschlichen Gegner werden, der hohen Leistungsfähigkeit der Grafikingine entsprechend, sehr lebensnah dargestellt und animiert. Wird eine solche Gegnerfigur beschossen, berechnet das Spiel scheinbar auf das Polygon genau, wo die Kugel einschlägt, und erstellt eine Schadenstextur an der exakten Trefferstelle. Es entstehen neben den obligatorischen Blutspritzern blutrote Einschusslöcher, die je nach benutzter Waffe und Eintrittswinkel unterschiedlich groß ausfallen können und unter Umständen gar freiliegendes Muskelgewebe zu zeigen scheinen. Getötete Gegner bluten langsam aus und bilden dabei ausgedehnte Blutlachen oder, wenn das Opfer im Wasser treibt, regelrechte „Wolken“ blutroten Wassers.

Zusätzlich verfügt ‚Far Cry‘ über ein ausgeklügeltes „Ragdoll“-System. Anhand dieses

3 JFF-Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis (Hrsg.), Von Gameboy bis Internet: Spielen ohne Grenzen. Materialpaket für Seminare mit Eltern und Kindern (München 2005) 35

4 Vgl. www.bundespruefstelle.de/bmfsfj/generator/bpjm/jugendmedienschutz/Indizierungsverfahren/spruchpraxis,did=32992.html (aufgesucht am 29.07.2008)

5 vgl. Wolfram Hilpert, Reiz und Risiken von Computerspielen, in: Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (Hrsg.), BPjM-Aktuell 4/2006, S.

Programmbausteins errechnet das Spiel physikalisch korrekt, wie sich der Körper einer Spielfigur bei Einwirkungen von außen, so z.B. bei Beschuss, verhält. Daher fallen die erschossenen Gegner im Spiel nicht einfach in einer vorberechneten Sterbeanimation um. Vielmehr verhält sich die Leiche der getöteten Spielfigur so, wie es wohl von einem echten Körper in der gegebenen Situation zu erwarten wäre.“⁶

Auch wenn grundsätzlich die Spielenden wissen, dass sich die virtuelle Welt von der realen Welt unterscheidet, so können die in der virtuellen Welt gemachten Erfahrungen doch – von Person zu Person in unterschiedlicher Weise und je häufiger und intensiver umso mehr – das Erleben und (als Konsequenz daraus) das Handeln in der realen Welt modifizieren.⁷ Sind diese Erlebnisse der realen Welt ähnlich, erleichtert dies den Übertrag von einer Welt in die andere. Das gewohnheitsmäßige, d.h. durch den Spielverlauf regelmäßig abverlangte Töten von realistisch dargestellten Menschen, ist also unter Berücksichtigung der potentiellen Wirkung und des konsensualen gesellschaftlichen Wertes „Achtung von Menschenleben“ grundsätzlich als problematisch bzw. jugendgefährdend anzusehen.

Menschenähnliche Wesen

In vielen Ego-Shootern sind es nicht Menschen, die getötet werden sollen, sondern Klonkrieger, Replikanten, Zombies oder menschenähnliche Außerirdische.⁸ Vom Aussehen und von ihren Verhaltensweisen sind diese Wesen Menschen sehr ähnlich, vielfach überhaupt nicht von Menschen zu unterscheiden. Allein dies lässt die Frage aufkommen, ob von dem Spieler die fiktive, zum Teil nur in einer Anfangssequenz vollzogene Definition des Gegners als ein „irgendwie“ nicht „ganz“ menschliches Wesen überhaupt in der Wahrnehmung vollzogen wird.

Es gibt aber noch einen anderen Grund, warum es ausgesprochen problematisch wäre, wenn Jugendschützer oder Eltern das Töten von (virtuellen) Replikanten anders bewerten würden als das Töten von (virtuellen) Menschen: Die Tatsache, dass die Gegner nicht in unserem Sinne Menschen sind, dient in aller Regel in dem Computerspiel als Legitimation sowohl für den Konflikt (Bedrohung durch Replikanten, Zombies etc.) wie auch als Legitimation des ungehemmten Tötens. Genau diese Mechanismen sind aber auch bei realen Kriegs- und Vernichtungsaktionen zu beobachten: Bestimmte Menschen oder Personengruppen werden von ihren Feinden z. B. als Heiden, Ungläubige, Parasiten, Untermenschen bezeichnet, womit ihnen das vollwertige Menschsein abgesprochen und sowohl der Konflikt selber als auch ihre Vernichtung legitimiert werden. Diesen Rechtfertigungsmechanismus zuzulassen, verbietet sich für einen Jugendmedienschutz, der auf die wertorientierte Erziehung von Kindern und Jugendlichen ausgerichtet ist. Deshalb sind virtuelle menschenähnliche Wesen in den gesetzlichen Regelungen virtuellen Menschen gleichgestellt.

Tiere

Es gibt Computerspiele, in denen die Spielaufgabe von dem Spieler verlangt, als gefährlich beschriebene Tiere oder tierähnliche Monster zu jagen und zu töten. Dieses Töten von virtuellen Tieren gilt entsprechend des sich von Menschen unterscheidenden normativen Schutzes von Tieren eher als unproblematisch und in der Regel nicht als jugendgefährdend. Doch aus Sicht des Jugendmedienschutzes kann eine Aufgabenstellung, die die sinnlose und selbstzweckhafte Tötung von Tieren verlangt, die verrohende Wirkung eines Spieles verstärken. Dies gilt insbesondere dann, wenn die Tötungsvorgänge brutal und detailreich inszeniert werden.⁹

6 Far Cry (englischsprachige Demo-Version), Indizierungsentscheidung Nr. 6602 (V) vom 08.03.2004 bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 63 vom 31.03.2004]

7 vgl. oben Anmerkung 1

8 Ein Beispiel hierfür ist etwa das Computerspiel „F.E.A.R.“, in dem in der Masse Klonkrieger, Replikanten, auftauchen. Diese haben allerdings ein menschliches Aussehen, bewegen und verhalten sich menschlich, sprechen etwa ihre Taktik ab.

9 Vgl. auch das Computerspiel „Postal 2 – Apocalypse Weekend“ (englische Version für den Vertrieb in Europa ohne UK), Indizierungsentscheidung Nr. 7034 (V) vom 30.8.2005, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 186 vom 30.9.2005 (im Folgenden: Postal 2 – Apocalypse Weekend). „Der Spieler muss in mehreren Teilabschnitten eine bestimmte Anzahl von Kühen oder Elefanten töten, bevor er das Spiel fortsetzen kann. Dabei wird er dazu angehalten, die Kühe durch Zerschmettern der Schädel mit einem Vorschlaghammer und die Elefanten durch Angriffe mit einer Sense zu töten. Wie schon in den Vorgängerversionen können Katzen als Schalldämpfer auf Schrotflinten gesteckt werden.“

2. Was ist die Motivation, Begründung bzw. Legitimation der Gewalt?

Wenn man in der virtuellen Welt etwas tut, heißt dies noch lange nicht, dass dazu auch die Bereitschaft in der realen Welt vorhanden ist. Menschen entwickeln die Fähigkeit, zwischen Spielwelt, Filmwelt, virtueller Welt, Traumwelt und realer Welt, zu unterscheiden.

Virtuelle Gewalt ist aber deswegen keineswegs unproblematisch. Denn eine eingeübte Haltung, eine Verhaltensdisposition, die in der virtuellen Welt durch häufiges Spielen gefestigt und ganz selbstverständlich geworden ist, ist dem Spielenden auch in der realen Welt leichter zugänglich und kann unter den gegebenen Rahmenbedingungen leichter handlungsbestimmend werden. Die Hemmung vor der Ausübung von Gewalt wird leichter überwunden.¹⁰

Doch gesellschaftlich untersagte Gewalt ist nicht nur definiert durch eine bestimmte Handlung, z.B. das Abfeuern eines Gewehres auf Menschen, sondern auch durch ihre Motive. Ist unter bestimmten eingeschränkten Bedingungen Gewalt zur Selbstverteidigung nicht strafbar, so ist Selbstjustiz ebenso eindeutig als kriminelles Handlungsmotiv für die Anwendung von Gewalt definiert wie Lustgewinn oder Aneignung von Besitz. Es ist nun als besonders problematisch anzusehen und bei der jugendschutzrechtlichen Bewertung zu berücksichtigen, wenn ein Spiel nicht nur virtuelle Gewalt als übliches Handlungsmuster einübt, sondern auch mehr oder weniger offen kriminell motivierte Handlungen legitimiert oder sogar noch belohnt.

Durch Legitimation und Belohnung Tod bringender oder schwer verletzender Angriffe gegen Menschen wird nicht nur Gewalt, sondern auch die Aufgabe von Werthaltungen in einem Computerspiel virtuell eingeübt.

Gewalt als (legitimes) Mittel zur Bereicherung

In vielen Computerspielen benötigt man, vor allem um (bessere) Ausrüstungsgegenstände, zum Beispiel Panzerungen, Munition, Waffen, kaufen zu können, Punkte oder Geld. Punkte können durch den Spielfortschritt erworben werden. Eine andere Möglichkeit ist es, den Erwerb von Geld als separate Aufgabenstellung in das Spielgeschehen (ausschließlich oder zusätzlich) einzubauen. Der Gelderwerb erfolgt in einer Reihe von Spielen durch den Einsatz von Gewalt und mit kriminellen Mitteln. So sind im Spiel „Postal 2 – Apocalypse Weekend“ als völlig legitim vermittelte Möglichkeiten der Geldbeschaffung Diebstahl, Einbruch und Raubüberfälle, letztere optional auch mit Todesfolge, vorgesehen. Im Spiel „The Warrior“ hinterlassen feindlich oder neutral gesonnene Figuren bei ihrem Tod Geld. „So wird der Spieler regelrecht zum Raubmord an teilweise unbeteiligten Personen angeleitet, da er ja keine Repressalien zu befürchten hat.“¹¹

Belohnung und fehlende Sanktionierung von Gewalt

Der Erwerb von Geld durch Tötung von (virtuellen) Menschen ist nur eine Form der Belohnung von Gewalteinsatz im Computerspiel. Belohnung von (virtueller) krimineller Gewalt kann in Form von Punkten, Erwerb von Gegenständen, Spielfortschritten, verbaler Zustimmung oder Applaus erfolgen.

Allerdings sind Zustimmung und Applaus als Formen von Belohnung kaum von einer subtileren Beeinflussung des Spielers zu unterscheiden: der Verharmlosung und Bagatellisierung von Mord und Gewalt. Das Spiel „Shellshock `Nam“ ist ein Beispiel dafür, wie ein im Spiel „nachgestellter“ Einsatz im Kriegsgebiet zu einem sportlichen Wettkampf verkommt, in dem die Menschen zu Objekten degradiert werden und das Leid eines Opfers den Zahlen in der Statistik zum Ende einer Mission untergeordnet wird. Auf der Jagd nach Auszeichnungen wie z.B. einem „Silver Star“, muss der Spieler die Mission in einer bestimmten Zeit (z.B. 20 Minuten) absolvieren und dabei eine bestimmte Anzahl Gegner (z.B. 100) töten. Die getöteten Gegner müssen dabei zu einem bestimmten Prozentsatz (z.B. 50%) durch Kopfschüsse getötet werden. „Das schnelle und möglichst grausame Töten der Gegner wird durch die statistische Auswertung von benötigter Zeit zum Beenden der Mission sowie getö-

10 „Das Verschwimmen von Grenzen zwischen den Welten könnte dazu führen, dass der Transfer zwischen den Welten unkontrolliert zunimmt, dass Gedanken, Gefühle, Wünsche, Informationen, Kenntnisse, Werthaltungen allzu rasch zwischen den Welten hin und her fließen“ Esser, Heike; Witting, Tanja, Transferprozesse beim Bildschirmspiel, in: http://snp.bpb.de/referate/essertra.htm#fn_16#fn_16 (Stand: 08.08.2007)

11 Playstation 2-Spiel „The Warriors“ (EU-Version), Indizierungsentscheidung Nr. 7290 (V) vom 9.10.2006, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 205 vom 31.10.2006

teten Gegnern und Kopfschüssen zu einem wesentlichen Spielanreiz, befreit den Spieler am Ende der Mission von seiner Anspannung und verschafft ihm Genugtuung.“¹² Statistik wird zur Belohnung.

In modernen Computerspielen steigt der Anteil optionaler Komponenten. Es besteht nicht mehr die Notwendigkeit, linear eine Aufgabe nach der anderen zu lösen. Der Spielende hat viele Möglichkeiten des Agierens. Der Spieler kann sowohl mit einem Auto Radio hörend durch die Stadt fahren, als auch harmlose Passanten ermorden. Das Verhalten des Spielers ist also immer mehr bestimmend für den Ablauf des Spieles. Kann denn in diesem Fall die Möglichkeit gewalttätiger oder anderer krimineller (virtueller) Handlungen unter Jugendschutzgesichtspunkten überhaupt als problematisch bewertet werden? Gibt ein solches Spiel denn nicht nur die Realität wieder, in der ja auch die Möglichkeit gegeben ist, kriminell zu handeln? Tatsächlich kann die Möglichkeit, eine kriminelle Handlung zu begehen, alleine nicht als jugendgefährdend angesehen werden. Wenn allerdings in einer virtuellen Welt Rauben und Morden durch fehlende Sanktionierung als vorteilhafte Verhaltensweisen bestärkt werden, dann ist dies im Sinne des Jugendschutzes als sehr problematisch und jugendgefährdend einzuschätzen.

Gewalt als Selbstzweck, Gewalt als Lustgewinn

Gewalt kann als Mittel zur Erreichung eines Zweckes eingesetzt werden. Aber man kann auch Gewalt ausüben, weil diese Tat selbst (oder aber ihre mediale Wiedergabe) ein als angenehmes Gefühl, Lust, auslöst. Gewalt (oder ihre mediale Wiedergabe) ist in diesem Fall selbst das Erstrebte. Wird Gewalt praktiziert oder auf Medien gebannt, um Lust hervorzurufen, ist sie selbstzweckhaft.

Es kann sein, dass eine Gewalttat in einem Spiel zunächst mit einem bestimmten Zweck, wie z.B. die Bekämpfung eines Angreifers, begründet wird. Wenn aber Gewalt in einer Weise praktiziert, ja inszeniert wird, die so auf keinen Fall zur Erreichung des erstrebten Zweckes notwendig oder sinnvoll ist, dann wird die ursprünglich als Mittel eingesetzte Gewalt zu einem Selbstzweck. Leider finden sich in Computerspielen immer wieder virtuelle Gewaltakte, die als selbstzweckhaft bezeichnet werden müssen, da die Aufgaben, zu deren Erfüllung Gewalt eingesetzt werden soll, weder Ausmaß noch Detailreichtum der Gewaltakte begründen.

Das indizierte und als Gewalt verherrlichend beschlagnahmte Spiel „Manhunt“ ist ein eindringliches Beispiel für ein Computerspiel, in dem Gewalt als Selbstzweck, als Mittel zum Lustgewinn inszeniert wird. Zwar ist die Person, die der Spielende steuert, in der virtuellen Welt zusätzlich auch einer Bedrohung ausgesetzt. Die Gewaltausübung selbst, zumindest aber ihre extreme Brutalität ist selbstzweckhaft und Gewalt verherrlichend. Unfreiwilliger `Held` des Spiels ist der Schwerverbrecher James Earl Cash. Cash wird von dem geheimnisvollen Regisseur Starkweather per Funk von Drehort zu Drehort dirigiert, der ihm nützliche Tipps für sein Überleben gibt, ihm zusätzliche Aufgaben stellt oder ihn zum Morden anspornt. „Da es Starkweather darum geht, möglichst brutale Szenen aufnehmen zu können, fordert er den Spieler ständig dazu auf, die Jäger nach Möglichkeit hinzurichten. Er macht sogar Andeutungen, solch brutale Gewalt sei sexuell stimulierend. Sollte der Spieler dazu nicht willens oder in der Lage sein, kommentiert Starkweather dies durch abfällige Bemerkungen oder gar Beleidigungen.

Letztlich verlangt auch das Spielsystem vom Spieler, in erster Linie Hinrichtungen durchzuführen: Dadurch, dass nur durch die höchstmögliche Anzahl von Hinrichtungen auf maximaler Stufe alle zusätzlichen Spielelemente von `Manhunt` freigeschaltet werden können, ist der Spieler gezwungen, bei jeder sich bietenden Gelegenheit Hinrichtungen durchzuführen. Die kurzen Hinrichtungs-Videos können darüber hinaus nicht übersprungen werden, so dass der Spieler wieder und wieder gezwungen ist, sich Cashes Taten anzusehen. ...“¹³

Im Spiel „Manhunt“ sind alle wesentlichen Elemente vorhanden, die typisch für selbstzweckhaft dargestellte Computerspielgewalt sind:

- Belohnung von Gewaltattacken aufgrund ihrer besonderen Brutalität
- Ausführliche und detaillierte Darstellung von Brutalität („Inszenierung von Gewalt“)
- Darstellung von Gewalt als etwas Positives, Großartiges oder Lustbringendes

¹² Das PC-Spiel „Shellshock Nam ‘67“ (engl.), Entscheidung Nr. VA 1/04 vom 13.9.2004 bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 177 vom 18.9.2004

¹³ Playstation 2-Spiel „Manhunt“, Indizierungsentscheidung Nr. 6600 (V) vom 11.03.2004 bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 63 vom 31.03.2004

Doch selbstzweckhafte Gewalt kann, auch wenn sie nicht ganz so detailreich inszeniert wird wie in den Computerspielen „Manhunt“, sehr problematisch sein. Wenn etwa im Tutorial des Spieles „The Warrior“ „zum Spaß“ Obdachlose verprügelt werden, dann ist dies gerade angesichts der realen Vorkommnisse in unserer Gesellschaft als ausgesprochen bedenklich anzusehen und als jugendgefährdend einzuschätzen.¹⁴

Gewalt als Mittel zur Selbstjustiz oder als Recht und Gesetz negierendes Mittel zur Durchsetzung einer vermeintlich guten Sache

Gewalt als Selbstzweck, Gewalt als Mittel zur Aneignung von Geld, Drogen etc. gilt in jeder Gesellschaft als ein Verbrechen. Ist aber dann nicht Gewalt, wenn sie zur Bekämpfung dieser (oder anderer) Verbrechen eingesetzt wird, gut und berechtigt?

Es gibt zwar Bedingungen, unter denen Gewalt zur Abwehr von Verbrechen legitimiert ist:

- wenn staatliche Organe sie ausüben (staatliches Gewaltmonopol),
- wenn eine gesetzliche Handlungsermächtigung vorhanden ist
- und Gewalt in ganz engen und gesetzlich definierten Grenzen nach dem Grundsatz der Verhältnismäßigkeit ausgeübt wird.

Außerhalb dieser Grenzen rechtmäßigen staatlichen Handelns ist Gewalt, auch wenn sie zur Bekämpfung vermeintlicher oder wirklicher Verbrecher ausgeübt wird, rechtswidrig. Dabei spielt es keine Rolle, ob die Gewalt mit eigener Betroffenheit und emotionalen Rachegefühlen oder mit einem vermeintlichen Gerechtigkeitsgefühl begründet wird.

Wenn Gewalt in der virtuellen Welt, im „Storyboard“ des Computerspieles als Mittel zur Selbstjustiz legitimiert, als Mittel zur Durchsetzung einer (vermeintlich) guten Sache dargestellt wird, sie in Wahrheit aber Recht und Gesetz negiert, so ist dies als jugendgefährdend anzusehen. Die Grenzen zwischen legitimierter und nicht-legitimierter Gewalt können im subjektiven Erleben bedenklich verschwimmen: Fühle ich mich zu dieser Gewalt berechtigt, weil sie „nur“ virtuell ist, oder weil ja die Opfer „nur“ Verbrecher sind?

Wenn ein Spiel gut gemacht, die Story vergleichsweise komplex erzählt ist, die handelnde Person zudem sowohl aus tiefer persönlicher Betroffenheit, als auch als Polizist motiviert ist, Verbrecher zu verfolgen, kommen viele Elemente zusammen, die eine Identifikation mit einer Menschen tötenden Person – und damit auch mit den von ihr begangenen Tötungsdelikten – fördern. Ein Beispiel hierfür ist das Spiel „Max Payne“: Der (Ex-)Polizist Max Payne tötet, um den Tod seiner Familie zu rächen und die Droge `Valkyr` zu bekämpfen. Er hat also durchaus verständliche und bezüglich der Drogenbekämpfung sogar moralisch wertvolle Beweggründe. „So scheint sein brutaler und menschenverachtender Feldzug im Dienste einer guten Sache zu stehen. In Wirklichkeit aber negiert ein solcher `Amoklauf` Recht und Ordnung, was besonders deutlich wird, wenn sogar Polizisten erschossen werden müssen, um dem Ziel näher zu kommen. [...] Selbstjustiz ist für Max Payne scheinbar auch das einzige probate Mittel, um die vermeintliche Gerechtigkeit wiederherzustellen. Zwar arbeitet er zunächst noch mit DEA [der Drogenbekämpfungsbehörde] zusammen. Dies wird aber durch den Spielverlauf bald unmöglich gemacht, so dass ihm – von allen Seiten verlassen – scheinbar allein die Selbstjustiz bleibt. ...“¹⁵

Andersartigkeit oder vorgebliche Minderwertigkeit als Begründung für virtuellen Mord

Mit den oben geschilderten problematischen Rechtfertigungen von virtueller Gewalt ist keine Vollständigkeit erreicht. Es gibt weitere, zum Teil rassistisch motivierte Begründungen für virtuelle Massaker.

In einem Computerspiel aus dem Jahre 2007, das zum Zwecke der nationalsozialistischen Propaganda erstellt wurde, wird z.B. – von rassistischem Überheblichkeitswahn genährt – zu Amokläufen aufgefordert: „Die Aufgabe des Spiels bestehe in der `Ethnischen Säuberung`, d.h. der Spieler habe alle als `Nigger` oder `Juden` bezeichneten oder gekennzeichneten Gegner (`Subhumans`) zu vernichten. Das Spiel werde zudem unterbrochen durch historische Filmausschnitte von Rednerauftritten nationalsozialistischer Führungspersonen (Hitler) in deutscher Sprache mit englischen Untertiteln.“¹⁶ Auch in den vegange-

14 Playstation 2-Spiel „The Warriors“ (EU-Version), Inizierungsentscheidung Nr. 7290 (V) vom 9.10.2006, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 205 vom 31.10.2006

15 Das Computerspiel „Max Payne“, Indizierungsentscheidung Nr. 6099 (V) vom 24.09.2001, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 184 vom 29.09.2001

16 Indizierungsentscheidung Nr. 7449 (V) vom 18.04.2007, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 80 vom 27.04.2007

nen Jahren gab es ähnliche volksverhetzende Spiele.¹⁷

Fremdenfeindliche Tendenzen finden sich nicht nur in von „politischen“ Gruppen vertriebenen Computerspielen. So werden auch z.B. in „Postal 2 – Apocalypse Weekend“ fremdenfeindliche Motive zur Begründung für (virtuellen) Mord missbraucht.¹⁸

3. Wird das Computerspiel insgesamt durch Morde und andere Gewalttaten geprägt?

Ein massiver Gewaltakt gegen Menschen oder menschenähnliche Wesen, insbesondere deren Tötung, ist aus Sicht des Jugendmedienschutzes auch dann problematisch, wenn er „bloß“ virtuell erfolgt. Unter Jugendschutzgesichtspunkten in besonderem Maße bedenklich sind insbesondere jene Spielhandlungen, die ausdrücklich oder verdeckt Tötungen legitimieren, rechtfertigen oder als erstrebenswert darstellen, die aus der Motivation „Bereicherung“, „Beseitigung (angeblich) minderwertiger Opfer“ oder „Spaß, Lustgewinn, Selbstzweck“ erfolgt sind.

Aber kann es denn überhaupt Motive für das Töten von (virtuellen) Menschen und menschenähnlichen Wesen geben, die diese Gewaltakte unter Gesichtspunkten des Jugendschutzes als wenig bedenklich erscheinen lassen? Bei einigen Computerspielen gibt es Spielziele wie „Befreiung von Geiseln“ oder „Verteidigung einer bedrohten Stadt“, die, wenn der Spieler sie erfolgreich verwirklichen will, auch die Anwendung von (virtueller) Waffengewalt beinhalten. In Folge dessen sterben ggf. auch (virtuelle) Menschen, z.B. ein Geiselnnehmer oder Angreifer der Stadt. Trotzdem können diese Spiele – wenn andere jugendgefährdende Aspekte nicht vorliegen – aus gutem Grund von der USK eine Altersfreigabe von 12 oder 16 Jahren bzw. „keine Jugendfreigabe“ erhalten. Denn neben dem bewaffneten Kampf gehören in unseren Beispielfällen zur Umsetzung des Auftrages das intensive Auskundschaften verborgener Wege, ein langwieriges unauffälliges Anschleichen oder es sind neben gewaltsamen auch gewaltlose Konfliktlösungsmöglichkeiten eingebaut. Oder aber der Aufbau eines effektiven Verteidigungswalles und die Versorgung der belagerten Stadt ist ein wesentliches Element des Spielgeschehens.

Wenn aber tatsächlich die im Spiel dem Spieler abverlangte Aufgabe sich ganz oder weitgehend in der Tötung von Menschen und deren Vorbereitung erschöpft, dann wird die vermeintliche Zielsetzung des Spieles (z.B. Verteidigung gegen Angriffe der Zombies) austauschbar mit der Zielsetzung „Tötung von Menschen oder menschenähnlichen Wesen“. Die „Tötung von Menschen oder menschenähnlichen Wesen“ wird subjektiv zum Zweck und zum eigentlichen Spielinhalt. Spiele, die dem Spieler ausschließlich oder überwiegend die Aufgabe stellen gegen Menschen und menschenähnliche Wesen brutal gewalttätig bzw. mit der Absicht des Tötens vorzugehen, sind grundsätzlich als jugendgefährdend einzustufen.

Aus diesem Grunde ist es bei der Prüfung von Computerspielen durch die Gremien der Bundesprüfstelle eine zentrale Fragestellung, ob das Spiel insgesamt durch Mord- und Gewalttaten geprägt ist oder ob andere Spielelemente wesentlich für das Geschehen sind.

In Spielen, in denen brutale, todbringende Gewalt dominiert, sind sowohl Inhalte, Spielverlauf, als auch das virtuell zu nutzende Instrumentarium auf Tötungshandlungen ausgerichtet. Als Beispiel kann das Spiel „Dead Rising“ gelten: „Dass der Hersteller die Anwendung brutalster Gewalt als maßgeblichen, omnipräsenten und allüberwiegenden Spielinhalt konzipiert hat, ist aus der Tatsache ersichtlich, dass sich die gewaltlosen Spielinhalte an einer Hand abzählen lassen und keine Variationen bieten, der Spieler jedoch etwa 250 verschiedene Waffen nutzen kann, um sich seiner Gegner zu entledigen. Dass das Hauptaugenmerk der Hersteller auf der Präsentation der umfangreichen Eliminierungsmöglichkeiten liegt, ist auch durch die Texte auf der Rückseite der Umverpackung evident. Dort heißt es ´Ein Schlachtfest sondergleichen!`, ´Der Rasenmäher bringt den Tod` und ´250 verschiedene Gegenstände warten auf Dich [...] Alles ist eine Waffe!` ...

Da vor allem die Gegenstände für den weiteren Spielverlauf sinnvoll sind, die der Spieler nach der Erfüllung von Aufträgen wie der Eliminierung von mindestens 53.594 Zombies oder der Liquidierung von zehn menschlichen Psychopathen erhält, ist davon auszugehen, dass der Spieler versuchen wird, die ihm frei zur Verfügung stehende Zeit möglichst mit der Eliminierung von Gegnern zu füllen und dabei möglichst perfide Taktiken für das effektive

17 Z.B.: Indizierungsentscheidung Nr. 6339 (V) vom 10.9.2002, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 183 vom 28.9.2002:

18 „Postal 2 – Apocalypse Weekend“: „[...] der Spieler [wird] in einer Mission dazu genötigt einen arabisch gekleideten und Turban tragenden Mithäftling mit Streichhölzern anzuzünden und dadurch im Endeffekt zu töten, um die Mission überhaupt fortsetzen zu können.“

Töten tausender Opponenten zu ersinnen, damit er etwa in den Besitz des übermächtigen ´real mega busters´, der Energiekanone der Comicfigur ´Mega Man´, gelangt. Neben diesen ´achievements´ wird beispielsweise auch die Eliminierung von 50 Zombies mit einem Bonus an Erfahrungspunkten honoriert, so dass dem Spieler neben den vorgenannten ´Meilensteinen´ immer wieder kleine Erfolge gegönnt werden.“¹⁹

Eine Antwort auf die Frage, ob denn tatsächlich Tötungshandlungen und brutale Gewalt das Spiel dominieren oder ob andere, zur Distanzierung beitragende Elemente auch für das Spielgeschehen wesentlich sind, ist nicht immer einfach zu geben:

- Ist eine bestimmte Spielaufgabe, die ohne Gewaltanwendung auszuführen ist, tatsächlich für den Spieler eine weitere Herausforderung und eine interessante und wichtige Komponente des Gesamtspieles?
- Sind diese Spielbestandteile nur Zwischensequenzen, die vom Spieler kaum als Herausforderungen und als Unterbrechung bei der Erfüllung der gewaltbeherrschten Spielaufgabe wahrgenommen werden?
- Dienen die gewaltfreien Spielbestandteile bloß der Vorbereitung von folgenden Tötungshandlungen oder sind sie eigenständige Spielelemente?

Diese und ähnliche Fragen sind für die Bewertung eines Spieles unter Jugendschutzgesichtspunkten relevant und werden von den Gremien der Bundesprüfstelle, die über das Vorliegen einer Jugendgefährdung zu entscheiden haben, eingehend geprüft.

Intensiv wurden diese Fragen zum Beispiel bei der Entscheidung über das Spiel „God of War“ erörtert. Das Zwölfergremium stellte fest: „Neben den gewalthaltigen Kampfszenen und Filmsequenzen verfügt „God of War“ über große Spielanteile, die mehr als die zur grundsätzlichen Bedienung eines Computer- oder Videospieles sicherlich notwendige Geschicklichkeit fordern. Die im Spiel enthaltenen Kletter-, Balancier- und Sprungaufgaben sind teilweise sehr anspruchsvoll und zeitaufwändig. In einem Fall muss eine solche Aufgabe innerhalb eines knapp bemessenen Zeitlimits gelöst werden. Viele enthaltene Rätsel zwingen den Spieler, will er im Spielverlauf vorankommen, zum Überlegen und Nachdenken, sie sind also integraler Bestandteil der Spielhandlung. In einem Fall erinnert die gestellte Aufgabe – der Spieler muss ein dreidimensionales, an das Spiel ´Tetris´ angelehntes Puzzle lösen – schon an eine Denksportaufgabe. Diese Rätselelemente haben nach Auffassung der Beisitzerinnen und Beisitzer einen eigenen Spielwert. Sie sind nicht nur vorgeschobene, als Rätselaufgabe deklarierte, aber ohne jeglichen Zeit- oder gedanklichen Aufwand zu lösende Spielsequenzen wie sie in manch anderem Spiel enthalten sind. Damit ist der alleinige Zweck des Spiels nicht das Töten von Gegnern, sondern das Spiel weist ein weiteres wesentliches Element auf.“²⁰

4. Ist die Darstellung der Gewalt insbesondere von Mord- und Metzelszenen im Computerspiel selbstzweckhaft und detailliert?

Warum wird Gewalt in einigen Computerspielen besonders detailliert und blutig dargestellt? Welche Antwort darauf auch immer gefunden wird: Sie kann und wird nichts mit dem in der Aufgabenstellung definierten Spielzweck tun haben, egal ob dieser Zweck die Ausschaltung bestimmter Gegner oder das „Verteidigen“ bzw. das „Erobern“ einer bestimmten (virtuellen) Lokalität sein mag. Wird Gewalt in einem Computerspiel detailliert dargestellt, so liegt deshalb der Verdacht nahe, Gewalt werde selbstzweckhaft, zur Erzeugung von (im weiteren Sinne) lustvoller emotionaler Wirkung inszeniert.

Einige Spieler von Ego-Shootern, vor allem von Taktik-Shootern, legen häufig keinen großen Wert auf detaillierte Gewaltdarstellungen. Andere Fans von Ego-Shootern halten solche „realistischen“ Darstellungen für unverzichtbar. Wenn man letztere fragt, warum sie denn diese Spiele bevorzugen und Spielvarianten ablehnen, in denen Gewaltdarstellungen weniger brutal dargestellt werden, so wird in der Regel darauf verwiesen, dass erst die detaillierte Darstellung für die richtige Atmosphäre sorgt. Der Wunsch nach der „richtigen“ Atmosphäre soll hier nicht kommentiert oder in einer bestimmten Weise bewertet werden, wenn er von erwachsenen Spielern kommt. Doch bestätigt der Wunsch nach einer „gruse-

¹⁹ Das XBOX 360-Spiel „Dead Rising“, EU-Version Entscheidung Nr. VA 2/06 vom 14.09.2006, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 179 vom 16.09.2006

²⁰ „God of War“ (englische Version f. d. Vertrieb in Europa), (negative) Indizierungsentscheidung Nr. 5367 vom 5.1.2006

ligen“ oder „blutigen“ Atmosphäre, dass die Absicht des Konsums von Gewaltdarstellungen eine emotionale Wirkung ist. Auch wenn der Wunsch nach einem solchen emotionalen Affekt für Erwachsene zu akzeptieren ist: Kinder und Jugendliche sollten einer solchen „Atmosphäre“ nicht ausgesetzt werden.

Es gibt genügend Gründe, die schädliche Wirkung für Kinder und Jugendliche anzunehmen und nach den konkreten Auswirkungen solcher Darstellungen zu fragen: Hat eine solche „blutige“ Atmosphäre auf die einzelne junge Psyche schockierende Wirkung? Sind Angst oder aber Abstumpfung und Gewöhnung gegenüber Gewalt mögliche Konsequenzen? Sind aggressive Kognitionen, Affekte und Erregungszustände die Folgen des Konsums solcher Gewaltdarstellungen?

Unabhängig von den konkreten Auswirkungen auf Kinder und Jugendliche sollten aber Erziehende, sollte die Gesellschaft als Ganzes hier Grenzen setzen. Der „Reiz“ extrem brutaler, detailreicher Gewaltdarstellungen sollte Kindern und Jugendlichen nicht als emotionales Stimulans zur Verfügung gestellt werden.

Detaillierte Gewalt wird in verschiedenen Computerspielen dem Spieler auf unterschiedliche Weise angeboten.

In der Reihe „Mortal Kombat“, einer der bekanntesten Beat´m-up-Spieleserien für Erwachsene, werden die brutalsten Szenen sozusagen als „Bonus“ dargeboten. Sie sind somit Zugaben und wären im normalen Spielverlauf eigentlich nicht notwendig. Auch wenn es in den neueren „Mortal Kombat“-Spielen verschiedene andere Spielsequenzen angeboten werden, bleibt das zentrale Element der „Mortal Kombat“-Spiele der Modus, in dem der Spieler sich in Zweikämpfen mit verschiedenen Gegnern bewähren muss. Ist im Spiel „Mortal Kombat-Armageddon“ in einem Zweikampf „ein Opponent besiegt worden, besteht für einen kurzen Zeitraum die Möglichkeit, ihn mit einer so genannten ´Fatality` zu töten. Dabei muss innerhalb einer bestimmten Zeitspanne eine Tastenkombination gedrückt werden, woraufhin eine je nach Charakter unterschiedliche Sequenz, die im Tod des Gegners endet, eingeblendet wird. Erstmals in der ´Mortal Kombat` Reihe können bei ...[Mortal Kombat Armageddon] mehrere dieser ´Fatalities` miteinander verknüpft werden. ...

Gegnerische Spielfiguren können in diesem Modus geschlagen und getreten werden, zudem können Waffen eingesetzt werden. In tödlichen Fällen verbrennen Gegner beispielsweise, werden von einer U-Bahn überfahren oder von gigantischen Walzen zerquetscht. Die genannten ´Fatalities` erlauben etwa das Ausreißen von Armen, das Herausreißen des Herzens und der Wirbelsäule oder das Zerquetschen des Kopfes. In diesem Zusammenhang ist anzumerken, dass jeder der mehr als 70 Charaktere über mehrere Dutzend verschiedener Bewegungen verfügt und die hier beschriebenen Gräueltaten daher nur als Beispiel dienen können. Oftmals zerplatzen Gegner oder werden zerstückelt. Dabei kommt es zu Blutspritzern und zur Bildung von Blutlachen. Die Szenerie wird durch passende Geräusche untermauert und dadurch intensiviert.“²¹

Spiele, die aufgrund der Intensität der Gewaltdarstellung als jugendgefährdend einzustufen sind, sind in der Regel entweder solche Spiele, in denen bestimmte einzelne Gewalt-, in der Regel Tötungsakte wie die „Fatalities“ bei „Mortal Kombat“ besonders detailreich und brutal dargestellt werden oder es sind Spiele, deren extensive, den Handlungsablauf prägende Gewaltdarstellungen zugleich detailreich geschildert werden.

Es gibt jedoch auch Computerspiele in der eine Vielzahl von in Grausamkeit und Intensität der Darstellung sich steigernde Tötungsarten angeboten werden: Als ein besonders perfides Beispiel sei der Third-Person-Shooter „The Punisher“ genannt. Neben der Möglichkeit den „Gegner“ mit dem Fadenkreuz anzuvisieren und abzuschießen, bietet das Spiel dem Spieler an, die Tötungsarten „Quick Kills“, „Special Kills“ und „Slaughter Mode“ zu wählen bzw. frei zu spielen und so immer detailreicher visualisierte Tötungsvorgänge virtuell zu praktizieren.

Eine bislang aus Spielen nicht gekannte Gewaltanwendung ist das umfangreiche Verhör-System des Spieles „Punisher“. „Jeder Gegner kann festgehalten und durch Anwendung von Gewalt zum Reden gebracht werden. Der Gegner muss dabei durch Gewalt so unter Druck gesetzt werden, dass er eventuelle Informationen preisgibt. Ist die angewandte Gewalt zu stark, sinkt die Lebensenergie des Verhörten und er stirbt. Es gibt zwei unterschiedliche Methoden von Verhören, die ´normale` Methode und die ´Special Interrogation`, die an die Gegebenheiten des Levels geknüpft ist. Beim ´normalen` Verhör wird der Gegner festgehalten und durch Bedrohung mit einer Waffe, durch Faustschläge, durch Würgen

²¹ Das Playstation 2-Spiel „Mortal Kombat Armageddon“ (EU-Version), Indizierungsentscheidung Nr. 7365 (V) vom 18.01.2007, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 21 vom 31.01.2007

oder das Schlagen des Kopfes auf den Boden verletzt und unter Druck gesetzt. Nach der Spielprogrammierung können weit mehr als vierzig separat animierte, verschiedene Varianten der `Special Interrogation` angewandt werden. So kann der Gegner beispielsweise an den Armen aufgehängt werden. Diese werden dann mit einem Kran in die Höhe gezogen, bis sie aus dem Körper reißen. Bei anderen Verhörmethoden werden Gegner zum Beispiel in ein Becken mit Zitterraalen geworfen, im Krematorium bei lebendigem Leibe verbrannt, mit einem Gabelstapler überfahren, mit dem Gesicht in einen Ventilator oder Flugzeugpropeller gehalten oder mit dem Kopf in eine Friteuse gedrückt. Die Darstellung ist dabei soweit verändert, dass beim finalen Augenblick der Tötung, wenn beispielsweise der Gegner mit dem Kopf in eine Säge gehalten wird, die Kamera wegdreht und die Darstellung auf schwarz-weiß umschaltet.“²²

5. Inwieweit wird die Distanzierung des Spielers vom Spielgeschehen und seinen Akteuren vermindert oder gefördert?

„Die technologische Entwicklung der Computerspiele ermöglicht es, eine Bildqualität zu erreichen, die der von Film und Fernsehen vergleichbar ist. Wenn sich dann das Spielgeschehen aus der Sicht der subjektiven Kamera entfaltet, wird die sichtbare Distanz zur realen Welt geringer und es erfordert vom Spieler größere kognitive Anstrengungen, zwischen virtueller und realer Welt zu differenzieren. [...]

Mit der Annäherung der Computerspiele an die grafischen Standards von Film und Fernsehen wird die Frage nach den Wirkungen virtueller Welten dringlicher. Und damit steigt auch das Bedenken, ob durch Computerspiele und ihre aggressiven Themen nicht Einfluss genommen wird auf Gewalt und Aggression in der realen Welt. Damit würde sich der Prozess der Psychisierung gesellschaftlicher Gewaltorganisation umkehren. Die in Medialität und Virtualität hineinsozialisierten, gewaltorientierten und aggressiven Impulse würden in verstärktem Maße in die reale Welt zurückkehren.“²³

Realistische Spielumgebung

„Je fiktionaler – z.B. durch Einbettung in ein futuristisches oder märchenhaftes Ambiente – und je abstrakter die Gewaltdarstellung ausfällt, desto leichter fällt eine emotionale Distanzierung und desto geringer ist die Gefahr eines Übertrags in realitätsbezogene Denk- und Handlungskonzepte.“²⁴

Je besser also die Grafik des Spieles es schafft, eine Spielumgebung zu erschaffen, die der heutigen Lebenswirklichkeit entspricht, insbesondere dem Lebensumfeld von Kindern und Jugendlichen, desto problematischer ist die Darstellung von Gewalt als einer selbstverständlichen Handlungsform. Der im Spielablauf geforderte Amoklauf auf dem Hinterhof einer Mietskaserne oder in einer Schule ist schon allein aufgrund des gegebenen Settings von Jugendschützern, seien es Eltern, Erziehende oder Mitglieder eines Prüfungsausschusses, mit noch größerer Aufmerksamkeit zu betrachten als der Kampf zur Befreiung der Prinzessin aus den Händen der Trolle und ihren menschlichen Verbündeten oder als der Kampf auf dem surrealen Planeten Alpha X. Denn bei einem realistischen Szenarium ist die Gefahr des unkontrollierten Transfers ganz sicher größer ist als bei einem fiktionalen. Doch daraus sollten andererseits keine falschen Schlüsse gezogen werden. Die Tatsache, dass die Geschehnisse eines Spieles nach den Ausführungen des Eingangsvideos auf einem Planeten Alpha X oder in einem Land, in dem auch Trolle leben, angesiedelt sind, bedeutet nicht ohne weiteres, dass kaum realistische und zur Identifikation mit dem Helden geeignete Sequenzen in dem Spiel vorhanden sind, noch bedeutet es, dass die Antworten auf die zuvor erörterten Fragen zur Jugendgefährdung ihre Relevanz eingebüßt haben.

Perspektive, Personalisierung, jugendaffine Helden

„Die Spielperspektive kann eine Distanzierung vom Gewalthandeln erleichtern oder erschweren. So erlaubt z.B. die distanzierte Perspektive eines militärischen Strategen, der comicartig dargestellte Truppen und Panzer bewegt, mehr Distanz zu den Gewalthandlungen

²² Das PC-Spiel „The Punisher“ (US-Vollversion), Indizierungsentscheidung Nr. 6956 (V) vom 11.5.2005, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 98 vom 31.5.2005

²³ Jürgen Fritz/Wolfgang Fehr, Virtuelle Gewalt: Modell oder Spiegel? Computerspiele aus Sicht der Medienwirkungsforschung (Dez. 2005): http://www.bpb.de/themen/YCK0P5,0,0,Virtuelle_Gewalt%3A_Modell_oder_Spiegel.html (aufgesucht am 05.09.2007)

²⁴ JFF-Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis (Hrsg.), Von Gameboy bis Internet: Spielen ohne Grenzen. Materialpaket für Seminare mit Eltern und Kindern (München 2005) 35

als die Übernahme einer gewalttätigen Rolle in einem Rollen- oder Adventure-Spiel. Am wenigsten Möglichkeit zur Distanzierung lässt die Ego-Perspektive, die das Spielgeschehen grafisch so umsetzt, als bewege sich die bzw. der Spielende selbst im Spielraum. Je geringer die Distanzierungsmöglichkeiten, desto wahrscheinlicher ist bei gefährdeten Kindern und Jugendlichen ein Übertrag der Spielhandlungen auf Denkmodelle, die sich auf die eigene Person und die eigene Realität beziehen.“²⁵

Sieht man die selbst gesteuerten Spielfiguren ganz klein, aus weiter Entfernung, als Einheiten eines Bataillons, einer Streitmacht, ist auch die emotionale Distanz weit größer, als wenn die Entfernung auf Null schrumpft und man scheinbar mit der auf dem Bildschirm handelnden Personen identisch ist. In dieser Perspektive sind die Spielenden so unmittelbar in dem Geschehen, dass sie die Spielfigur so sehen, wie handelnde Personen sich sehen. In ihrem Gesichtsfeld werden nur („ihre“) Arme sichtbar.

In der Praxis haben für die Intensität des Erlebens Entfernung und Perspektive natürlich auch deshalb eine Bedeutung, weil die Gewaltakte, die man virtuell verursacht, in der Vogelperspektive deutlich abstrakter wahrgenommen werden, als wenn man in der Ego-Perspektive unmittelbar mitten im Spielgeschehen ist.

Noch bedeutsamer aber ist ein anderer Aspekt. Lenkt man nur Panzer oder anonyme Truppenteile, so werden diese wesentlich stärker als Objekt der eigenen Lenkung verstanden, als wenn man über lange Zeit eine identifizierbare, in Charakter und Eigenschaften deutlich ausgeprägte Person steuert. Im letzteren Falle ist die Neigung groß (und zur Verkürzung der Reaktionszeit in gewissem Sinne unverzichtbar) sich mit dem Avatar, der Spielfigur, zu identifizieren. Erlebt man ein Spiel in der Ich-Perspektive, dann wird die Identifizierung geradezu aufgedrängt und eine Distanzierung von der Figur ist nur sehr eingeschränkt möglich.

Mit anderen Worten: Je mehr man die Spielfigur personalisiert, desto leichter fällt es der spielenden Person, sich mit ihr zu identifizieren. Je leichter sie sich mit ihr identifizieren kann und je weniger Distanz schaffende Elemente vorhanden sind, desto größer ist die Gefahr, dass man Erfahrungen der virtuellen Welt auf die reale Welt überträgt.

Gewalthaltige Spiele, die der Spieler in der Ich-Perspektive spielt, verringern die Distanz zum Spielgeschehen und erhöhen die Identifikation mit der Spielfigur. Mit wem kann man sich besser identifizieren als mit dem im Spiel agierenden Alter Ego?

Ebenso können Spielfiguren, die Jugendliche nach den eigenen Vorstellungen (interaktiv) selbst geschaffen haben, einen besonderen Reiz haben und im besonders hohen Maße eine Identifikationsfläche bieten.

Sich mit einer anderen dargestellten Figur zu identifizieren und einen bestimmten Star oder Helden einmal selbst (in der Third-Person-Perspektive) zu verkörpern, kann zudem ebenfalls einen hohen Reiz ausüben. Deswegen muss es als besonders problematisch gelten, wenn extrem gewalthaltige Spiele ihre Attraktivität vor allem dadurch gewinnen, dass der Spieler einen Star steuert und sich virtuell in seine Rolle versetzt.

Ein Beispiel hierfür ist das Spiel „50 Cent: Bulletproof“, das 2006 indiziert wurde. „Das Spiel enthält einen storybasierten Singleplayer-Teil, bei dem der Spieler den Rapper Curtis `50 Cent` Jackson steuert. Dieser wird teilweise von verschiedenen Freunden begleitet, die sich z.B. mit Waffen auskennen, `50 Cent` beim Bau einer Bombe helfen oder für ihn einen Safe knacken. ...

Bei dem [...] Titel handelt es sich um ein Actionspiel, wobei der Protagonist in der Perspektive der dritten Person dargestellt ist; man schaut auf den Rücken der Spielfigur. [...] Neben der Möglichkeit Gegner zu beschießen ermöglicht das Spiel die Nutzung so genannter `Counter-Kills`. Dabei wird automatisch eine von über 25 verschiedenen Tötungsanimationen in Zeitlupe dargestellt, die beispielsweise das Durchschneiden der Kehle des Gegners oder einen aufgesetzten Kopfschuss zeigen. Gegner können als Geisel genommen und dann exekutiert, verhört – wobei der oder die Gekidnappte sterben kann – oder wieder freigelassen werden.“²⁶

Curtis „50 Cent“ Jackson hat zum Zeitpunkt der Veröffentlichung des Titels in den Medien ein Höchstmaß an Aufmerksamkeit erfahren. Dies nicht nur aufgrund seiner provokativen Musik, sondern auch wegen seines kontrovers diskutierten Kinofilms „Get rich or die tryin“ und seines Auftritts in einer „Wetten dass!?“-Sendung. Darüber hinaus wurden der Namensgeber und das Spiel selbst in jugendaffinen Medien wie der „Bravo“ mit Berichten

²⁵ ebenda

²⁶ Playstation 2-Spiel „50 Cent: Bulletproof“ (EU-Version), Indizierungsentscheidung Nr. 7158 (V) vom 20.3.2006, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 64 vom 31. März 2006

bedacht, welche die Aufmerksamkeit zusätzlich geschürt haben. Wenn sich Stars als Identifikationsfiguren von Heranwachsenden mit einem extrem gewalthaltigen Computerspiel vermarkten lassen, dann ist dies mit Blick auf Kinder und Jugendliche äußerst problematisch.

Was ist in Fällen wie diesen zu tun?

Natürlich ist es wichtig, wenn die Kriterien für Jugendgefährdung vorliegen, dass die Gesellschaft mit einer Indizierung klare Zeichen setzt, dass sie solche Spiele ihren Kindern und Jugendlichen nicht zumuten will. Aber in Fällen, in denen Spiel und Namensgeber eine solche Aufmerksamkeit und crossmediale Vermarktung erfahren haben, ist es auch wichtig, dass diese gesellschaftliche Ablehnung offensiv und selbstbewusst vertreten wird und die Gründe für die Ablehnung aus Sicht des Jugendmedienschutzes deutlich in der Öffentlichkeit genannt werden.

Computerspiele und Jugendgefährdung in der öffentlichen Diskussion

Mit der Aufgabe, ihre Kinder vor medialen Gefahren zu bewahren, darf die Gesellschaft Eltern und Erziehende nicht alleine lassen. Angesichts der immer weiter steigenden Zahl von Medien ist es Eltern und Erziehende nicht möglich, in jedem Fall zu erkennen, inwieweit der Medieninhalt ihre Kinder beeinträchtigen oder gefährden kann. Der gesetzliche Jugendmedienschutz, Alterskennzeichen und Indizierungen, die Aufsicht über Rundfunk und Internet, sind deshalb wichtige Hilfen. Dies gilt gerade auch für Computerspiele.

Angesichts der Gewaltexzesse, deren virtuelle Ausführung in einzelnen, oben zum Teil beschriebenen Computerspielen verlangt wird, ist es erforderlich, Eltern Hilfen anzubieten und sie dabei zu unterstützen, diese Computerspiele von ihren Kindern fern zu halten. Die Indizierung ist eine wichtige Hilfe für Eltern, da durch öffentliches Werbeverbot und Verbot der Auslage der Ware auf Flächen, die auch für Kinder und Jugendliche zugänglich sind, die Verfügbarkeit für Heranwachsende drastisch reduziert wird. Vor allem aber ist eine Indizierung auch ein klares Zeichen der Gesellschaft an die Eltern, dass sie solche Spiele für die Entwicklung der Heranwachsenden zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit als gefährlich einschätzt.

Es darf und soll jedoch gesellschaftlich darüber gestritten werden, welche Orientierungen gegeben werden, welche Computerspiele welche Alterskennzeichnung erhalten, welche indiziert und wie für Beschlagnahme relevante Straftatbestände formuliert werden sollen.

Eine differenzierte Diskussion über die Frage „Wann sind Computerspiele für Jugendliche beeinträchtigend, wann sind sie jugendgefährdend, wann sind sie gewaltverherrlichend?“ hilft dem Jugendmedienschutz mehr als sehr vereinfachte Entweder-Oder-Fragestellungen.

Schriftenreihe »BPjM-Thema«

In der neuen Schriftenreihe der Bundesprüfstelle BPjM-THEMA (ISSN 1865-0813) sind bereits folgende Broschüren erschienen:

- **Computerspiele – 20 Fragen und Antworten zu gesetzlichen Regelungen und zur Medienerziehung**
- **Hip-Hop-Musik in der Spruchpraxis der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – Rechtliche Bewertung und medienpädagogischer Umgang**

Umfassend überarbeitet und aktualisiert erscheint in Kürze (lieferbar ab September) in dieser Reihe:

- **Jugendmedienschutz – Aufgaben und Arbeitsweise der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien**

Dieses Themenheft ersetzt die inzwischen vergriffene Broschüre: »Gesetzlicher und pädagogischer Jugendmedienschutz«.

Die Publikationen können bei der BPjM bestellt werden und stehen zudem als pdf-Dateien zum Download auf der BPjM-Website zur Verfügung.

Info

AKTUELL

Faxversand/Faxabruf

Die nächsten *BPJM-Kurzinfos* zur Aktualisierung der vorliegenden Listen erscheinen jeweils Ende September und Oktober 2008.

BPJM-Aktuell-Abonnenten/Bezieher, die uns ihre Faxnummer bereits mitgeteilt haben, werden über **Faxversand** mit dem *BPJM-Kurzinfo* beliefert. Selbstverständlich können Sie sich auch noch nachträglich durch formlose Mitteilung von **Kunden* - und Faxnummer** (an den Forum Verlag Godesberg GmbH · Ferdinandstr. 16 · 41061 Mönchengladbach FAX +49(0) 2161 209183; contact@forumvg.de) für diesen Service registrieren lassen.

Wenn Ihnen die *BPJM-Aktuell* Hauptheft genügen oder Sie sich aus anderen Gründen nicht für den Faxversand registrieren lassen möchten, so können Sie nach Bedarf das jeweils gültige **BPJM-Kurzinfo** über unsere Faxabrufnummer **0711 23776420**** abrufen.

* Befindet sich auf dem Adressenaufkleber des Hauptheftes. Die Kundennummer beginnt immer mit 55116...

** Selbstverständlich können Sie unsere Abrufnummer zu den normalen (zeit-/entfernungsabhängigen) Telefongebühren benutzen.

Listenabfragen

Wenn Sie – beispielsweise zur Vorbereitung eines Antrages / einer Anregung – überprüfen möchten, ob ein bestimmtes Träger- oder Telemedium (Online-Angebot) bereits indiziert ist und in die öffentliche/nichtöffentliche Liste aufgenommen wurde, können Sie dies durch eine eMail an liste@bundespruefstelle.de abfragen.

Antrag/Anregung auch online möglich!

Auf der Homepage der BPjM (www.bundespruefstelle.de) können Antrags- und Anregungsberechtigte Indizierungsanträge und -anregungen online stellen. Unter „Indizierungsverfahren“ finden Sie neben allgemeinen Informationen und Erläuterungen zum Antrag/zur Anregung auch Online-Formulare, die alle zur Bearbeitung notwendigen Daten abfragen und Ihnen die Einreichung eines Antrags/einer Anregung erheblich erleichtern.

Wer dennoch auch weiterhin den papiergebundenen Weg bevorzugt, findet an gleicher Stelle Formularvordrucke (PDF-Formulare), die am Bildschirm oder in jeder anderen Weise ausgefüllt werden können.

Servicetelefon

Die BPjM ist auch über ein **Servicetelefon** erreichbar. ☎ **0228 / 37 66 31**

Montag bis Donnerstag: 08:00 – 17:00 Uhr · Freitag: 08:00 – 15:00 Uhr

(außer an Feiertagen)

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der BPjM beantworten Ihre Fragen zum gesetzlichen Jugendmedienschutz und zur Orientierung im Medienalltag.

Interessierte, die in ihrem Wirkungskreis auf dieses Angebot der BPjM hinweisen möchten, können dazu eine Infokarte zur Weiterverteilung anfordern.

Bestellungen an:

richard.wilmanns@bpjm.bund.de

oder

BPjM, Postfach 140165,

53056 Bonn, Fax 0228-379014

**Listenteile A und B
gemäß § 18 Abs. 2 Nr. 1 und 2 JuSchG sowie
Liste E (Einträge vor dem 1.4.2003)**

Die nach Objektarten zusammengestellten Übersichten (1 bis 4) enthalten die derzeitigen Einträge der öffentlichen Liste indizierter Trägermedien, die jugendgefährdend sind (A) und bestimmten Verbreitungsverboten des § 15 Jugendschutzgesetz (JuSchG) unterliegen sowie die öffentliche Liste der Trägermedien (B), für die nach Einschätzung der BPJM die weitergehenden Verbreitungsverbote des Strafgesetzbuches (StGB) gelten. Die Einträge der Liste A sind in diesen Übersichten mit A, die der Liste B mit B gekennzeichnet. Bei Einträgen ohne entsprechende Kennzeichnung handelt es sich um vor dem 1.4.2003 erfolgte Indizierungen ohne Unterscheidung nach A und B, die nach den neuen Regeln für die Listenführung als Liste E geführt werden. Trägermedien, für die bereits ein Beschlagnahme-/Einziehungsbeschluss vorliegt (Übersichten 6 bis 9), sind mit BB siehe Übersicht... gekennzeichnet. Bei Einträgen mit dem Zusatz »folgeindiziert« erfolgte eine Neuindizierung nach 25 Jahren gemäß § 21 Abs. 5 Nr. 3 JuSchG.

Indizes

Nachfolgende Listen sind folgendermaßen zu lesen:
Bestimmte Artikel (der, die, das) und unbestimmte Artikel (ein, eine, einer) werden dem Hauptwort nachgestellt (z. B. Faust, Die). Titel, die mit einer Zahl beginnen, stehen jeweils am Anfang der Listen.

- ▼ Die mit nebenstehendem
- ▲ Symbol gekennzeichneten Einträge wurden im Juni, Juli und August 2008 indiziert bzw. ergänzt.

Filme

**Videofilme
DVDs
Laser-Disks**

INDEX

Sofern nicht anders angegeben handelt es sich um Videofilme
Stand August 2008
Video/DVD/Laser Disk 2848 Titel

- **2 x 1 Vol. 1**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
- **2 x 1 Vol. 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- **3-15 - Die Stunde der Cobras**
VMP, München
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **4. Mann, Der**
VCL, Unterföhring
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- **6 Schwedinnen im Pensionat**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **9 Deaths of the Ninja - Die 9 Leben der Ninja**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald/

- Ehlen
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005
- **13. Cuma Bölüm 2** (türk.)
ATV, Burnu-Istanbul/T
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1994
- **13. Cuma Bölüm 3** (türk.)
ATV, Burnu-Istanbul/T
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1994
- **13. Cuma - Son Bölüm** (türk.)
CIC, Audio Visual Turkey, Istanbul
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
- **13. Cuma - yeni bir baslangic** (türk.)
CIC, Audio Visual Turkey, Zeytinburnu-Istanbul/T
BANz. Nr. 198 vom 20.10.1995
- **13 Söhne des gelben Drachen, Die**
VPS, München
BANz. Nr. 99 vom 31.05.1985
- **18 Bronzegirls der Shaolin**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **18 Inches mühelos oder Panik im Analbereich**
Rewo International, Hennef
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- **24 Hours to Midnight**
Highlight, München
BANz. Nr. 20 vom 29.01.1994
- **24 Stunden bis zur Hölle**
IHV, Essen
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1989
- **52 - Pick up**
VMP, München
Cannon Screen Entertainment, München
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- **120 Tage von Sodom, Die** (Pasolini's 120 days of Sodom)
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
- **1990 Savascilari** (ital.)
Pan, Starnberg
BANz. Nr. 81 vom 27.04.1984
- **1994 - Nur die Starken überleben**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
- **2004 Outlaw Force**
Charter, Hannover
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **2020 Texas Gladiators**
Geiselsgastig, München
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1984

- A.....**
- **A Blade in the dark**
USA, Pulheim-Stommeln
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **A Dirty Western**
NB, Krefeld
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- BB siehe Übersicht 8**

- **A Nightmare on Elm Street Collection**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
- **A Nightmare on Elm Street 4 - The Dream Master**
CBS/FOX, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 163 vom 31.08.1990
- **A Nightmare on Elm Street 4 (amerik.) - The Dream Master**
Laser-Disk
Media Home u. Image Entertainment, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
- **A return to Salem's Lot**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1988
- **A time for dying**
Focus Film, München
BANz. Nr. 159 vom 25.08.1989
- **Ab in die Hölle**
Muntel Video (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1984
Westminster, Leverkusen
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Abartig - pervers**
Scandia Film (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 219 vom 26.11.1986
- **Abrechnung im Dschungel**
CIC, Eschborn
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- **Absurd** (engl.)
Medusa Communications Ltd. (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
- **Absurd**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Ac Kartallar** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1986
- **acht tödlichen Schläge, Die**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
- **Acı Zafer** (türk.)
Türkkan (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **Act of Piracy**
Ascot, Essen
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1990
- **Action - In der Hitze des Südens**
Jet Set Film Europa, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1992
- **Adalet** (türk.)
Arsel-Istanbul, Stuttgart
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **Adio Onkel Tom**
Eurovideo/Bavaria, Ismaning
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **IMV, Ismaning**
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
- **Adolf Hitler**
- Kritik-Folge Nr. 82 -
Kritik-Verlag Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/ DK
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1994
- **Adventure Duo - Adventure Kid, Episode 1** (engl.)
Kiseki Films London, Anschrift unbekannt
Paradox Films London, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1995
- **Adventure Kid - Youjyousensen 1** (ungekürzte jap. Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
OVA 18
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1998
- **Adventure Kid - Youjyousensen 2**
japanische Originalfassung mit deutschen Untertitel
Jupiter Film Deutsche Version &

- Cover Design, Anschrift unbekannt
OVA 18, Kiseki, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1998
- **Aerobicide**
RCA/Columbia, München
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
- **Aerobicide** (engl.)
Premier (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 19 vom 27.01.1990
- **Afghanistan Connection**
Highlight, Wallisellen/CH
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
- **Africa Erotica - Decamerone**
Taurus, Unterföhring
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1987
- **After Shock**
21st Century, Bochum
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993
- **Aglamayacaksin** (türk.)
Arsel-Istanbul, Stuttgart
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987
- **Aikido - Die fünf Finger des Todes**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **Akiko**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- **Akma Tuna** (türk.)
Türkkan, Denzlingen
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **Akrepler** (türk.)
TVS, München
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
- **Alarmstufe: Rot 2**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 222 vom 27.11.1996
- **Alchemist, Der**
Polygram, Hamburg
BANz. Nr. 182 vom 28.09.1985
- **Alice in Wonderland**
Arcade, München
Media Home Entertainment
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1985
- **Alien, die Saat des Grauens kehrt zurück**
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
- **Alien Terror**
Ascot, Essen
BANz. Nr. 184 vom 29.09.1990
- **Alle Perversionen dieser Welt**
Polyband, München (Label: Toppic)
Sorgente Cinemat Orgrafica (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1983
- **Alley Cat**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- **Alpenröschen im Dirndlhöschen**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- **Als das Vögelin laufen lernte Teil I und Teil II**
Beate Uhse, Flensburg
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1991
- **Altar des Satans**
Columbia TriStar (Sony Pictures)
Home Entertainment, München
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
- **Alte Ficker und Pisser**
W.A., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- **Amazonia (amerik.)**
Avatar Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1993
- **Amazonia - Kopfjagd im Regenwald**
All-Video Programm, Essen (Label: Hit Film)
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987
- **American Drive in**
CBS/FOX, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 219 vom 26.11.1986
- **American Eagle - Merchants of War II**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 81 vom 28.04.1990
- **American Fighter**
VMP, München
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1986
- **American Fighter**
DVD
MGM Home Entertainment (Deutschland), Frankfurt
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
- **American Fighter II - Der Auftrag**
(ungeschnittene Fassung)
Cannon/VMP, München
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1988
- **American Fighter 3**
Cannon/VMP, München
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1989
- **American Force Fighter**
Madison, Wiesbaden
BANz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- **American Force Ninja**
All Video Programm, Essen
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- **American Killer**
UFA, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1988
- **American Killing**
VCL, Unterföhring
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1984
Rainbow, München (Label: Screenshot)
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **American Mission**
Carrera, Bochum (Label: Madison Video)
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990
- **American Nightmare**
Rainbow Distributions Service, Frankfurt (Label: Media Entertainment)
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **American Rampagne**
Summit, Nürnberg
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1990
- **American Samurai 2**
Splendid, Köln (Label: Pacific Video)
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1994
- **American Slow Burn**
Summit Picture, Heroldsberg
BANz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- **American Soldier**
VMP, München
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1991
- **American Steel**
Highlight, München
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1992
- **American Streetfighter**
New Vision, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1989
- **American Streetwarrior**
Splendid Film Klein, Köln
BANz. Nr. 237 vom 16.12.1998
- **American Wardog**
Focus, München
BANz. Nr. 244 vom 30.12.1988
- **Amityville - Face of Terror**
VPS, München
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1993
- **Amok Train**
VPS, München
BANz. Nr. 118 vom 29.06.1991
- **Amputiert**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 71 vom 10.04.1984
- **Amtsmißbrauch, Der** (Serie Schwarze Flamme, Nr. 22)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **B**
BB siehe Übersicht 8
- **Anatari Bendedir** (türk.)
Sevil, Bendorf
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **Androiden, Die**
CIC, Eschborn
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1987
- **Andy Warhol's Bad**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Andy Warhol's Dracula**
Polyband, München (Label: Toppic)

- BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **Andy Warhol's Frankenstein**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **Angel - Straße ohne Ende**
Arcade, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Angel Force**
VPS, München
BAnz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **Angel of Darkness**
japan. Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OVA 18
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1999
 - **Angel of Darkness Vol. 2**
OVA 18
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1999
- siehe: Todesengel - Angel of Death-fuck or die
 - **Angel of Death**
siehe Todesengel, Der
 - ▼ **Angel of Death 2**
 - ▲ **...zur Unzucht gezwungen**
DVD
Morbido Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - **Angel of Destruction**
New Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1997
 - **Angel of Fury**
Highlight/ New Vision, München
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
 - **Angel of Liason**
Top Score, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
 - **Angel Town**
Highlight, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1991
 - **Angelina - von allen begehrt**
GMP-General, Hövelhof
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Angkor - das Tor zur Hölle**
Skyline, Friedrichsdorf
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Angriff auf Ken-Men**
VMP, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Angst**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
 - **Angst - Das Camp des Schreckens**
Karo, Hövelhof
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
 - **Angst im Auge, Die**
UFA-Universum, München
BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Angst über Los Angeles**
Skyline, Bochum
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
 - **Animal Protector**
Summit, Nürnberg
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.1990
 - **Animal Rage**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1989
 - **Anna Obsessed**
Video-Film Leasing, München
BAnz. Nr. 222 vom 30.11.1990
 - **Anno 2020 I Gladiatori del Futuro** (ital.)
Eureka, Rom
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Antropophagus** (ital.)
Gala Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **Antropophagus II**
DVD
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
BB siehe Übersicht 7
 - **Apache Woman**
VMP, München
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Aquarius**
VPS, München
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- bezieht sich auch auf den Film: Bloody Bird
 - **Arab Abdu (Abdu, der Araber)** (türk.)
Inter Utku Usak, München
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.1991
 - **Arianas Folter-Kammer**
MHV, Pulheim
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
 - **Art of Horror II**
Video Corner, Venlo/ NL
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
 - **Asia Mission**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 23 vom 28.06.1986
 - **Ask Bebegi** (türk.)
Pamuk (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Ask Penceresi** (türk.)
Sevil, Bendorf
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Asphaltkannibalen**
Marketingfilm, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Ass Power**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**
 - **Aswang**
VPS, München (Label: Empire)
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Atlantis Inferno**
Thorn Emi, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Atomic Hero**
UFA Universum Film, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1988
 - **Atomic Thrill**
Mike Hunter MCAC, Köln
(Label: International Home Entertainment)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **Auf der Alm da gibts koa Sünd**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Aufstand im Frauenlager**
Viaphone Marketing, München
(Label: Focus Film + Video)
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Augen eines Fremden, Die**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Aura**
VPS, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Ausbruch der Pantherkatzen**
IHV, Essen (Label: Geiseltagestige)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **Ausbruch der wilden Wölfe**
USA, Puhlheim-Stommeln
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
 - **Ausbruch zur Hölle**
Silwa Filmvertrieb AG, Essen
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Auschwitz-Lüge und ihre Folgen, Die - Teil II**
Kritik-Folge Nr. 77, Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u. Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Ausflug in das Grauen**
VMP, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
BB siehe Übersicht 7
 - **Ausgebufften, Die**
Marketing, Bochum
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Ausgeburd der Hölle**
Videofilm c & t
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
VZ-Handelsgesellschaft, Gladbeck
(Label: Power Video)
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
BB siehe Übersicht 7
 - **Ausgeliefert**
VMP, München
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **Ausgepeitscht**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
 - VMP, München
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **Ausgestoßen - Frauen im Zuchthaus**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Ausweg Sex**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Avanaida - Der Todesbiß der Satansvipere**
siehe: Biß, Der
 - **Avantgarde Extrem 13**
Kit Kat Club Innovative, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
 - **Ay, Aman, Of!** (türk.)
Lale (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 159 vom 25.08.1989
 - **Ayriulik Hasreti** (türk.)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
 - B.....**
 - **Babacan** (türk.)
Destan, Esslingen
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Baby Blood**
VPS, München
BAnz. Nr. 240 vom 31.12.1991
 - **Baby Blood II**
VPS, München (Label: Empire)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Baby Blue**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Babystrich im Sperrbezirk**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Back in Action**
VPS, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **Backfighter**
Embassy, München
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Bad Force (Boarding House)**
GMP, Hövelhof
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Bad Girls - Dormitory**
VPS, München
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Bad Taste**
Astro, Habichtswald
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
 - **Bad Taste**
neuseeländische Fassung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Badespaß am Wasserfall**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Baise-Moi (Fick mich)**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
 - **Balance of Power**
Highlight, Stockdorf
BAnz. Nr. 222 vom 27.11.1996
 - **Bambuscamp der Frauen, Das**
VPS, München
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
 - **Bambuscamp der gequälten Frauen**
VPS, München
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Bambuscamp II, Das - Die Tätowierung**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Barbarian Queen**
All-Video Programm, Essen
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Bare behind bars**
siehe: Prison of Dead - Mädchen schutzlos hinter Gittern
 - **Bare behind Bars - Mädchen schutzlos hinter Gittern**
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Barrett - Das Gesetz der Rache**
Highlight, München
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1993
 - **Basket Case**
amerik. Originalfassung mit niederl. Untertiteln
Mega, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Basket Case**
DVD
Teil 1 - 3 - Collector's Edition
Best Entertainment,
Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **A**
 - **Basket Case** (amerik.)
4 Front, Anschrift unbekannt
Poly Gram, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
 - **Basket Case - Der unheimliche Zwilling**
All-Video, Essen
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Basket Case 2**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
 - **Basket Case II (Look who's back)**
amerik. Fassung mit niederl. Untertiteln
Mega, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
 - **Bastard, Der**
Starlight, Bochum (Label: Vegas)
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Battal Gazinin Intikami** (türk.)
TVS, München
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Battle Royal - Nur einer kann überleben**
Kinowelt Home Entertainment GmbH, Leipzig
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **A**
 - **Battle Royale**
DVD
Universe Laser & Video Co. Ltd., Hongkong
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **B**
 - **Baybars** (türk.)
Ertan (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Baybora** (türk.)
Öktem
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **Beach Girls II**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 117 vom 30.06.1998
 - **Beast Creatures**
LVF, Mannheim
(Label: Rebell Video)
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **Beat the Rich**
Smalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **Beatrice im Reich der Sinnlichkeit**
Silwa, Essen
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Bei Anruf Liebe**
VPS, München (Label: Zenit)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Bei uns liegen Sie richtig**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Bende Silah Konusur (Bei mir spricht die Waffe)** (türk.)
Arsel-Film, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990
 - **Beni Mahvettiler** (türk.)
Seksi (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Berserker**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.1990
 - **Berserker, Der**
VPS, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Beschwörung**
VMP, München
 - BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Besessen - Das Loch in der Wand**
Neue Atlas Medien, Duisburg
(Label: Monte Video)
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Best of Anime**
DVD
Trimax GmbH, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Best of the Best 2 - Unbesiegbare, Der**
siehe: Unbesiegbare, Der
 - **Best of the Best 3: No Turning Back**
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Bestie, Die**
VMP, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Bestien, Die**
Arcade, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Bewaffnet und gefährlich**
Polygram, Hamburg
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Beyond the Limits**
DVD
Sunrise Entertainment, Leonberg
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Beyond Justice**
Madison, Günter Schmitt,
Wiesbaden, (Label: MWW)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Beyond the darkness** (niederl.)
Bestvideo, Ridderkerk/ NL
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993
 - **Bianca 1 + 2**
Michael Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Bianca Via - In Zeitlupe**
Michael Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Bianca Vib - In Zeitlupe**
Michael Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Bibi - Lustreput einer Frühreifen (sündig und süß)**
VMP, München
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**
Trimax Animation Manga Erotic,
Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
 - **Big Zapper**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Biggi - eine Ausreißerin**
Skandia Film, Düsseldorf
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Bin defa ölürüm** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **Bio Creature - Rückkehr des Grauens**
Highlight/ New Vision, Stockdorf
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Bir Bayram Izni** (türk.)
TVS (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **Bir damla kan ugruna** (türk.)
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Birakiniz Yasialim** (türk.)
IMWA, Frankfurt
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
 - **Bis die Gänsehaut erstart**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Biß, Der (Avanaida - Todesbiß der Satansvipere)**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **Biss in alle Ewigkeit**
siehe Convent - Biss in alle Ewigkeit
 - **Bizarre Lederdominas**
Ditan, Büchenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984

- **Bizarre Lüste 1**
W.A., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- **Bizarre Lüste 3**
W.A., Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- **Bizarre Women**
VPS, München
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- **Black Bunch**
Westminster Film,
Korschenbroich
BANz. Nr. 41 vom 10.04.1984
- **Black Candy**
Wara Film, Köln
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1990
- **Black Cat 2**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1997
- **Black Cobra**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- **Black Cobra 3 - Manila Connection**
Scala, Schlüchtern
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1991
- **Black Dreams**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1984
- **Black Emanuelle I**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Black Emanuelle II**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Black Gestapo** (span.)
Omnivideo S.A.
siehe: Omen des Bösen, Das
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **Black Magic**
siehe: Omen des Bösen, Das
- **Black Mask**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 161 vom 29.08.1998
- **Black Night - Der Fluch der schwarzen Schwestern**
Wonder, Düsseldorf
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
- **Black Snake**
Focus, München
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- **Black Snow**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1991
- **Blackfire**
All Video Programm, Essen
(Label: Geiseligsteig)
BANz. Nr. 43 vom 04.03.1987
- **Blade**
BMG Video/Universum Film,
München
BANz. Nr. 41 vom 29.02.2000
- **Blast Heroes**
Highlight / New Vision, München
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1995
- **Blast Killer**
(neuer Titel: The Killer)
New Vision, München
BANz. Nr. 240 vom 29.12.1990
- **Blastfighter**
USA, Puhleim-Stommeln
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1985
- **Blaubart - Die Bestie**
Eurovideo, Ismaning
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987
- **Bleigericht**
Arcade, Berlin
BANz. Nr. 115 vom 28.06.1986
- **Blind Warrior**
LVD Laser-Video-Film,
Mannheim (Label: Rebell)
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- **Blind Warrior**
DVD
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
- **Blinde Wut** (Titel auf dem Cover)
Blind Fury (Titel im Vorspann)
RCA/Columbia, München
- BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990
- **Blindfold - Mörderisches Spiel**
VMP/ Vipro, München
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1995
- **Blood Beat**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 159 vom 25.08.1989
- **Blood Busters**
Rainbow, Frankfurt
(Label: Screentime)
BANz. Nr. 115 vom 28.06.1986
- **Blood Cult**
Peregrine Film, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1989
BB siehe Übersicht 7
- **Blood Fist Fighter**
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 97 vom 29.05.1991
- **Blood Hunt**
Embassy, München
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
- **Blood Killer**
Ascot, Bochum
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992
- **Blood Moon**
VPS, München
BANz. Nr. 81 vom 31.01.1989
- **Blood Song**
GMP (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1986
- **Blood Suckers**
Rainbow, München
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
- **Blood Tiger**
Starlight Film, Bochum
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Blue Veil**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1997
- **Blueprint**
Moser Grupo, Santa Eulalia del Rio/ Spanien
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1999
- **Blue Tiger**
Marketing, Bochum
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
- **Blue Vengeance - Zwang zum Töten**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1997
- **Blutdurst**
VCL, München
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987
- **Blutgericht der reitenden Leichen**
Eurovideo/Bavaria, Ismaning
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Bluthund**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1991
- **Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Eurovideo, Ismaning
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Blutige Dämmerung - Ein Treck in den Alptraum**
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Blutige Flitterwochen**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993
- **blutige Pfad Gottes, Der**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- **Blutige Verschwörung**
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984
- **Blutiger Zehltag**
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1983
VMP, München
BANz. Nr. 63 vom 30.03.1985
- **Blutiges Lang Mei**
RCA Columbia, München
BANz. Nr. 118 vom 29.06.1991
- **Blutiges Spiel - 24 Stunden in der Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
- **Blutjunge Gören - anal genommen**
Power, Düsseldorf
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1997
- **Blutmessie für den Teufel (- der Zombies)**
VMP, München
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
-die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film:
„El Espanto Surge de la Tumba“
- **Blutnacht**
siehe: Haus des Todes, Das
- **Blutnacht - Die Rache des Dämon**
Hamburg
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
- **Bloodstreet - Eyes of the Dragon II**
Summit, Nürnberg
BANz. Nr. 81 vom 28.04.1990
- **Bloodsucking Freaks** (franz.)
Haxan Films
BANz. Nr. 161 vom 29.08.1998
- **Bloody Bird**
siehe: Aquarius
- **Bloody Camp**
LVF, Mannheim (Label: Rebell)
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1988
- **Bloody Highway**
DVD
Adrenafilm, Berlin
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
- **Bloody New Year**
Highlight, München
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Bloody Pom Poms**
New Vision, München
BANz. Nr. 118 vom 29.06.1991
- **Blow Job 3**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**
- **Blueprint**
Moser Grupo, Santa Eulalia del Rio/ Spanien
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1999
- **Blue Tiger**
Marketing, Bochum
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
- **Blue Vengeance - Zwang zum Töten**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1997
- **Blutdurst**
VCL, München
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987
- **Blutgericht der reitenden Leichen**
Eurovideo/Bavaria, Ismaning
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Bluthund**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1991
- **Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Eurovideo, Ismaning
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Blutige Dämmerung - Ein Treck in den Alptraum**
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Blutige Flitterwochen**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993
- **blutige Pfad Gottes, Der**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- **Blutige Verschwörung**
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984
- **Blutiger Zehltag**
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1983
VMP, München
BANz. Nr. 63 vom 30.03.1985
- **Blutiges Lang Mei**
RCA Columbia, München
BANz. Nr. 118 vom 29.06.1991
- **Blutiges Spiel - 24 Stunden in der Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
- **Blutjunge Gören - anal genommen**
Power, Düsseldorf
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1997
- **Blutmessie für den Teufel (- der Zombies)**
VMP, München
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
-die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film:
„El Espanto Surge de la Tumba“
- **Blutnacht**
siehe: Haus des Todes, Das
- **Blutnacht - Die Rache des Dämon**
West Pictures,
Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
Michael Melzer, Auenwald
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2002
- **Blutorgie der Satanstöchter, Die**
VMP, München
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1984
-bezieht sich auch auf den Film
„Bloodorgie of the She-Devils“
- **Blutrausch der Zombies**
UFA-ATB, Düsseldorf
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1983
siehe: La Rebellion de las Muertas
- **Blutsbrüder des gelben Drachen, Die**
VPS, München
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- **Body Bags**
Ascot, Essen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
- **Body Count**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
- **Body Count** (engl.)
IVS-Video (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1988
- **Body of Influence**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
- **Body Parts**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 240 vom 22.12.1992
- **Body Puzzle - Mit blutigen Grüßen**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1993
- **Bodyguard**
Focus, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1989
- **Bodyguard von Peking**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1995
- **Böse, Das**
Constantin Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Böse ist wieder da, Das**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1990
- **Bohrmaschinenkiller, Der**
Heimfilm GmbH,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
- **Bondage House**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- **Bondage Master - Tokyo Decadence III**
VPS, München
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**
DVD
Silver Media Group,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **A**
- **Boogey Man**
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
siehe auch:
The Bogey Man (engl.)
- **Boogeyman II** (amerik.)
VCI, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
- **Bordello of Blood**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1998
- **Born American**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- **Born for Hell (Die Hinrichtung)**
Inter-Pathe-Film, Frankfurt
Videoring, Bendestorf
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **Born for love**
VTO Pictures, Hannover
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- **Born Hero**
Highlight, München
BANz. Nr. 240 vom 29.12.1990
- **Born Hero Teil 2**
New Vision, München
BANz. Nr. 100 vom 30.05.1992
- **Born Killer**
Highlight, München
(Label: Condor)
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990
- **Born to fight 2**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **A**
- **Born to fight 3**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1991
- **Born to Win**
Focus, München
BANz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- **Boundary between Dream and Reality #2**
Trimax Manga, Offenbach
BANz. Nr. 99 vom 30.05.1998
- **Boundary between Dream and Reality #3**
Trimax Manga, Offenbach
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **A**
- **Boundary between Dream and Reality 4**
Trimax Hardcore Movie,
Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **A**
- **Boy & Girl**
Dekarz, Bremerhaven
BANz. Nr. 99 vom 30.05.1998
- **Brain Slasher**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1993
- **Braindead**
Laser-Disk
Astro Records & Filmworks, Kassel
cinemascope, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 222 vom 27.11.1996
BB siehe Übersicht 7
- **Braindead** (engl.)
Poly Gram, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 243 vom 28.12.1993
- **Braindead. Der Zombie-Rasenmähermann**
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
BB siehe Übersicht 7
- **Brandzeichen der Hölle**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1992
- **Braut des Satans, Die**
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 115 vom 28.06.1986
- ▼ **Brennende Rache**
▲ Thorn Emi Video Programm
GmbH, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film:
The Burning
- **Brennpunkt Las Vegas**
(Operation Las Vegas)
Madison, Wiesbaden
(Label: Carrera)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
- **Bride of Re-Animator**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- **Bride of Re-Animator** (am.)
Live Home u. Image
Entertainment,
Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD,
Allmersbach
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
- **Bridge to Nowhere (Brücke ins Jenseits)**
USA, Puhleim-Stommeln
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Brigade des Schreckens**
New Vision, München
BANz. Nr. 159 vom 25.08.1989
- **Brigade Mondaine** -

- Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**
All Video Programm, Essen
Geiseltagesteig, München
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1986
- **Brilliant Boys Nr. 8**
O.P. Postersand, Holbeak/DK
BANz. Nr. 206 vom 29.10.1994
- **Brilliant Boys Nr. 37**
DETA, Rotterdam/NL
BANz. Nr. 206 vom 29.10.1994
- **Bronx-Katzen, Die**
Eurovideo, Ismaning
BANz. Nr. 182 vom 28.09.1985
- **Brothers in Blood**
G.L. Entertainment Group,
Düsseldorf
BANz. Nr. 163 vom 31.08.1990
- **Bruce Lee Bükülmeyen Bilek** (türk.)
Türkmen (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **Bruce Lee - Der geheimnisvolle Tod (Die Rache des schwarzen Drachen)**
Silwa, Essen
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Bruce Lee - Der Tiger**
Gloria, Mannheim
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1985
- **Bruce Lee - Die große Kampmmaschine**
Heimfilm, Essen (Label: Silwa)
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Bruce Lee - Die Pranke des Leoparden**
Eurovideo/Bavaria, Ismaning
VDP, Friedrichsdorf (Label: Loyal)
BANz. Nr. 185 vom 01.10.1983
- **Bruce Lee - Der Tiger**
Action, Frankfurt
BANz. Nr. 42 vom 07.03.1984
- **Bruce Lee Kin** (türk.)
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
- **Bruce Lee Kin** (türk.)
Cekelez, Friedrichshafen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
- **Bruce Lee - Sein tödliches Erbe**
Starlight, Bochum
(Label: American Video)
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984
- **Bruce Lee - Tag der blutigen Rache**
PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- **Bruce Lee - Todesgrüße aus Shanghai**
UFA-ATB, Düsseldorf
BANz. Nr. 81 vom 27.04.1984
- **Bruce Lee's Deadly Kung Fu** (türk.)
(Öldüren Darbe)
Net Video, Oberhausen
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987
- **Bruce Lei Intikam** (türk.)
Özkan, Stuttgart
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1991
BB siehe Übersicht 7
- **Bruce Lei - König der Todeskrallen**
VPS, München
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1985
- **Bruce Li - Abschied von der Todeskralle**
Bavaria Film GmbH,
Geiseltagesteig (nicht mehr
Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
- **Bruce Li - Esce II Drago Entra La Tigre** (ital.)
C.V.R. Realvision, Prato/Italien
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1985
- **Bruderschaft des Roten Drachen, Die**
VPS, München
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Brut, Die**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- bezieht sich auch auf den Film:
- The Brood
- **Brut der Gewalt**
All Video Programm, Essen
(Label: Pacific)
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **Brut der Gewalt**
Greenwood-Film, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984
Die beiden o.a. Filme sind
nicht identisch
- **Bürger setzt sich zur Wehr, Ein**
Taurus, Unterföhring
BANz. Nr. 81 vom 27.04.1984
- **Büyük Bela** (türk.)
Uzelli, Frankfurt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **Büyük Soygun** (türk.)
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 117 vom 29.06.1985
- **Buio Omega** (ital.)
Star Video (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990
- **Bullet in the dark**
VMP, München
BANz. Nr. 183 vom 30.09.1997
- **Bullet in the head**
Highlight/ New Vision, München
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994
- bezieht sich auch auf den Film:
Bullet in the head (chinesische
Sprache)
- **Bulletproof (Der Tiger II)**
VCL, München
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**
DVD, (ungekürzte Fassung)
Koch Media GmbH, Planegg/
München
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
- **Bullies**
All Video Programm, Essen
(Label: Hit Film)
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **bumsfidele Heiratsbüro, Das**
Neue Atlas Medien, Duisburg
(Label: Monte Video)
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- **bumsfidelen Mädchen vom Birkenhof, Die**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1986
- **Buried Alive - Lebendig begraben**
CIC, Eschborn (Label: CIC Video,
Hollywood Collection)
BANz. Nr. 21 vom 30.01.1991
- **Bushido Vol. II**
Gold Medal, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1996
BB siehe Übersicht 8
- **Bushido Vol. III**
Gold Medal, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1996
BB siehe Übersicht 8
- **Bye, Bye, Vietnam**
Marketing, Bochum
BANz. Nr. 185 vom 30.09.1989
- C.....**
- **Cabal - Brut der Nacht**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 118 vom 29.06.1991
- **Cadilar Bayrami III** (türk.)
Patvi, Beyoglu-Istanbul/T
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1994
- **Cage Fighter**
Ascot, Essen
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
- **Caged Fury**
21st Century Film, Essen
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1990
- **Caged Fury** (jugoslawischer
Untertitel)
Niko, Majestic Films,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 243 vom 28.12.1993
- **Caged Women**
Summit Picture, Heroldsberg
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1992
- **Caged Women II**
Summit Picture, Heroldsberg
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1995
- **Cakal (Der Schakal)** (türk.)
Asya Video, Friedrichshafen
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990
- **California Cops**
IHV, Essen
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1988
- **Caligula** (engl.)
electric-Video, London
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **Caligula - Aufstieg und Fall eines Tyrannen**
Teil 1 und 2
Constantin Film AG, München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
- **Caligula III, Imperator des Schreckens**
Carrera Pictures - Madison Video,
Bochum
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1989
- ▼ **Caligula und Messalina**
▲ Euro Video Bildprogramm GmbH,
VMP, München
Nachfolger: Bavaria Film GmbH,
Geiseltagesteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
- **Camorra - Ein Bulle räumt auf**
VPS, München
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Camp der verlorenen Frauen**
USA, Pulheim-Stommeln
BANz. Nr. 71 vom 10.04.1984
- **Camp des Grauens II**
New Vision, München
BANz. Nr. 81 vom 28.04.1990
- **Camp des Grauens III**
New Vision, München
BANz. Nr. 97 vom 29.05.1991
- **Candyman 2 - Die Blutrache**
VCL/Carollo, München
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1997
- **Canina Okuyacagim** (türk.)
Kalkavan (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Cannibal**
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **B**
BB siehe Übersicht 8
- **Cannibal Americana**
Gloria, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
- **Cannibal Ferox** (ital.)
Combi-Video AVS, Pforzheim
(Label: Star Video)
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
BB siehe Übersicht 7
- **Cannibal Holocaust (ital.)**
United Artists Europe,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992
- **Cannibals**
UFA, München
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1988
BB siehe Übersicht 7
- ▼ **Captivity**
▲ DVD
Sony Pictures Home
Entertainment, München
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
- **Captured Beauty**
VPS, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1996
- ▼ **Carl Ludwig 1. Teil**
▲ Eros, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
- ▼ **Carl Ludwig 2. Teil**
▲ Eros, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
- **Cartel**
21st Century Film Corp., Essen
BANz. Nr. 61 vom 28.03.1991
- **Cataclysm - der unendliche Alptraum**
VMP, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984
- **Catacombs (Im Netz des Dunkeln)**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 185 vom 30.09.1989
- **Catherine Cherie**
VPS, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **Atlas International, München**
BANz. Nr. 244 vom 30.12.1988
- **C.A.T.S.**
Starlight Film GmbH, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
folgeindiziert:
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
- **Cats - Die Ratten von L.A.**
VMP, München
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- **Cecilia**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1993
- **Cehennem Sokagi (Höllische Straße)** (türk.)
Günes Video (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- **Cehennemde tatil** (türk.)
Ulus (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
- **Cellat (Der Henker)** (türk.)
Telesar, München
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1984
BB siehe Übersicht 7
- **Cemil** (türk.)
Arsel-Istanbul, Stuttgart
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- **Ceylon my love**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1985
- **Chain of Command**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
- **Chain Reaction - House of Horrors**
DVD
Schroder Media GmbH & Co. KG,
Klagenfurt/A
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
- **Chained Heat**
VPS, München
BANz. Nr. 20 vom 29.01.1994
- **Chains**
Highlight, München
BANz. Nr. 61 vom 28.03.1991
- **Chaos Pervers**
Scandia Film (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987
- **Cheating**
Modern, Frankfurt
(Label: Oitly Video)
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1990
- **Chicago Cop**
IMV, Ismaning
Eurovideo, Ismaning
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- **Children of the Night**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1993
- **China Heat**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1993
- **China O'Brien II**
New Vision, München
BANz. Nr. 240 vom 31.12.1991
- **China White**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1991
- **China White II**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1991
- **Ching - Das Geheimnis des schwarzen Schwertes**
VPS, München
BANz. Nr. 185 vom 01.10.1983
- **Chu 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
- **Chucky - die Mörderpuppe**
(Titel auf dem Cover)
Die Mörderpuppe
(Titel im Vorspann)
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990
- **Chucky 2 - Die Mörderpuppe ist zurück**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992
- **Chucky 3**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
- **C.I.A. Code Name: Alexa**
VMP (jetzt: VIPRO), München
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1993
- **C.I.A. - Madame O und ihre teuren Mädchen**
V-Video (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
- **Cilgin Gurup** (türk.)
Pamuk, Sindelfingen
BANz. Nr. 19 vom 27.01.1990
- **Cigginlar Orduu** (türk.)
Birtan (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 219 vom 26.11.1986
- **Cilgin Kadin** (türk.)
Cengiz, Böblingen
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
- **City Cobra, Die (Cobra)**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **City Commando**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987
- **City Monster**
Rainbow, München
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- **City of the living dead** (amerik.)
Elephant, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1993
BB siehe Übersicht 7
- **City Wolf**
Polyband, München
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 244 vom 30.12.1988
- **Clan der Ninja, Der**
All-Video, Essen
(Label: Geiseltagesteig)
BANz. Nr. 63 vom 30.03.1985
- **Clash of the Ninjas**
Onyx-Video (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **Class of 1999** (amerik.)
Vestron International, amerik.
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992
- **Class of 1999 II - The Substitute**
Highlight, München
BANz. Nr. 186 vom 30.09.1994
- **Class of Nuk'Em High** (amerik.)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992
- **Cheating**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 206 vom 29.10.1994
- **Climax of Copenhagen**
A Black Orgasm
B Black Fucker
C Weekend Sex
Film LAB A/S,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**
- **Clint Harris - Mit dem Rücken zur Wand**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1988
- **Club War**
New Vision, München
BANz. Nr. 140 vom 29.07.1989
- bezieht sich auch auf den Film:
Troma's War
- **Club War - Werbetrailer**
New Vision, München
BANz. Nr. 140 vom 29.07.1989
- **Cobra Force**
Mike Hunter MCAc, Köln
(Label: Intercontinental Home
Entertainment)
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1987
- **Cobra Force II**
Mike Hunter, Köln
(Label: Intercontinental Home
Entertainment)
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1988
- **Cobra-Gang**
Atlanta, Saulgau
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987

- **Cobraman**
Gloria, Mannheim
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
- **Cockney Rebels Specials - Tagträume -**
 Erotische Phantasien
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985
- **Code Name Hellfire**
Skyline, Bochum
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
- **Codename: Cobra**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1994
- **Codename: The Soldier** (engl.)
Embassy, München
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
- **Codename Viper**
Vipro Video Produktions- und Vertriebs GmbH, München
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
- **Cold Blooded**
VPS, München
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- **Cold Harvest - Countdown zur Hölle**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
- **Cole Justice**
(Richter aus Haß)
Summit Picture, Nürnberg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1990
- **Coltfighter**
Polygram, Hamburg
(Label: Spectrum)
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
- **Comando (War Bus)** (span.)
Sonorizacion, Madrid
BAnz. Nr. 222 vom 30.11.1990
- **Combat Attack**
G.L. (Anschriß unbekannt)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
- **Commander Rainbow**
All Video Programm, Essen
(Label: Geiseltagesteig)
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **Commander Stonewell**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Commando** (ital.)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
- **Commando Squad**
VPS, München
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- **Commando Wild Cat**
LVF, Mannheim (Label: Rebelle)
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Computergirls - Lipstick**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986
- **Concrete War**
Highlight, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
- **Conquest**
VCL, Unterföhring
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Convent - Biss in alle Ewigkeit**
Prokino Filmverleih, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- **Convict Women**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- **Cool Devices**
Vol. I + II
OVA 18 (ACOG), Hirtscheid
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
- **Cool Devices**
Operations 1 - 4
DVD
NuTech Digital Inc.,
Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
- **Cool Devices**
Operations 5 - 8
DVD
NuTech Digital Inc.,
Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
- **Cool Devices**
Operations 9 - 11
DVD
NuTech Digital Inc.,
Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
- **Cool Devices 3**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
- **Cosi Fan Tutte**
VPS, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
- **Countdown Stories Vol. 1**
japan. Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OVA 18
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1999
- **Countdown Stories Vol. 2**
japan. Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OVA 18
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1999
- **Cover Hard**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
- **Cover Hard II (City on fire)**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- **Crack House**
VMP, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1992
- **Crackdown**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
- **Crash & Burn**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entert., München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **A**
- **Craze, Dämon des Grauens**
UFA-ATB, Düsseldorf
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
- **Creep** (engl.)
Maniac Entertainment
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1998
- **Creep Zone**
Mike Hunter MCAC, Köln
(Label: International Home Entertainment)
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
- **Creepshow - Kleine Horrorgeschichten**
Highlight, München
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- **Crime**
Sunrise, Hofheim
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- **Crime Task Force**
21st Century Video, Essen
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.1990
- **Crocodile Cage**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- **Crying Fields - Sie wurden zu Bestien der Apokalypse**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **BB siehe Übersicht 7**
- **Crying Freeman** (engl.)
Teil 5 und 6
Untertitel von zwei Teilen:
"The Impersonator" und
"The russian connection"
Manga, London/ GB
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- **Crying Freeman**
(schwed. Version mit engl. Untertitel)
Scanbox Sweden AB, Göteborg/S
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
- **Curfew**
New Vision, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1990
- **Curtains (Wahn ohne Ende)**
GMP, Hövelhof
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Cut**
Sunfilm Entert., Laufen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
- **Cut and run**
Vestron, München
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
- **Cut and run** (engl.)
Medusa (Anschriß unbekannt)
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Cyberspace**
New Vision, München
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
- **Cyborg**
Cannon/VMP, München
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1989
- **Cyborg Cop**
Highlight/New Vision, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
- **D.....**
- **Da Vinci's War - In den Fängen des CIA**
Columbia TriStar, München
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
- **Dadi** (türk.)
CIC, Audio Visual Turkey,
Istanbul
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1995
- **Dadloglu'nun İntikami** (türk.)
Arsel-Istanbul, Stuttgart
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
- **Dämon, Der**
River Film (Anschriß unbekannt)
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1988
- **Dämon des Grauens**
siehe: Craze - Dämon des Grauens
- **Dämonen I**
New Vision, Wil/CH
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
- **Dämonen II**
Vidimex, Wil/CH
(Label: New Vision)
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
- **BB siehe Übersicht 7**
- **Dallax**
Videoropa (Anschriß unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
- **Damga** (türk.)
Arsel-Istanbul, Stuttgart
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **Damgali Adam** (türk.)
Arsel-Istanbul, Stuttgart
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
- **Dance of the Demons**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1991
- **Dance of the Demons**
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **B**
- **Dance of the Demons 2**
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
- **Dancing Angels**
VTO, Hannover
(Label: Galaxy Home Entertainment)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990
- **Danger Man -**
Der unerbittliche Vollstrecker
All-Video, Essen (Label: Pacific)
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
- **Danger Zone II - Die Rache**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1991
- **Dangerous Love - Lust und Begierde**
Highlight, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1991
- **Dangerous Zone**
VMP, München
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1997
- **Daphne 1 - 6**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
- **▼Dard Divorce**
▲DVD
I-On NEW MEDIA GmbH, Köln
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
- **Dario Argento's Sleepless**
siehe: Sleepless
- **Dark Angel**
VCL, München
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.1991
- **Dark Desires**
VPS, München
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.1997
- **Dark Intruder**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in
Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
- **Dark Night**
Polygram, Hamburg
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- **Dark Paradise**
Rainbow, Frankfurt
(Label: Screenshot Entertainment)
BAnz. Nr. 43 vom 04.03.1987
- **Dark Paradise**
VCL, München
(Label: Virgin Video)
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
- **Dark Society**
VPS, München (Label: Empire)
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
- bezieht sich auch auf den Film:
Society
- **Darkman**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
- **Darkman II**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 222 vom 27.11.1996
- **Darkroom**
VPS, München (Label: Empire)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.1989
- **Darkroom** (amerik.)
Omega Entertainment,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
- **Darkwalker**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz
(M.I.B.), Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
- **Das ist Amerika - 2. Teil**
Starlight-Film, Bochum, Nachfolger:
Astro Distribution GmbH,
Habichtswald
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
- **Das ist Amerika Teil 3**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
- **Das war unser Rommel**
Ufa Werbefilm GmbH + ATB
Anschriß unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
- **Dawn of the Dead** (amerik.)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1992
- **BB siehe Übersicht 7**
- **Day Killer**
Sbs (Anschriß unbekannt)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
- **Day of the Dead** (engl.)
PolyGram, England,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
- **BB siehe Übersicht 7**
- **Day of the Dead - Das letzte Kapitel**
Laser-Disc
Elite Entertainment, Holland
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **B**
- **▼Day of the Dead - Premium Edition**
▲DVD
XT Video Entertainment,
Graz, Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
- **BB siehe Übersicht 7**
- **Day of the woman** (amerik.)
N.V. Video Star, Gent/Belgien
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1993
- **Day of the Woman (I spit on your Grave)**
siehe: Ich spuck auf Dein Grab
- **Dead Alive**
DVD
Astro Distribution,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
- **Dead Men walking**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz
(M.I.B.), Buchholz
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
- **Dead of Night**
Medienfilm, Friedrichsdorf
(Label: Skyline)
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
- **Dead Pit**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.1991
- **Deadlock S 7**
(Titel auf dem Cover)
Deadlock (Titel im Vorspann)
USA, Pulheim
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
- **Deadly Heat - The black room**
Polygram, Hamburg
BAnz. Nr. 43 vom 04.03.1987
- **Deadly Heroes**
VPS, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
- **Deadly Obsession**
UFA-Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1994
- **Deadly Passion**
Eurovideo, Ismaning
(Label: Vestron)
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
- **Deadly Revenge - Das Brooklyn Massaker**
Warner Home, Hamburg (Label:
Warner Brothers)
BAnz. Nr. 240 vom 31.12.1991
- **Deadly Sunday**
Vestron, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **Deadly Takeover**
VMP/Vipro, München
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.1996
- **Deadly Target**
Viaphone Marketing, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
- **Deadly Weapon**
Highlight, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
- **Deadworks**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1996
- **Death Cage**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
- **Death Code Ninja**
All Video Programm, Essen
(Label: Arrow Video)
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- **Death Factory**
M.I.B. Medienvertrieb in
Buchholz/Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **A**
- **Death Machine**
Vipro, München
BAnz. Nr. 198 vom 20.10.1995
- **Death Riders**
Thorn Emi, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Death Ring**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
- **Death Scenes 2**
(Covertitel: Gesichter der Toten)
(Kassetten titel: Faces of Death)
Summit Picture, Heroldsberg
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
- **Death Squad**
CBS/FOX, Neu Isenburg
(Label: Medusa)
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
- **Death Valley**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
- **Death warmed up** (amerik.)
Teletextura Intern. BV,
Amsterdam/ NL
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
- **Death Wish - Ein Mann sieht rot**
DVD
Kinowelt Home Entertainment,
Leipzig
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
- **Death Wish III**
VMP, München
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **Death Wish III** (engl.)
Cannon Group
(Anschriß unbekannt)
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987

- **Death Wish 3 – Der Rächer von New York**
DVD
MGM Home Entertainment (Deutschland) GmbH, Frankfurt/Main
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**

- **Death Wish V - The Face of death**
Highlight/ New Vision, München
BANz. Nr. 142 vom 30.07.1994

- **Death Zone - Blood for Blood**
Splendid, Köln
(Label: Pacific Video plus)
BANz. Nr. 100 vom 30.05.1992

- **Deathship**
VPS, München
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1986

- **Deathstalker II - The duel of the titans (Todesjäger II)**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BANz. Nr. 185 vom 30.09.1989

- **Decoy - Tödlicher Auftrag (Decoy)**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 119 vom 29.06.1996

- **Deep Throat in Tokio**
VMP Video, München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**

- **Defender**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 20 vom 29.01.1994

- **Defender 2000**
CBS/FOX, Neu Isenburg
(Label: Medusa)
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1987

- **Delî Fisek** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986

- **Deliria** (ital.)
Avofilm, Milano/I (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993

- **Delirium**
Silwa Hiemfilm, Essen,
Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
folgeindiziert:
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**

- **Delirium** (engl.)
VTC, London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985

- **Delta Force**
VMP, München
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986

- **Delta Force** (ital.)
Cannon Releasing (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989

- **Delta Force**
DVD
MGM Home Entertainment (Deutschland), Frankfurt
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **A**

- **Delta Force 2**
VMP, München
(Label: Cannon VMP)
BANz. Nr. 61 vom 28.03.1991

- **Delta Force III**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1992

- **Delta Force Commando**
UFA Film, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1989

- **Delta Terror**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1988

- **Demon Night**
VPS, München
BANz. Nr. 224 vom 29.11.1997

- **Demon Warrior**
Focus Video, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1988

- **Demon Wind** (amerik.)
United Filmartist, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993

- **Demoni** (ital.)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992

- **Demoni 2 - Linubo Ritorna** (ital.)

Creation Home Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992

- **Demonic Toys**
Highlight, München
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1993

- **Demons** (amerik.)
Avatar Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1993

- **Demons II** (amerik.)
Avatar Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1993

- **Demonwarp**
New Vision, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990

- **Demonwarp** (amerik.)
Vidmark Entertainment, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992

- **Depesche des Todes, Die**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984

- **Desert Hawk**
Highlight, München
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1993

- **Detective File 1**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001

- **Detroit 9000**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988

- **Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!, Ein**
Samisdat, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1994

- **Deutschland privat**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**

- **Dev Kani** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BANz. Nr. 115 vom 28.06.1986

- **Devil Hunter** (niederl.)
Video 4000, Arnheim/ NL
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1993

- **Devil-Man - The Demon Bird** (engl.)
Manga, London/GB
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995

- **Devil 666**
New East, Schwalbach
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1999

- **Devil Story**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1988

- **Diaria Intimo di Una** (ital.)
G.V.C. (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1985

- **Die im Sattel verrecken** (Cain's Way)
VPS, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1985

- **...die im Staub verbluten**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**

- **Die zur Hölle rasen**
Gloria (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 117 vom 29.06.1985

- **Digital Love**
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, München
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1994

- **Dilber Dudagi** (türk.)
Bugday (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1988

- **Dimensioe Violenza**
Focus, München
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1988

- **Ding aus einer anderen Welt, Das**
CIC, Eschborn
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984

- **Ding aus einer anderen Welt, Das**
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**

- **Direct Hit**
VPS, München
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994

- **Dirndl und der Schottenrock, Das**
Starlight, Bochum (Label: Video Palace)
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986

- **Dirty Bitches**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**

- **Dirty Boys - Alex & friends**
DETA, Rotterdam/NL
BANz. Nr. 206 vom 29.10.1994

- **Dirty Devils**
Rainbow, Frankfurt (Label: Screentime)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987

- **Dirty Fred**
Starlight, Bochum (Label: Vegas)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985

- **Dirty Harriet - Allein gegen Gewalt und Verbrechen**
Lightning (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986

- **Dirty seven**
Movie Star, Erlensee
BANz. Nr. 224 vom 31.12.1987

- **Dirty War**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1991

- **Dirty Weekend**
VPS, München
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1996

- **Disi Köpek** (türk.)
Yurdum (Anschrift unbekannt)
Cengiz, Böblingen
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987

- **Disi Yumruk** (türk.)
Camlibel Video Dogan (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989

- **Disiler Cehennemî** (Die Hölle der Weiber) (türk.)
Pamuk, Sindelfingen
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990

- **Distant Justice - Das Recht des Stärkeren**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994

- **Dobermann**
BMG, München
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1999

- **Dolls** (amerik.)
Vestron, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1993

- **Dolls - Killerpuppen spielen nachts - absolut tödlich!**
Concorde, München
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1992

- **Don't panic**
Gloria, München
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1988

- **Don't Panic** (amerik.)
Dynamic Films, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1992

- **Dome 4**
Highlight, Stockdorf
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1997

- **Dora**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001

- **Dora 2 - Wide Road**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003

- **Dora 3 - mein Körper und meine Seele gehören dir**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003

- **Dora 4 - Der Racheheld und das Ende**

Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003

- **Dorgarken Öldum** (türk.)
TVS (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987

- **Dört yanîm Cehennem** (Um mir die Hölle) (türk.)
Kunt-Film (Anschrift unbekannt)
Ticaret Film (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985

- **Çekelez, Friedrichshafen**
BANz. Nr. 63 vom 30.03.1985

- **Doruk (Der Gipfel)** (türk.)
Inter Utiku, München
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1990

- **Double Cross**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1993

- **Double Revenge**
New Vision, München
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990

- **Dr. Franksteins Horror Klinik**
VPS, München; VMP, München
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1984

- **Dr. Fummel und seine Gespielinnen**
UFA/ATB, München
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987

- **Dr. Giggles**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1994

- **Draculas Ende**
VMP, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985

- **Draculas Witwe - Eine Frau mit Biss** (Titel auf dem Cover)
Dracula's widow (Titel im Vorspann)
VCL, München
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1990

- **Dragon Force**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 101 vom 31.05.1995

- **Dragon Fury**
VPS, München
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1995

- **Dragon Hunt**
Madison, Wiesbaden
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992

- **Dragon Knight**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001

- **Dragon Master**
Ascot, Bochum
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993

- **Dragonfight**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1992

- **Dream Demon**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 163 vom 31.08.1990

- **Dream Demon** (amerik.)
Spectrafilm, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 28.11.1992

- **Dream Hazard**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 248 vom 31.12.1999

- **Dreams of Desire**
VTO, Hannover (Label: Galaxy Home Entertainment)
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990

- **Drei Dirndl in Paris**
Sunrise, Hofheim
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987

- **Drei eiskalte Profis**
All-Video, Essen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984

- **Drei Engel auf der Todesinsel**
Constantin, München
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984

- **Dreieck der Lust**
VPS, München
BANz. Nr. 81 vom 28.04.1990

- **Dressage**
VPS, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1988

- **Dressurakt für wilde Mädchen**
VPS, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985

- **Driller**

Smalltalk, Hannover
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001

- **Dritte Reich, Das**
History Films, Allersberg
BANz. Nr. 221 vom 29.11.1991

- **Drive - In - Killer**
VMP, München
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1984

- **BB siehe Übersicht 7**

- **Dschungelinferno**
Trend Video, Essen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984

- **Dschungel-Mission**
Geiselsgasteig, München
BANz. Nr. 182 vom 28.09.1985

- **All Video, Kaarst**
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1985

- **Du sollst nicht töten**
21st Century Film, Essen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1991

- **Du sollst nicht töten - außer ...**
UFA/ATB, München
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987

- **Duell bis zum Verrecken**
VMP Video
Anschrift unbekannt
ITT Schaub Lorenz
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**

- **Dust Devil**
Highlight, München
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1993

- **Dust Devil - The Final Cut**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **A**

- **Düstere Legenden 2**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001

E.....

- **Earth and Fire - Verdammt in alle Ewigkeit**
New Vision, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1996

- **Easy Riders von Tokyo, Die**
VMP, München
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987

- **Eaten Alive**
Imperial Entertainment, Warschau/PL
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **B**

- **Eaten alive from the cannibals**
GM Vilm, München
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987

- **BB siehe Übersicht 7**

- **Efeler** (türk.)
Arsel-Film, Stuttgart
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990

- **Einsatzkommando S.T.A.B.**
All-Video, Essen
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983

- **Einsatzkommando Wildgänse**
All-Video, Essen (Label: Pacific)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985

- **Eiskalt und ohne Gnade**
Polaris (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986

- **eiskalten Killer, Die**
Polygram, Hamburg (Label: Arena)
BANz. Nr. 81 vom 27.04.1984

- **Ejderin Intikamî** (türk.)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984

▼ **Ekstase - Der Prozeß gegen die Satansmädchen**
Polyband Gesellschaft für Tonträger GmbH, Nachfolger: Polyband Medien GmbH, München/Dornach (nicht mehr Rechteinhaber) folgeindiziert:
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**

- **Ekstase pervers**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987

- **El Buque Maldito** (span.)
Eurovideo (span. Anschrift unbekannt)

- BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **El Espanto Surge de la Tumba**
siehe: Blutmesse für den Teufel
 - **El Topo**
VCL, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Electric Blue 001**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Electric Blue 002**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Electric Blue 002** (engl.)
Strip-Glow Production
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Electric Blue 003**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Electric Blue 004**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Electric Blue 005**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
 - **Electric Blue 007**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Electric Blue 008**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Electric Blue 009**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Electric Blue 010**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Electric Blue 011**
Starlight, Bochum (Label: Tabu)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Elf Tage - Elf Nächte**
Highlight, München
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Elmer**
New Vision, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **Emanuela - Queen of Sados (Emanuela - Die Nackte von Sados)**
Atlas Video, Duisburg
(Label: Monte)
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
 - **Emanuelle e Gli Ultimi Cannibali**
siehe: Nackt unter Kannibalen
 - **Emanuelle und die letzten Kanibalen**
siehe: Nackt unter Kannibalen
 - **Emanuelle - Sinnlichkeit hat tausend Namen**
Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Emmanuele - Im Teufelskreis der Leidenschaft**
Carrera Pictures Vertrieb Madison Video, Bochum
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990
 - **Emmanuelle - Black and white**
VMP, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Emmanuelle 6**
VPS, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Empire of Ash - Die Zeit nach dem Ende**
Carrera Pictures Vertrieb Madison Video, Bochum
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **Empire of the Ninjas**
All Video Programm, Essen
(Label: Arrow-Video)
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.1990
 - **En Büyük Yumruk** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985
BB siehe Übersicht 7
 - **Endgame**
VPS, München
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Endgame** (ital.)
Hersteller unbekannt
 - **BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985**
 - **Endstation Horror**
IMV, Ismaning
(Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Engel der Rache**
Highlight, Wallisellen/CH
BAnz. Nr. 43 vom 04.03.1987
 - **Engelsgesicht, Das**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Entfesselte Begierde**
Action (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film „Female Vampire-Erotikill“
 - **Entficklungshilfe**
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
 - **Entsetzen**
VMP, München
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Epitaph**
Rebell (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **Erbarungslos**
VMP, München
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Erbe, Das**
Trimax., Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
 - **Eroin Hatti** (türk.)
Destan, Esslingen
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Eros Center - Follow Me**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **Erotic Prison**
Summit Picture, Heroldsberg
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1993
 - **Erotica**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
 - **Erotik im Beruf**
VPS, München
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Erotik-Parade**
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Erotik Trickfilm Festival Nr. 1-3**
Amor Film (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Erregung der Sinne**
VPS, München (Label: Venus)
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Escalation**
VPS, München
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Esclaves et Soumises**
Kooki, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 29.05.1999
 - **Estergon Kalesi** (türk.)
Ertan (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **European Skinhead Army Vol. 1**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - **European Skinhead Army - The legions of hate**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - **Eve 8 - Außer Kontrolle**
Highlight, München
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992
 - **Evil Altar**
Gloria, München
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Evil Date**
VCL, München
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
 - **Evil Ed**
Highlight, Stockdorf
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
 - **Evil Nightmare**
Carrera Pictures, Madison Video, Bochum
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Evilspeak**
Warner Home, Hamburg
 - **BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988**
 - **Evilspeak** (niederl./Untertitelung)
Warner Bros., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Evilspeak** (türk.)
Ken Video, Istanbul
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **Examen**
Embassy, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Excessive Force II - Force on Force**
VMP/Vipro, München
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
 - **Exekution, Die**
Geiselgasteig, München
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Exit - Nur keine Panik**
UFA-ATB, Düsseldorf
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983
 - **Expect no Mercy**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1996
 - **Exquisite Tenderness**
VMP, München
BAnz. Nr. 161 vom 29.08.1998
 - **Extasy**
VPS, München
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1990
 - **Exterminator, Der**
Thorn Emi Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Exterminator 2, Der**
VMP, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Exterminator 2** (engl.)
Cannon Films/The Guild Organisation (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Extrem Nymphoman**
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
 - **Extreme Justice**
VMP, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Extreme Rituale im Frauenlager**
Beate Uhse Video, Flensburg
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992
 - ▼ **Exzesse im Blutrausch**
▲ (AT: Forced Entry)
Mike Hunter Video GmbH, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Exzesse im Folterkeller**
Bavaria Film Bildprogramm, Nachfolger: Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig (nicht mehr Rechteinhaber)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Exzesse in der Schönheitsfarm**
(Wild Playgirls II)
Ribu, Hamburg
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Ezilener** (türk.)
Yasam Film (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - F.....**
 - **Fabio & Gabi**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Faccia die Spia** (ital.)
Cine 2000 (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
General Video, Prato Firenze/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
BB siehe Übersicht 7
 - **Faces of Gore I und II**
Bad Boy Movie, Duisburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
 - **Faces of Pain - Gesichter des Schreckens**
(the last savage, Part II, Shocking Africa)
Rebell (Anschrift unbekannt)
 - **BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987**
 - **Falcon - Workmen's Compensation**
Videorama, Niederlande
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **falsche Spiel, Das**
(Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **B**
BB siehe Übersicht 8
 - **Fan Chu - Tödliche Rache**
VPS, München
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Fantom Killer**
DVD
Raptor Film Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **B**
 - **Fantom Killer 2**
DVD
Raptor Film Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **B**
 - **Fast Gun**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Fatal Beauty**
EuroVideo Bildprogramm, Ismaning
(Label: MGM/UA Home Video)
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.1990
 - **Fatal Frames**
VPS, München
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.1997
 - **Fatal Revenge**
Marketing, Bochum
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1993
 - **Fathi Sultanin Fermani** (türk.)
Yeni Minareci, München
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.1992
 - **Faust des schwarzen Drachen, Die**
VPS, München
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Faust wie ein Hammer, Eine**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **F.B.I. Murders**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Fearless Tiger / Dragon fighter**
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Fedai** (türk.)
Birtan, Dinslaken
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Felicity (Sündige Versuchung)**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Female Vampire**
Video-CD
CD Vision, London/GB
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
 - **Female Vampire-Erotikill**
siehe: Entfesselte Begierde
 - **Feuertaufe (Reihe: Schwarze Flamme Nr. 5)**
DVD
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **B**
BB siehe Übersicht 8
 - ▼ **Feuerwolke**
▲ (OT: Johnny Firecloud)
CBS/Fox Video GmbH, Nachfolger: Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany GmbH, Frankfurt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Fickinger, Die - und ihre lüsternen Freunde**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
 - **Fife Card**
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
 - **Final Exterminator**
 - **Euro Video, Ismaning**
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992
 - **Final Impact**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
 - **Final Justice**
Vestron, München
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Final Mission**
Thorn Emi, Köln
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Final Round**
UFA-Universum, München
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
 - **Finalgate**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
 - **Finfonie** (türk.)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Fircana Bayildim Boyaci**
(Ich bin angetan von deiner Bürste, Schuhputzer) (türk.)
Lale, Hamburg
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Fire Force**
Vipro Video Produktions- und Vertriebs GmbH, München
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
 - **Fire on Fire**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Fireback - Ich will keine Gnade**
Starlight, Bochum
(Label: Highlight)
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **Firebird Connection**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Fireflash - Der Tag nach dem Ende**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Firestorm - die letzte Schlacht**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Firezone**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996
 - **Fist Fighter**
UFA-Universum, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Fist of honor**
VPS, München
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **Fist of the North Star**
VCL/Carloco, München
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1996
 - **Fist of the North Star**
Zeichentrickfilm
Manga Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
 - **Flavia (Sexsklavin des César)**
Carrera Pictures, Bochum
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.1989
 - **Flavia La Monaca musulmana** (ital.)
Combi, Pforzheim
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **Fleisch und Blut (Flesh and Blood)**
VCL, München
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Flemming-Saga, Die Holly 1, Der Vater**
Boldlight, Elz
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Flemming-Saga, Die Holly 2, Der Bruder**
Goldlight, Elz
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Flemming-Saga, Die Holly 3, Der Großvater**
Goldlight, Elz
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Flesh for the Beast**
Special Uncut Version
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Aller

- BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
- **fliegende Guillotine, Die**
VPS Film Entertainment GmbH, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
 - **Flotte Biester auf der Schulbank**
All-Video, Essen
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Fluch der Dämonen**
Silwa, Essen
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Fluch des verborgenen Schatzes**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Flucht aus Absalom**
Columbia TriStar, München
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
 - **Flucht aus gnadenloser Hölle**
All-Video, Essen (Label: Pacific)
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Flucht von der Todesinsel**
Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **Flying Sex - die kessen Stewardessen**
VPS, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Folgen der Auschwitz-Lüge für Ernst Zündel, Die**
Kritik-Folge Nr. 76, Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u. Verlagsbuchhandlung, Kollund/Dk
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Follow Me**
siehe: Eros Center
 - **Foltergarten der Sinnlichkeit**
Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - ▼ **Folterranch der gequälten Frauen, Die**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Food of the Gods II** (engl.)
Polygram, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - ▼ **Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Forbidden Lust**
VTO, Hannover
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Force Commando**
CBS/FOX, Neu Isenburg (Label: Medusa Home Video)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Forced Entry**
siehe: Exzesse im Blutausch
 - **Forced to kill**
VPS, München
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
 - **Forke des Todes, Die**
Westside, Coesfeld
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
BB siehe Übersicht 7
 - **Foto-Mix Nr. 9**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Four Riders**
VPS, München
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Foxtrot - Gib mir alles...**
Ribü, Hamburg
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Foxy-Lady's versteckte Kamera Nr. 1**
VTO, Hannover (Label: VTO Pictures)
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Foxy-Lady's versteckte Kamera Nr. 2**
VTO, Hannover (Label: VTO Pictures)
 - BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Foxy-Lady's versteckte Kamera Nr. 3**
VTO, Hannover (Label: VTO Pictures)
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Frank und Julie**
VCA, Flensburg
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.1990
 - **Frankenstein '80**
VPS Video Programm Service GmbH, Nachfolger: VPS Video GmbH, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Frankensteins Horrorklinik**
E-M-S new media, Dortmund
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
 - **Französische Küsse**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **Frau mit der 45er Magnum, Die**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Frau sieht rot, Eine**
VPS, München
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Frauen bis zum Wahnsinn gequält**
Pront Video, Frankfurt
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Frauen, die man Töterinnen nannte, Die**
UFA-ATB, Düsseldorf
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
 - **Frauen im Foltercamp**
Skyline, Friedrichsdorf
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
BB siehe Übersicht 7
 - **Frauen im Liebeslager**
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
- bezieht sich auch auf den Film: Sex Kazerne
 - **Frauen in Ketten**
VCL Virgin, München (Label: Media)
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Fraucamp, Das**
Starlight, Bochum (Label: Video Palace)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
Powerplay (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Frauengefängnis**
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Frauengefängnis USA**
Vestron, München
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Frauenhaus, Das**
Heeres, Offenbach
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Frauenlager, Das**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Frauenlager der Ninja**
IHV, Essen (Label: Onyx)
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Frauenzuchthaus, Das**
Rainbow, Frankfurt (Label: Screentime)
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Frauenzuchthaus II**
Rainbow, München
(Label: Sreentime Entertainment)
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Freakshow**
VPS, München (Label: Empire)
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Freddy's Finale - Nightmare On Elmstreet 6**
VPS, München (Label: VPS)
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **Freedom Fighters - Söldner für die Freiheit**
VMP, München
 - BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Freitag der 13.**
Warner Home Video GmbH, Hamburg
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
 - **Freitag der 13. - Das letzte Kapitel**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
BB siehe Übersicht 7
 - **Freitag der 13. - ein neuer Anfang**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Freitag der 13. - Teil 2**
DVD
Paramount Home Entertainment Germany GmbH, Unterföhring
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Freitag der 13. - II. Teil**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Freitag der 13. Teil 3**
DVD
Paramount Home Entertainment, Woerden/NL
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **B**
 - **Freitag der 13. Teil 4**
DVD
Paramount Home Entertainment, Woerden/NL
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **B**
 - **Freitag der 13. - Teil 5 - Ein neuer Anfang**
DVD
Paramount Home Entertainment Germany GmbH, Unterföhring
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Freitag der 13. - VI. Teil - Jason lebt**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
bestätigt: BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Freitag der 13th - Teil VI - Jason lebt**
DVD
Paramount Home Entertainment, Unterföhring
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **Freitag der 13. - 7. Teil - Jason im Blutausch**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **Freitag der 13th - Teil VII - Jason im Blutausch**
DVD
Paramount Home Entertainment, Unterföhring
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **Freitag der 13. - VIII. Teil - Todesfalle Manhattan**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Freitag der 13. - Teil 8 - Todesfalle Manhattan**
DVD
Paramount Home Entertainment Germany GmbH, Unterföhring
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Freitag der 13. - Teil 9**
siehe: Jason goes to Hell
 - **Fremder ohne Namen, Ein**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **French Erection**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
 - **Freshkill**
All-Video Programm, Essen (Label: Pacific)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **Freudenshaus von Nagasaki, Das**
Euro Video Ismaning, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Freudenspende, Der**
PVT, Bad Homburg
 - (Label: Loyal-Atlantis Video)
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Friday the 13th** (amerik.)
Paramount Pictures, Hollywood USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
 - **Friday the 13th** (amerik.)
Laser-Disk
Paramount Home, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **Friday the 13th** (engl.)
Warner Home, Wembley/GB
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Friday the 13th** (jugoslawischer Untertitel)
Jadran Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **Friday the 13th - A new beginning** (amerik.)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1992
 - **Friday the 13th - Jason Takes Manhattan** (amerik.)
Paramount Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.1992
 - **Friday the 13th, Part 2** (am.)
Laser-Disk
Paramount Home, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **Friday the 13th Part 3**
amerik. Fassung mit niederl. Untertiteln
CIC, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
 - **Friday the 13th, Part 3** (am.)
Laser-Disk
Paramount, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer, Allmersbach
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Friday the 13th - Part III** (amerik.)
Paramount Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
 - **Friday the 13th, Part II** (engl.)
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Friday the 13th, Part IV - The final chapter** (engl.)
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
BB siehe Übersicht 7
 - **Friday the 13th, Part V - A new beginning** (amerik.)
Laser-Disk
Paramount Home, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **Friday the 13th, Part VI - Jason lives** (engl.)
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Friday the 13th, Part VI - Jason lives** (amerik.)
Laser-Disk
Paramount Pictures, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **Friday the 13th, Part VII, The new Blood** (am.)
Laser-Disk
Paramount, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer, Allmersbach
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Friday the 13th, Part VIII - Jason takes Manhattan** (am.)
Laser-Disk
Paramount Pictures, Anschrift unbekannt
 - Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **Friday the 13th - The Final Chapter** (amerik.)
Laser-Disk
Paramount Home, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **Friday the 13th - The final Chapter**
DVD
Paramount Home Entertainment, Frankfurt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Friday the 13th - The last Chapter** (amerik.)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
 - **Friedhof der Kuscheltiere II**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - **Friedhof des Satans**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1991
 - **Frightmare - Der Alptraum**
VMP, München
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Fröhliche Weihnacht**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
BB siehe Übersicht 7
 - **From Beyond - Aliens des Grauens**
Vestron, München (Label: Lightning)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **From Beyond** (amerik.)
Empire Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **From Dusk till Dawn**
BMG Interactive, Quickborn
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1997
 - **Früchte der Leidenschaft**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Fudoh - The New Generation**
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **Fünf blutige Stricke**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Full Contact - Mit blanken Fäusten**
Columbia TriStar, München
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **Full Eclipse**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Future Force**
VCL/Carolo, München
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Future Kick**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993
 - **Future Kill**
Highlight, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **Future Zone - Future Force II**
Madison, Wiesbaden-Dotzheim
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1991
 - G.....**
 - **Game of survival**
VIP (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Gangster Story - La Pistola**
VPS, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Garden of love - Der blutige Alptraum beginnt**
DVD
Sunrise Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **B**
 - **Gasthaus der Wollust, Das**
Action, Frankfurt

- BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Geballte Fäuste**
Highlight, München
(Label: Cannon, MPC)
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1994
 - **Geballte Ladung - Double Impact**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Gecenin Sonu** (türk.)
Destan, Esslingen
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
BB siehe Übersicht 7
 - **Gedanken sind frei, Die**
- Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen -
Kritik Folge Nr. 74
Kritik Verlag Nordwind Versand u. Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
 - **Gefangene im Weltraum**
Highlight, München
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Gefangenen Express - Sex Express**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Gegen den Willen**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
 - **Geh zieh dein Dirndl aus**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Geheimcode Golden Triangle**
VMP, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **Geheimcode Leopard**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Geheimcode Wildgänse**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Geiern zum Fraß, Den**
VPH, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Geilheimer & Co.**
Tabu-Film, Bochum
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Geistergesicht der roten Dschunke, Das**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das**
VPS, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
BB siehe Übersicht 7
 - **Geisterstadt der Zombies**
(AT: L'Aidila (ital.)
Über dem Jenseits – The beyond;
The Beyond)
VMP Video Medien Pool (Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
Gekürzte Fassung unter dem Titel „Über dem Jenseits“ freigegeben
„nicht unter 18 Jahren“ mit dem Titelzusatz: „Bisheriger Titel: Die Geisterstadt der Zombies“
 - ▼ **Geisterstadt der Zombies, Die – Uncut Limited Edition**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Gejagten, Die**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1991
 - **Geno-Cyber Stage 1 „A new Lifeform“** (engl.)
Manga, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Geno-Cyber Stage 2 Vajranoid Attack** (engl.)
Manga, London/GB
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Geno-Cyber Stage 3 Global War** (engl.)
Manga, London/GB
 - BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Gercege Cagri (Total Recall)**
(türk.)
Özenfilm, Istanbul/T,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
 - **Geschändete Zeichentrickfrauen**
Goldlight Film, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **A**
 - **Geschichte der O II. Teil**
Embassy, München
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Geschichten aus der Schattenwelt**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Gesetz des Urinstinkt**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **A**
 - **Gesichter des Todes**
All-Video-Medienvertriebs
GmbH, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Gesichter des Todes II**
(Faces of Death II)
All Video, Kaarst
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Gesichter des Todes III**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.1990
 - **Gesichter des Todes IV**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
BB siehe Übersicht 7
 - **Gesichter des Todes V**
Madison, Wiesbaden-Dozheim
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **Gesichter des Todes VI**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **Gesichter des Todes 2000**
DVD
(Limitierte Sonderauflage)
N.C.M. Niederlande,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **B**
 - **Gesucht: Tot oder lebendig**
Highlight, München
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Gewalt bin ich, Die**
VPS, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Gewalt über der Stadt**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Ghetoblaster**
VPS, München
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **Ghosthouse**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Ghosthunter - Das Haus der Monster**
Allround, Darmstadt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Ghostkeeper**
Solar (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Giallo a Venezia** (ital.)
Combi, Pforzheim
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
BB siehe Übersicht 7
 - **Gina Wild – Das Beste Nr. 1**
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Gina Wild – Das Beste Nr. 2**
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Gipfelglück im Dirndlrock**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Girls & Boys Trailer**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Gladiator Cop**
VPS, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **gnadenlose Clique, Die**
RCA, Hamburg
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Gnadenlose Hetzjagd**
Rainbow, Frankfurt
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **gnadenlose Vollstrecker, Der**
Skyline, Friedrichsdorf
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Go for Break**
Atlanta, Saugau
(Label: Atlanta Video)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1991
 - **Gold der Liebe, Das**
Polygram, Hamburg (Label: Arena)
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **goldene Tempel der Amazonen, Der**
Geiselgasteig, München
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Good L(F)uck I**
Videorama, Seevetal
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Good L(F)uck II**
Videorama, Seevetal
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Good Night Hell**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 222 vom 30.11.1990
 - **Goodnight - Die Nacht als Knecht Bluthrecht kam**
Rainbow, München
(Label: Media Entertainment)
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Grauen kommt nachts, Das**
Heimfilm, Essen
(Label: Exquisite)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Graveyard Shift II**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 162 vom 29.08.1992
 - **Green Berets Special Forces Combatives** (amerik.)
Panther Prod., San Clemente USA
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1992
 - **Greven – Live 2006**
DVD
Streetfighting Crew Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Großangriff der Zombies**
(OT: Nightmare City)
Marketing Film,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **B**
 - **Großangriff der Zombies**
FZV, Wolfsberg/A
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film „Zombies in der Stadt des Todes“
 - **große Annache, Die**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Große aus dem Dunkeln, Teil I, Der**
Vestron, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
 - **Grotesk - Kampf ums Überleben**
Highlight, München
BAnz. Nr. 140 vom 29.07.1989
 - **Grube des Grauens, Die**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Guinea Pig 2**
DVD
Mad Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **B**
 - **Gunan - König der Barbaren**
All-Video, Essen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Gun's Eye**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 240 vom 31.12.1991
 - H.....
 - **Häutet sie lebend - Unternehmen Wildgänse**
VPS Video Programm Service GmbH, Nachfolger: VPS Video GmbH, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Hair**
Michael Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Hall of Death - Mortuary**
Vestron, München
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Halloween II**
DVD
Marketing-Film, c/o Astro Distribution, Habichtswald.
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **B**
 - **Halloween II** (engl.)
Thorn Emi, London/GB
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Halloween II**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Halloween II - The Night he came home!** (amerik.)
M.I.A. Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.1994
BB siehe Übersicht 7
 - **Halloween III, Season of the witch**
Cannon Screen Entertainment, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Halloween III - Season of the witch** (amerik.)
Cannon Screen Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1992
 - **Halloween IV** (span.)
Record Vision, Barcelona/Spanien
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.1994
 - **Halloween IV - The Return of Michael Myers** (engl.)
Legend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
 - **Halloween IV - The Return of Michael Myers** (türk.)
Günes-2, Harbiye-Istanbul
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **Halloween 5 - Die Rache des Michael Myers**
UFA, München
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **Halloween 5 - The revenge of Michael Myers** (am.)
Laser-Disk
CBS Fox, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer, Allmersbach
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Halloween – Der Fluch des Michael Myers (Halloween VI)**
Astro Distribution GmbH c/o Marketing Film,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Halloween Night (Satan lebt)**
Carrera Topline Vertrieb Madison, Bochum
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **Hammerhead Jones**
VIP (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Hangfire**
VPS, München
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **Hangmen**
Mike Hunter MCAC, Köln
(Label: Intercontinental Home Entertainment)
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Hangmen 2**
Mike Hunter MCAC, Köln
(Label: Intercontinental Home Entertainment)
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **Hanzo The Razor – The Snare**
DVD
 - Rapid Eye Movies GmbH, Köln
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
 - **Happy hell night - Verflucht in alle Ewigkeit**
VPS, München (Label: Empire)
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Happy Video Contact**
Videorama, Seevetal (Label:Silva)
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **Hard Attack - Tatort Knast**
Vipro, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996
 - **Hard-Boiled**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1993
 - **Hard Bull - härter als Granit**
VPS, München
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.1990
 - **Hard Game**
VPS, München
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.1996
 - **Hard Game 2**
VPS, München
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
 - **Hard-Rock-Zombies**
VCL, Unterföhring
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Hard Target** (engl.)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
 - **Hard Target** (japanisch)
Laser-Disk
CIC Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1996
 - **Hard Ticket to Hawaii**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Hard to die**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
 - **Hard to Kill**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1991
 - **Harley Biker Town**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
 - **Harley Riders - Sie kannten kein Erbarmen**
VTD Dr. Dressler, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **H.A.R.T. Spezialeinheit 500**
RCA, Hamburg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Harte Ziele**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Harte Ziele - Allein gegen alle**
DVD
1. Auflage, Columbia Tristar/
Universal Pictures Germany,
Hamburg
2. Auflage, Universal Pictures,
Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **A**
 - **Harte Ziele - Allein gegen alle**
Laser-Disk
Pioneer LDCE, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 30.06.1995
 - **Hasenjagd in Tokio**
All-Video Programm, Essen
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
 - ▼ **Hass schürender Lärm II**
▲ DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Hateman**
VPS, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **Haus an der Friedhofsmauer, Das**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Haus an der Friedhofsmauer, Das**
Laser-Disk
Astro Records & Filmworks, Kassel
JP-Video/Austria,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:

BAnz. Nr. 222 vom 27.11.1996
- Haus an der Friedhofsmauer, Das
 DVD
 Anbieter unbekannt
 (Firma VCL, München, steht auf dem Cover, sie ist jedoch nicht mehr Inhaberin der Rechte)
 BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
- Haus der ausgefallenen Wünsche, Das
 Videorama, Seevetal (Label: Silwa)
 BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
▼ Haus der lebenden
▲ Leichen, Das
 VPS Video Programm Service GmbH, Nachfolger: VPS Film Entertainment GmbH, München (nicht mehr Rechteinhaberin) folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 Astra, München (Label: Sunset)
 BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
- Haus der Monster, Das
 siehe: Ghosthunter - das Haus der Monster
- Haus der Peitschen, Das
 VMP, München
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
- Haus der 1000 Leichen
 DVD
 Sunfilm Entertainment, München
 BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **A**
- Haus der Todsünden
 VMP, München
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
- Haus der Vergessenen, Das
 CIC, Frankfurt
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
- Haus der Vergessenen, Das
 (ungekürzte Fassung)
 DVD
 Universal Pictures, Hamburg
 BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
- Haus des Todes, Das - Blutnacht
 ITT Contrast, Pforzheim
 BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- Haus mit dem Folterkeller, Das
 VMP, München
 BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- Hausfrauenreport international
 VPS, München
 BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- Hawaii Connection
 Ascot, Essen
 BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1989
- Head Hunter
 Ascot, Bochum
 BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1993
- Heartbreak Ridge
 Warner Home, Hamburg
 BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
- Heatseeker
 Highlight/ New Vision, Stockdorf
 BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
- Heaven of Hanger on - Es war wie im Himmel
 Trimax, Offenbach
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- Heaven of Hanger on Nr. 2
 Trimax, Offenbach
 BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- Heb hoch das Hemd, wenn's Höschen klemmt
 Videorama, Seevetal (Label: Silwa)
 BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
- Hedef (türk.)
 Saner (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
- Heiße Nächte auf Jamaika
 UFA-ATB, München
 BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
- Heiße Qualen
 (Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)
 DVD
 Inflagranti Film Berlin, Berlin
 BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **B**
BB siehe Übersicht 8
- Heiße Räder - heiße Lippen
 River Film, Boppard (Label: Tyrus)

BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
- Heiße Spiele im Pensionat
 Hot Movie (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
- Heiße Träume auf der Schulbank
 VPS, München
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- Heißer Sex im Nachtverkehr
 UFA-ATB, München
 BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- Helden sterben einsam
 IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1991
- Helden USA
 Highlight, München
 BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- Helden USA II
 Highlight, München
 BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- Helden USA III - Die Abrechnung
 Highlight, München
 BAnz. Nr. 184 vom 29.09.1990
- Helden USA IV
 Highlight, München
 BAnz. Nr. 61 vom 28.03.1991
- Hell Hole (Escape from Hell Hole)
 GM-Vilm, München
 BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- Hell Hunters - Die Jäger der Hölle
 VPS, München
 BAnz. Nr. 222 vom 30.11.1990
- Hell Island (engl.)
 Parkfield Entert., London/ GB
 BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
- Hell Night - Der Tod kam zur Party
 Arcade, München
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
- Hell to pay
 Smalltalk, Hannover
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- Hell Warriors
 Gloria, Mannheim
 BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
- Hellbound
 Warner Home, Hamburg
 BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
- Hellbound/Hellraiser II
 Highlight, München
 BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1989
- Hellbound/Hellraiser II
 amerik. Fassung mit niederl. Untertiteln
 Cosmos Entertainment,
 Anschrift unbekannt
 Trans Atlantic Entertainment,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
- Hellbound-Hellraiser II (am.)
 Anbieter unbekannt
 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
- Hellbound Hellraiser II (am.)
 Laser-Disk
 New World u. Image Entertainment,
 Anschrift unbekannt
 Vertrieb in der BRD: Bauer CD,
 Allmersbach
 BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1992
- Hellbound - Hellraiser 2
 DVD
 Video World Home Entertainment,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
- Hellgate
 Highlight, München
 BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
- Hellraiser (engl.)
 New World Pictures (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
- Hellraiser (deutsch)
 Highlight, München
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
- Hellraiser
 DVD
 DMC Data Media Consult CH,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
- Hellraiser - Het scheurt je

ziel aan stukken
 amerik. Originalfassung mit niederl. Untertiteln
 Vestron Video, Niederlande,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
- Hellraiser - Los Que Traen El Infierno (span.)
 CBS Fox, Madrid/ Sp
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
- Hellraiser II
 s.o. Hellbound/Hellraiser II
- Hellraiser III - Hell on Earth
 Highlight München
 BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993
- Hellraiser III - Hell on Earth
 amerik. Fassung mit chinesischen Untertiteln
 Continental Film Distrib.,
 Hong Kong
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
- Hellraiser III
 engl. Fassung mit niederländischen Untertiteln
 Cosmos, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1996
- Hellraiser IV - Bloodline
 DVD
 MAWA Film & Medien Verlags AG, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
- Hells Angels in Vietnam
 RCA/Columbia, München
 BAnz. Nr. 159 vom 25.08.1989
- Helltrain
 Starlight, Bochum
 (Label: Highlight)
 BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- Henry - Portrait of a serial killer
 Vipro, München
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
- Hentai Teil 1
 DVD
 Goldlight Film, Limburg
 BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
- Hentai Teil 2
 DVD
 Goldlight Film, Limburg
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **A**
- Heroin Force
 Skyline, München
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
- Heroin im Frauenlager II
 Saturn-Film (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
- Heroinroad - Mädchen im Knast
 Movie, Offenbach
 (Label: Comet-Hilden)
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
- Herrschaft der Ninja, Die
 VMP, München
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
- Het Huis bij het Kerkhof
 (niederl.)
 Emi Services Benelux B.V., Uden
 BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
- Hetzjagd im Sumpf
 CIC, Eschborn
 BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
- Hexen bis aufs Blut gequält
 (OT: Mark of the Devil)
 VMP Video, Anschrift unbekannt
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **B**
- Hexen geschändet und zu Tode gequält
 VPS Film Entertainment GmbH,
 München
 (nicht mehr Lizenzinhaberin)
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- Hexensabbat
 CIC, Eschborn
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
- Hideki The Killer
 DVD
 Bertucci Film Entertainment,
 Braunschweig
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **B**
- High School Invasion Vol. 1
- Yoju Kyoshitsu/ L'aula dei

Demono-Bestia (ital.)
 Yamato, Lissone/ I
 BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
- High Tension (Haute Tension)
 DVD
 Mc One, Stuttgart
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **B**
▼ High Tension (Uncut)
▲ Version
 DVD
 Mc One GmbH, Stuttgart
 BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **B**
- High Voltage, Vergebung ist keine Option
 Adrena Film, Baldham
 BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1998
- Highschool des Grauens
 RCA Columbia, München
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- Hinc (türk.)
 Kalkavan, Neuss
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
- Hired to kill
 UFA, München
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1991
- History of Torture - Just a Game
 DVD
 Erosmedia, Straßlach
 BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
- History of Torture - Law and Order - Pain for Coins
 Erosmedia, Straßlach
 BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
- History of Torture 4 - Two of a kind, Teil 1
 DVD
 erosmedia, Strasslach
 BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **A**
- History of Torture 5 - Two of a kind, Teil 2
 DVD
 erosmedia, Strasslach
 BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **A**
- Hit Back
 Starlight Film Produktions- und Vertriebs GmbH, Bochum
 BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
- Hitcher, der Highwaykiller
 Cannon Screen Entertainment,
 München
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- Hitcher der Highway Killer
 DVD
 Kinowelt Home Entertainment,
 Leipzig
 BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **A**
- Hit-Man
 IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
- Hitman
 DVD
 MCP Sound & Media AG,
 Öztal-Bahnhof/A
 BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
- Hitman
 Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg
 BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
- Hitman's Run
 BMG, München
 BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- Hochschule der Grausamkeiten
 Puaka, Wiesbaden
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
▼ Hölle der lebenden Toten
▲ DVD
 Retrofilm, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- Hölle des Dschungels
 All-Video, Essen
 (Label: Geiseltasteig)
 BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- Hölle hinter Gittern
 All-Video, Essen
 BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
- Hölle im Frauengefängnis
 Starlight, Bochum (Label: Pacific)
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- Hölle schickt ihren Sohn,

Die
 CBS/FOX, Frankfurt
 BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
- Höllekommando zur Ewigkeit
 VMP, München
 BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- Hollowgate
 Scala, Schlüchtern
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
- Hollywood
 Scandia Film (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- Hollywood Chainsaw Hookers (Mit Motorsägen spaßt man nicht)
 IMC-Home, Pfaffenhofen
 BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
▼ Hollywood kills
▲ DVD
 Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz
 BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
- Hollywood Man
 UFA-ATB, München
 BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
- Hollywood Massaker
 Silver Star (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990
- Hongkong Connection - on the Run
 VMP, München
 BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999
- Honor and Glory
 New Vision, München
 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1994
- Hooligans - A Dokumentary
 NS 88 Video Division,
 Hillerod/Dk
 BAnz. Nr. 161 vom 29.08.1998
- Hooligans Documentary
 NS 88 Videos, Richardson/USA
 BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
- Hooligans & Thugs - Football's Most Violent Fan Fights
 DVD
 BBF Media, West Hollywood/USA
 BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
- Hörig
 Excentric/W.A.,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- Horror-Hospital, Das
 CBS/FOX, Frankfurt
 BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
- Horror House
 Starlight, Bochum
 (Label: American Video)
 BAnz. Nr. 103 vom 02.06.1984
- Horror Infernal
 CBS/Fox Video GmbH, Frankfurt,
 Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany GmbH, Frankfurt
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
- Horror-Lyzeum, Das
 RCA, München
 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
- Horror-Maske
 Sunrise, Hofheim
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- Horror Party, Die
 CIC, Eschborn
 BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- Horror-Sex im Nachtexpress
 VMP Video Medien Pool,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - bezieht sich auch auf den Film „Terror Express“
- Hostage
 Vestron, München
 BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
- Hostel 2
 (Extended Version)
 DVD
 Sony Pictures Home Entertainment, München
 BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- Hot Chocolate II
 VTO, Hannover

(Label: VTO Pictures)
 BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987

- **Hot Dogs und Bananeneis**
Eurovideo/Bavaria, Ismaning
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
- **IMV, Ismaning**
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
- **Hot Sisters**
Unterhaltungs- u. Videoverkauf,
Friedrichsdorf
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
- **Hotel zur Hölle (Motel Hell)**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
- **House of the dead - Der Film**
DVD
Kinowelt Home Entertainment,
Leipzig
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **A**
- **House on Straw Hill**
New Vision, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1989
- **Howling**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1989
- **Howling II - Stirba Werewolf Bitch**
(amerik.)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1992
- **H6 - Tagebuch eines Serienkillers**
DVD
Sunfilm Entertainment GmbH,
München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
- **Huang - Der Unschlagbare**
VMP Video
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
- **Human Force**
Carrera (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
- **Human Target - Bloodfist 5**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
- **Human Time Bomb**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 30.06.1998
- **Humongous**
Embassy, München
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- **Hunger nach Zärtlichkeit**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **Hunter's Blood - gehetzt, gejagt, getötet**
UFA Universum, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
- **Hunting**
Power Line (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
- **Hunting List**
Adrena Film, Baldham
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
- **Hyänen, Die**
Locus Video Group, Utrecht/NL
(Label: Vestron Video International)
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987

.....
I
 - **I blis** (türk.)
Pan, Starnberg
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985

- **I Guerrieri dell'anno 2079**
(ital.)
Elite (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- ▼ **I'll be there with you**
▲ DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
- **I spit on your grave** (engl.)
Astra (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
- **Iced**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 159 vom 25.08.1989
- **Ich bin ein Callgirl**
UFA-ATB, München

BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986

- **Ich, der Richter**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- **Ich spuck auf Dein Grab**
Polyband GmbH & Co KG,
Nachfolger: Polyband Medien
GmbH, München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film:
Day of the Woman (I spit on your Grave)
- **Ich werde dich töten, Darling**
Print Video (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **Pront Video, Frankfurt**
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **Ich will keine Gnade**
siehe: Fireback
- **Ich! The Killer**
DVD
Raptor Film, Neustadt/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **B**
BB siehe Übersicht 7
- ▼ **Ich! the Killer - Special Edition**
DVD
Raptor Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Idamlik** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **Idol**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- **Igor and the Lunatics**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
- **Il Nero - Haß war sein Gebet**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
- **Ilkkan 2 (Rambo 2)** (türk.)
Halk (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **Ilsa - Die Tigerin**
UFA-ATB, Düsseldorf
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983
- **Ilsa, harem keeper of the oil sheiks**
Bestvideo, Ridderkerk / NL
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1993
- **Ilsa - Haremswächterin des Scheichs**
UFA Werbefilm GmbH & ATB
Ateliengesellschaft Ton & Bild
mbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
- **Im Angesicht der Hölle**
RCA/Columbia Pictures, München
(Label: Bullit)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
- ▼ **Im Bluttausch des Satans**
▲ Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Im Fotostudio 46 - Ilja + Jenja**
Teil 1
Krivon Images Alexander
Krivonogov, München
BAnz. Nr. 41 vom 29.02.2000
- **Im Fotostudio 49 - Ilja + Jenja**
Teil 2
Krivon Images Alexander
Krivonogov, München
BAnz. Nr. 41 vom 29.02.2000
- **Im Fotostudio 60 - Andrej + Kolja**
Teil 3
Krivon Images Alexander
Krivonogov, München
BAnz. Nr. 41 vom 29.02.2000

- **Im Fotostudio 67 - Jenja**
Teil 4
Krivon Images Alexander
Krivonogov, München
BAnz. Nr. 41 vom 29.02.2000
- **Im Gasthof zum scharfen Hirsch**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
- **Im Horrorkabinett - Tales from the Crypt**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990
- **Im Keller des Grauens**
Cannon Screen Entertainment,
München (Label: Futura Video)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
- **Im Knast der perversen Mädchen**
Arcade, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
- **Im Schloß der blutigen Begierde**
Silwa Heimfilm GmbH,
Nachfolger: Silwa Filmvertriebs
AG, Essen
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
- **Im Wendekreis des Söldners**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Im Würgegriff der roten Cobra**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **Imma Yojo**
Pink Pineapple
Anschrift unbekannt
OVA 18, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
- **Imma Yojo II**
Pink Pineapple,
Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1999
- **Imma Yojo III**
Pink Pineapple,
Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1999
- **Imma Yoyo IV - Maya**
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
- **Imma Yoyo V**
Pink Pineapple,
Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- **In der Gartenlaube**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 117 vom 30.06.1998
- **In der Gewalt des roten Drachen**
VPS, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
- **In der Hitze von New York**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
- **In der Hölle des schwarzen Panthers**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
- **In the line of duty**
siehe: F.B.I. Murders
- **Incubus**
IHV, Essen
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
- **Inferno**
Ascot Medien, Essen
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000
- **Inferno Bizarre - Inferno Pervers - Bekenntnisse eines bizarren Chaoten**
Scandia Film (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- **Inferno-Thunderbolt**
Gloria, Mannheim
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **Innenleben**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
- **Innocent Prey**
UFA-Universum, München

BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1993

- **Insan avcisi** (türk.)
TVS Film, München
BAnz. Nr. 103 vom 02.06.1984
BB siehe Übersicht 7
- **Insel der blutigen Plantage**
All-Video, Essen
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- **Insel der geschändeten Frauen**
Sumit Picture, Heroldsberg
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1993
- **Insel der Schwarzen Witwen**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 99 vom 29.05.1993
- **Insel der Verdammten**
Movie Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
- **Insel des Terrors**
RCA, Hamburg
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **Inseratenreport, Der**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **Intent to kill**
Vipro, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1993
- **Internats-Gören**
Comet, Hilden
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- **Intikam** (türk.)
Birtan (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **Intikam Benim** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1986
- **Intikam Yemini** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
- **Intikamci** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **Intimate Stranger**
Highlight, München
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1993
- **Intime Sprechstunde**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- **Intimo**
VPS, München
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.1990
- **Intruder** (amerik.)
Polygram, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
- **Intruder**
siehe: The Intruder
- **Invasion der Blutfarmer**
VMP, München
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
- **Invasion der Tollwütigen**
PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
- **Invasion der Zombies**
Bavaria Film GmbH,
Geiseltasteig (nicht mehr
Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
- bezieht sich auch auf den Film:
Das Leichenhaus der lebenden Toten
- **Invisible - Die unheimliche Macht**
VPS, München (Label: Empire)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
- **Invisible Maniac**
siehe: Psycho Cop II
- **Ipanema - Reif und Erfahren**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**
- **Iron Angel 4**
VPS, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
- **Iron Angels**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1990
- **Iron Angels 3**
VPS, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1991

- **Iron Butterfly**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
- **Iron Fighters**
Greenwood, München
(Label: Polaris)
BAnz. Nr. 103 vom 02.06.1984
- **italienische Affäre, Die**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.1989

J

- **Ja so warn's die alten Ritterleut - die Ritter mit der gebrochenen Lanze**
Heimfilm, Essen (Label: USA)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- **Jack rechnet ab - Ein Mann wird zur Bestie**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
- **Jagdzeit**
siehe: Open Season
- **Jäger der Apokalypse**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
VMP, München
BAnz. Nr. 40 vom 27.04.1984
- **Jäger der Apokalypse 2 - Zurück ins Inferno**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
- **Jäger des tödlichen Jade**
Heimfilm, Essen (Label: Carina)
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
- **Jaguar Force Thunderbolt**
Starlight, Bochum
(Label: Vegas Video)
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
- **Jaguar, Der**
Carrera, Anschrift unbekannt
(Label: Silver Star)
BAnz. Nr. 20 vom 30.10.1993
- **Jahr 2039 - Sex Inferno**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **A**
- **Janine im Studio**
Dekarz-Video-Buch-Zeitschriften
Versandhandel, Bremerhaven
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1997
- **Japan Girls II**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
- ▼ **Japanese Hell - Limited Edition**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Japanese SM Part SIX**
S.M. Club Doma, The Hague/NL
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1996
- **Japango**
VMP, München
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **ITT Contrast, Pforzheim**
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
- **Jason goes to Hell - Die Endabrechnung**
DVD
Warner Bros. Entertainment
GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
- **Jason goes to Hell - Freitag der 13., Teil 9**
DVD
Paranoia Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
- **Jason goes to Hell - The Final Friday**
Marketing, Bochum
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.1994
- **Jason X**
DVD
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**

- **Jeder Vogel braucht ein Nest**
Heeres Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1988
BB siehe Übersicht 8

- **Jessi's Girls**
Arcade
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987

- **John Carpenter's Vampires**
VCL, München
BAnz. Nr. 114 vom 30.11.2001

▼ **Jolly Roger: Das Massaker**
▲ **Cutter's Cove**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz
(M.I.B.), Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**

- **Josefine Mutzenbacher**
I. Teil
VFL, Frankfurt
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984

- **Josefine Mutzenbacher**
II. Teil
VFL, Frankfurt
Import-Export Heinz Bernhardt,
Unna (Label: Herzog) (Alle Rechte
bei Atlantis Synchron + Video,
Gräfelfing)
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984

- **Josefine Mutzenbacher**
III. Teil
VFL, Frankfurt (Label: Herzog)
(Alle Rechte bei Atlantis Synchron
+ Video, Gräfelfing)
BAnz. Nr. 62 vom 31.08.1985

- **Josefine Mutzenbacher**
IV. Teil
Videorama, Seevetal
Import-Export Heinz Bernhardt,
Unna (Label: Herzog)
(Alle Rechte bei Atlantis Synchron
+ Video, Gräfelfing)
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984

- **Josefine Mutzenbacher -**
Mein Leben für die Liebe
Herzog Video
(Alle Rechte bei Atlantis Synchron
+ Video, Gräfelfing)
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988

- **Joy - 1 1/2 Stunden wilde**
Lust
VPS, München
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987

- **Joy und Joan**
Marketing Film, Bochum
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987

- **Jud Süß**
(dt. mit engl. Untertiteln)
DVD
NS88 Video Division/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **B**

- **Judge Man - Sein Befehl**
heißt Mord
identisch mit:
Judge Man - Sein Gesetz
heißt Gewalt
VMP Vipro, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1997

- **Jugger, Die - Kampf der**
Besten
Titel im Vorspann: „Die Jugger“
VPS, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990

- **Julia im Garten**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 117 vom 30.06.1998

- **Junge Mädchen zur Liebe**
gezwungen
Movie Star, Erlensee
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988

- **jungen Ausreißerinnen, Die**
VPS, München
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985

- **Jungfrau mit der**
Sammelbüchse, Die
Starlight, Bochum
(Label: Love Video)
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984

▼ **Jungfrau unter Kannibalen**
▲ VPS Video Programm Service
GmbH, Nachfolger: VPS Film
Entertainment GmbH, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:

BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7

- **Jungfrau unter Kannibalen**
DVD
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
BB siehe Übersicht 7

- **Jungle Force (Eye of the**
Eagle)
CBS/FOX, Neu Isenburg
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988

- **Jungle Patrol**
Highlight, München
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989

- **Jungle Warriors**
Videorama, Seevetal
(Label: Silwa Royal)
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984

- **Junk**
DVD
Asian Film Network, Köln
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**

- **Justine - Grausame**
Leidenschaften
Mike Hunter MCAC, Köln (Label:
International Home Entertainment)
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988

K.....

- **Kabadayi** (türk.)
Inter (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986

- **Kabinet des Schreckens,**
Das
CIC Taurus, Unterföhring
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983

- **Kacis** (türk.)
Arsel Istanbul, Stuttgart
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986

- **Kader Arkadasi** (türk.)
Arsel Istanbul, Stuttgart
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984

- **Kader Kurbanlari** (türk.)
Kalkavan (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988

- **Kader Torbasi** (türk.)
Türkkan (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 185 vom 30.06.1989

- **Kaderim Kanla Yazildi** (türk.)
Arsel Istanbul, Stuttgart
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984

- **Käfig, Der**
VPS, München
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986

- **Kaffeebraun und**
Nymphoman
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988

- **Kaldirim Dilberi** (türk.)
Tac-Video-Hanedan
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987

- **Kallesler** (türk.)
Birtan, Dinslaken
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1988

- **Kalte Wut**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984

- **Kammer der Schrecken**
Polygram, Hamburg
(Label: Arena Spectrum)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984

- **Kampf im Westen 1942/45**
Vom Kanaldurchbruch bis zur
Ardennenschlacht
History Films, Allersberg
BAnz. Nr. 221 vom 29.11.1991

- **Kampfgigler, Der**
IHV, Essen
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988

- **Kampfgigler II, Der**
Carrera Pictures Madison Video,
Bochum (Label: Topline)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989

- **Kampfratten**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 222 vom 30.11.1990

- **Kana Kann (Vergossenes**
Blut fordert Blut) (türk.)
Sine (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984

- **Kanca** (türk.)

Fors-Film (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987

- **Kandinar Plaji** (türk.)
Bugday (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988

- **Kanli Gece** (türk.)
Serhat (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984

- **Kanli Yemin** (türk.)
Saner, Neuss
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986

- **Kanunsuz** (türk.)
Yeni Estet-Manfilm, München
BAnz. Nr. 222 vom 30.11.1990

- **Kaplanlar** (türk.)
Kalkavan (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1988

- **Kara Basan** (türk.)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987

- **Kara Boga** (türk.)
Net (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988

- **Kara Duvak** (türk.)
Kalkavan (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988

- **Kara Orkun** (türk.)
TVS (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987

- **Kara Pencenin Intikami** (türk.)
Uzelli, Frankfurt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985

- **Kara Seytan** (türk.)
Dilek (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987

- **Karadogan** (türk.)
Uzelli, Frankfurt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985

- **Karamurat - seine Rache**
bringt den Tod
Starlight, Bochum (Label: Vegas)
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985

- **Karate Champ - Das Schwert**
des Todes
New Vision, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1991

- **Karate Cop**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993

- **Karate, Küsse, blonde**
Katzen
VPS Film Entertainment GmbH,
München (nicht mehr Lizenz-
inhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**

- **Karate Tiger 5**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1992

- **Karate Tiger 6 -**
Entscheidung in Rio
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993

- **Karate Tiger 7 -**
To be the best
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1994

- **Karate Tiger 8**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995

- **Karate Tiger 9**
Ascot Essen
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996

- **Karatejäger**
Acron Media, Kreuzlingen/CH
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990

- **Karato, der Knochenbrecher**
von Singapur
Heimfilm, Essen (Label: Carina)
Trans Video, Stuttgart
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984

- **Karin Schubert - Blonde**
Exzesse
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988

- **Karin Schubert - Feuer der**
Begierden
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988

- **Karin Schubert - Gier und**
Ekstase
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988

- **Karin Schubert - Orgien der**
Wollust
Mike Hunter MCAC, Köln
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988

- **Karpuzcu** (türk.)
Net (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989

- **Karriere der Francis B., Die**
VMP, München
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987

- **Kartal Yuvasi** (türk.)
TVS, München
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985

- **Kartalbey** (türk.)
Arsel Film, Stuttgart
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
BB siehe Übersicht 7

- **Katharina - Die nackte Zarin**
All-Video, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984

- **Kelepce** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988

- **Kendo - Der tödliche**
Hammer
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986

- **Kerkerkiste**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 24)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **B**
BB siehe Übersicht 8

- **Ketten-Sägen-Massaker**
VPS Video GmbH, Nachfolger
VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr
Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7

- **Keusche mit den feuchten**
Lippen, Die
VMP, München
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984

- **Kiba, der Leibwächter**
Videorama, Seevetal (Label: Silwa)
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985

- **Kick & Fury**
VCL/ Carolco, München
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1995

- **Kickbox Terminator**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992

- **Kickboxer Cop**
Movie House (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1991

- **Kickboxer from Hell**
(Zodiac Amerika 3)
Alrema Film (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1992

- **Kickboxer 5**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 198 vom 20.10.1995

- **Kickboxer USA - Die Nacht**
des Fighters
VMP, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991

- **Kidnapping - Ein Tag der**
Gewalt
Videorama, Seevetal (Label: Silwa)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985

- **Kids von Orlando, Die**
RCA, Hamburg
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986

- **Kilic Aslan** (türk.)
Video-Star-Produktion u.Handel,
Kiefersfelden
Tele-Video-Star,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992

- **Kilic Bey** (türk.)
Minareci (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.1990

- **Kill Line**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.1994

- **Kill Point**
Heimfilm, Essen (Label: USA)
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985

- **Kill-Street**
Starlight, Bochum
(Label: Highlight)

BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985

- **Kill-Zone**
All-Video, Essen
(Label: Geiseltageig)
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986

- **Killer, Die**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988

- **Killer-Alien**
Charter, Hannover
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988

- **Killer auf der Flucht - Ich bin**
ein entfloherer Ketten-
sträfling
Kingtone, München
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985

- **Killer aus dem Todescamp,**
Die
VMP, München
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983

- **Killer der Apocalypse, Die**
Greenwood, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983

- **Killer hinter der Maske**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983

- **Kerkerkiste**
VMP, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985

- **Killer House**
Vestron, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987

- **Killer im Zeichen des**
Drachen
VMP, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985

- **Killer Instinct**
Concorde, München
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1990

- **Killer-Ninjas**
Arrow (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987

- **Killer ohne Hände, Der**
siehe: The Crippled Master

- **Killerhunde**
River Film, Boppard
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983

- **Killerkralle schlägt zu, Die**
Eurovideo/Bavaria, Ismaning
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983

- **Kickboxer Terminator**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985

- **Killermaschine, Die**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984

- **Killerparasit**
Rainbow, München
(Label: Media Entertainment)
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987

- **Killerparty**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987

- **Killer's Run**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988

- **Killerspiele**
DVD
Best Entertainment AG,
Heusenstamm
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**

- **Killerspiele - The killing**
touch
Embassy, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985

- **Killing American Style**
Scala, Schlüchtern
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1992

- **Killing Birds**
Splendid, Köln (Label: Pacific)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.1989

- **Killing Cats**
Sunrise, Hofheim
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1989

- **Killing Device**
Marketing, Bochum
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1993

- **Killing House**
Mike Hunter, Köln (Label:
Intercontinental Home Video)
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987

- **Killing Machine**
Mike Hunter MCAC, Köln
(Label: Intercontinental Home

- Entertainment)
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
- **Kin** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
BB siehe Übersicht 7
 - **Kin Ping Meh - Chinesischer Liebesreigen - Die sechs Frauen des Ching**
Neue Atlas Medien, Duisburg
(Label: Monte Video)
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Kinder des Todes**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **Kinder des Zorns**
Thorn Emi, Köln
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Kinder des Zorns III**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Kindermädchen, Das**
(The Guardian)
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
 - **King of New York**
VPS, München
BAnz. Nr. 240 vom 31.12.1991
 - **King of the Ants**
Director's Cut
DVD
MEC AG, Heimsheim
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Kinjite - Tödliches Tabu**
VMP, München
(Label: Cannon VMP)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1990
 - **Kiss - I Summer**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
 - **Kiss 2**
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **Kiss Daddy Goodbye**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Kiss Part 3 - Winter**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
 - **Kizimin Kani** (türk.)
Arsel-Film, Stuttgart
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **Klasse von 1984, Die**
Astro Distribution GmbH c/o
Marketing Film, Hachtswald
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Klasse von 1984, Die**
Marketing Film, Bochum
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **Klasse von 1984, Die**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
Best Entertainment,
Heusenstamm
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
 - **Klasse von 1999, Die**
Concorde, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Kleine Schwestern 2**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Kleine Schwestern 3**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Kleine Teufel**
Rainbow, München (Label:
Rainbow's Media Entertainment)
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Kliniksex mit Frau Dr. Irene**
Excentric/W.A.,
Anschritf unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
 - **Klistierziehung an den Stieföchtern**
Güdit Film, Büchenbach
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983
 - **knallharter Bulle, Ein**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **Knast Fighter**
Cannon/VMP, München
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **Kohlpiefels Töchter**
Starlight, Bochum
(Label: Video Palace)
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Kolobos - Angst kann Dich zerstören**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **B**
 - **komabrutale Duell, Das**
DVD
CMV Laservision Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Komm und mach's mit mir**
PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985
 - **Kommando Höllenengel**
VCL, München (Label: Media)
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Kommando Kobra**
VMP, München
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Kommando Tiger-Force**
All-Video, Essen (Label: Pacific)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Kommt her ihr wilden Schwedinnen**
VMP, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Korkusuz** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Kosmkiller - Sie fressen alles**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 34 vom 17.02.1984
 - **Kral Affetmetz** (türk.)
Arsel-Film, Stuttgart
BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Kriegsbericht - Liberate your TV**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **B**
 - **Kriegsbericht Vol. I**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **B**
 - **Kriegsbericht Vol. II**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - **Kriegsbericht Vol. III**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **B**
 - **Kriegsbericht Volume IV**
DVD
NS88 Video Division,
Vantaa, Finnland
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **B**
 - **Kriegsbericht Vol. V**
DVD
NS 88 Video, Vantaa, Finnland
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **B**
 - **kühle Blonde mit der heißen Masche, Die**
Eurovideo, Ismaning
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Kung Fu, die Schläger von Hongkong**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
 - **Kung Fu - Die tödliche Rache**
EuroVideo, Ismaning
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Kung Fu, die Schläger von Hongkong**
VDP, Friedrichsdorf, Anschritf
unbekannt (Label Loyal)
Action Video, Frankfurt, Anschritf
unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Kung Fu - im Trommelfeuer seiner Fäuste**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Kung Fu Killer**
Starlight, Bochum
(Label: Highlight)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Kung Fu - Tödliche Rache**
Eurovideo Bildprogramm GmbH,
München (nicht mehr
Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Kung Fu**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Kung Fu Zombie**
Starlight, Bochum
(Label: American Video)
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Kurier des Todes, Der**
RCA, Hamburg
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Kursaison im Dirndlhöschen**
Skyline, Friedrichsdorf
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Kuß der Tarantel, Der**
VMP, München
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **Kwan Fu - Das Schwert des Todes**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Kwan Fu (III) - Die Bande der Tigerkralle**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Kwan Fu - im Schlangennest des Goldenen Drachen**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
- L**.....
- **L'Aldila** (ital.)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
SSV, Zürich
Generalvertr.in Deutschland:
Combi Video AVS, Pforzheim
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **L'assassino ti siede accanto** (ital.)
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **L'Ultimo Cacciatore** (ital.)
C.V.R. Realvision, Prato/I
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **L'Ultimo Guerriero** (ital.)
Olympia (Anschritf unbekannt)
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **L.A. Bounty**
UFA Universum, München
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
 - **L.A. Vice**
Scala, Schlüchtern
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **La Balance - Der Verrat**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 72 vom 17.04.1985
 - **La Bête - Die Bestie**
Atlas, Duisburg
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **La Casa (Tanz der Teufel)** (ital.)
Multivision, Anschritf unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1992
 - **La chiesa** (ital.)
Vivideo S.p.A., Milano/I
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
 - **La Cité de La Peur** (franz.)
Dialchi Films, Rom
Titus Intern., Madrid
(Anschritfen unbekannt)
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992
 - **La Dea Cannibale** (ital.)
Combi-Video, Pforzheim
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **La Lupa Mannara** (ital.)
Cinehollywood, Milano/I
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **La Montagna del dio Cannibale**
siehe: weiße Göttin der
Kannibalen, Die
BB siehe Übersicht 7
 - **La Pistola**
siehe: Gangster Story
 - **La Rebellion de las Muertas**
siehe: Blutrausch der Zombies
 - **Lady aus Granit, Die**
Greenwood, München
BAnz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Lady Avenger**
EVC Video News, Köln
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Lady Dracula**
Geiseltagesteig, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
BB siehe Übersicht 7
 - **Lady Dragon**
VMP, München (Label: Cannon)
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Lady in Black**
UFA, München
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **Lady-Terminator**
Highlight, München
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
 - **Las Perversiones de Wanda** (span.)
Video Mundi, Madrid/E
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Laser Mission**
IMV, Ismaning (Label: IMV)
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.1991
 - **Laß jucken Kumpel V. Teil**
(Der Kumpel läßt das
Jucken nicht)
VMP, München
Import-Export Heinz Bernhardt,
Unna (Label: Herzog)
(Alle Rechte bei Atlantis
Synchron + Video, Gräfelfing)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
 - **Laß laufen Kumpel**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **Last Dance**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1993
 - **Last Warrior**
Movie House, Üxheim
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.1994
 - **Laughing Dead**
Skouras Pictures,
Anschritf unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1999
 - **Laura - Eine Frau geht durch die Hölle**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Laura II**
siehe: Revolte im Frauenzuchthaus
 - **Le Inglesine della Pornolocanda** (ital.)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Leathernecks**
Marketing, Bochum
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1989
 - **Lebendig gefressen**
Bavaria Film GmbH,
Geiseltagesteig
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
Eine gekürzte Fassung ist
freigegeben „nicht unter 18
Jahren“ mit Titelsatz
„FSK-geschnittene Fassung von
-Lebendig gefressen-“.
 - **Ledernacken, Die**
Carrera Pictures, Bochum
(Label: Topline)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.1989
 - **Lehrmädchen-Report**
VPS, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Lehrzeit eines Teenagers**
Scandia Film Trading, Düsseldorf
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Leiche hängt am Glockenseil, Eine**
GM-Film, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1991
BB siehe Übersicht 7
 - **Leichen an der Angel**
RCA/Columbia, München
(Label: Bullit Video)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **Leichengießer, Der**
Rainbow, Frankfurt
(Label: Screenshot)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Leichenhaus der lebenden Toten, Das**
siehe: Invasion der Zombies
 - **Leon**
Highlight, München
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.1991
 - **Leroy - Ein Gigant explodiert**
Karo, Dortmund
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Les Baiseuses**
Atlas, Duisburg
(Label: Monte Video)
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Lessons of Fear**
Vol. 1 und Vol. 2
Green Bunny, Anschritf unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
 - **Lethal Angel**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993
 - **letzte Samurai, Der**
Madison, Günter Schmitt,
Wiesbaden
Allround Filmverleih, Darmstadt
BAnz. Nr. 20 vom 30.09.1992
 - **letzte Stunde, Die**
Mike Hunter, Köln
(Label: Intercontinental Home
Entertainment)
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **letzten Tabus, Die - Shocking Asia II**
All-Video, Essen
(Label: Geiseltagesteig)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1986
Hit Film Geiseltagesteig, Grünwald
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
 - **Libidomania 2. Teil - Sexuelle Perversionen**
All-Video, Essen
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **Liebe durch die Autotür**
MCP-Audio-Video
(Anschritf unbekannt)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Liebe mich, mach schneller**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Liebesriefe einer portugiesischen Nonne, Die**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschritf unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Liebesgrüße aus der Lederhos'n**
Herzog Film
(Alle Rechte bei Atlantis Synchron
+ Video, Gräfelfing)
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Liebesgrüße aus der Lederhose 4. Teil**
Herzog, Grünwald
(Firma erloschen)
(Alle Rechte bei Atlantis
Synchron + Video, Gräfelfing)
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Liebesmarkt**
siehe: Matratzenhorchdienst
 - **Liebesnächte**
VMP, München
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Lies**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **linke Hand des Gesetzes, Die**
UFA-ATB, Düsseldorf
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Linkshänder, Der**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Lion Strike**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **Liquidator, Der**
RCA-Columbia Pictures, Hamburg

BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
- Live – Irgendwo im wilden Osten
 DVD der Gruppe „Redrum“ KindaZimma Records, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
▼ Live Feed – Alle zahlen den Preis
 DVD
 Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz
 BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **A**
- Live in Derbyshire
 der Gruppe „Skrewdriver“
 DVD
 NS88 Video Division, Richardson/USA
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **A**
- Live in Germany
 der Gruppe „Skrewdriver“
 DVD
 Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland
 BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
- Live SM in Japan Part one
 S.M. Club Doma, The Hague/NL
 BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1996
- Live SM in Japan Volume II
 S.M. Club Doma, Den Haag/NL
 BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
BB siehe Übersicht 8
- Lo squartatore di New York (ital.)
 SSV, Zürich
 Generalvertr. in Deutschland: A & V. Scalsi, Pforzheim
 BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - siehe: New York Ripper, Der **BB siehe Übersicht 7**
- Loft
 CBS/FOX, Frankfurt
 BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- Logan Blade
 Highlight, München
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1991
- Lollypop
 Starlight, Bochum
 (Label: Video Palace)
 BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
- Lone Wolf
 Splendid, Köln
 BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
- Lorelei
 VTO, Hannover
 (Label: VTO Pictures)
 BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- Lorenza
 UFA, München
 BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
- Lost Girls
 VCL, München
 BAnz. Nr. 97 vom 29.05.1991
- Lost Women - Flucht aus Camp 21
 GMP, Hövelhof (Label: Stardust)
 BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
- Lost World - Die letzte Kolonie
 siehe: World Gone Wide
- Love and a 45
 BMG Universum, München
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1996
- Luder, Das
 Starlight, Bochum
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
- Lüge - wo bleibt dein Sieg
 - Kritik-Folge Nr. 78 -
 Kritik-Verlag Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
- Lulü - Die Geschichte einer Frau
 Warner Home, Hamburg
 BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
- Lunatic Night
 Trimax, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- Lunatic Night 2
 Trimax, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- Lunatic Night 3

Trimax, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- Lust, Die
 VMP, München
 BAnz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- Lust on the Orient-Express
 VCA (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
- Luzifer
 Embassy, München
 BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
M.....
- Machismo - 40 Gräber für 40 Gewehre
 Videorama, Seevetal (Label: Silwa)
 BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
- Macht der Ninja, Die
 Starlight, Bochum
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- Macht der Ninja II, Die
 Starlight, Bochum (Label: Condor)
 BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
- Die Macht des Bösen
 siehe: The Evil
- Mad Boys in Hongkong
 VMP, München
 BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
- Mad Dog
 VMP, München
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
- Mad End
 Southern Star, München
 BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
- Mad Fighters
 Focus Film Horst Veit Wordsales, München (Label: Focus Film)
 BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
- Mad Foxes - Feuer auf Rädern
 Ascot/Avis/Tradex, Pfäffikon/CH
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
- Mad House
 VPS, München
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- Mad Max
 Warner Home, Hamburg
 BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- Mad Mex - The Blackfighter
 Golden Gate Vision
 (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
- Mad Warrior
 All Video Programm, Essen
 (Label: Pacific)
 BAnz. Nr. 81 vom 31.12.1986
- Madhouse - Party des Schreckens
 VCL, Unterföhring
 BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
BB siehe Übersicht 7
- Mädchen, die nach München kommen
 VPS, München
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- Mädchen, die sich selbst bedienen
 Heeres, Offenbach
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
- Mädchen hinter Gittern
 Polygram, Hamburg
 (Label: Spectrum)
 BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984
- Mädchen im Knast
 siehe: Heroinroad
- Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien
 UFA-ATB, München
 (Label: Videophon)
 BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
- Mädchen in der Rückenlage
 Atlantis (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
- Mädchen mit dem Einwegticket, Das
 UFA-ATB, München
 BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- Mädchenklistierer, Der
 Güditt Film, Büchenbach
 BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983
- Mädchenspiele 1

Dekarz, Bremerhaven
 BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
- Mädchenspiele 2
 Dekarz, Bremen
 BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1998
- Mädchenspiele 3
 Dekarz, Bremerhaven
 BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
▼ Männer wie Tiger
 Heeres Video,
 Anschrift unbekannt
 Movie Video Verkaufs GmbH,
 Anschrift unbekannt
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
- Männerfresser, Die
 VPS, München
 BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1992
- Mafia contra Ninja
 Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
- Mafia VS Ninja (türk.)
 Anbieter unbekannt
 BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
- Mafia-Killer, Der - The Executioner
 VCL, Unterföhring
 BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- Magdalena - Vom Teufel besessen
 UFA-ATB, München
 (Label: Videophon)
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
- Magic Girl Melulu - The Mountain of Orga
 Trimax, Anschrift unbekannt
 Focus Film Horst Veit Wordsales, München (Label: Focus Film)
 BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
- Magnum Thunderbolt
 Polyband, München (Label: Toppic)
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
BB siehe Übersicht 7
- Mahkum (türk.)
 Katibim, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
- Makato Chan 1
 Top Score, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- Makato Chan 2
 TopScore – JVD-Japan,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- Making
 Trimax Hardcore Movie,
 Offenbach
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- Making 2
 Trimax, Offenbach
 BAnz. Nr. 114 vom 28.02.2002
▼ Maladolescenza
 (AT: Spielen wir Liebe)
 DVD
 Bertucci Film Entertainment,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
BB siehe Übersicht 8
- Malediction - Fluch des Dämon
 CIC, Eschborn
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1991
- Malibu Express
 CIC, Eschborn
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
- Malkocoglu - Acinilar Geliyor (türk.)
 Duru Film (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
- MaMa
 Vol. 1 und Vol. 2
 Trimax, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1999
- MAN-EATER (Der Menschenfresser)
 Euro Video Bildprogramm,
 Ismaning
 (nicht mehr Lizenzinhaber)
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
- Manchurian Avenger
 Karo, Dortmund
 BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
- Mandinga
 VMP, München

ITT Contrast, Pforzheim
 BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- Mandinga, Ultraje a una Raza (span.)
 Video cine, Madrid/E
 BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
- Mandingo
 VPS Video GmbH,
 Nachfolger: VPS Film Entertainment GmbH, München
 (nicht mehr Rechteinhaber)
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
- Mandingo (engl.)
 CIC (engl. Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
- Mangiati Vivi (ital.)
 La Combi, Pforzheim
 (Label: Star Video)
 BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
BB siehe Übersicht 7
- Manhattan Gigolo
 Focus, München
 BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
- Manhunt
 Ascot, Essen
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- Maniac
 Arcade Video, München,
 Nachfolger: Arcade Video Vertriebs GmbH, Stockdorf
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- Maniac (amerik.)
 Media Home Entertainment
 (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
- Maniac (engl.)
 Intervision Alpha
 (Anschrift unbekannt)
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
- Maniac
 DVD
 Digital World, St. Wolfgang/A
 BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- Maniac Cop
 Mike Hunter, Köln
 (Label: Intercontinental Home Entertainment)
 BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- Making (amerik.)
 Poly Gram Video,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1994
- Maniac Cop
 DVD
 Anbieter unbekannt
 (Firma VCL, München, steht auf dem Cover, sie ist jedoch nicht mehr Inhaberin der Rechte)
 BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
- Maniac Cop II
 VPS, München
 BAnz. Nr. 240 vom 31.12.1991
- Maniac Cop II
 amerik. Originalfassung mit niederl. Untertiteln
 Video Screen, Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
- Maniac Cop II (amerik.)
 Poly Gram Video,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1994
- Maniac Cop 3
 New Vision, München
 BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
- Mann geht durch die Hölle, Ein - Stryker 2
 UFA, München
 BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- Mann mit der Tigerpranke, Der
 VPS, München
 BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- Mann nimmt Rache, Ein
 CIC, Eschborn
 BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
- Mann ohne Gnade, Der
 ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
 folgeindiziert:

BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 VMP, München
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
- Mann rechnet ab, Ein
 VMP, München
 BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984
- Mann sieht rot, Ein
 VPS Film Entertainment GmbH, München
 (nicht mehr Rechteinhaber)
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
- Mann von Hongkong, Der
 UFA-ATB, München
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- Maria, the young & fresh girl
 Trimax-Video, Offenbach
 BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- Mars - the dark secret
 UFA-Universum, München
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1998
- Martial Law
 Ascot, Bochum
 BAnz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- Martial Law II
 Ascot, Bochum
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
- Mary Lou
 CBS/FOX, Neu Isenburg
 BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
- Mary, Mary - Bloody Mary
 Summit, Nürnberg
 BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
- Maryline im Paradies der Sinnlichkeit
 PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
 BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985
- MASH'D
 Mike Hunter Video GmbH,
 Anschrift unbekannt
 folgeindiziert:
 BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**
- Mask of Death
 VMP, München
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1996
- Maske des Wahnsinns
 UFA-Universum, München
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1991
- Massagesalon der jungen Mädchen
 Bavaria Video Bildprogramm,
 Ismaning
 BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1988
- Massagesalons von Bangkok, Die
 PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
 BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985
- Master Yamashita Nunchaku Techniques Vol. 2 (amerik.)
 Panther Prod., San Clemente/USA
 BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1992
- Master Yamashita's Nunchaku Techniques Vol. 1 (amerik.)
 Panther Prod., San Clemente/USA
 BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1992
- Mastering Double Nunchakus Vol. 2 (amerik.)
 Panther Prod., San Clemente/USA
 BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1992
- Mastering the Nunchaku Vol. 1 (amerik.)
 Panther Prod., San Clemente/USA
 BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1992
- Matratzenhorchdienst Liebesmarkt
 UFA-ATB, München
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
- Mausoleum
 Arcade, München
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
- Mavi Yolculuk (türk.)
 Arsel-Film, Stuttgart
 BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- Maximum Breakout - Die tödliche Waffe ist der Hass
 Columbia TriStar, München
 BAnz. Nr. 206 vom 29.10.1994
- Maximum Force
 Splendid, Köln
 (Label: Pacific Video)
 BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
- Maximum Risk
 Columbia TriStar, München

- BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1998
- **Maya**
VPS, München
BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Maya und der Sexdämon**
Goldlight Film, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Mayhem**
Summit International, Nürnberg
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Mc Bain**
Highlight, München
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **Mega Cop**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Melek Yüzlü Cani (Der Verbrecher mit dem Engelsgesicht)** (türk.)
Arsel Film, Stuttgart
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **Memorial Day**
siehe: Memorial Valley Massacre
 - **Memorial Valley Massacre (Memorial Day)**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 218 vom 30.06.1992
 - **Men of War**
Deutscher Videoring, Limburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Merchants of war**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **Mermaid in a Manhole** (jap.)
Japan Shock
BAnz. Nr. 161 vom 29.08.1998
 - **Messalina - Kaiserin und Hure**
UFA-ATB, Düsseldorf
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Metamorphosis: The Alien Factor**
Highlight, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1991
 - **Metropolis 2000**
UFA-ATB, Düsseldorf
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - ▼ **Mexican Werewolf**
▲ DVD
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Mia**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 117 vom 30.06.1998
 - **Mich machen alle an**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Midnight Girls**
Carrera Pictures, Bochum
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Midnight Heat**
VMP/Vipro, München
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.1996
 - **Midnight Horror**
VPS, München
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1989
 - **Midnight Killer**
Mike Hunter MCAC,
Universal Home, Köln
(Label: Intern.Home Entertainment)
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Midnight Matinee**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Midnight Ride**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **Mike Mendez' Killers**
Splendid Köln
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Mikki, Die geile Nachrichtenprecherin**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
 - **Mind Breakers**
VMP, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1998
 - **Minnos** (türk.)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
 - **Miranda**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Misled – Drogenhöhle Chicago**
(Special Uncut Version)
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **B**
 - **Mißbrauch von Dreieckigen Händen**
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg, (Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **A**
 - **Missing in Action 2. Teil - Die Rückkehr**
VMP, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **Missing in Action 2 - The Beginning** (engl.)
Guild Home (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Missing in action II** (ital.)
Multi Vision (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1987
 - **Mission Firegame**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 206 vom 20.10.1984
 - **Mission of Justice**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Mission open fire**
Marketing (Starlight), Bochum
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **Mission Terminate**
Starlight, Bochum
(Label: Splendid Video)
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Mission Thunderbolt**
Gloria, Mannheim
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Mit Motorsägen spaßt man nicht**
siehe: Hollywood Chainsaw Hookers
 - **Mit stählerner Faust**
VMP, München
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1991
 - **Mixed Blood (Die Ratten von Harlem)**
RCA, München
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Mob War**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1991
 - **Mörderbestien, Die**
Heimfilm, Essen (Label: Silwa)
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Mörderische Frauen (Savage Women)**
Atlanta, Saulgau
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Mom**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1993
 - **Momone**
Pink Pineapple,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1999
 - ▼ **Mondo Brutale**
▲ (OT: The Last House on the left)
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
 - **Mondo Cane IV**
Madison, Wiesbaden-Dozheim
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **Mondo Cannibale**
UFA ATB, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Mondo Cannibale 2. Teil – Der Vogelmannsch**
UFA ATB, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Mondo Diavolo**
VPS, München
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **Mondo Erotico**
Action (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Mondo Sexuality**
PVT, Friedrichsdorf
VTD Dr. Dressler, München
BAnz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Monique - mein heißer Schoß**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Monique - mein heißer Schoß**
MCP-Jöchler, Otztal/A
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Monster Dog**
All Video Programm, Essen
(Label: Pacific)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **Monster Dog** (amerik.)
Continental Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
 - **Monster Dog** (ital.)
Eureka, Rom/I
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Monster mit der Teufelsklau, Das**
Action, Frankfurt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **Montclare, Erbe des Grauens**
VCL, Unterföhring
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Morbidia**
VPS, München (Label: Empire)
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.1994
 - **Mortuary**
siehe: Hall of Death
 - **Motel Massaker**
Rainbow, Frankfurt
(Label: Media Entertainment)
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Mother's Day** (amerik.)
Medie Home Entertainment,
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
BB siehe Übersicht 7
 - **Movie Killer**
Summit Picture, Heroldsberg
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.1991
 - **M.R.C.V. Der Killerrobot**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 222 vom 31.08.1988
 - **Mrs. Lynch**
Rainbow, München (Label:
Screentime Entertainment)
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Mutant Hunt**
Highlight, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Mutation**
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
 - **Mütiert - Vergessen in der Hölle**
Starlight, Bochum (Label: Vegas)
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Mutter und Tochter**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Muttertag**
Constantin Video GmbH,
Nachfolger: Constantin Film AG,
München
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Muttertag**
DVD
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
BB siehe Übersicht 7
 - **Muttertag II**
Summit Intern.Pictures
Repräsentanz Deutschland,
Nürnberg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **My Life as a Chicken**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
 - N.....**
 - **Nacht der Apokalypse, Die**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Nacht der reitenden**
 - **Leichen, Die**
VMP, München
ITT Contrast, Pforzheim
Atlas International, München
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
 - **Nacht der Schreie, Die**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Nacht der wilden Ladies, Die**
UVG, Friedrichsdorf
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Nachtmar (Nightmare Honey Moon)**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Nachtratten**
Embassy Constantin, München
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
 - **Nacht-Schicht**
Mesua, Hitchin/GB
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
 - **Nackt und zerfleischt**
Marketing-Film c/o Laser
Paradise, Neu-Anspach
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Nackt unter Kannibalen**
Bavaria Film GmbH,
Geiselgasteig (nicht mehr
Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
- die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf den Film:
„Emanuelle e Gli Ultimi
Cannibali“
 - die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf den Film:
„Emanuelle und die letzten
Kannibalen“
 - **Nackte Eva (Eva Nera)**
VPS, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
 - ▼ **Nackte Fäuste**
▲ Polygram Video,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Nackte und der Kardinal, Die**
VPS, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
 - **nackten Superhexen vom Rio Amore, Die**
VMP, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983
 - **Naked Weapon**
DVD
MC One, Stuttgart
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **A**
 - **Nana - erotische Geheimnisse einer Nymphomanin**
VMP, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Natural**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
 - **Natural 2**
Trimax Hardcore Movie,
Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
 - **Naturist live in Asia-No. 3**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Navy Seals**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1992
 - **Necrofiles**
DVD
NSM Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **B**
 - **Necropolis**
Vestron, München
(Label: Empire Pictures)
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Nel buio da soli** (ital.)
Roxy, Roma/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993
 - **Nemesis**
VPS, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1993
 - **Neon Maniacs**
 - **CBS/FOX, Neu Isenburg**
(Label: Medusa Communications)
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
Eurovideo/Bavaria, Ismaning
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **IMV, Ismaning**
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Nest, Das**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **neuen Abenteuer des Sanitätsgefreiten Neumann, Die**
VMP, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **neun Leben der Ninja, Die**
VPS, München
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Never say die**
New Generation, Oberhaching
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
 - **New Crime City**
Highlight/New Vision,
Stockdorf (Label: MPC)
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
 - **New York Chinatown**
All-Video, Essen
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **New York 1991 - Nacht ohne Gesetz**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **New York Nights**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **New York Ripper, Der**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf den Film:
Lo sgartatore die New York
 - **New York 42nd Street**
EVC Video News, Köln
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Nichten der Frau Oberst, Die**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Night Angel**
UFA-Universum, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1991
 - **Night Angel** (amerik.)
Lumina Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 29.08.1992
 - **Night Beast** (engl.)
VIPCO, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Night Caller**
Summit, Nürnberg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **Night Fire**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **Night Hunter**
VMP, München
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **Night Life**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1989
BB siehe Übersicht 7
 - **Night of the Dead**
(ungeschnittener Director's Cut)
DVD
SchröderMedia Handelsgmbh &
Co. KG, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **B**
 - **Night of the Demons**
Skonras Pictures/Gel Video,
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
G.L., München
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Night of the Demons 2**
(Titel lt. Vorspann:
Night of the Demons)
Deutscher Video Ring, Limburg
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **Night of the Demons** (amerik.)

- Paragon Arts Intern.
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
- **Night of the Living Dead**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992
 - **Night of the Living Dead** (amerik.)
Laser-Disk
RCA Columbia Pictures Home,
Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD,
Allmersbach
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **Night of Terror**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1999
 - **Night of the Running Man**
VPS, München
BANz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Night Train to Terror**
GMP, Hövelhof
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Night Vision**
VMP, München
BANz. Nr. 183 vom 30.09.1998
 - **Night Warning**
Polygram, Hamburg (Label: Arena)
BANz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Nightbeast**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Nightbreed** (holl.)
CNR Video B.V., Hilversum/ NL,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Nightbreed**
DVD
R.I.P./Laser Line Production,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **Nightforce, Schreckenskommando**
Vestron, München
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Nightmare**
Solar, Arnheim/NL
BANz. Nr. 71 vom 10.04.1984
BB siehe Übersicht 7
 - **Nightmare Beach**
Skyline, München
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Nightmare City**
DVD
Anchor Bay Entertainment,
Troy/USA
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Nightmare Honeymoon**
siehe: Nachtmär
 - **Nightmare in Garden City**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Nightmare Killing**
Space, Allersberg
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Nightmare on the street**
Vidimex, Wil/CH
(Label: New Vision)
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **Nightmare Vacation** (amerik.)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1992
 - **Nightmares - Incubi** (ital.)
Eureka, Rom/1
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Nightwars**
Fox Video, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1992
 - **Nightwish - Out of Control**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 184 vom 29.09.1990
 - **Nikos The Impaler**
DVD
Limited Edition
Schnaas Film GmbH, Rellingen
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **B**
 - **nimmersatte Weib, Das**
VMP, München
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Ninja, Der**
All Video, Düsseldorf
 - (Label: Pacific)
BANz. Nr. 205 vom 21.10.1985
 - **Ninja Challenge**
Mike Hunter MCAC, Köln
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Ninja, Condors 13**
All-Video, Kaarst
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **Ninja Connection**
Starlight, Bochum
(Label: Highlight)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Ninja Destroyer**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Ninja - Die Kampfmaschine**
Starlight, München
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Ninja en La Trampa Mortal** (span.)
FM Home Video S.L., Zaragoza/E
BANz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Ninja Fighter**
Gloria, Mannheim
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Ninja - Gece savascisi** (türk.)
Fors Film (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Ninja Hunter**
VIP (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Ninja in action**
Onyx-Video (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 120 vom 19.08.1987
 - **Ninja in geheimer Mission**
VPS, München
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Ninja-Jäger**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **Ninja Kids**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Ninja Kids** (türk.)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **Ninja Kill**
Summit International
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Ninja - la furia umana** (ital.)
Cannon Releasing
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Ninja Scroll** (engl.)
Manga, London/GB
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Ninja Terminator**
All-Video Programm, Essen
(Label: Pacific)
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Ninja - The Story**
Highlight, München
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Ninja U.S.A.**
Geiselgasteig, München
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
 - **Ninja Weapons Tactics Vol. 2** (amerik.)
Panther Prod., San Clemente/USA
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1992
 - **Ninja Weapons Tactics Vol. 3** (amerik.)
Panther Prod., San Clemente/USA
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1992
 - **Ninja Weapons Tactics Vol. 4** (amerik.)
Panther Prod., San Clemente/USA
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1992
 - **No Exit**
Starlight Bochum
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1996
 - **No Turning Back**
siehe: Best of the Best 3
 - **No Way Back**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1996
 - **Nomad Riders**
IHV, Essen
BANz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Nonne und das Biest, Die**
VPS, München
BANz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Nonnen bis aufs Blut gequält**
MCP Audio-Video
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Nonnen von Clichy, Die**
VMP, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Northville Massaker, Das**
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Nothing to Lose**
Ascot, Essen
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1994
 - **No Turning Back**
siehe: Best of the Best 3
 - **Nudisten-Kinder**
Janssen, Berlin
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1997
 - **Nur Tote überleben**
RCA, Hamburg
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)**
Silwa, Essen
BANz. Nr. 243 vom 28.12.1993
- O.....**
- **O is for obedience**
SMalltalk, Isernhagen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **Oase der gefangenen Frauen**
Geiselgasteig, München
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Occult**
Carrera, Bochum (Label: Topline)
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Octagon**
CBS/FOX, Frankfurt
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **Oidoxie - HST 13.12.1997**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - ▼ **Olaf Ittenbach's Familienradgeber**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Öldüren Darbe** (türk.)
SG-Studio Gala, Istanbul
Net-Video, Oberhausen
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Öldüren Karateci** (türk.)
Camlibel, Hamburg
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Ölüm Görevi** (türk.)
Katibim (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
 - **Ölüm savascisi** (türk.)
Yeni Sila, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **Ölüm vurusu** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Ölümden Korkmuyorum** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **Ölüme son adim** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **Ölüme Yalniz Gidilir** (türk.)
Uzelli, Frankfurt
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **Ölümlü nefesi** (türk.)
Türkkkan, Denzlingen
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **Ölümlü Sesi** (türk.)
Arsel-Istanbul, Stuttgart
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Önce Vatan** (türk.)
Tele Video Star, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **Olivia - Im Blutrausch des Wahnsinns**
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Olympic Sex Fever**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Omega Cop**
Splendid, Köln
(Label: Pacific Video)
BANz. Nr. 163 vom 31.08.1991
 - **Omega Syndrome**
Highlight, München
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Omega Syndrome** (engl.)
New World (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Once Upon a Time in China**
Highlight, München
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1993
 - **One Tough Bastard**
VMP, München
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1997
 - **One way out**
Focus, München
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Open House**
Focus, München
BANz. Nr. 185 vom 30.09.1989
 - **Open Season - Jagdzeit**
Eurovideo/Bavaria, Ismaning
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **IMV, Ismaning**
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Opera**
Anchor Bay, Troy MI/USA
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **A**
 - **Operation Eastern Condors**
Highlight, München
BANz. Nr. 61 vom 28.03.1991
 - **Operation Golden Phoenix**
Deutscher Videoring, Limburg
BANz. Nr. 186 vom 30.09.1995
 - **Operation: Hot Water**
UFA, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **Orgasmo Exotico**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
BB siehe Übersicht 8
 - **Orgie der Gesetzlosen**
Polyband Medien GmbH,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Orgien der Cleopatra, Die**
GMP, Hövelhof
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Original Gangstas**
VMP, München
BANz. Nr. 224 vom 29.11.1997
 - **Orphan - Freitag der 13.**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **O S A, Terror beherrscht die Welt**
Vestron, München
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Osmanli Kartali** (türk.)
Fatik (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Arsel-Film, Stuttgart**
BANz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **Outlaw Force**
siehe: 2004 Outlaw Force
 - **Out of the Dark**
Fox, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1993
- P.....**
- **Pacavra** (türk.)
Zeyno-Film, Nürnberg
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **Paco, Kampfmaschine des Todes**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Panik**
Pront Video, Frankfurt
Tele Video Star, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Panische Angst**
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Panther, Der**
VPS, München
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **Panther II - Eiskalt wie Feuer**
New Vision, München
 - BANz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Paprika - Ein Leben für die Liebe**
VPS, München
BANz. Nr. 240 vom 22.12.1992
 - **Paranoia**
Rainbow, Frankfurt
(Label: Screentime)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Parapsycho - Spectrum der Angst**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Paratrooper**
Highlight, München
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **Party des Grauens**
VPS Video Entertainment GmbH,
München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Past Perfect**
VMP, München
BANz. Nr. 183 vom 30.09.1997
 - **Pate der Bronx**
UFA/ATB, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Pate von Hongkong, Der**
VMP, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Patriotic Ballads, Stuttgart 08. August 1992**
DVD
der Gruppe „Ian Stuart & Stigger“
NS88 Video Division,
Richardson/USA
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Paura nella Citta dei Morti viventi** (ital.)
SSV, Zürich
Generalvertr. in Deutschland:
A & V. Scalis, Pforzheim
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **Paylasilmayan Kadin** (türk.)
Bugday (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Peacemaker**
Highlight, München
BANz. Nr. 97 vom 29.05.1991
 - **Pendant I**
(wegen des Films „My life as a chicken“)
Trimax Hardcore, Offenbach
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Pendant II**
(wegen des Films „Making 2“)
Trimax Hardcore, Offenbach
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Pendant III**
Trimax Hardcore, Offenbach
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Perfect Killer**
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **perfekte Waffe, Eine**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **Pestizide - Grapes of Death**
DVD
Get the Movie,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **Phantasm - Collector's Edition**
DVD
(Don Coscarelli's Phantasm)
(ungekürzte Fassung)
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - **Phantasme**
All-Video, Essen
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Phantasme Nr. 2**
siehe: Prostitution heute
 - **Phantasme Nr. 3**
All-Video, Essen
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **Phantom Nightmare**

- USA, Pulheim
BANz. Nr. 240 vom 29.12.1990
- **Phantom Raiders**
New Vision, München
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Phantom Soldiers**
Cannon/VMP, München
BANz. Nr. 244 vom 30.12.1989
 - **Phantomkommando (Commando)**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BANz. Nr. 43 vom 04.03.1987
 - **Phenomena**
Vidimpex, Wil/CH
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Phenomena**
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Pianist, Der**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
- Die Indizierung bezieht sich nicht auf den Titel "Pianist, Der", der Firma Tobis Studio Canal, Berlin
 - **Pieces**
All-Video-Vertrieb, Kaarst
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Pigs**
VMP, München
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Pilzsammlerin, Die**
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 16)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **B**
BB siehe Übersicht 8
 - ▼ **Pit Fighter**
▲ DVD
MIG Film GmbH, Düren
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **A**
 - **Planet gone mad**
UFA, München (Label: UFA)
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1993
 - **Planet Saturn läßt schön grünen, Der**
Atlas, Duisburg (Label: Monte)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
- bezieht sich auch auf den Film: The incredible melting man
 - **Platoon - Ohne Rückkehr**
RCA/Columbia, München
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **Playgirl Murder**
Rainbow, München
(Label: Media Entertainment)
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Playgirls, Die**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1986
 - **Playmate Lady O.**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 97 vom 29.05.1991
 - **Plutonium Baby**
Embassy, München
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Point Blank - Over and Out**
BMG, München
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1999
 - **Police Force**
siehe: Wang Yung - Stahlharte Hongkongkiller
 - **Poppea, die Hure von Rom - Messalina II. Teil**
Polygram, Hamburg
BANz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Porno Holocaust - 2002**
Astro Distribution, Habichtswald
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **B**
 - **Porno Sensation (porno sensazioni) (ital.)**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Possession**
VPS, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1998
 - **P.O. Box Tinto Brass**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1998
 - **P.O.W. - Die Vergeltung**
Cannon/VMP, München
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Predator**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BANz. Nr. 211 vom 10.11.1988
 - **Predator (amerik.)**
20th Century Fox,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **Predator**
amerik. Originalfassung mit niederl. Untertiteln
20th Century Fox,
Anschrift unbekannt
The Gold Collection,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1994
 - **Predator**
Laser-Disk
Fox, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **Predator 2**
20th Century Fox of Germany,
Frankfurt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **Predator 2**
Laser-Disk
Fox, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **Premutos - Der Gefallene Engel (Uncut-Version)**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **President Evil**
DVD
Splendid Film GmbH, Köln
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Pride Moore II**
Carrera Pictures, Bochum
(Label: Madison Video)
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1989
 - **Pridemoore**
VCL, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Prince of Darkness (engl.)**
Carolco International,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
 - **Prise für tödliche Pfeifen, Eine**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Prison**
VPS, München
(Label: Empire Pictures)
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Prison (amerik.)**
Empire Pictures
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1992
 - **Prison (amerik.)**
Laser-Disk
New World u. Image Entertainment,
Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD,
Allmersbach
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **Prison Heat**
Highlight/New Vision, München
(Label: Condon/Cannon)
BANz. Nr. 20 vom 29.01.1994
 - **Prison of dead - Mädchen schutzlos hinter Gittern**
GMP, Hövelhof
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
BB siehe Übersicht 7
 - Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film Bare behind bars
 - **Prisoners**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 240 vom 31.12.1991
 - **Prisoners of Payne**
S'Malltalk, Hannover
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
 - **Professor Pain - Sein Lehrstock ist der Schwanz**
Vol. 1 und 2
Goldlight, Bad Marienberg
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
 - **Profonde Tenebre (ital.)**
Orvedi AG/SA, Basel
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Programmiert zum Töten**
RCA Columbia, München
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Projekt Fleisch**
Roger Sommer, Winterthur/
Schweiz
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
 - **Prom Night**
Embassy Constantin, München
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Prom Night (engl.)**
Embassy, München
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Prom Night - Evil of Darkness**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992
 - **Prostitution heute (Phantasma Nr. 2)**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Protect and Kill**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 142 vom 30.07.1994
 - **Protector, Der**
siehe: The Protector
 - **Proxima Centauri 3**
Vestron, München
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Prüfung, Die**
DVD
(Reihe: Schwarze Flamme Nr. 7)
Inflagranti Film, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **B**
BB siehe Übersicht 8
 - **Psycho Cop II**
Vipro, München
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1994
- bezieht sich auch auf den Film „Invisible Maniac“
 - **Psycho-Killer**
Starlight, Bochum (Label: Vegas)
BANz. Nr. 71 vom 10.04.1984
BB siehe Übersicht 7
 - **Psycho-Ripper**
Polyband, München
(Label: Toppic)
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Pulsation of Death**
Space Video Entertainment
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1988
 - **Puppet Master II**
CIC, Frankfurt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Puppetmaster**
CIC, Eschborn
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **Purgatory - Im Fegefeuer**
New Vision, München
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
- Q.....**
- **Quella villa accanto al cimitero (ital.)**
Star (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1990
 - **Quick - Die Kopfgeldjägerin**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 20 vom 29.01.1994
- R.....**
- **Rache der gelben Tiger, Die**
VPS, München
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Rache der Kannibalen, Die**
Arcade Video,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Rache der tausend Katzen, Die**
VPH, Unterföhring
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Rache des Einarmigen, Die**
VTD Dr. Dressler, München
BANz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **Rache des Ninja, Die**
All-Video, Essen
(Label: Geiseltageist)
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **Rache des Paten, Die**
Arcade, München
BANz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **Rache um jeden Preis**
Rainbow, Frankfurt
(Label: Media Entertainment)
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Racket - Bei Anruf Mord**
Eurovideo, Ismaning
BANz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Rage and Honor**
New Vision, München
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1993
 - **Raging Fury**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Rain Killer**
RCA/Columbia, München
BANz. Nr. 240 vom 31.12.1991
 - **Rambo II**
CBS/FOX, Frankfurt
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Rambo II der Auftrag**
DVD
Kinowelt Home Entertainment,
Leipzig
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **A**
 - **Rambo II (amerik.)**
Thorn Emi, New York/USA
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1986
 - **Rambo II (engl.)**
Thorn Emi, London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Rambo II (ital.)**
Medusa Distribuzione
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Rambo II (Ilkkan 2) (türk.)**
s. unter Ilkkan 2 (Rambo 2) (türk.)
 - **Rambo III**
Marketing Film, Bochum
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Rambo III**
Kinowelt Home Entertainment,
Leipzig
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **A**
 - **Rana - Hüter des blutigen Schatzes**
Starlight, Bochum
(Label: American Video)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Randevu (Rendezvous) (türk.)**
Sila, München
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Randy**
Polar Home Video
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1986
 - **Ranger**
All Video Programm, Essen
(Label: Geiseltageist)
BANz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Rapid Fire**
VPS, München
BANz. Nr. 221 vom 29.11.1991
 - **Rapid Fire - Unbewaffnet und extrem gefährlich**
Fox, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1993
 - **Rasputin, Orgien am Zarenhof**
VIP, Essen
BANz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Ratman**
IHV, Essen
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Ratten von Milano, Die**
Arcade, München
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **Ravenous - friss oder stirb**
Twentieth Century Fox Home Entert. Germany, Frankfurt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
 - **Rawhead Rex**
Vestron Pictures, München
(Label: Lightning)
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Rawhead Rex (amerik.)**
Alpine Pictures,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992
 - **Re-Animator**
Vestron, München
(Label: Lightning)
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1989
 - **Re-Animator (span.)**
TriPictures, Madrid/Spainien
BANz. Nr. 206 vom 29.10.1994
 - **Re-Animator - Death is Just the Beginning**
amerik. Originalfassung mit niederl. Untertiteln
Avoriaz Collection,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1994
 - **Reason to Die**
USA, Pulheim
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Rebellen des Grauens**
Embassy, München
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Recht bin ich, Das**
Polygram, Hamburg
(Label: Spectrum)
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Recoil - Tödliche Vergeltung**
MVW, Wiesbaden
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2001
 - **Red Barrets**
siehe: Vollstrecker, Die
 - **Red Force**
New Vision, München
BANz. Nr. 61 vom 28.03.1991
 - **Red Force 2**
New Vision, München
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1991
 - **Red Force 4**
New Vision, München
BANz. Nr. 162 vom 29.08.1992
 - **Red Heat - Unschuld in Ketten**
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Red Hot Pepper**
Polyband, München
(Label: Paradise Visuals)
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Red Scorpion**
UFA Universum, München
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Red Scorpion II**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1995
- bezieht sich auch auf die Fassung in der russischen Synchronisation,
Titel auf Cover: КРАСНЫЙ СКОРПИОН 2
 - **Rei Rei**
Kiseki, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **Reifeprüfung auf der Schulbank**
VPS, München
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Reise ins Grauen**
RCA/Columbia, München
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Reitschule der Madame O, Die**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **Rejuvenator**
Focus, München
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Resident Zombie - Junk**
DVD
Best Entertainment,
Heusenstamm
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **A**
 - **Resident Zombie Junk**
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment,
Heusenstamm
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
 - **Rest Stop - Dead Ahead**
DVD
Warner Home Video Germany,
Hamburg
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Resurrection**
DVD der Serie Robocop Prime

- Directives
Sunfilm Entert., München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **A**
- **Resurrection Man**
Poly Gram, Hamburg
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1999
 - **Reto A Muerte A Bruce Lee** (span.)
Global Films S.A., Madrid/E
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.1990
 - **Return Fire-Jungelwolf II**
Splendid, Köln
(Label: Pacific Video)
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Return of the Family Man**
Skyline, Bochum
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
 - **Return of the Living Dead 3**
Highlight/ New Vision, München
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
 - **Return of the Living Dead 3** (engl.)
High Fliers, England,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Return of the living Dead 4 – Necropolis**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in
Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Return to Horror High**
Highlight, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
 - **Revenant – Sie kommen in der Nacht**
DVD
VMP, Anschrift unbekannt
Storm Entertainment, Santa
Monica/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Revenge - Des Teufels blutige Krallen**
Gloria, München
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Revolte der Ausgestoßenen**
Embassy, München
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Revolte hinter Gittern**
All-Video, Essen
(Label: Geiseltagesteig)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **Revolte im Frauengefängnis**
Astra, München (Label: Zenit)
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
VPS, München
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Revolte im Frauenzuchthaus – Laura II**
Locus Video Group, Utrecht/NL
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
Vestron, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Richter aus Haß**
siehe: Cole Justice
 - **Ricochet (Der Aufprall)**
VPS, München
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **Ripper Man**
Highlight, Stockdorf
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
 - **Riptide**
21st Century, Essen
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.1991
 - **Ritter der Dämonen**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996
 - **Ritter der Dämonen**
DVD
Universal Pictures Germany,
Hamburg
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
 - **Road House**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1991
 - **Roadflower**
Highlight, München
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1995
 - **Robocop**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Robocop** (amerik.)
Orion Pictures Release,
 - Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **Robocop** (span.)
RCA Columbia, Madrid/E
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **RoboCop - Special Edition**
DVD
MGM Home Entertainment
(Deutschland) GmbH, Frankfurt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
 - **Robocop 2**
RCA/Columbia, München
(Label: RCA/Columbia)
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.1991
 - **RoboCop 2**
DVD
MGM Home Entertainment
(Deutschland), Frankfurt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
 - **Robocop 2**
Laser-Disk
Columbia TriStar, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **Robocop 2** (amerik.)
Orion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
 - **Robocop 2** (span.)
Columbia Tristar, Madrid/ E
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
 - **Roboman**
Scala, Schlüchtern (Label: Scala)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1991
 - **Robot Maniac**
VPS, München
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Robo Vampire**
Alrema Film (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1992
 - **Rock against Communism - On the 10.06.1995 in Neu-Brandenburg**
Musikvideo
NS 88, Hillerod/D
BAnz. Nr. 184 vom 28.09.1996
 - **Rock against Communism - On the 17th September 1994 in Chemnitz**
Musikvideo
NS 88, Hillerod/D
BAnz. Nr. 184 vom 28.09.1996
 - **Rocked Shadow**
Wara Film und Ton, Köln
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Rockit, Final Executor**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Rock'n Roll Ransom**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Rocktober Blood - An der Schwelle zum Wahnsinn**
Locus Video Group, Utrecht/NL
(Label: Lightning Video)
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Rollerboys**
VPS, München
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
 - **Romper Stomper**
UFA-Universum, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1994
 - **Rookie - Der Anfänger**
siehe The Rookie
 - **Rosa - FKK**
Michael Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Rosetten-Stecker bis in die Abgrundtiefe seines Dickdarm's**
Rewo International, Hennef
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
 - **Rotfüßchen und die geilen Schwänze**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
 - **Ruby**
Mike Hunter, Köln
(Label: Intercontinental Home
Entertainment)
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Ruckus 2**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Rue Barbare**
Embassy, München
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Rückkehr der lebenden Toten**
Carrera Pictures, Madison Video,
Bochum
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **Rückkehr der Ninja, Die VMP, München**
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Rückkehr der reitenden Leichen, Die**
VMP, München
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Rückkehr der reitenden Leichen, Die**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **Rückkehr der Wildgänse, Die**
UFA-ATB, Düsseldorf
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Rückkehr der Zombies, Die**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgendeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **B**
 - **Ruf der blonden Göttin**
UFA-ATB, München
(Label: Videophon)
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Run Tiger Run**
VPS, München
BAnz. Nr. 159 vom 25.08.1989
 - **Running Man**
Neue Constantin Film Verleih,
München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Running Man**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **Running Out, Countdown des Todes**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996
 - **Rush**
Constantin, München
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Ryder**
New Vision, München
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992
- S**.....
- **S & M Mechanic**
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
 - **SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen**
DVD
Video War Unlimited,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Saat der Angst, Die**
Mike Hunter, Köln (Label:
International Home Entertainment)
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Sado – Stoß das Tor zur Hölle auf**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgendeindiziert:
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **B**
 - **BB siehe Übersicht 7**
 - **Sadrine 1**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Säge des Todes, Die**
Video Medien Pool GmbH,
Anschrift unbekannt
ITT Contrast Video, Anschrift
unbekannt
folgendeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **B**
 - **BB siehe Übersicht 7**
 - **Saigon Commandos**
CBS/FOX, Neu Isenburg
(Label: Medusa)
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
 - **Sailor and the 7 Ballz**
Secret Anima, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
 - **Salem II**
siehe: A return to Salem's Lot
 - **Samen des Bösen**
Arcade Video GmbH,
Anschrift unbekannt
folgendeindiziert:
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Samurai-Cop**
Scala, Schlüchtern
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **San Fernando Sex-Oh-La**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Sandrine am Strand**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Sarah**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Sartana - Zwei ungleiche Brüder in erbittertem Kampf**
United (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Satania**
MTC, Essen (Label: MW Video)
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Satan's Bed**
All-Video, Kaarst
(Label: City Lights)
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1989
 - **Satan's Blade**
IMC-Home, Pfaffenhofen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Satans Brut**
Liberty Film (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **Satansbande, Die**
Media Home Entertainment
(Anschrift unbekannt)
(Label: Aktuell Video)
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Savage Beach**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1991
 - **Savage - Der letzte Warrior**
Sunset, Erkelenz
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Savage Island**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
Highlight, Winterthur/CH
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Savage Streets** (engl.)
siehe auch: Straße der Gewalt
Medusa Communications,
Hartfordshire/GB
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1989
 - **Savage Weekend** (engl.)
Entertainment Film
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Savage World** (amerik.)
Polygram, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - **Savascular (Die Krieger)** (türk.)
Yeni Tual, Istanbul/ T,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1996
 - **Savate - Kampf ohne Gnade**
UFA Werbefilm, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1996
 - **SAW III**
(Kinofassung)
Kinowelt Home Entertainment
GmbH, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
 - **SAW III – Limited Collector's Edition**
Kinowelt Home Entertainment
GmbH, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
 - **SAW III – Unrated Edition**
DVD
Deltamac Co. Ltd., Kwung Tong,
Hong Kong/China
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
 - **Scandalosa Gilda**
VPS, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Scanner Cop**
Marketing, Bochum
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Scanner Cop 2**
Marketing, Bochum
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Scare**
Greenwood, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Scared to Death** (amerik.)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1992
 - **Scarface**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 72 vom 17.04.1985
 - **Scarface** (amerik.)
Universal, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1996
 - **Scavengers**
Monte Video, Anschrift unbekannt
folgendeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Scharfe Katzen hinter Gittern**
▲All-Video Medienvertriebs
GmbH, Anschrift unbekannt
(Label: Geiseltagesteig)
folgendeindiziert:
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Schattenwelt**
Goldlight 18 OVA, Bad
Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **A**
 - **Schiff der gefangenen Frauen, Das**
PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
VTD Dr. Dressler, München
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Schizo (Schizomaniac)**
New Vision, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1991
 - **Schizophren**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Schizophrenia**
Locus Video Group, Utrecht/NL
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Schlacht der Centurions, Die**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Schlachtfeld der Ehre**
Cannon Screen, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1988
 - **Schlächter, Der**
Phoenix, Bönningheim
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Schlächter Idi Amin, Der**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
 - **Schlafwandler**
Columbia TriStar, München
BAnz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **Schluckspechte ...ich hab Durst auf Dich!**
DVD
Art Media GmbH, Wesel
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
 - **Schlüssel, Der**
siehe: The Key
 - **Schlüsselloch-Report**
VPS, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **Schmerzwald, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **B**
 - **BB siehe Übersicht 8**
 - **Schneeflittchens Rückkehr**
Starlight, Bochum (Label: Amor)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **Schneekatzen-Report**
Starlight, Bochum
(Label: American Video)
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Schnitzeljagd - Teenage Apokalypse**
RCA, Hamburg
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
 - **Schock**
River Film, Boppard (Eastman
Color)
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **schöne Pat und der supergeile Liliput, Die**
VFL, Frankfurt
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985

- **School of Darkness**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1999
- **School of Darkness, Teil 2**
Pink Pineapple,
Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- **Schrei nach Rache**
VMP, München
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1990
- **Schülerinnen der Madame St. Claude, Die**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1983
- **Schulmädchen-Report Teil 1 Was Eltern nicht für möglich halten**
VPS Video GmbH,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
- **Schulmädchenreport Teil 3 Was Eltern nicht mal ahnen**
Firma VPS, München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
- **Schulmädchenreport Teil 4 Was Eltern oft verzweifeln lässt**
Firma VPS, München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **Schulmädchenreport Teil 5 Was Eltern wirklich wissen sollten**
Firma VPS, München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **Schulmädchenreport Teil 6 Was Eltern gern vertuschen möchten**
Firma VPS, München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **Schulmädchenreport Teil 7 Doch das Herz muss dabei sein**
Firma VPS, München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **Schulmädchenreport Teil 9 Reifeprüfung vor dem Abitur**
Firma VPS, München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **Schulmädchenreport 10. Teil – Irgendwann fängt jede an**
VMP Video Medien Pool GmbH,
München
folgeindiziert:
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
- **Schwanz im Glück und Cinderella im Fotzenland**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- **Schwänzel und Gretl**
Starlight, Bochum
(Label: Love-Video)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
- **schwarze Nymphomanin, Die**
VPS, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1986
- **schwarze Nymphomanin II, Die - Im Auftrag ihres Herrn**
VPS, München
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **schwarze Tiger, Der**
All Video, Kaarst
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
- **Schwarzer Pfeifer**
Wara Film, Köln
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1988
- **Schwarzes Dynamit**
Thorn Emi, Köln
Vertrieb auch unter dem Titel „Visum für die Hölle“
BANz. Nr. 42 vom 07.03.1984
- **Schwedischer Sommerwind**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1985
- **Schweinchen Fick im Wilden Westen**
Starlight, Bochum
(Label: Love-Video)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
- **Schweinchen Fick und seine geilen Freunde**
Starlight, Bochum
(Label: Love-Video)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
- **Schwer erziehbare Mädchen**
EuroVideo, Ismaning
Vestron, Utrecht/NL
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
- **Scream-Schrei**
VCL/Carolco, München
BANz. Nr. 237 vom 16.12.1998
- **Screamtime (amerik.)**
Lightning Video/Manson International
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1986
- **Screamtime - Die unheimlich verrückte Videostunde**
VMP, München
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
- **S. E. A. L. S.**
VPS, München
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1997
- **Sechs Schwedinnen von der Tankstelle**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 182 vom 28.09.1985
- **See no Evil – Extended Version**
Kinowelt Home Entertainment GmbH, Leipzig
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
- **See no Evil – uncut**
DVD
Kinowelt Home Entertainment GmbH, Leipzig
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
- **Sehtler (türk.)**
Birtan (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
- **Seine Fäuste sind der Tod**
Embassy, München (Label: Beverly)
BANz. Nr. 182 vom 28.09.1985
- **Selbstjustiz (Mein ist die Rache)**
Silwa, Essen
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
- **Selbstmordkommando, Das**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984
- ▼ **Sensations**
▲ Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
- **Seref Yumrugü (Die Faust der Ehre) (türk.)**
Uzelli, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 28.11.1992
- **Sesso Nero (ital.)**
Benra, Ludwigshafen
BANz. Nr. 63 vom 30.03.1985
- **Sevdam Benim (türk.)**
Yeni Estet-Manfilm, München
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
- **Seven - Die Super Profis**
VPS, München
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- **Sevensen Kizlar (türk.)**
Cengiz, Böblingen
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
- **Sex and Life, Teile I und II**
VMP, München
BANz. Nr. 182 vom 28.09.1985
- **Sex Bizarre**
Ribu, Hamburg
BANz. Nr. 243 vom 29.12.1984
- **Sex Club „Give Love“**
VPH, Unterföhring
BANz. Nr. 99 vom 31.05.1985
- **Sex Games**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 219 vom 26.11.1986
- **Sex Kazerne**
siehe: Frauen im Liebeslager
- **Sex-Rallye**
Starlight, Bochum
(Label: Video Palace)
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1986
- **Sex Saison in Las Vegas**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
- **Sex-Taxi, Das**
Action, Frankfurt
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
- **Sex und Zen**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1994
- **Sexdance-Fever**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
- **Sexfilme 2**
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebesspiele auf Hawaii, Büromädchen-Report
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
Orion Versand, Flensburg
folgeindiziert:
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
- **Sexorzist, Der**
CD-Video, Duisburg
BANz. Nr. 185 vom 01.10.1983
- **Sexteen**
CMV Audivision
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **Seytan (türk.)**
Saner-Video, Neuss
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- **Shadowchaser II**
VPS, München
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
- **Shamwari**
VCL, Unterföhring
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
- **Shaolin, die Rache mit der Todeshand**
VPS, München
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986
- **Shaolin - Warteliste des Todes**
VTD Dr. Dressler, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1987
- **She - Devils on Wheels**
(engl. mit holländischen Untertiteln)
Mayflower Pictures
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1989
- **Shock Troop**
VPS, München
BANz. Nr. 19 vom 27.01.1990
- **Shocker**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 97 vom 29.05.1991
- **Shocker (amerik.)**
Carolco, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1992
- **Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
- **Shocking Heavy Metal**
Highlight, München
BANz. Nr. 61 vom 31.03.1989
- **Shogun Assassin**
Arcade, München
BANz. Nr. 63 vom 30.03.1985
- **Shoguns Ninja**
Polygram, Hamburg
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1986
- **Shootfighter - Der Kampf um den höchsten Preis**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 243 vom 28.12.1993
- **Shootfighter 2 - Fight to the Death (russisch)**
Vision International,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1997
- **Shootfighter II**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 222 vom 27.11.1996
- **Shopping**
Vestron, München
(Label: Lightning)
BANz. Nr. 159 vom 25.08.1989
- **Shotgun**
Scala-Video, Schlichtern
BANz. Nr. 244 vom 30.12.1989
- **Shottas – Gangster**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
- **Showdown in Little Tokyo**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1992
- **Sie nannten ihn El Lute**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- **Sieben Stunden der Gewalt**
IHV, Essen
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- **Silah arkadaslari (türk.)**
Aksu Video Sunar, Düsseldorf
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
- **Silberfaust der Shaolin, Die**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- **Silent Assassins - lautlose Mörder**
UFA, München
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1989
- **Silent Hunter**
Vipro, München
BANz. Nr. 245 vom 30.12.1995
- **Silent Hunter**
DVD
MCP Sound Media,
Ötztal Bahnhof/A
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
- **Silent Madness**
Gloria, München
BANz. Nr. 61 vom 31.03.1989
- **Silent Trigger**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1999
- **Silent Trigger - In tödlicher Mission**
DVD
Planet Media Home Entertainment, Unterhaching
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
- **Simsek „Inferno Thunderbolt“ (türk.)**
Artug Film, Galatasaray-Istanbul
BANz. Nr. 183 vom 28.09.1991
- **Sin Dreamer**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **sinnliche Krankenhaus, Das**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987
- **Sinnliche Sehnsucht**
Neue Herzog, Grünwald
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1988
BB siehe Übersicht 8
- **Sir Damat Araniyor (türk.)**
Özgür, Bendorf
BANz. Nr. 185 vom 30.09.1989
- **Sira Sende - Emerim (türk.)**
Tele-Video-Star
Sultan (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987
- **Sisters**
JVD Japan – Vanille Series,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- **Sitz**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
BB siehe Übersicht 8
- **Skandalöse Emanuelle**
Video Produktion G.Marx,
München (Label: GM Vilim)
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987
- **Skandalschule**
VMP, München
BANz. Nr. 42 vom 07.03.1984
- **Skinner**
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1992
- **Skinny Tiger**
Starlight Film, Bochum
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
- **Sklavenhöhle der Mandingos, Die**
VPS Video GmbH, Nachfolger:
VPS Film-Entertainment GmbH,
München
(nicht mehr Rechteinhaber)
folgeindiziert:
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
- **Sklavenmarkt der jungen Mädchen**
HVB-Video, Erlensee
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987
- **Sklavenmarkt der weißen Mädchen**
VTD, München
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1985
- **Sklavin der Lust (The Time Colored Scarlet)**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- **Sklavin für einen Sommer**
GMP, Hövelhof
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1989
- **Sklavin für einen Sommer**
DVD
Cineworld DVD Entertainment,
Bochum
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
- **Sklavin Wally & Laura**
Euro PGmbH,
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
- **Skrewdriver**
siehe: Live in Derbyshire
siehe: Live in Germany
- **Skrewdriver Cottbus Germany 1991**
Sample-DVD der Gruppen
„Störkraft“, „Radikahl“ und
„Tonstörung“ unter Mitwirkung
von Ian Stewart
NS88 Video Division,
Richardson/USA
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **B**
- **Skrewdriver Video Tour 1977-1993**
DVD
der Gruppe „Skrewdriver“
NS88 Video Division,
Richardson/USA
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
- **Skrupellos 2**
VPS, München
(Label: VPS-Video)
BANz. Nr. 97 vom 29.05.1991
- **Slaughtered vomit Dolls**
DVD
Kingdom of Hell Productions Inc.,
West Vancouver/CA
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **B**
- **Slaughterhouse**
Gloria, München
BANz. Nr. 185 vom 30.09.1989
BB siehe Übersicht 7
- **Slaughterhouse Rock**
(amerik.)
Arista Films, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1992
- **Slave Doll – Der Auftrag**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- **Sleeping Car**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 184 vom 29.09.1990
- **Sleepless**
(Dario Argento's Sleepless)
DVD
Sunfilm Entertainment GmbH,
Laufen
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
- **Slight Fever Syndrom**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- **Slip auf Trip, Ein**

- UFA-Universum, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
- **Sloane - Die Gewalt im Nacken**
VPS, München
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Slugs**
New Vision, München
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Slum Fighters**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Snake Eater**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **Snake Eater 3**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.1992
 - **Snake Eater's Revenge**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1991
 - **Snake Inferno**
Embassy, München
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Sniper - Der Scharfschütze**
Vipro Video Produktions- und Vertriebs GmbH, München
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
 - **Snoop Dogg's Hood of Horror**
DVD
(ungeschnittene Fassung)
Sunfilm Entertainment GmbH, München
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Snow Bunnies...**
VMP, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **So trieben es unsere Großväter**
Cebra (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **Society**
siehe: Dark Society
 - **Söldner, Der**
Thorn Emi, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
 - **Söldner Attack**
VPS, München
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Söldner der Apokalypse**
VPS, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Söldner des verborgenen Schatzes**
Soundio (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Söldner, Die - Töten war ihr Job**
Euro Video Bildprogramm GmbH, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Söldnerkommando II**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Söldner im Todeskommando**
Geiseltagesteig, München
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **Söldner kennen keine Gnade**
All Video Medienvertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
 - **Söldnerkommando II**
VMP, München
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Soho Connection**
UFA-Universum, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1991
 - **Sok Sonrasi** (türk.)
RTV, Bakirköy-Istanbul / T
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Sokaklarin Kanunu** (türk.)
Arsel-Film, Stuttgart
Video Kasetleri, Dortmund, Stuttgart
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Soldier Boyz**
VPS, München
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
 - **Solo-Kampfmaschine, Die**
VPS, München
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Sommernächte - und alle Grillen lachen**
Arcade, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Son Adam** (türk.)
Yeni Minareci, München
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.1992
 - **Son Ilah (Der letzte Gott)** (türk.)
Ideo Market Dis Ticaret ve, Maslak-Istanbul/T
BAnz. Nr. 198 vom 20.10.1995
 - **Son Kahramanlar** (türk.)
Ercan Film, Kornwestheim
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Son of Darkness - To Die For II**
UFA, München
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **Sonderkommando ins Jenseits**
Greenwood, München
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Sonderkommando Wildcats**
Heimfilm, Essen (Label: USA)
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Soysuzlar** (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Space Detective**
VCL/Virgin, München
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.1991
 - **Space of Hot Desert, Teil I**
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
 - **Space of Hot Desert, Teil II**
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
 - **Special Agent Hammer**
UFA Universum, München
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1990
 - **Special Force U.S.A.**
Starlight, Bochum
(Label: Pacific Video)
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Spiel gegen den Tod - Deadly Game**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Spiel geht weiter, Das**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
 - **Spielball der Lust**
USA, Pulheim
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
 - **Spielen wir Liebe**
VMP, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Spielen wir Liebe**
Dekarz, Bremerhaven
BAnz. Nr. 117 vom 30.06.1998
 - **Spiral Over**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
 - **Spitter** (amerik.)
Brabant BV, Breda / NL
Electric NV, Mechelen / B
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Spitter - The architects of fear**
Westside (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Split - Edge of Sanity**
VPS, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
 - **Spookies**
Highlight, München
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Spyder - Ein Mann nimmt Rache**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Squirm**
VCL, Unterföhring
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Squirm** (engl.)
Rank Video, Brentford/GB
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **St. Michael School**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **A**
 - **St. Michael School 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **A**
 - **Stacco**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **Stärker als 1000 Drachen**
VMP, München
BAnz. Nr. 89 vom 31.05.1985
 - **Stärker als stählerne Ketten**
All Video Programm, Essen
(Label: Pacific)
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Stage Fright Aquarius**
Screen Power Home Entertainment, Kerpen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **Standoff - Keiner kommt hier lebend raus!**
BMG, München
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
 - **Starkstrom**
Eurovideo, Ismaning
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Starkstrom**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **Starship Troopers**
Buena Vista Hom, München
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
 - **Starship Troopers 2 - Held der Föderation**
DVD
Columbia Tristar Entertainment, München
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **A**
 - **State Property**
DVD
Kinowelt Home Entertainment GmbH, Leipzig
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **A**
 - **Steel Force**
VCL/Caracol, München
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
 - **Steel Frontier**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
 - **Stepfather II**
M.C.E.G. Virgin Vision, München
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1991
 - **Stepfather III**
Starlight, Bochum
(Label: Starlight-Video)
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.1992
 - **Stephen King's Stark**
Columbia TriStar, München
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
 - **Stephen Kings Stark**
DVD
MGM Home Entertainment GmbH, Frankfurt
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **Sterben - Aber richtig (A better way to die)**
DVD
Columbia Tristar Home Video, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Stille Nacht - Horror Nacht**
VIDIMPEX, Wil/CH
(Label: New Vision)
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Stimme des Todes, Die**
Greenwood Film, München
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Stone Cold - Kalt wie Stein**
VMP, München
BAnz. Nr. 162 vom 29.08.1992
 - ▼ **Storm Warning -**
▲ **Uncut Edition**
DVD
Koch Media GmbH, Planegg/München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
 - **Story of Ricky**
Screen Power, Köln
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1999
 - **Story von Joana, Die**
VMP, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Stoßburg, Die**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **Stoßverkehr**
VMP, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983
 - ▼ **Strafkommando Charly**
▲ **Bravo**
UFA-ATB Bild + Ton KG, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - ▼ **Straflager der Geschändeten**
▲ Video Medien Pool, Nachfolger:
Kinowelt GmbH, Leipzig, ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - **Strafrabatt, Der (Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)**
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **B**
 - ▲ **BB siehe Übersicht 8**
 - **Stralsund Live Master**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - **Stranger**
Columbia TriStar, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1997
 - **Stranglehold**
VPS, München
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
 - **Straße der Gewalt**
siehe: Savage Streets
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - ▼ **Street Fighters**
▲ Marketing Film Bochum GmbH, Nachfolger: Laser Paradise, Neu-Anspach
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Streetgang**
siehe: Viele Gesichter hat der Tod
 - **Street Justice**
USA, Pulheim
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.1991
 - **Street Soldiers**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Street Trash**
Incredibly Strange, Bochum
BAnz. Nr. 237 vom 16.12.1998
 - **Street Warrior**
EVC, Köln
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Streetworker**
G.L. Video, München
BAnz. Nr. 233 vom 30.11.1988
 - **Streetqueen & Killer**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
 - **Streetwalkin'** (engl.)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Streetwalkin - Auf den Straßen von Manhattan**
VPS, München
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Streetworker**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.1994
 - **Strike Commando**
New Vision, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990
 - **Stripped to die**
VPS, München
BAnz. Nr. 221 vom 29.11.1991
 - **Stripped to kill**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1988
 - **Stryker**
Thorn Emi, Köln
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Stryker 2**
siehe: Mann geht durch die Hölle, Ein
 - **stumme Ungeheuer, Das**
RCA Columbia Pictures, Hamburg
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **Stunde der Ratte, Die**
Starlight-Film, Bochum
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Stunde des Headhunter, Die**
New Vision, München
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
 - **Subspecies - Das Original**
DVD
Relax Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **Suche, Die**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Sudden Death**
Arcade, München
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **Sudden Death** (amerik.)
Vestron, Stamford/USA
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Südsee-Massaker**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Sürgünden Geliyorum** (türk.)
Yeni Sila, München
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Sukkubus**
VPS, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990
 - **Sulkas Hochzeit**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Supernacht, Die - One night only**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
 - **Superstar Bridgette Monet**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Superstition** (engl.)
VTC 14 London/GB
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Supervixens**
Gloria, München
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Surf Nazis Must Die**
LVF, Mannheim
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Surviving - The Game**
Vipro, München
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Suspiria**
Video Medien Pool GmbH, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Suspiria**
Vidimpex, Wil/Ch
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Sweet Sugar**
PVT, Friedrichsdorf
(Label: Present)
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Swift Justice**
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **Sword of Heaven**
All Video Programm, Essen
(Label: Pacific)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Syndikat des Grauens, Das**
VTD Dr. Dressler, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - ▲ **BB siehe Übersicht 7**
 - T.....
 - **T-Force**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Tag der Gewalt**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Tag des Söldners, Der**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Tage des Terrors**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 159 vom 25.08.1989
 - **Tage des Wahnsinns**
Rainbow, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
 - **Tagträume - Erotische Phantasien**
siehe: Cockney Rebels Specials
 - **Tales from the Darkside**
(amerik.)
Laser-Disk
Paramount Pictres, Anschrift unbekannt

- Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
- **Tango für einen Killer**
RCA/Columbia, München
BANz. Nr. 81 vom 28.04.1990
 - **Tanja's Bade- und Tobestunde**
Dekarz, Bremerhaven
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Tanz der Dämonen**
Madison, Bochum
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
BB siehe Übersicht 7
 - **Tanz der Hexen II - Streghe Witch Story**
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 118 vom 29.06.1991
 - **Tanz der Monster 2 - Im Vorhof der Hölle**
- siehe: Slaughterhouse
 - **Tanz der Teufel**
VCL, Unterföhring
BANz. Nr. 81 vom 27.04.1984
BB siehe Übersicht 7
 - **Tanz der Teufel**
(Ultimate Edition)
DVD
Astro Distribution GmbH, Habichtswald/Ehlen
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **B**
 - ▼ **Tanz der Teufel**
▲ DVD
(Uncut Limited 2 Disc Edition)
T.U.T. The United Television, Villag/A, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - ▼ **Tanz der Teufel - The Evil Dead**
▲ DVD
XT Video Entertainment, Graz, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Tanz der Teufel - The Evil Dead - Part 1**
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Tanz der Teufel 1**
Neu überarbeitete Fassung
VCL/Carolco, München
BANz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **Tanz der Teufel 1**
DVD
Laser Paradise, Neu-Anspach
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
BB siehe Übersicht 7
 - **Tanz der Teufel 1**
Astro Distribution, Helmstedt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **B**
 - **Tarkan (Altin Madalyon)** (türk.)
IMWA (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Tarkan - Güçlü Karaman** (türk.)
Yeni Minareci
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Tarkan Gümüş Eger** (türk.)
IMWA, Frankfurt
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
 - **Tarkan - Viking Kani** (türk.)
IMWA, Frankfurt
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Tarzick und die geile Bumssafari**
Weitere enthaltene Episoden:
- Frau Wirtin fick auch einen...
- Vampire haken um halb eins Starlight, Bochum (Label: Amor)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
 - **tausend Augen der Ninja, Die**
VPS, München
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **Tavsan Kizlar** (türk.)
Özgür, Bendorf
BANz. Nr. 185 vom 30.09.1989
 - **TC 2000**
Highlight, München
BANz. Nr. 142 vom 30.07.1994
 - **Techno-Fear**
VPS, München
BANz. Nr. 186 vom 30.09.1995
 - **Teenage Climax**
A) After Schooltime
B) Anal Climax
C) Teenage Orgy
Film Lab. A/S., Kopenhagen
folgeindiziert:
BANz. Nr. 120 vom 06.06.2006 **A**
 - **Teenage Emanuelle**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Teenager privat, Teil 1**
Dekarz, Bremerhaven
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Teenager privat, Teil 2**
Dekarz, Bremerhaven
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Tenebrae**
DVD
Sazuma Productions, Deutsch Wagram
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
 - **Tenebre** (ital.)
Titanus Distri. Creazione Home Video, Mailand
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992
 - **Tenebre - der kalte Hauch des Todes**
VPS, München
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1985
bestätigt: BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
BB siehe Übersicht 7
 - **Tentazione**
VPS, München
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Terminator, Der**
VCL, Unterföhring
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Terror at Tenkiller**
Peregrine Film Dist, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1989
BB siehe Übersicht 7
 - **Terror Express**
siehe: Horror-Sex im Nachtexpress
 - **Terror Gang**
Tyrus-Film, Boppard
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Terror im Frauenlager**
Greenwood, München
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Terror im Parkett**
VCL, München
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Terror in der Oper**
RCA/Columbia, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **Terror Kommando**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1990
 - **Terror on Tour**
Rainbow, München
(Label: Media Entertainment)
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Terrorist, Der**
Picture & Sound, München
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Teufel tanzt weiter, Der**
Westside, Coesfeld
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1988
BB siehe Übersicht 7
 - **Teufelsbrut - Sklavin des Satans**
Gloria (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Teufelschurke Maya**
DVD
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **A**
 - **Teuflische Brüste**
VMP, München
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1983
 - **Teuflische, Der - The Demon**
Arcade, München
BANz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Teuflische Klasse**
VMP, München
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Teuflische Weihnachten**
VMP, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Teuflischen der Insel, Die**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **teuflischen Schwestern, Die**
Movie, Offenbach
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Texas Chainsaw Massacre - Die Rückkehr**
Columbia TriStar, München
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1999
 - **Texas Chainsaw Massacre - The Beginning (Unrated)**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - ▼ **Texas Chainsaw Massacre - The Beginning**
(Unrated - Uncut Version)
DVD
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**
 - **Thai-Mädchen**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1997
 - **The Aftermath - Nach der Stunde Null**
All-Video, Essen
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **The Alchemist** (engl.)
Video Form, London/GB
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **The American Angels - Baptism of Blood**
CIC, Eschborn/Taunus (Label: CIC Video)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1991
 - **The Avenger - Der Rächer**
Madison, Wiesbaden
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **The Base**
BMG Video, München
BANz. Nr. 103 vom 31.05.2000
 - **The Base II - Das Todes-tribunal**
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
Prokino Filmverleih, München
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **The best little whorehouse in San Francisco**
VTO, Hannover
(Label: VTO Pictures)
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **The Best of Gesichter des Todes 1-3**
Madison, Wiesbaden-Dotzheim
BANz. Nr. 224 vom 28.11.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **The beyond** (amerik.)
Video for pleasure, Haren / NL
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
BB siehe Übersicht 7
 - **The Big Bullet**
Splendid Film Klein, Köln
BANz. Nr. 183 vom 30.09.1998
 - **The Big Heat**
Vipro, München
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1993
 - **The Bite**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 81 vom 28.04.1990
 - **The Black Gestapo**
Westminster, Korschbroich (Label: Muntel)
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **The Black Six**
Westminster Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **The Bogey Man** (engl.)
VIPCO, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **The Boogey Man 2**
Karo, Dortmund
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
(siehe auch: Boogey Man)
BB siehe Übersicht 7
 - **The Bride of Re-Animator**
Originalfassung mit niederl.
 - Untertiteln
Video Plus (Anschrift unbekannt)
Wildstreet Pictures
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1994
 - **The Brood**
siehe: Brut, Die
 - **The Burning**
JVP Austria, FZV, Wolfsberg
BB siehe Übersicht 7
siehe: Brennende Rache
 - **The Burning**
NVC-Neptun Video Center, Warschau/PL
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **The Burning**
DVD
VIPCO, Puerto Banus/Spain
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **B**
 - ▼ **The Burning**
▲ DVD
VIPCO, Holland, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **The Chair**
Mike Hunter, Köln (Firma liquidiert)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **The Church**
New Vision, München
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
 - **The Church** (engl.)
Reflective, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 243 vom 31.12.1996
 - **The Crippled Master (Der Killer ohne Hände)**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **The Curse**
VPS Film Entertainment, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **The dark side of sex**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 43 vom 04.03.1987
 - **The Demon**
siehe: Teuflische, Der
 - **The Dead Next Door**
DVD
Laser Power Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
 - **The Dead Pit** (amerik.)
Lightning, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **The Devils of Monza**
UFA-Universum, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **The Diamond Killing**
Vipro, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
 - **The Doorway**
Highlight, München
BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002
 - **The DVD**
DVD der Gruppe „Napalm Death“
Earache Records Ltd., Nottingham/UK
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **The Evil - Die Macht des Bösen**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 103 vom 02.06.1984
 - **The Evil Dead** (engl.)
Palace, London/GB
BANz. Nr. 114 vom 26.06.1987
4 Front Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1996
 - **The Evil Dead (Evil Dead/ Tanz der Teufel)**
Laser-Disk
Elite Entertainment, Holland
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **The Evil Dead - The Book of the Dead**
DVD
Limited Edition
Anchor Bay Entertainment, Troy/USA
 - BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **B**
 - **The Executioner II**
Polyband, München (Label: Toppic)
BANz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **The Executors**
VCL/Virgin, München
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1988
 - **The Exterminator** (engl.)
Intervention (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 163 vom 31.08.1990
 - **The F.B.I. Murders**
siehe: F.B.I. Murders
 - **The Foreigner**
DVD
Columbia TriStar Home Video, München
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
 - **The Forest**
Polyband, München
(Label: International Video Entertainment)
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **The Forsaken - Die Nacht ist gierig**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
 - **The girl gets Moe**
DVD
Tele München Gruppe, München
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
 - **The Girls of Penthouse**
Vestron Video Group, Utrecht/NL
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **The Grim Reaper (Man-Eater - Der Menschenfresser)**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **B**
 - **The Gruesome Twosome** (engl.)
Mayflower Pictures
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **The Guardian**
siehe: Kindermädchen, Das
 - **The Guardian** (amerik.)
Laser-Disk
MCA Universal, Anschrift unbekannt
Vertrieb in der BRD: Bauer CD, Allmersbach
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **The Hard Way**
Marketing, Bochum
BANz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **The Hidden** (amerik.)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1992
 - **The Hidden 2** (engl.)
PolyGram, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1997
 - **The Hidden II**
Highlight/New Vision, München
BANz. Nr. 206 vom 29.10.1994
 - **The Hidden, Das unsagbare Böse**
CBS/FOX, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **The Hills have Eyes 2 - Uncut Version**
DVD
Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany GmbH, Frankfurt
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
 - **The Hitcher** (amerik.)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1992
 - **The House of Usher**
21st Century, Essen
BANz. Nr. 184 vom 29.09.1990
 - **The Hunted - Der Gejagte**
CIC Video GmbH, Frankfurt
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1997
 - **The Imp** (japan.)
Universe Laser & Video, Hong Kong
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1998
 - **The incredible melting man**
siehe: Planet Saturn läßt schön grüßen, Der

- **The Instructor**
gfv-Video, Düsseldorf
BANz. Nr. 99 vom 31.05.1985
- **The Intruder**
IHV, Essen
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **The Key - Der Schlüssel**
Eurovideo, Ismaning
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- **The Kick Fighter**
Focus Film, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990
- **The Killer**
siehe: Blast Killer
- **The Killer**
Videofilm
Highlight Communications AG,
Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **The killing kind**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1988
- **The last American Soldier**
EVC, Köln
BANz. Nr. 140 vom 29.07.1989
- **The last Boy Scout**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1993
- **The last Horror Movie**
DVD
Legend Home Entertainment
GmbH, Köln
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
- **The last Show**
DVD der Gruppe „Rahowa“
NS88 Video Division, Denison/USA
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
- **The last Warrior**
Astra, München (Label: Zenit)
BANz. Nr. 206 vom 30.11.1984
- **The Losers - Verdammt,
verkommen, verloren**
VPS, München
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- **The Mad Bomber**
US Video (Anschriit unbekannt)
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1985
- **The Mechanik - Extended
Version**
DVD
Kinowelt Home Entertainment
GmbH, Leipzig
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
- **The Messenger**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **The Mutilator**
Video
Summit International Pictures
(Anschriit unbekannt)
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
- **The Mutilator** (amerik.)
Laser-Disk
Vestron Video
Vertrieb in der BRD: Bauer CD,
Allmersbach
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
- **The Nailgun Massacre** (holl.)
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1998
- **The Octagon** (amerik.)
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **The Paperboy**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994
- **The Peacekillers**
Gloria, München
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987
- **The Pig Farm**
DVD
Astro Distribution GmbH,
Habichtswald
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **The Platinum Triangle**
21st Century, Essen
BANz. Nr. 240 vom 29.12.1990
- **The President's Man**
Highlight Communications AG,
Pfäffikon/CH
BANz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- **The Prisoner**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1993
- **The Protector**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **The Protector** (engl.)
Eurasia Investments
(Anschriit unbekannt)
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **The Punisher**
(Hauptdarsteller Dolph Lundgren)
Highlight, München
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1990
- **The Punisher (1989)**
(Hauptdarsteller Dolph Lundgren)
DVD
Astro Distribution GmbH,
Habichtswald/Ehlen
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
- **The Punisher - Extended
Version**
(Hauptdarsteller Tom Jane)
Columbia Tristar Home
Entertainment, München
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
- **The Punisher - Extended
Version**
DVD
(Hauptdarsteller Tom Jane)
Columbia Tristar Home
Entertainment, München
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
- **The Puppets**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- **The Puppets 2**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- **The Pussycat-Syndrom**
Starlight, Bochum (Label: Vegas)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **The Retaliator**
VPS, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **The Retaliator** (amerik.)
Trans World, Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1992
- ▼ **The Retrievers - Zum Töten
abgerichtet**
USA Video und Bildplatten
Productions Comp.,
Anschriit unbekannt
folgendeindiziert:
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
- **The return of the living dead
- Verdammt, die Zombies
kommen**
VPS, München
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1986
- **The Return of the living
Dead**
DVD
MGM Home Entertainment
GmbH, Frankfurt
BANz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
- **The Riffs - Die Gewalt sind
wir**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschriit unbekannt
folgendeindiziert:
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
- **The Riffs II - Flucht aus der
Bronx**
UFA-ATB, Düsseldorf
BANz. Nr. 42 vom 07.03.1984
- **The Riffs III - Die Ratten von
Manhattan**
Videorama, Seevetal
(Label: Silwa-Royal)
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1984
- **The Rookie (Rookie - Der
Anfänger)**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1992
- **The Siege of Firebase Gloria
- The Firebase**
Madison, Wiesbaden
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
- **The Snake strikes back**
USA, Pulheim
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1991
- **The South Bronx Story**
VFL, Schlüchtern
BANz. Nr. 61 vom 31.03.1989
- **The Spider Labyrinth**
VPS, München (Label: Empire)
BANz. Nr. 61 vom 31.03.1989
- **The Stabilizer**
Geiseltasteig, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **The Stendhal Syndrom**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 222 vom 27.11.1996
- **The Suckling**
New Vision, München
BANz. Nr. 100 vom 30.05.1992
- **The Super Ninja** (türk.)
Ikiz, Hüfingen
BANz. Nr. 159 vom 25.08.1989
- **The Terminator** (amerik.)
Thorn Emi, New York/USA
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1986
- **The Terminator** (engl.)
Rank, Brentford/GB
BANz. Nr. 138 vom 31.07.1986
- **The Texas chainsaw
massacre** (amerik., mit
niederländischen Untertiteln)
Converge Video,
Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993
- **The Texas Chainsaw
Massacre**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **B**
- **The Texas Chainsaw
Massacre 2**
DVD
Midnight Movies,
Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **B**
- **The Thing** (holl.)
CIC, Woerden/NL,
Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1994
- **The Thing - Gene außer
Kontrolle**
VPS, München
BANz. Nr. 243 vom 28.12.1993
- **The Throne of Fire**
All-Video, Essen
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- **The Time Colored Scarlet**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- **The Time Colored Scarlet -
2. Teil „Die Rettung“**
DVD
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
- **The Toxic Avenger -
Director's Cut**
DVD
One World Entertainment,
(Anschriit unbekannt)
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
- **The Ugly**
Splendid Film Klein, Köln
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1999
- **The ultimate Warrior - New
York antwortet nicht mehr**
Warner Home Video, Hamburg
folgendeindiziert:
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
- **The Vineyard**
New Vision, München
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1991
- **The White Monster**
New Vision, München
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- **The Witch**
Unistar, Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- **The witch** (amerik.)
All Video Vertriebs GmbH, Kaarst
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- **The witch** (amerik.)
Palan Entertainment,
Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1992
- **The World of Original Sin 1**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- **The World of Original Sin 2**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- **The Wrecking Crew - Time
to clean house**
DVD
Energy TK, London/GB
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
- **The Xterminator**
Polyband, München
(Label: Paradise Visuals)
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
- **The Zebraforce**
Polygram, Hamburg (Label: Arena)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1985
- **They shall not kill** (amerik.)
Video for pleasure,
Groningen/NL
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1993
- **This is Horror No. 1** (engl.)
Leisure View, Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993
- **This is Horror Vol. 4** (engl.)
Leisure View, Anschriit unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993
- **Thunderbolt Angels**
UFA, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1991
- **Ti Lung - Duell ohne Gnade**
VPS, München
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- **Tier II, Das**
Thorn Emi, München
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1986
- **Tiffany**
Mike Hunter MCAC, Köln
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- **Tiger, Der**
VCL/Virgin, München
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1991
- **Tiger mit der Todeskralle,
Der**
Heimfilm, Essen (Label: Silwa)
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
- **Tiger von Osaka, Der**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BANz. Nr. 185 vom 01.10.1983
- **Tigerkralle, Die**
siehe: Killer-Kralle, Die
- **Tilki Payi** (türk.)
Özgür, Bendorf
BANz. Nr. 205 vom 29.10.1988
- **Time to die**
siehe: Zeit zum Sterben
- **Timesweep (Reise ins
Grauen)**
Carrera Topline, Bochum
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1989
- **Tinto Brass: Voyeur**
siehe: Voyeur
- **To the Limit**
Highlight, Stockdorf
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1997
- **Tod in L.A.**
Taurus Film, Unterföhring
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1990
- **Todesbrigade**
USA, Pulheim-Stommeln
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **Todescamp der Shaolin**
Starlight, Bochum
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Todesduell auf dem Highway**
IHV, Essen
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1985
- **Todesengel, Der - Angel of
death-fuck or die**
Screen Power, Köln
BANz. Nr. 226 vom 30.11.1999
- **Todesfarm, Die**
RCA/Columbia, München
(Label: Bullit Video)
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1988
- **Todesfaust des Cheng Li,
Die**
UFA-ATB, Düsseldorf
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1984
- **Todesfaust, Die**
Action, Frankfurt
PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
- **Tödlische Ernte**
VTD Dr. Dressler, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1987
- **Todeshand des Lifangtu, Die**
Inter-Pathé, Frankfurt
BANz. Nr. 225 vom 30.11.1984
- **Todeshand des schwarzen
Panthers, Die**
Inter-Pathé, Frankfurt
PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
BANz. Nr. 243 vom 29.12.1984
- **Movie Video**
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1986
- **Todesjäger, Der**
ofv-Video (Anschriit unbekannt)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
- **Todesjäger II**
siehe: Deathstalker II - The duel
of the titans
- **Todeskarawane der Shaolin,
Die**
Starlight, Bochum
PRK, München
BANz. Nr. 81 vom 27.04.1984
- **Todesklaue des Tigers, Die**
HVB-Video, Erlensee
BANz. Nr. 73 vom 15.04.1987
- **Todeskommando am gelben
Fluß, Das**
VMP, München
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1986
- **Todeskommando, Das**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1986
- **Todeskralle des
Karatekötters, Die**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 99 vom 28.02.1985
- **Tiger, Der**
VTD Dr. Dressler, München
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1987
- **Tiger mit der Schlange**
Splendid, Köln
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1989
- ▼ **Todesmarsch der Bestien**
▲ Mike Hunter Video GmbH,
Anschriit unbekannt
folgendeindiziert:
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
- **BB siehe Übersicht 7**
- **Todesparty, Die**
Vestron, München
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1989
- **Todesparty II**
Concorde, München
BANz. Nr. 222 vom 30.11.1990
- **Todespranke des Karate-
tigers, Die**
PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
BANz. Nr. 99 vom 31.05.1985
- **Todesrächer von Bruce Lee,
Die**
VPS, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1983
- **Todesschrei der Kannibalen,
Der**
Video Programm Produktions-
und Handels GmbH, Anschriit
unbekannt
folgendeindiziert:
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
- **Todesschrei per Telefon**
Arcade, München
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1984
- **Todestanz des roten
Schmetterlings, Der**
Starlight, Bochum (Label: Vegas)
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1984
- **Todestrauma**
Rainbow, Frankfurt
(Label: Media Entertainment)
BANz. Nr. 241 vom 31.12.1986
- **Tödliche Abrechnung**
Thorn Emi, Köln
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1985
- **Tödliche Befehle aus
dem All**
(Utopie oder Wirklichkeit)
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1984
- **Tödliche Engel schlagen
zurück**
VPS, München (Label: Zenit)
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1986
- **Tödliche Ernte**
Starlight Film, Bochum
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
- **tödliche Feind, Der**
UFA-ATB, München

- BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **Tödliche Flucht**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Tödliche Lippen**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.1989
 - **Tödliche Rache**
VMP, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
 - **tödliche Rache, Die**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 71 vom 15.04.1987
 - **Tödliche Spiele**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Tödliche Wette**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - **tödlichen Schwingen des Adlers, Die**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **tödlichen Zwei, Die**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Tödlicher Charme**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1991
 - **Tödlicher Haß**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Tödlicher Schnee**
Comet, Hilden
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Töte was Du liebst**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
 - **Tokugawa - Gequälte Frauen**
VMP, München
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1984
 - **Tokugawa I - Gewalt und Erotik im alten Japan**
CMV Audiovision
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Tokugawa III - Im Rausch der Sinne**
CMV Audiovision
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Tolga** (türk.)
Pan Video, Starnberg
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Tollwütige, Der**
Constantin Video AG, München
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Tollwütigen, Die**
VPS Film Entertainment GmbH, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Tongs - Terror in China Town**
Eurovideo Bildprogramm, Ismaning
BAnz. Nr. 140 vom 29.07.1989
 - **Too Beautiful to Die**
New Vision, München
BAnz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **Top Fighter**
VPS, München
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Tophaneli Murat** (türk.)
Seyhan, Dortmund
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Tor zur Hölle, Das**
(Originaltitel: Circle of Fear)
Ascot, c/o Dynamic Service & Vertrieb, Bochum
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Torso**
Arcade Video Deutschland GmbH,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Total Recall**
DVD
Kinowelt Home Entertainment,
Leipzig
 - **Trip Wire**
Ascot, Essen
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Triple Cross**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1992
 - **Troma's War**
siehe: Club War
 - **Trommeln über dem Sklavencamp**
ITT Contrast, Pforzheim
VMP, München
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **United, München**
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **True Blood**
Movie House, Pulheim
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1992
 - **Tschang Fu - Der Todeshammer**
IMV, Ismaning
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Tuareg - Die tödliche Spur**
Heimfilm, Essen (Label: USA)
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Türkische Sexshows** (türk.)
Eros, Düsseldorf
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Turhanoglu Cal Hasan** (türk.)
Türkhan, Denzlingen
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.1991
 - **Turkey Shoot** (türk.)
Alparslan Video, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Turm der lebenden Leichen, Der**
VPS Video GmbH, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
VMP Video GmbH,
Anschrift unbekannt
Dieter Wahl Film,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Tutti Frutti (Party, privat)**
Szymanski, Bochum-Wattenscheid
(Label: Nobel Video)
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **Tuxedo Warrior**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Twice Dead**
VCL, München
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Twice Under - Kanalratten**
UFA, München
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **Twin Angels**
DVD
Vol. 1 und Vol. 2
Silver Media Group,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **Two Evil Eyes**
(Red Edition)
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
- U.....**
- **Über dem Jenseits**
GM-Vilm, München
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **Über dem Jenseits - The Beyond**
DVD
Astro Distribution,
Habichtswald-Ehlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **B**
 - **Überleben!**
Thorn Emi, Köln
BAnz. Nr. 42 vom 07.03.1984
 - **Ultimate Punishment**
Klipon, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
 - **Ultra Force**
Embassy, München
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Ultraforce Teil 2**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Ultra Force 3**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Ultra Force 4**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1990
 - **Ultraviolet - Im Tal des Todes**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1993
 - **Umut Sokagi** (türk.)
Türkhan, Denzlingen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.1991
 - **Unbefriedigte, Die**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Unbesiegbare, Der - Best of the Best 2**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1994
 - **unbezwingbare Super-Chan, Der**
VMP, München
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Unborn - Kind des Satans**
RCA/Columbia, München
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **... und ewig knarren die Betten**
PVT, Bad Homburg (Label: Loyal)
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1985
 - **Und wieder 48 Stunden**
CIC, Frankfurt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Und wieder ist Freitag der 13.**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Under the Gun**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 159 vom 25.08.1989
 - **Under the Gun 2**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **Underground**
Focus Film, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **Underground Werewolf**
VPS, München
(Label: Empire Pictures)
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **Underworld**
Concorde Pictures Germany,
München
(Label: Lightning Video)
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
 - **unersättlichen Spiele der Reichen, Die**
VPS, München
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Unheimlich**
IMV, Ismaning (Label: MGM/UA)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **unheimlich verrückte Geisterstunde, Die**
Constantin, München
BAnz. Nr. 71 vom 10.04.1984
 - **Die unheimlich verrückte Videostunde**
siehe: Screamtime
 - **unheimliche Auge, Das**
New Vision, München
BAnz. Nr. 140 vom 29.07.1989
 - **Unholy - Dämonen der Finsternis**
Concorde, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1990
 - **Uninvited**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.1989
 - **Universal Soldier**
VCL/Carloco, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1993
 - **Universal Soldier**
DVD
Kinowelt Home Entertainment,
Leipzig
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **Universal Soldier 2**
VCL, München
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1999
 - **Unleashed**
VPS, München
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1997
 - **Unmoralische, Die**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Unmoralische Engel**
VCL, Unterföhring
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.1984
 - **Unmoralische Geschichten**
Atlas, Duisburg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Unschuldig durch die Hölle**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Unschuldig gefangen**
RCA/Columbia, München
(Label: Bullitt)
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Unschuldig verkauft**
Goldlight 18 OVA,
Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **A**
 - **unsichtbare Böse, Das - Unseen**
Arcade, München
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
 - **Unseen**
Rainbow, München
(Label: Screamtime Entertainment)
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987)
 - **Unter Druck**
Cannon Screen Entertainment,
München
BAnz. Nr. 159 vom 25.08.1989
 - **Unternehmen Leopard**
Starlight, Bochum
(Label: Highlight)
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1986
 - **Urban Flash**
Hellimate Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000
 - **Urban Justice - Blinde Rache**
DVD
Sony Pictures Home
Entertainment, München
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Urban Menace**
DVD
Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **A**
 - **Urban Warriors**
VPS, München
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Urlaubsgrüße aus dem Unterhöschen**
VPS, München
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Urlaubsreport - Wörber Reiseleiter nicht sprechen dürfen**
VPS, München
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **Urotsukidoji - Legend of the Overfiend**
Manga, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1995
 - **Urotsukidoji III - The Return of the Overfiend - Episode 2**
(engl.)
Kiseki Films, Wellingborough
Northants NN8 6XF / GB
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
 - **Urotsukidoji III - The Return of the Overfiend - Episode 3**
(engl.)
Kiseki Films, Wellingborough
Northants NN8 6XF / GB
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
 - **Urotsukidoji III - The Return of the Overfiend - Episode 4**
(engl.)
Kiseki Films, Wellingborough
Northants NN8 6XF / GB
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
 - **Utopie oder Wirklichkeit**
siehe: Tödliche Befehle aus dem All
- V.....**
- **V-Schlag Vol. I**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - **Vahset Kasirgasi** (türk.)

- Sener, Stuttgart
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- **Vahsi Kan** (Das wilde Blut) (türk.)
Kalkavan, Neuss
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1986
BB siehe Übersicht 7
 - **Vahsi Kitzlar** (türk.)
Ribu Film, Hamburg
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Vamp**
Highlight, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Vampir-Sexreport**
CD-Video, Duisburg
BAnz. Nr. 185 vom 01.10.1983
 - **Vampyros Lesbos**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Vandalize & Victimize – Ultimate Hooliganism and Beyond**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
 - **Vandalize & Victimize**
DVD
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
 - **Vanessa**
Beta Video Club (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **Vanessa** (englisch mit japanischen Untertiteln)
DVD
AT Entertainment, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Vegetarierinnen zur Fleischelust gezwungen Part 2**
DVD
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
 - **Velvet Dreams - Wenn Träume tödlich enden**
Ascot, Bochum
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992
 - **Venerdi 13** (ital.)
Distribuzione, Pforzheim
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Venus**
VMP, München
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.1984
 - **Venus Descending Vol. 1 und Vol. 2**
VPS, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1996
 - **Verbotene Spiele auf der Schulbank**
VPS, München
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Verbotene Zärtlichkeiten**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1991
 - **Verdammt die Zombies kommen**
siehe: The return of the living dead
 - **Verflucht zum Töten**
Action, Frankfurt
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
BB siehe Übersicht 7
 - **Verführung - die grausame Frau**
Rainbow, Frankfurt (Label: Media Entertainment)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Verführung einer Nonne**
Sunrise, Hofheim
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987 (La Novizia)
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
 - **Vergasungsöfen?!?!...**
AVÖ, Anschrift unbekannt
Samisdat Video & Medig
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1989
 - **Vergelter, Die**
VPS, München
 - BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **Vernichter, Der**
VPS, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Verschlepten, Die**
Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1986
 - **versexte Klassenzimmer, Das**
Starlight, Bochum (Label: Video Palace)
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Versus - Fürchte deinen Gegner**
DVD
e-m-s, Dortmund
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **A**
 - **Verteufelt**
Rainbow, Frankfurt (Label: Screenshot)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Vicdan Azabi (Gewissensbisse)** (türk.)
Özgür, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
 - **Video Vixens**
RCA, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
 - **Videodrome**
CIC, Eschborn
BAnz. Nr. 182 vom 28.09.1985
 - **Videodrome** (engl.)
Universal, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - **Videostar Part. I**
VTO, Hannover
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.1986
 - **Viele Gesichter hat der Tod - Streetgang**
Sunrise, Hofheim
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
BB siehe Übersicht 7
 - **Vier gnadenlose Rächer**
Gloria, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Vier stahlharte Fäuste**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **Vietnam Warrior**
Carrera, Bochum
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
 - **Violent Hit 2 - Mother hold my hand**
Reel Gore, Hamburg
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1994
 - **Viper**
Sony Videosoftware Europa, London/GB
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **Virgin Dreams**
Mike Hunter, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Virgins of Hell**
Polyband, München (Label: International Video Entertainment)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
BB siehe Übersicht 7
 - **Virus C.I.A. - In feindlicher Absicht**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
 - **Vision der Dunkelheit**
CBS/FOX, Neu-Isenburg (Label: CBS/FOX Video)
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.1991
 - **Visionary**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
 - **Visionary 2**
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **Visionary 3**
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
 - **Visum für die Hölle**
siehe: Schwarzes Dynamit
 - **Vollendung der Liebes-technik**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Vollstrecker der Ninja, Die**
Mike Hunter, Köln
 - BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **Vollstrecker, Die - The Red Barrets**
USA, Pulheim-Stommeln
BAnz. Nr. 81 vom 27.04.1984
 - **Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Von Haut zu Haut**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Voodoo Baby - Sex und Magie**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **Vorgarten zur Hölle**
CBS/FOX, Frankfurt
BAnz. Nr. 117 vom 29.06.1985
 - **Vorgarten zur Hölle - die Opiumkarawane**
Panki-Video, M. Marek Video-Filmproduktion, Jona/SG
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Voyeur**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
 - **Voyeur.com**
DVD
E-M-S New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
BB siehe Übersicht 7
 - W.....**
 - **Wahnsinns-Trip**
VPS, München
BAnz. Nr. 221 vom 29.11.1991
 - **Waidmanns Heil im Spitzenhöschchen**
Sunrise, Hofheim
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **Wake of Death - Rache ist alles was ihm blieb**
DVD
Koch Media Deutschland GmbH, Planegg/München
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
 - **Wang Yu, der Karatebomber**
Polyband, München (Label: Toppic)
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Wang Yung - Stahlharte Hongkongkiller (Police Force)**
VPS, München
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Wanted Al Parker**
Herzog, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
 - **War Bus**
Embassy, München
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.1986
 - **War Lords - Die Zerstörer der Zukunft**
VPS, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **War Victims**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 36 vom 28.07.1987
 - **W.A.R. - Women against Rape**
Splendid, Köln
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Warbus I**
UFA, München
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.1989
 - **Warcamp**
G.L.Video, München
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **Warcat**
Focus, München
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Wardog**
Focus, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Warhead**
Madison, Günter Schmitt, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1997
 - **Warlock: The Armageddon**
UFA-Universum, München
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Warrior Queen**
Vestron, Utrecht/NL
 - BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
 - **Warrior without return**
Hit-Film, Berlin
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Was Schulmädchen verschweigen**
VMP, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983
 - **Watchers**
UFA, München
BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Waterpower**
Beate Unse, Flensburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Wax Mask**
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1998
 - **weiße Göttin der Kannibalen, Die**
Video UFA Kino, Büscher Film, Essen, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Woyeur**
siehe: La Montagna del dio Cannibale
 - **Weißer im Auge, Das (Death Wish IV)**
Cannon/VMP, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Weißer Teufel, Schwarze Hölle**
VMP, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Welcome to hell**
VCL/Carollo, München
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
 - **Welt Sex-Report (Paradies der Erotik)**
VMP, München
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1983
 - **Wenn er in die Hölle will, laß ihn gehen**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1986
 - **Wenn Mädchen zum Manöver blasen**
UFA-ATB, München
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Werewolf Woman**
Pront Video, Frankfurt
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **Wang Yung - Stahlharte Hongkongkiller (Police Force)**
All Video, Kaarst (Label: Magic Video)
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **Werwölfe, Die**
Mike Hunter, Köln (Label: Mondial)
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Western Jack - Blutiger Dollar**
Eurovideo, Ismaning
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Wet**
VPS, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **White Fire - Der Todesdiamant**
Taurus Film, Unterföhring
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **White Panther II - Zwei Stunden bis zur Ewigkeit**
Polyband, München
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Whitmans Rückkehr**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment GmbH (Columbia TriStar Home Entertainment), München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Wicked City** (engl.)
Manga, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Wicked Games** (engl.)
Maniac Entertainment
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1998
 - **Wiede des Teufels, Die**
Carrera Pictures, Bochum
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.1989
 - **Wiegenlied der Rache, Das**
Starlight, Bochum
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1984
 - **Wild Beasts**
VPS, München
 - BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - **Wild - Riders**
VMP, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Wild Weasel, Kommando ohne Wiederkehr**
All Video Programm, Essen (Label: Geiselsgastig)
BAnz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Wild Women**
ITT Contrast, Pforzheim
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Wilde Mädchen - heiße Spiele**
VPS, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1985
 - **Wilderness**
DVD
Legend Home Entertainment GmbH, Köln
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Wishmaster**
Starlight Bochum
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
 - **Wishmaster 2**
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
 - **Witchcraft** (engl.)
Castle Home, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
 - **Witchcraft IV**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
 - **Witchcraft V - Die Macht des Bösen**
Columbia TriStar, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **Witchcraft - Das Böse lebt**
Skyline, München
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **Woodoo**
DVD
Dragon Film Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Woodoo - Die Schreckensinsel der Zombies**
Marketing-Film c/o Laser Paradise, Neu-Anspach
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film „Zombie Flesh Eaters“
 - **Woodoo - Inferno (Orgie des Grauens)**
Import Export Heinz Bernhardt, Unna (Label: Zentaur Video)
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.1983
 - **Words Worth 1**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
 - **Words Worth 2**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
 - **Words Worth - Am Ende des Lichtes**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **Words Worth - Der legendäre Kämpfer**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **Words Worth - Licht und Schatten und Finsternis**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **World Gone Wide (Lost World - Die letzte Kolonie)**
Warner Home, Hamburg
BAnz. Nr. 19 vom 27.01.1990
 - **Wrath of the dungeon brats**
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
 - **Wrestlemania - El Mascardo Massacre** (ungekürzte Fassung)
DVD
Koch Media GmbH, Planegg/München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Würgegriff der roten**

- Cobra** (türk.)
Titel auf dem Cover:
Bruce Lei Intikam
Video Özkan, Stuttgart
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1991
- **Wüstling, Der**
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1984
 - **Wurzeln des Bösen**
Warner Home, Hamburg
BANz. Nr. 100 vom 30.05.1992

- X**.....
- **X-Ray** (engl.)
Raul Video (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1985
 - ▼ **X-Ray, der erste Mord**
▲ **geschah am Valentinstag**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **X-Tro**
Polygram, Hamburg (Label: Arena)
BANz. Nr. 245 vom 31.12.1983
 - **X-Tro** (engl.)
Polygram, London/GB
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987

- Y**.....
- **Yako - der einsame Rächer**
Frisco Software, Gernsheim
BANz. Nr. 163 vom 31.08.1990
 - **Yakuza's Law**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönnigstedt
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
 - **Yamyamlar (Cannibals)** (türk.)
Rüya Video/Filman
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1986
BB siehe Übersicht 7
 - **Yandım Anam** (türk.)
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Yarali Can**
(**Die verletzte Seele**) (türk.)
Destan, Esslingen
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Yargısız Adalet (Selbstjustiz)**
(türk.)
Mega Home, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 20.10.1995
 - **Yarısız Adam** (türk.)
Kalkavan (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss**
Trimax Hardcore Movie,
Offenbach
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again**
Trimax Hardcore Movie,
Offenbach
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **Yasayan Ölümlerin Donüsü II**
(türk.)
Warner Home, Vikom-Video
Kommunikasyon, Cayrettepe
Istanbul/T
BANz. Nr. 63 vom 31.03.1994
 - **Year of the King Boxer**
Ascot, Bochum
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Yedi Bela** (türk.)
Halk, Bielefeld
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Yılan Yuvası (Schlangennest)** (türk.)
Türkkan Video, Umkirch
BANz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Yinshiu Yugi Teil 1**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
 - **Yinshiu Yugi, Teil 2**
Trimax Hardcore Movie,
Offenbach

- BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- **Young Lady Chatterley II**
CBS/FOX, Neu Isenburg
(Label: Medusa)
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
 - **Young Warriors**
VMP, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1986

- Z**.....
- **Zarte Knospen**
VPS, München
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
 - **Zehn Frauen in Wut**
VMP, München
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Zehn gelbe Fäuste für die Rache**
DVD
Multivision Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen)**
Video-CD
(türkisch mit engl. Untertiteln)
Adim Produksiyon, Istanbul/TR
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Zeig mir wie man's macht**
Neue Atlas Medien, Duisburg
(Label: Monte)
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
 - **Zeit der Rache**
CBS/FOX, Neu Isenburg
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Zeit zum Sterben - Time to die**
DVD
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Zero Tolerance**
Madison, Günter Schmitt,
Wiesbaden
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1995
 - **Zerstörer, Der**
Greenwood, München
BANz. Nr. 185 vom 29.09.1984
BB siehe Übersicht 8
 - **Zeugen wider die Gaskammer**
Kritik-Folge Nr. 80, Januar 1993
Kritik Verlag Nordwind Versand u.
Verlagsbuchhandlung, Kollund/Dk
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Zeus**
UFA Universum, München
BANz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Zindan** (türk.)
Uzelli, Frankfurt
BANz. Nr. 117 vom 29.06.1985
BB siehe Übersicht 7
 - **Zombi (Zombie - Dawn of the dead)** (ital.)
Palytime, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1992
BB siehe Übersicht 7
 - **Zombi 3** (ital.)
Avofilm, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 20 vom 30.01.1993
 - **Zombie**
(AT: **Zombie – Das Original**;
Zombie – Dawn of the Dead;
Zombie – Dawn of the Living
Dead)
Marketing Film,
Habichtswald/Ehlen
folgeindiziert:
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Zombie 2 - Das letzte Kapitel**
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1988
BB siehe Übersicht 7
 - **Zombie 3**
IMV, Ismaning
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **Zombie Aftermath** (engl.)
Trans-Global Pictures,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993
 - **Zombie - das Original**
VPS, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1992

- BB siehe Übersicht 7**
- **Zombie - Dawn of the Dead**
Laser-Disk
Astro Records & Filmworks, Kassel
VPS, München
BANz. Nr. 222 vom 27.11.1996
BB siehe Übersicht 7
 - ▼ **Zombie – Dawn of the Dead**
▲ **– Extendet Version**
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Zombie – Dawn of the Dead - Zombie**
Laser-Disk
Astro-Records & Filmworks, Kassel
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **B**
 - **Zombie Flesh Eaters**
siehe: Woodoo - Die Schreckensinsel der Zombies
 - **Zombie hing am Glockenseil, Ein**
(AT: Ein Toter hängt am Glockenseil;
Paura nella Citta dei Morti viventi (ital.); City of the Dead; Paura)
Bavaria Film GmbH,
Geiseltal (nicht mehr Rechteinhaber)
folgeindiziert:
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Zombie hing am Glockenseil, Ein**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
bundesweit beschlagnahmt:
25.04.2005
Dania Film, Arabella Film Verleih,
Anschrift unbekannt
 - **Zombie Island Masacre**
Troma, Köln
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2002
 - **Zombie-Nightmare**
Focus, München
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Zombie - Ölüm Günu** (türk.)
(Originaltitel: Day of the dead)
Arsel-Film, Stuttgart
BANz. Nr. 183 vom 28.09.1991
BB siehe Übersicht 7
 - **Zombies - Cannibal Ferox**
GM Film, München
BANz. Nr. 43 vom 04.03.1987
 - **Zombies in der Stadt des Todes**
siehe: Großangriff der Zombies
 - **Zombie's Lake**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 244 vom 30.12.1988
 - **Zorro und seine lusternen Mädchen**
Videorama, Sevetal (Label: Silwa)
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1985
 - **Zum Killen dressiert**
ITT Contrast, Pforzheim
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1984
 - **Zum Töten abgerichtet**
siehe: The Retrievers
 - **Zum Töten freigegeben**
20th Century Fox of Germany,
Frankfurt
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992
 - **Zunge des Todes**
RCA/Columbia, München
(Label: Bullit)
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Zur Lage der Nation**
Video CD
Horst Mahler, Ebersberg
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **B**
 - **Zurück in die Hölle**
Rainbow, Frankfurt
(Label: Media Entertainment)
BANz. Nr. 43 vom 04.03.1987
 - **Zusammenbruch der Ostfront 1944/45**

- History Films, Allersberg
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992
- **Zwei Däninnen in Lederhosen**
UFA-ATB, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1986
 - **Zwei Fäuste wie der Blitz**
VMP, München
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1984
 - **Zwei Freunde**
Dekarz, Bremerhaven
BANz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **zwei Gesichter, Die**
Mike Hunter, Köln
BANz. Nr. 185 vom 01.10.1983
 - **Zwei Stunden vor Mitternacht**
Heimfilm, Essen (Label: USA)
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1984
 - **Zwilling flippt aus, Ein**
Geiseltal, München
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1984

- BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
- **1942 Trainer**
Doctor Bit
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **10.000 Bullets**
PlayStation 2, EU-Version
Taito Corporation 5-3,
Tokyo/Japan
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
 - **A Cool Horror Demo**
Damian
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990
 - **A-10 Tank Killer**
Dynamix Sierra On-Line,
Coarsegold
Ariolasoft, Riedberg
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1991
 - **Abys of Pandemonium**
Instant Access International,
London/GB
BANz. Nr. 98 vom 29.05.1999
 - **Adolf Hitler**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Adult Palate - Volume One**
Romulus Entert.,
Santa Monica/ USA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **Adult-Share Nr. 1-3, 5-9, 13-14**
Media Products
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1996
 - **Aftershock for Quake**
GT Interactive Software, Hamburg
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1997
 - **Alcatraz**
Infogrames, Villeurbanne / F
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Aliens versus Predator**
Electronic Arts, Aachen
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
 - **Alpha Prime**
PC DVD-ROM, EU-Version
G2 Games, London/GB
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Anti-Neger-Test**
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993
BB siehe Übersicht 6
 - **Anti-Türken-Test**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 139 vom 31.07.1987
bestätigt:
BANz. Nr. 177 vom 23.09.1987
BB siehe Übersicht 6
 - **Area 51**
GT Interactive, Palmetto/USA
GT Interactive Europe Virgin
Interactive Entert., Hamburg
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1997
 - **Area 51**
PC-DVD, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **Area 51**
Xbox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
 - **Ariertest**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 184 vom 30.09.1988
BB siehe Übersicht 6
 - **Army Moves**
Image Software Ltd.,
Manchester GB
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Army of Two**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Asian Ladies**
Sexy CD Software, Miami/USA
BANz. Nr. 20 vom 29.01.1994
 - **Bangkok 17**
Ari Data CD, Willich
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Barbarian**
Cracker Raw Deal
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1989
- Die Indizierungsfolgen beziehen sich nicht auf das Computerspiel "Barbarian" (Playstation)
 - **Barbarian - Der mächtigste**

Spiele

Computerspiele

Videospiele

INDEX

2

Stand August 2008 - 520 Titel

Die Zusätze bei einigen Computerspielen „bezieht sich nicht auf ...“ bedeuten, dass diese Computerspiele nicht inhaltsgleich sind gemäß § 15 Abs. 3 JuSchG.

- **10 Foltertips**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 119 vom 30.06.1989
- **25 to life**
PC DVD-ROM, US-Version
Eidos Interactive,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
- **50 Cent Bulletproof**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
- **50 Cent Bulletproof**
Xbox, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **A**
- **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**
Playstation Portable, EU-Version
Vivendi Games Universal, Langen
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **A**
- **300**
Playstation Portable, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA

- Krieger**
Palace Software, London/GB
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1987
- **Barbarian - The Ultimate Warrior**
Palace Software, London/GB
Ariola Soft, Gütersloh
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
- **Battle Island**
Novagen Software, Birmingham/GB
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- **Beach Head**
Access-Micro-Händler,
Mönchengladbach
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1985
- **Beach Head II**
Acces Software, Birmingham/GB
BANz. Nr. 8 vom 14.01.1986
- **Beast Busters**
Softwarefirma Activision, Paris/F
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1992
- **Beat Down - Fists of Vengeance**
Xbox, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
- **Bedroom Olympiad**
Shockwave
BANz. Nr. 61 vom 31.03.1989
- **Beverly Hills Cop**
United Software, Rietberg
BANz. Nr. 183 vom 28.09.1991
- **Biohazard 3 Last Escape (Japan.)**
Eidos Interactive Ltd., USA,
Capcom Co Ltd., USA
BANz. Nr. 103 vom 31.05.2000
- die Indizierung bezieht sich nicht auf die deutsche Fassung
- **Black Belt**
Ariolasoft/SEGA, Gütersloh
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **Blake Stone - Aliens of Gold**
Apogee Software, Garland/ USA
Pearl Agency, Buggingen,
CDV, Karlsruhe
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
- **Blazing Thunder**
Rushware, Kaarst
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992
- **Blood**
Monolith Produc. Inc.,
Kirkland/USA;
GT Interactive Software,
New York/USA
CDV, Karlsruhe
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- **Blood - PlasmaPak**
GT Interactive Software, Hamburg
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1999
- **Blood - Unlock the Secrets**
PC-CD-ROM
WizardWorks, USA,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
- **Blood 2 - The Chosen**
Monolith Productions Inc.,
Kirkland/USA
BANz. Nr. 226 vom 30.11.1999
- **Blood'n Guts**
American Action, Malmö
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **Bloodbath at Red Falls**
Shareware
Underworld Software,
Marina Del Rey/USA
BANz. Nr. 99 vom 30.05.1998
- **Blood Rayne** (engl. Fassung)
Majesco Games, Edison,
New Jersey/USA
BANz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **A**
- **Blood Rayne 2**
engl. Demoversion
Majesco Games, Edison/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **A**
- **Blood Rayne 2**
US-Version
Majesco Games, Edison/USA
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
- **Bloody Secretz**
S.A.D., Ulm
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
- **Blue Max**
Ariolasoft, München
(Label: Synapse)
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1985
- **Blue Movie**
Grüner, Deizisau
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
- **Bodacions Bodean's Bordello Beauties, Nr. 1 und Nr. 10**
Bodean R.J.K.,
BANz. Nr. 223 vom 30.11.1988
- **Border Army**
Casio Computer, Japan
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1988
- **Bravestarr**
U.S. Gold, Birmingham/GB
BANz. Nr. 244 vom 30.12.1988
- **Bridgehead (Legionnaire 2)**
Kingsoft F. Schäfer, Roetgen
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
- **Brutal Football**
Millennium Interactive,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1994
- **Bushido Blade**
PlayStation
Sony Computer Entertainment
Deutschland, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- **C 64 Porno Nummer 1!!**
Private Software Service,
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
- **Callgirl-Excess**
Orion Versand, Flensburg
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994
- **Cannon Fodder**
Virgin Interactive Entertainment,
London/ GB und Hamburg
Rushware, Kaarst,
BANz. Nr. 142 vom 30.07.1994
bezieht sich nicht auf die Fassung
"Cannon Fodder" Color-
Gameboy-Version der Firma
Codemasters GmbH, München
- **Capone**
Actionware, Illinois/USA,
Kupke Computertechnik,
Dortmund
BANz. Nr. 98 vom 31.05.1989
- **Carmageddon**
SCI Unit 11, London/GB
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1997
- bezieht sich nicht auf die
Fassung „Carmageddon - Fahr
zur Hölle“ (PC-CD-ROM,
deutsche Fassung)
- **Carmageddon II** - bezieht sich nicht auf die
Fassung „Carmageddon“ (Play-
station, Game Boy Color und
Nintendo 64)
- **Carmageddon II - Carpoolypse Now**
SCI Ltd. E & OE, London/GB
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1999
- bezieht sich nicht auf
"Carmageddon II - Carpoolypse
Now", deutsche Fassung
(Acclaim Entertainment GmbH,
München)
- **Castle Wolfenstein**
Muse Software,
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **Chasm the Rift**
Digital Integration Limited,
Camberly Surrey, GB
BANz. Nr. 183 vom 30.09.1998
- **Chili con Carnage**
Playstation Portable, EU-Version
Eidos Interactive Limited,
London/GB
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
- **Clean Germany**
Men at Work Crew, Duisburg
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
„das Spiel ist auch unter dem
Titel Clean Germany II im Umlauf“
- **Cobra**
Ocean Software, Manchester/GB
BANz. Nr. 223 vom 28.11.1987
- **Cold Fear**
PC
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
- **Cold Fear**
PlayStation 2
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
- **Cold Fear**
Xbox
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
- **Cold Winter**
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
- **Command & Conquer: Generals**
Electronic Arts Deutschland
Triforum Cologne, Köln
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
bestätigt:
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- bezieht sich nicht auf die Version
Command & Conquer: Generäle
- **Command & Conquer: Generals - Deluxe Edition**
PC Spiel, EU-Version
Electronic Arts Ltd., Surrey/GB
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
- **Commando II**
Elite Systems Ltd., Walsall/GB
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- **Commando Libya Part I (Blizzard Part I)**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 97 vom 26.05.1987
- **Commandos behind enemy lines**
(engl. Fassung)
Eidos Interactive Ltd.,
Birmingham/GB
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1999
BB siehe Übersicht 6
- **Conan**
Xbox 360, EU-Version
THQ Entertainment GmbH,
Krefeld
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
- **Condemned**
PC
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Condemned**
Xbox 360, EU-Version
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Condemned 2**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
- **Crackdown**
Xbox 360, EU-Version
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **A**
bestätigt:
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
- **Crackdown**
Xbox 360, UK-Version
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BANz. Nr. 34 vom 28.02.2008 **A**
- **Crime Patrol**
American Laser Games,
Albuquerque/ USA
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
- **Crime Wave**
US Gold Ltd., Birmingham/GB
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993
- bezieht sich nicht auf die
Sega Saturn-Version mit dem
Untertitel „Crime Wave - voll
verbleit“ -
- **Crowberry**
Powersource, Deutschland
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1995
- **Crusader - No Remorse**
Electronic Arts, Aachen
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1997
- **Cybercop**
Energie
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
- **CyberMage - Darklight Awakening**
Electronic Arts Germany, Aachen
BANz. Nr. 222 vom 27.11.1996
- **Danish Girls Exclusive**
Media World, Ratingen
BANz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- **Dark Forces**
deutsche Fassung
Softgold, Kaarst
BANz. Nr. 198 vom 20.10.1995
- **Dark Forces**
englische Version
Lucas Arts
Virgin Interactive Entert.
(Deutschland), Hamburg
BANz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- **Dead Rising**
Xbox 360, EU-Version
Capcom Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 16.09.2006
bestätigt:
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Dead Rising**
Xbox 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 41 vom 31.01.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
- **Dead to Rights**
PC-CD-ROM, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
- **Dead to Rights 2**
Playstation 2, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
- ▼ **Dark Sector**
▲ Xbox 360, EU-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
- **Dead to Rights II**
Xbox, EU-Version
Namco Ltd., London/GB
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **A**
- **Death Wish III**
Shremlin Graphics Software Ltd.,
Sheffield/GB
Cannon Productions N.V.
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
- **Desert Fox**
U.S. Gold, Kaarst
BANz. Nr. 115 vom 28.06.1986
- **Desire Teil 1**
(The Beer Bottle-Party Part I)
B. Grünter, Deizisau
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1992
- **Desire Teil 2**
(The Beer Bottle-Party Part II) PC
B. Grünter, Deizisau
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1992
- **Deutschland 2000**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
- **Dia Show Expert**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- **Die Hard II**
Grandslam
BANz. Nr. 240 vom 22.12.1992
- **Die Hard-Arcade**
FOX Interactive, Frankfurt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1997
- **Die Hard Trilogy**
Fox Interactive Twentieth Century
Fox Home Entert., Frankfurt
Electronic Arts, Aachen
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- **Die Hard Trilogy 2**
Fox Interactive, Beverly Hills/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
- **Dirty - Debutantes Nr. 1**
New Machine Publishing,
Santa Monica/ USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1995
- **Dirty Teenies**
Pro Sex Software, Wertheim
BANz. Nr. 101 vom 31.05.1995
- **Dogs of War**
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1991
- bezieht sich nicht auf die gleich-
- namige PC Shareware Version
der Firma Software Engineering
Inc., Colorado/Texas
- **Doom**
ID Software, Mesquite/USA
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana
CDV, Karlsruhe
Pearl Agency, Buggingen
Cachet Soft, Kent/GB
Ocean Europe Ltd.,
Manchester/GB
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1994
- Die Indizierungsfolgen beziehen
sich nicht auf das Computerspiel
„Doom“ für Game Boy Advance
- **Doom II - Hell on Earth**
ID Software, Mesquite/ USA
GT Interactive Software,
New York/ USA
CDV, Karlsruhe
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994
- **Doom II**
Xbox
Activision Deutschland GmbH,
Burglengenfeld
Activision Corporated
Headquarters, Santa Monica/USA
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
- **Doom 3 - Limited Collector's Edition**
Xbox, englischsprachige Version
Activision Deutschland GmbH,
Burglengenfeld
Activision Corporated
Headquarters, Santa Monica/USA
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
- **Doom 3 - Resurrection of evil**
US-Version
Activision Corporate Head-
quarters, Santa Monica/USA
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
- **Doom 3 - Resurrection of Evil**
PC-DVD, EU-Version
Activision UK Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **Drug Wars - Crime Patrol II**
American Laser Games,
Albuquerque/ USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1995
- **Duke - Caribbean Life's A Beach**
GT Interactive, Plymouth/USA
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1998
- **Duke 3D**
M-Soft
BANz. Nr. 183 vom 30.09.1997
- **Duke it out in D.C.**
The WizardWorks Group Inc.,
Seattle/USA
BANz. Nr. 243 vom 31.12.1997
- **Duke Nukem 3D**
3D Realms, Garland/USA
CDV, Karlsruhe
BANz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- **Duke Nukem 3D - Plutonium Pak**
3D Realms Entert., Garland/USA
GT Interactive Software,
London/GB
GT Interactive Software
(Germany), Hamburg
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- **Duke: The Apocalypse**
WizardWorks, Plymouth/USA
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1999
- **Eagles Nest (Into the Eagles Nest)**
Pandora, Aldermaston, Berks/GB
BANz. Nr. 140 vom 30.07.1988
- **EGA Clock 3**
Grünter, Deizisau
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
- **EGA x rated**
Grünter, Deizisau
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
- **EL MATADOR**
Games Convention 2006 Edition
PC-DVD-ROM
Frogster Interactive Pictures AG,
Berlin

- BAnz. Nr. 161 vom 26.08.2006 bestätigt:
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
- **El Matador**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Cenega Publishing s.r.o.,
Prag/CZ
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **A**
 - **Enjoyable Fighters**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **Eroticon**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Eswat**
Leasuresoft, Bönen
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
 - **Evil Dead: Regeneration**
PC-DVD-ROM, EU-Version
THQ International Ltd.,
Woking/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
 - **Evil Dead: Regeneration**
PlayStation 2, EU-Version
THQ Entertainment GmbH, Krefeld
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Exhumed**
BMG Interactive, München
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1999
 - **Expect no Mercy**
Microforum, Toronto,
Ontario/ Kanada
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.1996
 - **Experts only mercenary simulator (Outbacks of Arkansas)**
Daniel Cardenas, Scottsdale
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1988
 - **Express Raider**
U.S. Gold Ltd., Birmingham/GB
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Extreme Rise of the Triad**
Apogee Software Ltd., Garland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996
 - **Falcon Patrol**
Virgin Games,
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Falcon Patrol II**
Virgin Games,
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Fantasy**
Grünter, Deizisau
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
 - **Far Cry (Demo Version)**
Ubisoft Entertainment,
Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **A**
 - **Far Cry (engl. Vollversion)**
Ubisoft Entertainment,
Düsseldorf
BAnz. Nr. 65 vom 02.04.2004 **A**
Die Indizierungsfolgen bezogen sich ursprünglich auch auf die im Handel zunächst verbreitete, mit einem Kennzeichen der Obersten Landesjugendbehörden versehene deutsche Fassung, da auf diesem Bildträger die englische Fassung im vollen Umfang enthalten war. Diese Fassung war nicht mit dem von der USK im Auftrag der Obersten Landesjugendbehörden geprüften und gekennzeichneten Spielprogramm identisch. Die BPJM hat inzwischen eine neue deutsche Version geprüft, die die englische Fassung nicht mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist damit nicht von der Indizierung der englischen Version betroffen.
 - **F.E.A.R.**
englischsprachige Singleplayer Demoversion
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **F.E.A.R.**
EU-Version
PC, DVD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **F.E.A.R.**
US-Version
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **F.E.A.R. – Director's Edition**
US-Version
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **F.E.A.R. Extraction Point**
PC-DVD, EU-Version
Vivendi Universal Games UK,
Ldt., Reading/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **F.E.A.R. Perseus Mandate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
 - **Fernandez must die**
Mirrorsoft, London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1989
 - **Fight Driver**
Holger Holstein,
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **Final Doom**
ID Software, Mesquite/Texas
GT Interactive (Germany), Hamburg
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1997
 - **Find it Girls**
Touch-Screen-Spiel
a-ha Automatenhandel
Pit Arndt GmbH, Koblenz
BAnz. Nr. 225 vom 28.11.1998
 - **Fire Power**
Microillusions, Granada Hills
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Fireforce**
Softwarefirma Ice,
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993
 - **Flesh Feast**
Ingames Interactive
Segasoft, Redwood City/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Flyerfox**
Game Gems
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Flying Shark (Automatenspiel)**
Taito Corp.
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1992
 - **Flying Shark**
British Telecommunications PLC,
London/GB (Label: Firebird)
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Friday the 13th**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **From Dusk till Dawn**
Cryo Interactive, München
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
 - **Fuck Out**
MTC, Essen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Fun & Games, Nr. 7 und 9**
OSCS, USA
BAnz. Nr. 98 vom 29.05.1999
 - **Funny Girls**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1989
 - **Gears of War**
Xbox360, EU-Version
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BAnz. Nr. 222 vom 25.11.2006 bestätigt:
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **G.I. Joe**
Rushware, Kaarst (Label: EPYX)
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Girls they want to have fun**
Brilliant Software, Eschwege
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Golden Eye-007**
Stadlbauer Marketing,
Bergheim/A
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Gore**
Cryo Interactive S.A., Paris/F
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
 - **Grand Theft Auto – Liberty City Stories**
Playstation 2, EU-Version
Take Two Interactive,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Grand Theft Auto – Vice City**
PlayStation 2
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
 - **Grand Theft Auto – Vice City Stories**
Playstation Portable, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Gringo - the duel**
Garlo u. Lorenzo Barazetta,
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
 - **Gryzor**
Ocean Software, Manchester/GB
Ariolasoft, Riedberg
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Gun**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Activision Corporate Headquarters, Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
 - **Gun**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Gun**
PC-DVD-ROM, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **Gunshoot**
micro-partner, Gütersloh
(Label: Axxiom)
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Half-Life (US-Version)**
Cendant Software Deutschland,
Dreiech
BAnz. Nr. 237 vom 16.12.1998
- Die Indizierung bezieht sich nicht auf die Fassung Half-Life (deutsche Version)
 - **Half-Life 1: Source (US-Version)**
Vivendi Universal Games
Worldwide Corporate
Headquarters, Los/Angeles/USA
Valve Software, Washington/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **Half-Life 2 - Collector's Edition**
Vivendi Universal Games
Worldwide Corporate
Headquarters, Los/Angeles/USA
Valve Software, Washington/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **Hardline**
Virgin Interactive Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.1996
 - **Harvester**
Merit Studios, Dallas/Texas
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1997
 - **Hellforces**
UK-Version
PC-CD-ROM
GMX Media, London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Heretic**
ID Software, Mesquite/ USA
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Highlander**
Ocean/Imagine, Manchester/GB
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Highlander II**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Hitler Diktator**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
BB siehe Übersicht 6
 - **Hitler Show, Die**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.1989
BB siehe Übersicht 6
 - **Hitman-Codename 47**
Eidos Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
 - **Hooligans-Storm over Europe**
DarXabre games, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
 - **Hot Dreams II**
Sharecare GbR Ficht & Partner,
Essen
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1993
 - **Hot Dreams II**
Nr. 2 und Nr. 3
Sharecare GbR Versandhandel,
Ficht & Partner, Essen
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **Hot Movies**
Rainbow Tech Inc., USA
Powersource Computer
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Hot Shareware - Honeybee**
Powersource, El Cerrito/ USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Ikari Warriors**
Elite Systems Ltd., Walsall/GB
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Infernal Runner**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Insatiable Women**
Powersource, El Cerrito/USA
Powersource, Deutschland
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Island Peril**
Atlantean Interactive Games &
Electric Fantasies, Fan Nuys/USA
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
 - **Jackal**
Ariolasoft, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
 - **Jailbreak**
Konami, Japan,
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Jo Guest, The Milk Round**
Orion Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
 - **Joe Blade**
Players, Aldermaston
Berkshire/GB
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1988
 - **Juggernaut - The new Story for Quake II**
Head Games, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 117 vom 30.06.1998
 - **Keyhole Fantasies Volume 3**
Andersen Prod., Dänemark,
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
 - **Killer Instinct**
Stadlbauer Marketing, Salzburg /A
Waldmeier, Basel /Ch
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Killing Time**
3DO Company,
Redwood City/USA
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
 - **Killroy Erotic Pics Nr. 1 - 9 und 11-49**
Computerbildprogramme
Publik Domain Depot Wolfgang
Bittner, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1992
 - **Kingpin-life of crime**
Virgin Interactive Entert.
Deutschland, Hamburg
Interplay Productions, Irvine/USA
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1999
 - **Kinky Teil 1 und 2**
(The Bottle-Party Part I)
Grünter, Deizisau
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - **Kohl-Diktator**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **KZ-Manager**
The Missionaris,
BAnz. Nr. 140 vom 29.07.1989
BB siehe Übersicht 6
 - **KZ-Rattenjagd**
RJG Engineering Inc., Lincoln/
Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **La Traviata**
Powersource, El Cerrito/USA
Powersource, Deutschland
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, US-Version
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
 - **Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**
Xbox, US-Version
Groove Games, Toronto/CA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **A**
 - **Last Rites**
Bomico, Kelsterbach
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
 - **Leatherneck**
Microdeal, St.Austell/GB
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1988
 - **Led Clones**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Legionnaire**
Kingsoft F. Schäfer, Roetgen
BAnz. Nr. 114 vom 26.06.1987
 - **Lethal Enforcers**
Konami (America) Inc.,
Buffalo Grove/II
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Lethal Enforcers II - Gun Fighters**
Konami, Buffalo Grove/ USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1995
 - **Little Britain – The Computer Game**
PC CD-ROM, UK-Version
Matronic Group Limited,
London/GB
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Little Orange Luggage - Erotic Stories II**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Loaded**
Gremlin Interactive, Bristol/GB
Funssoft/Rushware, Kaarst
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
 - **Lost Patrol**
Ocean Software, Manchester
Software Bomico, Kelsterbach
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1992
 - **Mad Dog McCree**
American Laser Games,
Albuquerque/USA
International Business
Machines Corp.
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Mad Dog II - The Lost Gold**
International Business Machines
(IBM), Atlanta/USA
American Laser Games Inc.,
Albuquerque/USA
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
 - **Malice – 23rd Century**
Ultraconversion for Quake
Zusatzlevel zu „Quake“
Quantum Axxess/USA,
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Mandroid**
CRL Group PLC, London/GB
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Manhattan Dealer**
Silmarils
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Manhunt**
PC-Spiel
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **B**
 - **Manhunt**
Play Station 2
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Manhunt**
Xbox
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **B**
 - **Max Payne**
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
 - **Maximum Force**
GT Interactive, Hamburg
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
 - **Meat Puppet**
Playmates Interactive Entertainment
Costa Mesa/USA

- BAnz. Nr. 243 vom 31.12.1997
- **Medal of Honor**
Order in Time GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
 - **Medal of Honor**
PlayStation
Electronic Arts Inc.,
California/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **Medal of Honor Underground**
Playstation
Electronic Arts Deutschland, Köln
BAnz. Nr. 82 vom 28.09.2002
 - **Men's Club**
Starware, Florida/USA
Media World, Ratingen
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
 - **Mission Monday**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Moonstone**
Mindscape, Chicago,
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **Mortal Kombatt**
Acclaim Entertainment München
Virgin Interactive Entertainment
Europe, London/GB
Sega Enterprises, Japan
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1994
- Die Indizierung bezieht sich
nicht auf die Game-Boy-Version
BB siehe Übersicht 7
 - **Mortal Kombatt II**
Acclaim Entertainment, München
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
- Die Indizierung bezieht sich
nicht auf die Game-Boy-Version
BB siehe Übersicht 7
 - **Mortal Kombatt 3**
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana/ Texas
GT Interactive, London /GB
Acclaim, München
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
- Die Indizierung bezieht sich
nicht auf die Game-Boy-Version
BB siehe Übersicht 7
 - **Mortal Kombatt 4**
Midway, Corsicana/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1998
- Die Indizierung bezieht sich
nicht auf die Game-Boy-Version
 - **Mortal Kombatt Armageddon**
PlayStation 2, EU-Version
Midway Games Limited,
London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **B**
wird von Listenteil B in
Listenteil A umgetragen
 - **Mortal Kombatt Armageddon**
Wii, EU-Version
Midway Games Limited,
London/GB
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
 - **Mortal Kombatt Mythologies
Sub-Zero**
Midway, Corsicana/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1998
 - **Mortal Kombatt – Shaolin
Monks**
Xbox, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Mortal Kombatt Trilogy**
Midway, Corsicana/Texas
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1997
 - **Mortyr: 2093-1944**
Demo
Mirage Media S.C., Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.1999
BB siehe Übersicht 6
 - **Mountie Mick's Deathride**
Ariolasoft, Gütersloh
Ariolasoft, London/GB
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1988
 - **Movie for the Night**
Rainbow Technology, USA,
Powersource, Deutschland,
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **My Asian Ladies Collection
Vol. 1**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Nam**
GT Interactive Software, Hamburg
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
 - **Narc**
Ocean Software, Manchester/GB
Softwarefirma Bomico,
Kelsterbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
 - **Narc**
Xbox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
 - **Naturists-CD Volume #3**
Jürgen Gembler, Kranenburg
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
 - **Navy Seals**
Ocean Software, Manchester
Softwarefirma Bomico,
Kelsterbach
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **Nazi-Demo**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 29.07.1989
 - **Nazi Doom**
NSDAP/AO, Lincoln/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000
 - **Nazi-Test (87)**
K/K Soft L.Kawohl u. J.König,
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Nerves of Steel**
Merit Studios, Dallas/ Texas
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
 - **Nice Demo, Nr. 1-3, 5-8**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Nightmare Creatures II**
PlayStation
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
 - **Ninja Mission**
Mastertronic, Soest
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Ninja Warriors**
Rushware, Kaarst
(Label: Virgin Games)
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
 - **Nitemare 3D for Windows**
David P. Gray, Northboro/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Nitro Family**
PC DVD-ROM, EU-Version
Dice Multi Media Europe B.V.,
Hoor/NL
Disky Entertainment, Hoorn/NL
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
 - **North Sea Inferno**
micro-partner, Gütersloh
BAnz. Nr. 221 vom 29.11.1991
 - **Operation Body Count**
Capstone/USA,
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Operation Thunderbold**
Bomico Software, Frankfurt/M.
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1991
 - **Operation Wolf**
Ocean Software, Manchester/GB
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **Painkiller (Demo-Version)**
DreamCatcher Interactive,
Toronto/CA
flashpoint, Glinde
BAnz. Nr. 65 vom 02.04.2004 **A**
 - **Painkiller - Battle out of Hell**
US-Version
PC CD-ROM
DreamCatcher Interactive Inc.,
Toronto/Kanada
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **B**
 - **Painkiller - Battle out of Hell**
EU-Version
PC CD-ROM
DreamCatcher Interactive Inc.,
Paris/Frankreich
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **B**
 - **Painkiller - Hell Wars**
Xbox, EU-Version
Koch Media Limited,
Basingstoke/GB
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
 - **Painkiller Overdose**
PC DVD-ROM, US-Version
 - **Dreamcatcher Interactive Inc.,
Chicago/USA**
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Panzer General**
Mindscape, Mülheim
Mindscape Priority House,
Burgess Hill, West Sussex/GB
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- bezieht sich nicht auf die
Vollversion CD-ROM der Firma
Novitas GmbH, Braunschweig,
mit dem Zusatz „jetzt mit neuem
Handbuch“
- bezieht sich nicht auf die
Version Sony Playstation sowie
PC-CD-ROM Version der Firma
Mindscape mit dem Zusatz „jetzt
neu mit geändertem Handbuch“
- bezieht sich nicht auf die
Version Panzer General III D der
Firma Mindscape
- bezieht sich auch nicht auf die
Version Panzer General II der
Firma Mindscape
- bezieht sich auch nicht auf die
Version Panzer General (Teil der
Spielesammlung „Gold Games
II“), Fa. Topware, Mannheim
 - **Paratrooper**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Party Games**
High Speed Software, Waltraud
Blanke, Bad Grund
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1988
 - **Patriots – A nation under fire**
PC CD-ROM, US-Version
Dreamcatcher Interactiv Inc.,
Chicago/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
 - **PD/Shareware GO 22**
Erotica 1
Pearl Agency, Buggingen
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **PD/Shareware GO 23**
Erotica 2
Pearl Agency, Buggingen
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **PD/Shareware GO 40**
VGA-Erotica 1
Pearl Agency, Buggingen
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **PD/Shareware GO 45**
VGA-Erotica 6
Pearl Agency, Buggingen
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.1994
 - **PD/Shareware GO 47**
VGA-Erotica 8
Pearl Agency, Buggingen
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.1994
 - **Peep Show**
Rainbow Technology, USA,
Powersource, Deutschland,
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Peep Show 2**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Phantasmagoria - Labor
des Grauens**
deutsche Fassung
Sierra Coktel, Dreieich
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Platoon**
Ocean Software, Manchester/GB
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Police Cadet**
Artworx
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Porno (Almue)**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Porno Dia Show**
IPS
BAnz. Nr. 73 vom 15.04.1987
 - **Porno Show**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1992
 - **Porno 2**
Grünter, Deizisau
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Postal**
Take 2 Interactive Software,
Berkshire/GB
 - **BAnz. Nr. 117 vom 30.06.1998**
 - **Postal Fudge Pack**
PC DVD-ROM, US-Version
Running with Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **B**
 - **Postal 2**
RWS Running With Scissors,
Tucson/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **A**
 - **Postal 2 - Add-On Share the
pain (engl.)**
Demoversion
Running with Scissors,
Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
 - **Postal 2 - Add-On Share the
pain (engl.)**
PC Spiel
Running with Scissors,
Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
 - **Postal 2 – Apocalypse
Weekend**
EU-Version
PC CD-ROM
Running With Scissors,
Tucson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **B**
 - **P.O.W.**
Kupke Computertechnik, Dortmund
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **Predator**
Activision Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Predator II**
Image Works, London
Activision Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Predator Concrete Jungle**
EU-Version
Playstation 2
Vivendi Universal Games
Deutschland, Langen
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
 - **Predator Concrete Jungle**
EU-Version
Xbox
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Pretty Baby Movie**
Bansource Multimedia, USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **Prisoner of War**
Actionware, Illinois/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.1991
- Die Indizierungsfolgen beziehen
sich nicht auf das Computerspiel
"Prisoner of War" (Playstation 2)
 - **Prohibition**
Infokom
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Projekt Overkill**
Konami Deutschland, Frankfurt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1997
 - **Protector II**
Ariolasoft, Gütersloh
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Proud to be German**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1990
 - **Quad Damage**
Jörn Würdehoff, Hagen
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1998
 - **Quake**
ID Software, Mesquite/USA
GT Interactive Software,
London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1996
 - **Quake II**
ID Software
Bristol/GB
BAnz. Nr. 239 vom 20.12.1997
(Nintendo 64)
Activision UK Ltd., West Drayton
(London)
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1999
 - **Quake II Mission Pack - The
Reckoning**
Activision, Phoenix/USA
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1998
 - **Quake III Arena**
ID Software, Mesquite/USA
 - **Activision Deutschland, Ismaning**
BAnz. Nr. 7 vom 12. 01. 2000
bestätigt: BAnz. Nr. 64 vom
31.03.2000
 - **Quake III Revolution**
Playstation II
Electronic Arts, Aachen
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
 - **Quake 4**
US-Version
PC-CD-ROM
Activision Corporate
Headquaters, Activision Inc.,
Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 5.11.2005 **A**
bestätigt:
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Quake 4**
EU-Version
PC-CD-ROM
Activision Corporate
Headquaters, Activision Inc.,
Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 5.11.2005 **A**
bestätigt:
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Quake 4 – Special Edition**
US-Version
PC-CD-ROM
Activision Corporate
Headquaters, Activision Inc.,
Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 5.11.2005 **A**
bestätigt:
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Quake 4 – Special Edition**
EU-Version
PC-CD-ROM
Activision Corporate
Headquaters, Activision Inc.,
Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 5.11.2005 **A**
bestätigt:
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Quake-Mission Pack 1:
Scourge of Armagon**
ID Software, Mesquite/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1997
 - **Quake-Mission Pack 2:
Dissolution of Eternity**
ID Software, Mesquite/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1997
 - **Quarantine**
Game Tek, Aventura Florida/ USA
Game Tek, Mönchengladbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **R.A.F.**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Raid on Bungeling Bay**
Ariolasoft, Gütersloh
(Label: Broderbund Software)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Raid over Moscow**
Access-Micro-Händler,
Mönchengladbach
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Rambo III**
Sega Enterprises Ltd. Gesellschaft
f. Videospiele, Hamburg
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
 - **Rambo, First Blood Part II**
Rushware, Kaarst
BAnz. Nr. 115 vom 28.06.1986
 - **Re-Loaded**
Gremlin Interactive Ltd.,
Sheffield/GB
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
 - **Red Faction**
PC-Version
THQ Entertainment GmbH, Krefeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
 - **Red Faction**
PlayStation 2
THQ Entertainment, Krefeld

- BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- **Red Faction (Platinum)** (russisch)
7 Wolf Multimedia, Moskau/R, Anschritt unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **A**
 - **Red Ninja – End of Honour**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games Deutschland, Langen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Red Ninja – End of Honour**
Xbox, UK-Version
Vivendi Universal Games, Reading/GB
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
 - **Redneck Rampage**
Acclaim Entertainment, München
Interplay Productions, Irvine/USA
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
 - **Redneck Rampage - Rides Again**
Interplay Productions, Harleyford/GB
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1998
 - **Redneck Rampage - Suckin' Grits On Route 66**
Interplay Productions, Irvine/USA
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Renegade**
Imagine Software Ltd., Manchester/GB
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1988
- bezieht sich nicht auf die PC-DOS Version der Firma Mindscape
 - **Requiem-Avenging Angel**
Ubi Soft Entertainment GmbH, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2000
 - **Reservoir Dogs**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **A**
 - **Resident Evil – Code: Veronica**
Dreamcast
Eidos Interactives, Hamburg
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **A**
 - **Resident Evil CODE: Veronica X**
PlayStation 2
Capcom Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
 - **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
 - ▼ **Resident Evil –**
 - ▲ **The Umbrella Chronicles**
Wii, US-Version
Capcom USA Inc., San Mateo/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Resident Evil 2**
Nintendo Gamecube, US-Version
Capcom Entertainment, Sunnydale/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Resident Evil 2 – das Grauen kehrt zurück!**
Capcom Entertainment Inc., Sunnyvale/USA
Virgin Interactive Entertainment, Hamburg
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Resident Evil 3 – Nemesis**
Nintendo Gamecube, US-Version
Capcom Entertainment, Sunnydale/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Resident Evil 3 - Nemesis** (amerik.)
Eidos Interactive Ltd., USA
Capcom Co Ltd., USA
BAnz. Nr. 103 vom 31.05.2000
- die Indizierung bezieht sich nicht auf die deutsche Fassung
 - **Resident Evil 4**
engl. Version
Nintendo Gamecube
Capcom Entertainment, Sunnyvale/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **A**
 - **Resident Evil 4**
Playstation 2, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Return to Castle Wolfenstein**
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
 - **Return to Castle Wolfenstein**
deutsche Version
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
 - **Return to Castle Wolfenstein - Operation Ressurrection**
engl. Version
PlayStation 2
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **A**
 - **Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**
Xbox, UK-Version
Activision Limited, Slough/GB
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Revenge**
Fraxion
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1996
 - **Revolution**
PC-DVD-ROM
Empire Interactive Germany, Anschritt unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Rex Blade: The Apocalypse**
Xtreme Games Simon & Schuster Intractive
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1998
 - **Rise of the Triad**
Apogee Software, Garland/ USA
CDV, Karlsruhe
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **Rise of the Triad - Dark War**
Apogee Software, Garland/ USA
CDV, Karlsruhe
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.1995
 - **Robocop II**
Ocean Software, Manchester
Bomico, Kelsterbach
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.1992
 - **Rune – Gold Pack**
enthält "Rune-Halls of Valhalla" und "Rune"
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
 - **SA-Mann**
RJG Engineering Inc., Lincoln/ Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **Saints Row**
Xbox 360, EU-Version
THQ Limited, Surrey/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Sakura**
Powersource, El Cerrito
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Sampler SMP001D001 (PC)**
ABC Software, Flensburg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Säuberung**
RJG Engineering Inc., Lincoln/ Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **Scarface – The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
 - BB siehe Übersicht 7
 - **Scarface – The world is yours**
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
 - BB siehe Übersicht 7
 - **S.D.I.**
Mindscape, Chicago/USA
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **Seafox/Seawolf**
Ariola-Eurodisc, München
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Severance-Blade of Darkness**
Codemasters GmbH, München
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
 - **Sex Cartoons**
Pure Byte, Helsinki/SF
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Sex Games**
Landi Soft
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Sex Show Eight**
Sextion 8
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1989
 - **Sexy Hexy III**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 31.03.1989
 - **Shadow Dancer**
Leisuresoft, Bönen
Sega Enterprises, Hamburg
BAnz. Nr. 100 vom 30.05.1992
 - **Shadow Warrior**
3D Realms Entertainment, Garland/USA
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.1997
 - **Share the Heat**
Rainbow Technology, USA
Powersource, Dänemark
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **Sharkey's Moll**
Zeppelin Games
BAnz. Nr. 227 vom 29.11.1991
 - **Shellshock Nam '67** (engl.)
PC-DVD-ROM
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 177 vom 18.09.2004 **A**
 - bestätigt:
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **A**
 - **Shellshock Nam '67**
PlayStation 2
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **A**
 - **Shellshock Nam '67**
Xbox
Eidos Interactive, Hamburg
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **A**
 - **Shockway Rider**
FTL Gargoyles Games, Tipton/GB
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.1987
 - **Sieg Heil !!!**
Computer Standbild
TCI
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Silent Scope**
Konami of Europe, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
 - **Silent Scope**
Xbox, EU-Version
Konami of Europe GmbH, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Silent Scope Complete**
Xbox, englischsprachige Version
Konami of Europe GmbH, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **A**
 - **Silent Scope 2**
Xbox, EU-Version
Konami of Europe GmbH, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**
Konami of Europe GmbH, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **Silent Scope 3**
Xbox, EU-Version
Konami of Europe GmbH, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Sin**
Hersteller: Ritual Entertainment, Santa Monica/Californien
Vertreiber: Activision Deutschland, Gütersloh
BAnz. Nr. 229 vom 04.12.1998
 - **Sin Episodes: Emergence**
PC-Spiel, US-Version
Electronic Arts Inc., Redwood City/USA
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Skyfox**
Ariola-Eurodisc, München
BAnz. Nr. 8 vom 14.01.1986
 - **Sleepwalker**
Star-Ware
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Smash T.V.**
Softwarefirma Bomico, Kelsterbach
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1992
 - **So you wanna be a redneck**
Zusatzlevel zu „Redneck Rampage“
Head Games Publishing, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Soldier**
Rainbow Arts, Gütersloh
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **Soldier of Fortune**
amerikanische Fassung
Hersteller unbekannt
deutsche Fassung
Activision Deutschland, Ismaning
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
 - **Soldier of Fortune: Payback**
PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 228 vom 06.12.2007
bestätigt:
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **B**
 - BB siehe Übersicht 7
 - **Soldier One**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Soldier 2000**
Leisuresoft, Bönen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
 - **Space Pirates**
American Laser Games, Albuquerque/ USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1995
 - **Spanner-Abenteurer**
Cleofsoft, Dortmund
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
 - **Spear of Destiny**
FromGen Corp., North Andover/ USA
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
 - **Speed Racer**
T + T Chris Warling
BAnz. Nr. 238 vom 19.12.1984
 - **St.-Spezial Porno Show**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1988
 - **Stalag I**
Rabbit-Software/K.A. Maughtin
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Star Soldier**
D.S. Compware
BAnz. Nr. 177 vom 23.09.1987
 - **State of Emergency**
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **State of Emergency**
Xbox
Take Two Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **A**
 - **State of Emergency 2**
PlayStation 2, UK-Version
South Peak Interactive LLC, Midlothian/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
 - **Stranglehold**
Xbox 360, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 178 vom 21.09.2007
bestätigt:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Stroker**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Super-8D-War**
Hersteller: Ritual Entertainment, Santa Monica/Californien
Vertreiber: Activision Deutschland, Gütersloh
BAnz. Nr. 229 vom 04.12.1998
 - **Super Dia Show**
DCS & CTP
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.1988
 - **Super Double Dragon**
Tradewest, Japan
Yeno Elektronik, Weiterstadt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.1994
 - **S.W.A.T.**
Matertronic Inc., BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Swedish Erotica**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 26.05.1987
 - **Sword of Sodan**
Discovery
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1989
 - **Take 'em out**
Saicon Software Development
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.1990
 - **Take no Prisoners**
Red Orb Unit A, Cleveland/GB
Red Orb Entert., Novato/USA
BAnz. Nr. 99 vom 30.05.1998
 - **Tank Attack**
B.Cotton Supersoft
BAnz. Nr. 118 vom 31.08.1985
 - **Target (Target Renegade)**
Imagine Software Ltd., Manchester/GB
BAnz. Nr. 140 vom 30.07.1988
 - **Teacherbusters**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987
 - **Techno Cop**
Ariola Soft, Riedberg
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1989
 - **Tenchu-Stealth Assassins**
Activision Deutschland, Ismaning
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
 - **Terror**
Flora Soft
BAnz. Nr. 187 vom 07.10.1987
 - **Terrorliner 2**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.1991
 - **The Chaos Engine**
Laguna Videogames, Kelsterbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **The Club**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.1995
 - **The Darkness**
Xbox 360, EU-Version
Take 2 Interactive GmbH, München
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **The first Nazi Demo**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1988
 - **The Fortress of Dr. Radiaki**
Merit Studios, Dallas/ Texas
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.1995
 - **The Godfather**
U.S. Gold Ltd., Birmingham / GB
United Software, Riedberg
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **The Godfather – Blackhand Edition**
Wii, UK-Version
Electronic Arts Swiss Särl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **The House of the Dead**
Sega Enterprises, Hamburg
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1999
 - **The House Of The Dead 2**
Empire Interactive, London/GB
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
 - **The House of the Dead 3**
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
 - **The House of the Dead 3** (englischsprachige Demoversion)
Sega Europe, Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
 - **The Mark**
PC DVD-ROM, EU-Version
JoWood Productions Software GmbH, Liezen/A
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**

- **The Nazi**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
- **The Persian Gulf Inferno**
Parsec Software
Innerprise Software
BANz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- **The Porno Show I + II**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 152 vom 19.08.1987
- **The Punisher**
The Edge, London/GB
BANz. Nr. 204 vom 31.10.1991
- **The Punisher**
Demoversion
THQ, Calabasas Hillas/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
- **The Punisher**
US-Vollversion
THQ Entertainment GmbH,
Krefeld
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **B**
- **The Regiment**
PC DVD-ROM, EU-Version
Konami of Europe GmbH,
Frankfurt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
- **The Sexmachine**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 183 vom 28.09.1991
- **The Shield**
PC DVD-ROM, US-Version
Aspyr Media Inc., Austin/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
- **The Terminator: Future Shock**
Virgin Interactive Entert., Hamburg
BANz. Nr. 184 vom 28.09.1996
- **The Victory of the Dictator**
ECA Crew
BANz. Nr. 185 vom 30.09.1989
- **The Warriors**
PlayStation 2, EU-Version
Take 2 Interactive, Genf/CH
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
- **The Warriors**
Xbox, EU-Version
Take 2 Interactive Software,
Genf/CH
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
- **Theatre Europe**
PSS-Software, Coventry/GB
BANz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- **Things Change - My First Time**
PC Compo Net,
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1994
- **Thunder Jaws**
Domark Softwarefirma, London
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1992
- **Time Crises**
Sony Electronic Publishing,
Frankfurt
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1998
- **Timeshift**
multilinguale Demoversion
Atari Inc., New York/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
- **Timeshift**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games (UK) Ltd.,
Reading/GB
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
- ▼ **Tom Clancys Rainbow Six – Vegas 2**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
- **Top Gun**
Ocean Software, Manchester/GB
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1988
- bezieht sich nicht auf die
Version Top Gun: Fire At Will
- **Total Carnage**
Midway Manufacturing/
Black Pearl Software Inc.,
Malibu Games, Surrey/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
- **Total Overdose**
PC-DVD-ROM
Multilinguale EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
- **Total Overdose**
PlayStation 2
Eidos GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
- **Total Overdose**
Xbox, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
- **Tough Guyz**
Henry Disign Product
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- **Tremor**
Head Games Publishing,
Mineapolis/USA
BANz. Nr. 183 vom 30.09.1998
- **True Crime New York City**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. 140 vom 28.07.2006 **A**
- **True Crime New York City**
Xbox, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
- **Türken Shock**
Computerstandbild
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1989
- **Türken-Spiel**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 29.07.1989
- **Türkenhass**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
- **Turbo**
Micro Illusions
Atlantis, Hürth
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1990
- **Übersoldier**
englischsprachige Demoversion
CDV Software Entertainment AG,
Karlsruhe
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
- **Übersoldier**
PC-DVD, EU-Version
CDV Software Entertainment AG,
Karlsruhe
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **A**
- **Ultimate Doom**
Xbox
Activision Deutschland GmbH,
Burglengenfeld
Activision Corporated
Headquaters, Santa Monica/USA
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
- **Ultimate Mortal Kombat 3**
GT Interactive Software, Dreieich
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- **Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**
Xbox
Multilinguale EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 41 vom 31.12.2005 **A**
- **Unreal Tournament**
Infogrames Deutschland
Dreieich-Sprendlingen
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- **Unreal Tournament 2003**
Infogrames Deutschland,
Frankfurt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
Die Indizierungsfolgen beziehen
sich nicht auf „Unreal Tournam-
ent 2003 – Deutsche Version“
- **Unreal Tournament 2004**
Demo-Version
Epic Megagames, Raleigh/USA
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **A**
- **Unreality**
Zusatzlevel für „Unreal“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1999
- **Veteran**
Schuster Elektronik,
Castrop-Rauxel
BANz. Nr. 140 vom 29.07.1989
- **Virtua Cop**
Sega Deutschland, Hamburg
BANz. Nr. 60 vom 27.03.1997
- **Virtua Cop 2**
SEGA Entertainment, Hamburg
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1998
- **Virtua Cop – Elite Edition**
Acclaim Entertainment GmbH,
München
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **A**
- **Virtua Squad 2**
Shareware
SEGA Entertainment,
BANz. Nr. 99 vom 30.05.1998
- **Vivisector**
PC-CD-ROM,
englischsprachige Version
1C Company 21, Moscow/RU
BANz. 140 vom 28.07.2006 **A**
- **Volcano**
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 20 vom 29.01.1994
- **Wanted**
Infogrames, Villeurbanne/F
Bomico, Frankfurt
BANz. Nr. 159 vom 25.08.1989
- **War Gods**
GT Interactive Software,
New York/USA
BANz. Nr. 224 vom 29.11.1997
- **War play**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1989
- **War Zone**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 221 vom 29.11.1991
- **West Bank**
Gremlin Graphics Software Ltd.,
Birmingham/GB
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1991
- **Wet Dreams - Hardcore Edition**
Ce.Ha.e.L. EBV Christiaan Liedorp
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1998
- **White Wolf, Series 4**
White Wolf Wiz Technology,
San Juan, Capistrano/USA
BANz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- **Who dares wins I + II**
Alligata, Sheffield/GB
BANz. Nr. 136 vom 28.07.1987
- **Wings of Fury**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 42 vom 29.02.1992
Die Indizierungsfolgen beziehen
sich nicht auf die Fassung
„Wings of Fury“ (Game Boy
Color)
- **Wire-Desire**
Star-Ware
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1995
- **Witchaven II - Blood Vengeance**
IntraCorp Entert., Miami/USA
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1996
- **Wolfenstein 3D**
Apogee Software, Garland/USA
ID Software, Mesquite/USA
Imagineer (UK) Ltd., Slough/GB
BANz. Nr. 20 vom 29.01.1994
- BB siehe Übersicht 6
- **Wolfenstein 3D**
engl. Version
GameBoy Advance
Bam! Entertainment,
San Jose/USA
BANz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **A**
- **World's best Breasts**
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1995
- **X-Men: The Ravages of Apocalypse**
Wizard Works, Plymouth/USA
Gamezone AG, München
BANz. Nr. 98 vom 29.05.1999
- **XS**
SCI Limited, London/GB
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- **Zero Tolerance**
Accolade Europe, c/o Teledata,
Glasgow/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.1995
- **Zog's Nightmare**
PC CD-ROM
National Socialist Movement,
Minneapolis/USA
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **B**
- **Zombie Apocalypse**
Silver Datentechnik,
Bergisch-Gladbach
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1994
- **ZPC**
GT Interactive Software,
Palmetto/USA
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- Wiske und ihren Freunden, Die**
Die kleine geile Reihe 6
ohne Verlagsangabe
BANz. Nr. 47 vom 7.3.84
- **Achtung, Blitzlicht!**
Bean, Roland T.
Tb Nr. 22028
Ullstein Verlag GmbH, Berlin
BANz. Nr. 41 vom 28.2.89
- **Adam**
siehe: Turm, Der
- **Adam Taxi**
Comic
Sombbrero, Amsterdam/NL
BANz. Nr. 223 vom 28.11.87
- **Adirondack, Leslie**
siehe: Electric Sensation
- **Adler, Der - Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl ab-
geschlossener, völlig unverän-
deter Beiträge aus der Propa-
ganda-Zeitschrift der Deutschen
Luftwaffe
Bildbände
Band 1 - Der Adler 1939
Band 2 - Der Adler 1940
Band 3 - Der Adler 1941
Band 4 - Der Adler 1942
Band 5 - Der Adler 1943/44
John Jahr Verlag GmbH & Co.,
Hamburg
folgendeindiziert:
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
- **Adolf Hitler - Ein Leben für Deutschland und Europa**
Kritik-Folge Nr. 70, Juli 1989
Broschüre
Nordland Forlag, Aalborg/Dk
BANz. Nr. 82 vom 29.4.95
- **Adolf Hitler und das Dritte Reich**
K.W.Schütz, Preußisch-Oldendorf
BANz. Nr. 222 vom 30.11.90
- **Aeply, Janine**
siehe: reites Mädchen, Ein
- **Affäre Faurisson, Die**
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 58, 1991
Nordland Forlag, Aalborg/Dk
BANz. Nr. 101 vom 31.5.95
- **Affären der Leidenschaft**
- Lesebuch der Lust
Tb Nr. 23 517 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 186 vom 30.9.95
- **Akte G. Rudolf, Die – Über die scheinungslose Jagd auf einen deutschen Wissenschaftler**
Neumann Victor / Wilms, Patricia
Faktum Verlag, Burg
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **B**
- **Aktivist, Der**
Fanzine
Nr. 1 vom 20.04.1992/103
Dieter Rieffing, Oer-Erkenschwick
BANz. Nr. 162 vom 31.8.93
- **Alice & Lucy**
siehe: Intim im Team
- **All the girls - in 80 Betten um die Welt**
O'Brien, Martin
Tb Nr.6342
Heyne, München
BANz. Nr. 63 vom 30.3.85
- **Als Sextourist durch Bangkok**
David Scooter
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.05 **A**
- **Als Sextourist in Angeles City**
David Scooter
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.05 **A**
- **Als Sextourist in Pattaya**
Dave Scooter
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.05 **A**
- **alte Schloß, das**
Ed Martin
Tb Nr. 20745 Reihe Non Stop

Printmedien

**Bücher
Broschüren
Comics
etc.**

INDEX



Stand August 2008 - 620 Titel

Hier finden Sie das Gesamtverzeichnis der indizierten Printmedien. Nicht aufgelistet sind indizierte Magazine/Zeitschriften. Einzelnachfragen dazu richten Sie bitte per eMail an: liste@bundespruefstelle.de

- **49 Private Sex-Stories**
1. Auflage 1994
Orion Verlag, Flensburg
BANz. Nr. 21 vom 31.1.97
- **63 Millionen Ausländer kommen**
Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993
Broschüre
Kritik-Verlag, Nordwind Versand
u. Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
BANz. Nr. 184 vom 30.9.93
- **Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die**
Willie, John
Comic
Widder Press,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 29.7.89
- **Abenteuer von Suske und**

3 Printmedien

- Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.90
- **Am Pranger der Nation**
Karl Balzer
K.W.Schütz, Preußisch-Oldendorf
BAnz. Nr. 183 vom 28.9.91
 - **Amaudruz, G.A.**
siehe: Ist Rassebewußtsein
verwerflich?
 - **Amorissimo! - Erotik de Luxe**
Pawlow, Micha / Tamerlan, Wendy
Tb Nr. 23059 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.94
 - **Amsterdam, Gert**
siehe: Kleingeld der Hetären, Das
 - **Andreas, J.H.**
siehe: Zarte Haut
 - **Andrevon/Pichard, Georges**
siehe: Militaristen, Die
 - **Anekdoten um Hitler**
Geschichten aus einem halben
Jahrhundert
Schirach, Henriette von
Türmer Verlag, Berg
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Angebandelt**
Garden, Vincent
Tb Nr. 22109
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 159 vom 25.8.89
 - **Angriff - der Kampf wird
härter, doch die Zeit ist reif!**
Broschüre
KS Kremen, Velten
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.93
 - **Angriff-Uslar, Der**
Nr. 5
BAnz. Nr. 20 vom 29.1.94
 - **Angriff-Uslar, Der**
Nr. 6
Andreas Sacher, Uslar
BAnz. Nr. 142 vom 31.7.94
 - **Anna und Marco**
siehe: Honigtopf
 - **Arden Celeste**
siehe: Träume der Frauen
 - **Argens, Marquis d'**
siehe: galanten Nonnen, Die
 - **Arida, Clara**
siehe: stramme Meister, Der
 - **ARMS Band 2**
Comic von Ryouji Minagawa und
Kyouichi Nanatsuki
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **A**
 - **Auf dem Gipfel der Nacht**
Arsan, Emmanuelle
Tb Nr. 5714 Rowohlth Tb-Verlag,
Reinbek
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Arsan, Emmanuelle**
siehe: Nea
siehe: Vanna
siehe: Auf dem Gipfel der Nacht
 - **Aus deutscher Sicht**
Evert, Hans-Jürgen
Vowinkel, Berg
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.83
aufgehoben: Nr.184 vom 30.9.88
neu indiziert:
BAnz. Nr. 194 vom 14.10.88
 - **Auschwitz-Betrug, Der**
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 27
Kritik Verlag Nordwind Versand
u. Verlagsbuchhandlung,
Kollund/Dk
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.95
 - **Auschwitz: Das Schweigen
von Heidegger oder Kleine
Einzelheiten**
Broschüre
Dr. R.G. de Ménasce,
Chateauroux/F
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.94
 - **Auschwitz-Lüge, Die**
Kritik-Folge Nr. 23
Broschüre
Kritik-Verlag, Hrsg.: Thies
Christophersen, Kälberhagen,
Nordwind Versand u. Ver-
 - lagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. Nr. 184 vom 30.9.93
 - **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**
2-bändige Publikation
Vrij Historisch Onderzoek,
Berchem/B
BAnz. Nr. 237 vom 16.12.98
 - **Auschwitz: Nackte Fakten**
- Eine Erwiderung an Jean-
Claude Pressac
Vrij Historisch Onderzoek,
Berchem/B
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.99
 - **Auschwitz - Tätergeständ-
nisse und Augenzeugen des
Holocaust**
Graf, Jürgen
Neue Visionen, Würenlos/CH
BAnz. Nr. 100 vom 31.5.96
BB siehe Übersicht 6
 - **Auschwitz-Mythos, Der -
Legende oder Wirklichkeit?**
Stäglich, Dr. Wilhelm
Grabert Verlag, Tübingen
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **B**
 - **Außer Kontrolle**
BB siehe Übersicht 6
Manara, Milo
Comic
ohne Verlagsangabe
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.85
 - **Außer Kontrolle Teil 2**
Manara, Milo
Comic
Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Außer Kontrolle Teil 3**
Manara, Milo
Comic
Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 141 vom 31.7.96
 - **Außer Kontrolle Teil 4**
Manara, Milo
Comic
Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.02
 - **außergewöhnliche Welt
des Richard Corben, Die
Band 1**
Corben, Richard
Comic
Volksverlag, Linden
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.86
 - **Austin, Alex und Tickle,
Ron B.**
siehe: neue Lesebuch der Lust
 - **Autosex**
Romanini
Comic
Bonvie, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.92
 - **Azpiri**
siehe: Feuchte Träume
 - **Bäschlin, Beat Christoph**
siehe: Islam wird uns fressen!, Der
 - **Bafo, Giorgio**
siehe: Im Haus der Lust
 - **Balzer, Karl**
siehe: Am Pranger der Nation
 - **Barbach, Lonnie**
siehe: ...und mein Verlangen ist
grenzenlos
 - **Bargeflüster**
David, David J.
Tb Nr. 22 805 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Barring, Ludwig**
siehe: Stunden der Liebe, Die
siehe: Paradies, Das
 - **Bayer, H.**
siehe: Unschuld ade...
 - **Bean, Roland T.**
siehe: Achtung, Blitzlicht!
siehe: letzte süße Nacht, Die
 - **Beattie, Mark**
siehe: Tun wir's doch einfach
 - **Behnsdorfer Skin Fanzine**
Nr. 1
Krauty, Grasleben
BAnz. Nr. 162 vom 31.8.93
 - **Beichte, Die**
Dubois-Jolly, Ayme
Tb Nr. 6631
Heyne, München
BAnz. Nr. 181 vom 30.9.86
 - **Beichte einer unerfahrenen
Frau**
Nicolai, Ariane
Tb Nr.2506 Reihe Knauer Erotik
Droemersch Verlagsges.-stalt,
Th. Knauer, München
BAnz. Nr. 47 vom 7.3.84
 - **Beiß mich in den Nacken,
Liebling**
rororo Tb Nr.5268
Rowohlth, Reinbek
BAnz. Nr. 72 vom 17.4.85
 - **Bekenntnisse einer
deutschen Bühlerin**
Tb Nr. 6550 Reihe Playboy Erotik
Moewig, Rastatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.87
 - **Bell, Louis W.**
siehe: Sexkex
 - **Bella**
Dalmas, Pierre
Tb Nr. 22 373 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 61 vom 28.3.91
 - **Belot, Adolphe**
siehe: Sie naschten von Lilien
und Lotus
 - **Berg, Hille**
siehe: Ja doch, Ja!
 - **Bergenson, Ralf**
siehe: Dominas, Die
 - **Bernard, Frits**
siehe: Verfolgte Minderheit
 - **Berserker**
1. Ausgabe Frühling 1994
Das Schweizer Skinhead-Magazin
Berserker, Littau/Ch
BAnz. Nr. 186 vom 30.9.95
 - **Bestien von Gor, Die**
Norman, John
Tb Nr.3875 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 139 vom 31.7.85
 - **Bethmann, Andreas**
siehe: Deep Wet Torture...
 - **Bettenlotterie, Die**
Späth, Ursula
Tb Nr.563
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 185 vom 29.9.84
 - **Bewährungshelfer, Der**
Klaus G., Hann.-Münden
BAnz. Nr.162 vom 31.8.93
 - **Biehn, Regina**
siehe: Gilda
 - **Bingbäng**
Cannon, Steve
Tb Nr. 20879 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.89
 - **Bischoff, Gustav**
siehe: Eine Jungfrau in Paris
 - **Bitte anstrapsen!**
Lesebuch der Lust
Tb Nr. 23175 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.4.94
 - **Blohm, Erich**
siehe: Hitler-Jugend - soziale
Tatgemeinschaft
 - **Blue Hotel**
Pickfort, Cheri
Tb Nr. 13 556
Bastei Gustav H. Lübbe,
Bergisch Gladbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.95
 - **Blutsbrüder von Gor, Die**
Norman, John
Tb Nr. 4224 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.86
 - **Bob & Malax**
siehe: Fabrice
 - **Bock auf Rock**
Field, Les
Tb Nr. 20971
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.89
 - **Bondage Lust**
Matsu-Hakiri
Comic
Hofmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.8.96
 - **Booster, Alain**
siehe: Neugier
 - **Borneo-Jo**
Dubos, Daniel/ Pichard,
Georges
Comic
Volksverlag, Linden
BAnz. Nr. 185 vom 29.9.84
 - **Borrebach**
siehe: Mädcheninternat, Das
 - **Bosch, Aurelia**
siehe: süße Schmerz, Der
 - **Bourdel, Pierre du**
siehe: Mademoiselle und ihre
Freundinnen
 - **Bourgeois, Michel**
siehe: erotische Werk von
G. Pichard, Das
 - **B...r, Hans von**
siehe: James Grunert oder Ein
Roman aus Berlin
 - **Boys in ihrer Freizeit**
Bildband
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.04 **A**
 - **Brauner Besen**
Fanzine
Nr. 1/1993
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.95
 - **Brauner Besen**
Nr. 2/1993
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.95
 - **Briefe aus dem Kerker**
Reinhard, Lenchen
Tb Nr. 6277 Reihe Playboy Erotik
Moewig, Rastatt
BAnz. Nr. 97 vom 26.5.87
 - **Brigade Mondaine - Le
Cygne de Bangkok**
Villiers d, Gérard/Brice,Michel
Comic-Buch
Editions Garandière
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.88
 - **British Oil! Nr. 24**
(englisch)
British Oil, Derby/GB
BAnz. Nr. 20 vom 29.1.94
 - **Brongersma, Dr. Edward**
siehe: Loving Boys
 - **Bruderschaft des
Schmerzes, Die**
Spinrad, Norman
Tb Nr.3574 Reihe Science-Fiction
Moewig, Rastatt
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.83
 - **Brunoy, Climent**
siehe: Nicole
siehe: Salyne geht aufs Ganze
 - **bsp Film-Spiegel Nr. 4**
Broschüre
Bauer, Steinbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.89
 - **Buch Noctameron, Das -
Vom Wesen des Vampiris-
mus**
Mordor, Frater
Bohmeier Verlag, Leipzig
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
 - **Buckinx, Harry**
siehe: U-Cornix Sonderbd. Nr.34
 - **Bucquoy, Santi**
siehe: Chooz - Die Chronik vom...
 - **Bums im Play-Hotel**
Rita
Tb Nr. 128
Titanus H. Gerstenmayer,
Immenstadt
BAnz. Nr. 140 vom 29.7.89
 - **Burton, Thomas H.**
siehe: Lovers
 - **Butz, Arthur R.**
siehe: Jahrhundertbetrug, Der
 - **Cabin, Tom**
siehe: Süsster Bettgenosse
 - **Cannon, Steve**
siehe: Bingbäng
 - **Carmen Bond**
Font, Alfonso
Comic-Buch
Reiner-Feast, Mannheim
BAnz. Nr. 100 vom 31.5.88
 - **Caroline**
Dubos/Pichard, Georges
Volksverlag, Linden
BAnz. Nr. 71 vom 10.4.84
 - **Casotto, Giovanna**
siehe: Striptease
 - **Charles, Claude**
siehe: Perlmuttmuscheln
 - **Chef nach Chef**
Hirschmann, Heidemarie
Tb Nr.215 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 51 vom 14.3.85
 - **Chooz - Die Chronik vom
Ende des Jahrhunderts**
Bucquoy, Santi
Band 3, 1988 - Comic-Buch
Alpen Publishers, Genf
BAnz. Nr. 61 vom 31.3.89
 - **Chris**
siehe: Miss Bondie - Teil 2
 - **Cinelli, Ralph**
siehe: Immer der Reihe nach!
 - **Clair, Paul F.**
siehe: Henri, der Taugenichts
 - **Clairon, Clark L.**
siehe: Traumwelt
 - **Clark, Wanda**
siehe: Mein Schatz
 - **Clavell, Wanda**
siehe: Wilde schöne Desirée
 - **Clockwork Orange**
Nr. 19 Okt. 1990
Broschüre
Ulrich Großmann, Coburg
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
BB siehe Übersicht 7
 - **Club, Der**
Garr, Mullin
Tb Nr. 22 571 Reihe Non Stop
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.92
Ullstein, Berlin
 - **Cooper, Jeffrey**
siehe: Freddy Kruegers
 - **Corben, Richard**
siehe: außergewöhnliche Welt
 - **Corri Tu Che Trombo lo**
Reihe Il Tromba
Comic (ital.)
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Cox, Ophelia**
siehe: Rutenspiele
 - **Crepax, Guido**
siehe: Emmanuelle
siehe: Geschichte der O. Die
siehe: Geschichte der O. Die, Teil
zwei
siehe: Hello Anita
siehe: Histoire d'O
siehe: Valentina im Ofen
siehe: Valentina in Stiefeln
 - **Crepax & Masoch**
siehe: Venus im Pelz
 - **Crepax, Guido - Rochat, Eric**
siehe: Geschichte der O, die
 - **Dach, Major H. von**
siehe: totale Widerstand, Der
 - **Dämon im Cockpit, Der**
Comic
Beta, Berlin
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.86
 - **Dalmas, Pierre**
siehe: Bella
 - **Danger Girl - The
Dangerous Collection, 2**
Dino Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.02
 - **Das alte Schloß**
Martin, Ed
Tb Nr. 20745 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.90
 - **Daten und Fakten zum
Dritten Reich**
Ritter, Armin
Grabert, Tübingen
BAnz. Nr. 240 vom 29.12.90
 - **David, David J.**

- siehe: Bargeflüster
- **Dealer McDope**
Sheridan, D.
Volksverlag, Linden
BANz. Nr. 160 vom 30.8.86
 - **Deep Wet Torture Handbook**
Bethmann, Andreas
Andreas Bethmann, Braunschweig (Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 243 vom 31.12.03 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **definitive deutsche Hanf-Handbuch, Das**
Hai, Hainer
Tb Nr. 73 Reihe Der grüne Zweig
Werner Pieper, Die grüne Kraft, Lörbach
BANz. Nr. 60 vom 21.3.86
 - **Deforges, Regine**
siehe: Lola - Erotische Variationen
 - **Degrelle, Leon**
siehe: verlorene Legion, Die
 - **Delacomete, Arnaud**
siehe: Noémie
 - **Demiani, Simone**
siehe: Laß mich dich verwöhnen
 - **Deutsche Antwort auf die Goldhagen- und Spielberg-lügen, Eine**
Nr. 1/3/1997
VRIJ Historisch Onderzoek, Berchem/B
BANz. Nr. 41 vom 28.2.98
 - **Deutsche Stimme - Der Katalog 2008**
Deutsche Stimme Verlag GmbH, Riesa
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
 - **Deutschland Reiches Land oder untergehende Nation**
Bock & Kübler, Schöneiche
BANz. Nr. 224 vom 30.11.01
 - **Deutschland Schrift für idealistische Ordnung**
Folge 1/2 - 2005, 38. Jahrgang
Broschüre
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln
BANz. Nr. 186 vom 30.09.05 **A**
 - **Deutschland - Schrift für idealistische Ordnung**
Folge 5/6 - 2004, 37. Jahrgang
Broschüre
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln
BANz. Nr. 98 vom 31.05.05 **B**
 - **Deutschland - Schrift für idealistische Ordnung**
Folge 7/8 - 2005
Broschüre
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Deutschland - Schrift für neue Ordnung**
Folge 3/4 - 2001
Broschüre
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik, Remscheid
BANz. Nr. 204 vom 31.10.01
 - **Deutschland - Schrift für neue Ordnung**
Folge 5/6 - 2002
Broschüre
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik, Remscheid
BANz. Nr. 224 vom 30.11.02
 - **Deutschland - Schrift für neue Ordnung**
Folge 7/8 - 2003, 36. Jahrgang
Broschüre
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik e.V. (GVP), Remscheid
BANz. Nr. 63 vom 31.03.04 **B**
 - **Deutschland - Schrift für neue Ordnung**
Folge 11/12 - 2002, 35. Jahrgang
Broschüre
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik, Remscheid
BANz. Nr. 224 vom 29.10.2003 **A**
 - **Deutschlands Zweite Stunde Null**
Louisenthal, H.S.
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA
BANz. Nr. 183 vom 28.9.02
 - **Dirnen Spiegel, Der**
Tb Nr. 296 Reihe Exquisit Bücher
Heyne, München
BANz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Dirty Harry kommt zurück**
Stinson, Joseph C.
Tb Nr.6413
Heyne, München
BANz. Nr. 206 vom 30.10.84
 - **Disziplin**
Duvet, Xavier
Comic
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.4.00
 - **Disziplin 2**
Duvet, Xavier
Comic
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.2.02
 - **Diva der Liebe, Die**
Werther, Richard
Tb Nr. 4654 Reihe Moewig Erotik
Moewig, Rastatt
BANz. Nr. 204 vom 13.10.86
 - **Dollar Girl**
Porter, Russ
Tb 342 Reihe Exquisit modern
BANz. Nr. 97 vom 26.5.87
Heyne, München
 - **Dominas, Die**
Bergenson, Ralf
Tb Nr. 6546 Reihe Playboy Erotik
Moewig Tb-Verlag, Rastatt
BANz. Nr. 60 vom 21.3.86
 - **Dorval, Alain**
siehe: Tanzende Sinne
 - **Dornröschens Erwachen**
Roquelaure, Anne
 Erotische Abenteuer einer Prinzessin
Tb Nr. 98 45
Goldmann, München
BANz. Nr. 184 vom 30.9.92
 - **Dornröschens Bestrafung**
Roquelaure, Anne
Tb Nr. 9846
Goldmann, München
BANz. Nr. 224 vom 28.11.92
 - **Douglas, Gregory**
siehe: Geheimakte Gestapo
 - **Douglas, William W.**
siehe: Historische Tatsachen
Nr. 91 - Mauthausen-Klärung
 - **Du**
Tb Nr. 350 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BANz. Nr. 81 vom 30.4.86
 - **Dubois-Jolly, Ayme**
siehe: Beichte, die
siehe: Lehrjahre
siehe: Sophies Buch
 - **Dubos, Daniel/ Pichard, Georges**
siehe: Borneo-Jo
 - **Dubos/Pichard, Georges**
siehe: Caroline
Comic
 - **Duvet, Xavier**
siehe: Disziplin
siehe: Disziplin 2
 - **Edmee**
Jacksonette, Milli
Tb Nr. 22 508 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 100 vom 30.5.92
 - **Edmond, Ch.**
siehe: Im Liebesnest
 - **Edward, J. K.**
siehe: Nympho
 - **Ein Bad im Schaum**
Herzfeld, Lothar
Tb Nr.571
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 205 vom 29.10.83
 - **Engelhardt, E. Freiherr von**
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 41 vom 28.2.85
 - **Entflamnte Sinne**
Godet, Lucy
Garfield, Brian
Tb Nr. 6157 Reihe Playboy
Moewig, Rastatt
BANz. Nr. 241 vom 31.12.85
 - **Ein Männlein steht im Walde...**
(Der Fliegenpilz und sein Gebrauch)
Schulte, Dirk F.
Broschüre
Packpapier & Versand
Verlag im Nachtschatten, Osnabrück
BANz. Nr. 244 vom 30.12.88
 - **Ein Monat der Orgien**
Weinreut, Kirsten
Tb Nr.546
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 185 vom 29.9.84
 - **Ein Schwur von Mida**
Green, Sharon
Tb Nr. 5811 Reihe Science Fiction Fantasy
Droemersch Verlaganstalt
Th. Knaur, München
BANz. Nr. 140 vom 30.7.88
 - **Eine Jungfrau in Paris**
Bischoff, Gustav
Tb Nr. 2530 Reihe Knaur Erotik
Droemersch Verlaganstalt
Th. Knaur, München
BANz. Nr. 136 vom 28.7.87
 - **Einfach einzigartig**
Romanini
Comic
Bonvie, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 28.11.92
 - **Electric Sensation**
Adirondack, Leslie
Tb Nr. 20756 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 185 vom 30.9.89
 - **Elsner, Constanze**
siehe: Trilogie vom Tod, Die
No 1 - Selbstmord
 - **Emmanuelle**
Comicbuch
Gez. von Guido Crepax
Bahia Verlag GmbH,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Emmanuelle**
Crepax, Guido
Editions du Square, Paris
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Endsieg Nr. 2 - Das Zine**
der nationalistischen Bewegung
Fanzine
Endsieg, Bruchsal
BANz. Nr. 20 vom 30.1.93
 - **Endsieg Nr. 3**
Fanzine
Endsieg, Bruchsal
BANz. Nr. 20 vom 30.1.93
 - **Endsieg Nr. 7 - Zine der nationalistischen Bewegung**
Fanzine
Endsieg, Bruchsal
BANz. Nr. 20 vom 30.1.93
 - **Endsieg Nr. 8 - Das Zine der nationalistischen Bewegung**
Fanzine
Andreas Gängel Bruchsal
BANz. Nr. 141 vom 31.7.93
vorausind. 31.7.93-30.7.94
 - **Endzeiten - Endspiele**
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts
Schmidt, Hans Heinz
Pensacola/USA
BANz. Nr. 240 vom 24.12.02
 - **Enge Jeans**
Müller, Marion
Tb Nr.583
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 205 vom 29.10.83
 - **Engelhardt, E. Freiherr von**
siehe: Weltmachtpläne
 - **Entflamnte Sinne**
Godet, Lucy
Tb Nr. 22013
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 29.4.89
 - **Entjungferung, Die**
Tb Nr.105
Sol Verlag, Bleichheim
BANz. Nr. 185 vom 1.10.83
 - **Enzyklopädie des Marihuana-Anbaus**
Broschüre
Volksverlag Linden
BANz. Nr. 184 vom 30.9.88
 - **Er**
Schmidt, Ane
Tb Nr. 5755
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 160 vom 30.8.86
 - **Erkel, Bart van/ Martin Lodewijk**
siehe: Katze in Katendrecht, Die
 - **Erforscher von Gor, Die**
Norman, John
Tb Nr. 4045 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BANz. Nr. 181 vom 30.9.86
 - **Eroticon**
Testa, Eduardo und Victor Abo
Comic
Blue Press, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.4.00
 - **erotische Rowohlt Lesebuch, Das**
Mathiak, Dieter (Hrsg.)
rororo Tb Nr. 5214
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 204 vom 31.10.86
 - **erotische Werk von G. Pichard, Das**
Bourgeois, Michel
Comic
Bahia, München
BANz. Nr. 47 vom 7.3.84
 - **Eruption der Leidenschaft**
- Lesebuch der Lust
Tb Nr. 23 477 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 29.4.95
 - **Erwählte von Mida, Die**
Green, Sharon
Tb Nr. 5812 Reihe Science Fiction Fantasy
Droemersch Verlaganstalt
Th. Knaur, München
BANz. Nr. 140 vom 30.7.88
 - **Es gab keine Gaskammern**
Faurisson, R.
Friedhelm Kathagen,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **B**
 - **Es ist vollbracht - Das Ende einer Legende ist erreicht**
Zündel, Ernst
Kritik-Folge Nr. 69, Mai 1988
Broschüre
Nordland Forlag, Aalborg/Dk
BANz. Nr. 82 vom 29.4.95
 - **ESV Versand Katalog Nr. 2**
ESV-Versand, Bruchsal
BANz. Nr. 20 vom 30.1.93
 - **Ettig, Wolfgang**
siehe: Ninja - Die Schattenkrieger, T. 2
siehe: Shuriken - Die Wurfsterne, T. 2
 - **Eva**
Landreks, Alfred
Tb Nr.559
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.85
 - **Evert, Hans-Jürgen**
siehe: Aus deutscher Sicht
 - **Evolution und Wissen - Neuordnung der Politik**
Herbert Schweiger,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - **Exit Joker - Vom Teufel geritten**
Schultz, Jörg
Comic
Kulturfreunde Veddel
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.1.85
 - **Ex-libris Eroticis 4**
Comic
Schreiber & Leser, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.00
 - **Exotische Begegnungen**
Licorne, Louis
Tb Nr. 2520
Droemersch Verlanganstalt Th. Knaur, München
BANz. Nr. 73 vom 15.4.87
 - **F. Clara**
siehe: Top-Girl
 - **Fabrice**
Bob & Malax
Comic-Hardcover
Hofmann, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 81 vom 28.04.1990
 - **Fabrik, Die**
Pichard, Georges
Comic
Volksverlag, Linden
BANz. Nr. 245 vom 31.12.83
 - **Fagnon, Michael C.**
siehe: SS-Werwolf - Combat
 - ▼ **Faktenpiegel V - Das belogene Volk Propaganda ohne Ende...**
R.G. Fischer Verlag,
Frankfurt/Main
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - **FAP Handzettel**
Nr.21, 23, 46
Freiheitliche Deutsche Arbeiterpartei (FAP), Münster
BANz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Faurisson, R.**
siehe: Es gab keine Gaskammern
 - **Fawn, Gilbert**
siehe: Vulkan auf Eis
 - **Fenton, Charles W.**
siehe: Perlen der Lust
 - **Festino Con Delitto**
Reihe Attualita
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Feuchte Träume**
Azipiri
Comic
Kult Editionen,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.01
 - **Feuerblume**
Gotha von, Erich
Comic
International-Press-Magazine
BANz. Nr. 184 vom 30.9.99
 - **Feuerspiel**
Lacey, Warren
Tb Nr. 22 588 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 204 vom 31.10.91
 - **Feuerwooge**
Nord, Uta
Tb Nr. 22135
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 185 vom 30.9.89
 - **Feuerzeichen - die „Reichskristallnacht“**
Weckert, Ingrid
Buch, 3. Auflage 1989
Grabert, Tübingen
BANz. Nr. 120 vom 30.6.94
BB siehe Übersicht 6
 - **Fieber der Nacht**
Hairsten, Kevin
Tb Nr. 22416 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 140 vom 31.7.91
 - **Fiedler, H.-J.**
siehe: Messerkampf
 - **Field, Les**
siehe: Bock auf Rock
 - **Fikentscher, H.**
siehe: Sechs Millionen Juden vergast - verbrannt?
 - **Fiona, die Stewardess**
Richmond, Fiona
Tb Nr.302 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BANz. Nr. 185 vom 1.10.83

- **Fiorello, Bernardo**
siehe: Nachtfieber
- **FKK - Boys**
Bildband
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BANz. Nr. 142 vom 31.07.04 **A**
- **Flame, Marga**
siehe: Röschen auf Hüfchen
- **Flittertanz**
Robinson, Anthony L.
Tb Nr. 20936 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 98 vom 31.5.89
- **Florian der Genießer**
S., Antoine
Tb Nr. 5620
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 115 vom 28.6.86
- **Flucht aus Bulgarien**
Villiers, Gerard de
Taschenbuch Nr. 65
der Reihe Malko
Cora, Hamburg
BANz. Nr. 51 vom 14.3.85
- **Font, Alfonso**
siehe: Carmen Bond
- **Forbidden Erotica (The Rotenberg Collection)**
Benedikt Taschen Verlag, Köln
BANz. Nr. 120 vom 30.06.05 **A**
- **Forest, Salambo**
siehe: Im Jahr des Traums
- **Frank, Mel und Rosenthal, Ed**
siehe: Enzyklopädie des Marihuana-Anbaus
- **Frau Wirtin hat auch einen ...**
Tb Nr.54 Reihe Exquisit
Heyne, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.85
- **Frauen, Folter, Ferkeleien**
Comic
Pirana
Blue Circle, Amsterdam
BANz. Nr. 206 vom 30.10.84
- **freche Fred, Der**
Fremming Hugh
Tb Nr. 22 587 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 63 vom 31.3.92
- **Freddy Kruegers Nightmare on Elm Street**
Cooper, Jeffrey
Tb Nr. 8067
Goldmann, München
BANz. Nr.119 vom 30.6.90
- **Freiheit für Gernar Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler**
Neumann Victor / Willms, Patricia
Castle Hill Publishers,
Uckfield/ GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **B**
- **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**
Honsik, Gerd
Burgenländischer Kulturverband, Wien
BANz. Nr. 100 vom 31.5.90
- **Fremming Hugh**
siehe: freche Fred, Der
- **Frenz, W. R.**
siehe: Verlust der Väterlichkeit
- **Friday, Nancy**
siehe: sexuellen Phantasien, der Frauen, Die
siehe: sexuellen Phantasien der Männer, Die
- **Frl. Gewissensbiß**
Singer, Norman
Tb Nr. 20779
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 30.4.88
- **Frontal**
Nr. 2 Dez. '91/Jan., 92
Nr. 3 März/April, 92
Nr. 4 Juni/Juli, 92
Nr. 5 Sept./Okt., 92
Nr. 6 Febr./März, 93
Fanzines
- Andreas Zehndorf, Essen
BANz. Nr. 184 vom 30.9.93
zugl.vorausind. 30.9.93-29.9.94
- **Frontkämpfer**
Ausgabe 1
Martin T., Kassel
BANz. Nr. 164 vom 31.8.94
- **Funkelnde Nächte**
Schlesinger, Ron
Tb Nr. 22 773 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 184 vom 30.9.92
- **galanten Nonnen, Die**
Argens, Marquis d'
Tb Nr. 6287 Reihe Playboy Erotik
Moewig, Rastatt
BANz. Nr. 63 vom 30.3.85
- **Galia, S.**
siehe: Galia oder Die Entfesselung
- **Galia oder Die Entfesselung**
Galia, S.
Tb Nr.5320
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 223 vom 30.11.85
- **Galia oder Die Entfesselung**
Galia, S.
Europäische Bildungsgemeinschaft, Kornwestheim
Bertelsmann Club, Gütersloh
Buch Gemeinschaft Donauland
Kremayr & Scheriau, Wien
Buch- u. Schallplattenfreunde,
Zug/Schweiz
BANz. Nr. 41 vom 28.2.86
- **Ganze noch einmal, Das**
Molitor, Marc
Tb Nr.338 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BANz. Nr. 63 vom 30.3.85
- **Garden, Vincent**
siehe: Angebandelt
- **Garbage Pail Kids**
(Mülleimerkinder)
Klebebildserie
Beilage zu Kaugummipackungen für Bildchen: Elektro
Otto, Faulige Paula,
Atom-Anton, Flache Freda,
Karla Kopflos, Killer Karl
BANz. Nr. 90 vom 14.5.88
- **Garfield, Brian**
siehe: Ein Mann sieht rot
- **Garr, Mullin**
siehe: Club, Der
- ▼ **Gebrauchsanleitung zum**
▲ **Selbstmord**
Guillon, Claude - Le Bonieuc, Yves
Edition Freitag
Robinson Verlag, Frankfurt
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
- **Geheimakte Gestapo Müller**
Douglas, Gregory
Dokumente und Zeugnisse aus den US-Geheimarchiven
Faksimile, Bremen
BANz. Nr. 41 vom 28.2.97
BB siehe Übersicht 6
- **Geheimnis des roten Zimmers, Das**
Twoman, Paul
Tb Nr. 22029
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 98 vom 31.5.89
- **Geheimtip, Der**
Joram, Ralph
Tb Nr.499
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 206 vom 30.10.84
- **Geile Girls**
Sol, Bleichheim
BANz. Nr. 185 vom 1.10.83
- **gelehrige Schülerin, Die**
Miller, Ira
Tb Nr.6331
Heyne, München
BANz. Nr. 63 vom 30.3.85
- **Genieß es doch einfach**
Geritt, Sylvia
Tb Nr. 23 600 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 186 vom 30.9.95
- **George, Tom und Munroe, Howard**
siehe: Verkrissmeinnicht
- **Geritt, Sylvia**
siehe: Genieß es doch einfach
- **Geschichte der O**
Réage, Pauline
Bild Erotik Bibliothek
Wilhelm Heyne Verlag, München
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **A**
- **Geschichte der O, Die**
Crepax, Guido
Comic
Editions 3 Masques,
Burgh-Haamstede/NL
folgeindiziert:
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **A**
- **Geschichte der O, Die - Teil Zwei**
Crepax, Guido - Rochat, Eric
Comic
Blue Circle, Amsterdam/NL
BANz. Nr. 177 vom 23.9.87
- **Geschichte des R., Die**
Servadio, Gaia
Goldmann Tb Nr. 41 026
Goldmann, München
BANz. Nr. 184 vom 30.9.92
- **Geschmack von Sünde, Der**
Joram, Ralph
Tb Nr.542
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 185 vom 29.9.84
dauerindiziert vom 21.8.80 - 21.8.81
- **Geyer, Florian**
siehe: Zwei Erbsünden und das...
- **Gilda**
Biehn, Regina
Tb Nr. 22 490 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 204 vom 31.10.91
- **Glück mit Lena, Das**
Rubicon, Tony
Tb Nr. 22307
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 118 vom 29.6.91
- **Glühende Wogen**
Paul L. Shrivvers
Tb Nr. 22149
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 19 vom 27.1.90
- **Godard & Ribera**
siehe: Welche Realität, Papa?
- **Godet, Lucy**
siehe: Entflammte Sinne
- **Götha von / Joubert**
siehe auch : Götha, Erich von
siehe: Leiden der jungen Janice, Die #3
- **Götha, Erich von**
siehe: Les carnets secrets de Janice
- **Götha, Erich von u. Bernard Joubert**
siehe: Leiden der jungen Janice, Die #4
- **Gordon, Michael**
siehe: Heiße Berührungen
- **Götha von, Erich**
siehe auch : Götha, Erich von
siehe: Feuerblume
siehe: Sophies unersättliche
siehe: Twenty
- **Gotlib Band 2**
Comic-Buch
Volksverlag, Linden
BANz. Nr. 184 vom 30.9.88
- **Gottlieb, Adam**
siehe: Kochen mit Cannabis
- **Gouvernante, Die**
Poolidge, Harvey
Tb Nr.249 Reihe Exquisit
Heyne, München
BANz. Nr. 185 vom 1.10.83
- **Graf, Jürgen**
siehe: Ausschwitz - Tätergeständnisse und Augenzeugen
siehe: Todesursache Zeitgeschichtsforschung
siehe: Riese auf tönernen Füßen
- **Graf, Jürgen und Mattogno,**
- Carlo
siehe: KL Majdanek
siehe: Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion
- **Grasse, Jochen**
siehe: Mit den Augen des
- **Gray, Dorian**
siehe: Leben im Exzeß – Spiel der
- **Green, Sharon**
siehe: Erwählte von Mida, Die
siehe: Kristall von Mida, Der
siehe: Ein Schwur von Mida
- **große Spiel, Das**
Kanto, Peter
Tb Nr. 20790 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 98 vom 31.5.89
- **Griffin, Peter**
siehe: Wonnen von Yvonne, Die
- **größte Schau der Welt, Die**
Dirk Zaesing
Tb Nr.6243 Reihe Playboy Erotik
Moewig, Rastatt
BANz. Nr. 243 vom 29.12.84
- **Grundig, Salomon**
siehe: schwarze Zarin, Die
- **Gruschenka - Die russische Fanny Hill**
Orion, Flensburg
BANz. Nr. 164 vom 31.8.96
- **Guillon, Claude - Le Bonieuc, Yves**
siehe: Gebrauchsanleitung zum...
- **Guten Tag, Herr Friedmann...**
Mahler, Horst
Bright Rainbow,
Malmö/ Schweden
BANz. Nr. 62 vom 29.03.03
- **Hagen, H. P.**
siehe: Kampf über den Wolken
- **Hai, Hainer**
siehe: definitive deutsche Hanf-Handbuch, Das
- **Hainsten, Kevin**
siehe: Fieber der Nacht
- **Hallo - Janine!**
Lamond, John
Tb Nr. 20 935
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 21 vom 31.1.89
- **Halluzinogene Pilze bei uns**
Vetterling, Bernhard
Nr. 65 Reihe Grüner Zweig
Grüne Kraft + Werner Pieper,
Löhrbach
BANz. Nr. 205 vom 29.10.83
- **Hanson, Mark**
siehe: So jung - so nackt -
siehe: Lava im Blut
- **Happy Contact**
Nr. 4-6
Broschüre
Silwa, Essen
BANz. Nr. 118 vom 30.6.88
- **Harder, Ortfried**
siehe: Tag und Nacht
- **Hass Attacke**
Fanzine
Nr. 2 Sommer 1993
W.R., Sebnitz
BANz. Nr. 64 vom 31.3.95
- **Haus der Sappho, Das**
Tb Nr. 299 Reihe Exquisit Bücher
Heyne, München
BANz. Nr. 21 vom 31.1.84
- **Heckenschütz, Dieter**
siehe: Lehrer - ärger dich!
- **Heilpraxis für Liebesdurstige**
Tb Nr.592
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 185 vom 29.9.84
- **Heinrici, Arnold**
siehe: Sex in der Ehe und die Kunst der Erotik, Bd.2
- **Heißblütig**
Orney, Bert
Tb Nr.295 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BANz. Nr. 245 vom 31.12.83
- **Heiße Berührungen**
Gordon, Michael
Stephenson, Flensburg
BANz. Nr. 219 vom 26.11.86
- **Heller, Marcus van**
siehe: Süße Suzy
siehe: Novemberwind
siehe: Im ersten Jahr
- **Hello Anita**
Crepax, Guido
Bahia, München
BANz. Nr. 245 vom 31.12.83
- **Helsing Band 4**
Kohta Hirano
Comic
Panini Verlag, Nettetal-Kalkenkirchen
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
- **Henri, der Taugenichts**
Clair, Paul F.
Tb Nr. 22123
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 185 vom 30.9.89
- **Herr, Gertrud**
siehe: Inhaltsreiche Jahre
- **Herzfeld, Lothar**
siehe: Ein Bad im Schaum
- **Higginson, Lawrence**
siehe: Onkel Alfred
- **Hilda Teil 1**
Comic
International Presse,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.3.2000
- **Hilda Teil 2**
Kovacq
International Presse,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 245 vom 30.12.00
- **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**
Woltersdorf, Hans Werner
Grabert Verlag, Tübingen
BANz. Nr. 183 vom 28.9.02
- **Hinter geschlossenen Türen**
Nicolai, Ariane
Tb Nr.2526 Reihe Knauer Erotik
Droemersch Verlagsanstalt,
Th. Knauer, München
BANz. Nr. 223 vom 28.11.87
- **Hirschmann, Heidemarie**
siehe: Chef nach Chef
siehe: Nacht um Nacht
- **Histoire d'O**
Crepax, Guido
Comic
Livre-Essor, Paris,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
- **Historische Tatsachen Nr. 23**
Zigeuner bewältigen eine 1/2 Million
Walendy, Udo
BANz. Nr. 97 vom 26.5.87
aufgehoben:
A 13/91 Nr. 204 vom 31.10.91
neu indiziert:
Verlag für Volkstum u. Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BANz. Nr. 204 vom 31.10.91
- **Historische Tatsachen Nr. 24**
siehe: Massentötungen
- **Historische Tatsachen Nr. 36**
Ein Prozeß der Geschichte macht
Broschüre
Walendy, Udo
Verlag für Volkstum u. Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BANz. Nr. 64 vom 31.03.90
- **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen-Klärung**
Douglas, William W.
The Barnes Review, Uckfield/GB
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **B**
- **Hitler-Jugend - soziale Tatgemeinschaft**
Blohm, Erich
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
folgeindiziert:
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
- **Hitlers Tochter**
Horbach, Michael

- Tb Nr. 6153 Reihe Playboy Moewig, Rastatt
BAnz. Nr. 138 vom 31.7.86
- **Hofer, Siegfried**
siehe: Runzelstielchen und andere
 - **Hoff, Herbert**
siehe: Faktenspiegel V
 - **Hohmann, Joachim S.**
siehe: Pädophilie Heute
 - **Hollander, Xaviera**
siehe: Madame, die Botschafterin
 - **Hongkingkong**
Tb Nr. 22192
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 31.5.90
 - **Honigtopf**
Anna und Marco
Tb Nr. 22 695 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 162 vom 29.8.92
 - **Honsik, Gerd**
siehe: Freispruch für Hitler?
 - **Hopper, Jack-Henri**
siehe: Spezialeinheit # 1
 - **Hopper, T.H.**
siehe: Madame Teil 2
 - **Horbach, Michael**
siehe: Hitlers Tochter
 - **How to kill, Vol. VI**
Minnery, John
englischsprachige Broschüre
Paladin Enterprises,
Boulder, Colorado/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.9.85
 - **Hugdebert**
siehe: Tante Paulines Geheimnis
 - **I Preservativi Durex**
Comic
Reihe Pierino
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Ich, Penelope**
Johnson, M.L.
Tb Nr. 5307
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 97 vom 31.5.86
 - **Ich und Paula**
Piombo, Akbar del
Tb Nr. 20768 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.5.89
 - **Ich will dich spüren**
Lee, Mike B.
Tb Nr. 23662 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.95
 - **Il sonno dei morti**
Comic-Tb Nr.260 Reihe
Oltretomba
Ediperiodici S.r.l. Milano
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.84
 - **Il Travestito e La Travestita**
Reihe Sukia
Comic (ital.)
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Im Abendkleid**
Looligan, Brenda
Tb Nr. 22 296
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 184 vom 29.9.90
 - **Im ersten Jahr**
Heller, Marcus van
Tb Nr. 20867 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.4.89
 - **Im Haus der Lust**
Baffo, Giorgio
Tb Nr. 281 Reihe Exquisit
Heyne, München
BAnz. Nr. 120 vom 30.6.84
 - **Im Jahr des Traums**
Forest, Salambo
Tb Nr. 20892 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.4.89
 - **Im Liebesnest**
Edmond, Ch.
Tb Nr. 22 415 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 240 vom 31.12.91
 - **Im Rampenlicht**
Junger, Adam
Tb Nr.6231 Reihe Playboy Erotik
Moewig Tb-Verlag, Rastatt
BAnz. Nr. 182 vom 28.9.85
 - **Im Spiegel der Leidenschaft**
Vassi, Marco
Tb Nr.297 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.83
 - **Immer der Reihe nach!**
Cinelli, Ralph
Tb Nr. 22108
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 159 vom 25.8.89
 - **Immer nur das eine - 26 Variationen zur Sache**
Rexhausen, Felix
Tb Nr. 8384
Goldmann, München
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Immer wieder Pamela!**
Lubia, Anne
Tb Nr. 20947
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.5.89
 - **Informationsdienst der Skinheadszene**
St. Ingberg Nr. 2
Fanzine
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 30.9.93
 - **Inhaltsreiche Jahre - aus dem Leben einer BdM Führerin 1930-1945**
Herr, Gertrud
Kritik-Folge Nr. 63, 1985
Broschüre
Nordland Forlag, Aalborg/Dk
BAnz. Nr. 82 vom 29.4.95
 - **Intim im Team**
Alice & Lucy
Tb Non Stop Nr. 22 347
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.91
 - **Intime Küsse in Wort und Bild**
Preuß, Rudolf
Broschüre
Stephenson, Flensburg
BAnz. Nr. 40 vom 27.2.88
 - **intime Stundenbuch der Mara B., Das**
Nicolai, Ariane
Tb Nr. 2511 Reihe Knaur Erotik
Droemersch Verlagsgesellschaft,
Th. Knaur, München
BAnz. Nr. 140 vom 30.7.88
 - **Inquisitionen heute - Hexenprozess der Neuzeit**
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 55/Juli 1981
Kritik-Verlag, Kollund,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.9.95
 - **Irmgard Nr. 6/1993**
Fanzine
Christian u. Silvia Berisha,
Waddeweitz
BAnz. Nr. 82 vom 29.4.95
 - **Ironsides, Paul**
siehe: Nachtspaß
 - **Islam wird uns fressen!, Der**
Bäschlin, Beat Christoph
Selvapiana, Tegna
BAnz. Nr. 63 vom 31.3.92
 - **Ist Rassebewußtsein verwerflich?**
Amaudruz, G.A.
Broschüre
Kritik-Folge 33, Juli 1975
Kritik Verlag Nordwind Versand-
u. Verlagsbuchhandlung,
Kollund/Dk
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.94
 - **Ja doch, Ja!**
Berg, Hille
Tb Nr. 23 389 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.95
 - **Jackson, Steve**
siehe: Killer
 - **Jacksonette, Milli**
siehe: Violette
siehe: Edmee
 - **Jacobsen**
siehe: Mathilde und Gilda
 - **Jacovitti, Benito**
siehe: Kamasutra
 - **Jäger von Gor, Die**
Norman, John
Tb Nr.3472 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 139 vom 31.7.85
 - **Jahrhundertbetrug, Der**
Butz, Arthur R.
Verlag für Volkstum und Zeitge-
schichte, Vlotho/Weser
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 82 vom 30.4.2004 **B**
 - **James Grunert oder Ein Roman aus Berlin**
B...r, Hans von
Tb Nr. 4369
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 114 vom 26.6.87
 - **James, H. Rubin**
siehe: Liebesprobe
 - **Javier Report Teil 1 - Triolenverhältnisse**
Javier, Jean de
Johanna Bohmeier, Bergen
BAnz. Nr. 73 vom 15.4.87
 - **Javier, Jean de**
siehe: Javier Report Teil 1
 - **Jedem das Seine - Gedanken zur Lage Südafrikas**
Platzöder, Eduard
Broschüre
Kritik-Folge Nr.72, August 1990
Nordland Forlag, Aalborg/Dk
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.95
 - **Jeden Tag um sechs**
Manara, Milo
Comic
1. Auflage 1997
Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 237 vom 16.12.98
 - **Jeder Tag zählt**
Knabe, Gerd
(Hard Cover)
Winkelberg, Knüllwald
BAnz. Nr. 98 vom 31.5.89
 - **Jensen, Tommy**
siehe: Mein Liebling
 - **Jenssing, Ole**
siehe: „Zeig es mir...“
 - **Jessica**
Laurey, Joy
Tb Nr. 12334
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.89
 - **Jito im Rausch der Fesseln**
Napoli die, Giovanni
Comic
Editions 3 Masques,
LA Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 163 vom 31.8.02
 - **Johnson, M.L.**
siehe: Ich, Penelope
 - **Jones, Albert S.**
siehe: Love, Love, Love!
 - **Jones, Jennifer**
siehe: Streicheleinheiten
 - **Jonny pur**
Sabum, Sibyl
Non Stop Tb Nr. 22 402
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.91
 - **Joram, Ralph**
siehe: Geheimtip; Der
siehe: Geschmack von Sünde, Der
 - **Josephs, Mary**
siehe: Marikko, mein Traum
 - **Joy**
Laurey, Joy
rororo Tb Nr.5186
Rowohlt, Reinbek
BAnz. Nr. 117 vom 29.6.85
 - **Joy in Love**
Laurey, Joy
Tb Nr. 5802
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Joy und Joan**
Laurey, Joy
rororo Tb Nr.5197
Rowohlt, Reinbek
BAnz. Nr. 99 vom 31.5.85
 - **jüdische Frage im 20. Jahr-
hundert in Amerika, Die**
Broschüre
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.02
 - **Julia**
Olson
Comic
International Presse,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.99
 - **Jung, Josef**
siehe: Lexikon der subver-
siven Phantasie, Das
 - **Jungens aus aller Welt**
Bildband
Fotograf Alain Prost
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Jungens bei Sport und Spiel**
Bildband
Fotograf Jacques Duval
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Jungens bleiben Jungens**
Bildband
Fotograf Albert Haas
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Junger, Adam**
siehe: Im Rampenlicht
 - **Kätzchen, Das**
Kerner, Keith
Tb Nr. 20880 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.89
 - **Kajira von Gor**
Norman, John
Tb Nr. 4246 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.86
 - **Kalter Krieg**
Schultheiss, Matthias
Comic
Melzer, Dreieich
BAnz. Nr. 160 vom 30.8.86
 - **Kalusa, Norbert**
siehe: Pornomacher, Die
 - **Kamasutra**
Jacovitti, Benito
Comic
Blue Circle, Amsterdam
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.84
 - **Kampf, Der**
Nr. 01 Juni/July 92
Broschüre
Manfred Huck, Heidelberg
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Kampf über den Wolken**
Hagen, H. P.
Landsbergband Nr.611
Pabel, Rastatt
BAnz. Nr. 120 vom 30.6.84
 - **Kampfgest Nr. 2**
Fanzine
Michael Ehrhardt, Jena
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.93
 - **Kampfsklave auf Gor**
Norman, John
Tb Nr.4102 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 139 vom 31.7.85
 - **Kanto, Peter**
siehe: große Spiel, Das
 - **Karneval der Lüste**
Licorne, Louis
Tb Nr. 2521 Reihe Knaur Erotik
Droemersch Verlagsgesellschaft Th.
Knaur, München
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Katze in Katendrecht, Die**
Erkel, Bart van/ Martin Lodewijk
Comic
Blue Circle, Amsterdam
BAnz. Nr. 138 vom 31.7.86
 - **Kerkess, Waldemar**
siehe: Stürmische Jugend
 - **Kerner, Keith**
siehe: Zungen
siehe: Kätzchen, Das
 - **Kevin, Lily**
siehe: Vor lauter Sehnsucht
 - **Key, Robert W.**
siehe: Knudelmäuschen
 - **Kilian, Clive M.**
siehe: Raffinesse
 - **Killer**
The game of assassination..
von Jackson, Steve
Broschüre
Steve Jackson Game,
Anschr.unbek.
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **King, Chuck B.**
siehe: Vibration
 - **King, Jessica**
siehe: Lavinia
 - **Kissenschlacht**
Nanni Sharon
Tb Nr. 23091 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 31.3.94
 - **KL Majdanek. Eine histo-
rische und technische Studie**
Jürgen Graf und Carlo Mattogno
Castle Hill Publisher,
Hastings/GB
BAnz. Nr. 20 vom 29.1.2000
 - **Kleingeld der Hetären, Das**
Amsterdam, Gert
Tb Nr. 2513 Reihe Knaur Erotik
Droemersch Verlagsgesellschaft Th.
Knaur, München
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Knabe, Gerd**
siehe: Jeder Tag zählt
 - **Knudelmäuschen**
Key, Robert W.
Tb Nr. 22 361
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.92
 - **Kochen mit Cannabis**
Gottlieb, Adam
(Paperback)
Herzland, Markt Erlbach
(genaue Anschr.unbekannt)
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.89
 - **Koehl, Matt**
siehe: Revolutionäre Charakter
des Nationalsozialismus, Der
 - **Köhler, Frank**
siehe: Taxi-Nummern
 - **Koll, Dr. Michael**
siehe: Revisionistenstreit, Der
 - **Komm, laß dich verwöhnen**
- Lesebuch der Lust
Tb Nr. 23 453 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.9.95
 - **Konzelmann, Gerhard**
siehe: Sindbad der Seeräuber
 - **Konzentrationslager Stutthof
und seine Funktion in der
nationalsozialistischen
Judenpolitik**
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers,
Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.01
 - **Kraft-Odins Erben 5/94**
Fanzine
Kraft Versand, Gera
BAnz. Nr. 186 vom 30.9.95
 - **Kreuzfahrt, Die**
Lestar
Hofmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.90
 - **Kriegsmarine, Die**
Band I – V
Eine kommentierte Auswahl
abgeschlossener, unveränderter
Beiträge aus der Propaganda –
Zeitschrift der Deutschen Kriegs-
marine
Bd. I (Die Kriegsmarine 1939/40)
Bd. II (Die Kriegsmarine 1941)
Bd. III (Die Kriegsmarine 1942)
Bd. IV (Die Kriegsmarine 1943)
Bd. V (Die Kriegsmarine 1944)
John Jahr Verlag GmbH & Co.,
Hamburg
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
 - **Kristall von Mida, Der**
Green, Sharon

- Tb Nr. 5810 Reihe Science Fiction Fantasy
Droemersch Verlagsgesellschaft
Th. Knaur, München
BAnz. Nr. 140 vom 30.7.88
- **Kritik-Folge**
siehe: 63 Millionen Ausländer
siehe: Adolf Hitler - Ein Leben für
siehe: Affäre Faurisson
siehe: Auschwitz-Betrug
siehe: Auschwitz-Lüge
siehe: Es ist vollbracht
siehe: Inhaltsreiche Jahre
siehe: Inquisitionsprozesse heute
siehe: Ist Rassebewußtsein
siehe: Jedem das seine
siehe: teuflische Falle, Die
siehe: Revisionistenstreit, Der
siehe: Revolutionäre Charakter
siehe: Sechs Millionen Juden
siehe: Westdeutsche Justiz
 - **Kunst, den Hintern zu versohlen, Die**
Manara/Enard
Edition Bikini,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.89
 - **Kuß des Tigers, Der**
Morell, Juana
Tb Nr.597
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 185 vom 29.9.84
 - **Kuß um Kuß**
Saunders-Smith, Ray
Tb Nr. 22 756 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 184 vom 30.9.92
 - **Kuß mich zärtlich**
Parelli, Simone
Tb Nr. 23 700 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 20.10.95
 - **Kuschelferien**
Plummer, Jim
Tb Nr. 22317
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.6.91
 - **La Ficon Del Luna Park**
Reihe Il Tromba
Comic (ital.)
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **La Forza Dell'Odio**
Reihe Storie Nere
Comic (ital.)
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **La Mummia Vampira**
Reihe Sukia
Comic (ital.)
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Lacey, Warren**
siehe: Feuerspiel
siehe: neue Superlesebuch der
Lust, Das
 - **Lagail, A. S.**
siehe: Paradies des Fleisches,
Das
 - **Lamond, John**
siehe: Hallo - Janine!
 - **Landreks, Alfred**
siehe: Eva
 - **Laß mich dich verwöhnen**
Demiani, Simone
Tb Nr. 23632 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.95
 - **Laurin, Benny**
siehe: Truckerlove
 - **Laurey, Joy**
siehe: Joy
siehe: Joy und Joan
siehe: Joy in Love
siehe: Jessica
 - **Lava im Blut**
Hanson, Mark
Stephenson, Flensburg
BAnz. Nr. 219 vom 26.11.86
 - **Lavinia**
King, Jessica
Tb Nr. 22859 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
 - **Lavoisier, Denis-Charlemagne**
siehe: Liebesdorf, Das
 - **Le Belle Del Pallone**
Reihe Golscondalo
Comic (ital.)
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Le Turbificone Del Camponudista**
Comic
Reihe Il Tromba
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Leben im Exzeß – Spiel der Triebe**
2. Auflage
Gray, Dorian
Orion Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.1997
 - **Lee, Mike B.**
siehe: Ich will dich spüren
 - **Leg deinen Arm um mich**
Sanfield, Brenda
TB Nr. 23701 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 42 vom 29.02.96
 - **Lehr mich die Liebe!**
Rowohl, Reinbek
Tb Nr. 12411
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.89
 - **Lehrer - ärger dich!**
Heckenschütz, Dieter
Eichborn, Frankfurt
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Lehrjahre**
Dubois-Jolly, Ayme
Tb Nr. 6538
Heyne, München
BAnz. Nr. 115 vom 28.6.86
 - **Leibwächter von Gor, Der**
Norman, John
Tb Nr. 4179 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.87
 - **Leiden der jungen Janice, Die #3**
Götha von/Joubert
Comic
International Presse Magazine
Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 237 vom 16.12.1998
 - **Leiden der jungen Janice, Die #4**
Götha, Erich von u. Bernard
Joubert
Comic
International Presse Magazine
Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.02
 - **Leopardi, Angelo**
siehe: Lieblingsschüler, Der
 - **Les carnets secrets de Janice**
Götha, Erich von
Comic
Editions La Musardine, Paris/F
BAnz. Nr. 164 vom 31.8.00
 - **Lesbische Phantasien**
Orion, Flensburg
BAnz. Nr. 119 vom 29.6.96
 - **Lesebuch der Lust**
Nr. 1/1986
Ullstein Buch Nr. 20636
Ullstein, Frankfurt
BAnz. Nr. 181 vom 30.9.86
 - **Lestar**
siehe: Kreuzfahrt, Die
 - **letzte süße Nacht, Die**
Bean, Roland T.
Non Stop Tb Nr. 22 374
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 61 vom 28.3.91
 - **Leuchter, Fred**
siehe: zweite Leuchter-Report,
Der.
 - **Levis, G.**
siehe: Perlen der Liebe
 - **Lexikon der subversiven Phantasie, Das**
Jung, Josef
Eichborn, Frankfurt
BAnz. Nr. 171 vom 13.9.85
 - **Licorne, Louis**
siehe: Karneval der Lüste
siehe: Exotische Begegnungen
 - **Liebe & Tarot**
Lopez, Esteban
rororo Tb Nr.5176
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 139 vom 31.7.85
 - **Liebe am Vormittag**
Manzoni, Lydia
Tb Nr. 6530 Reihe Playboy Erotik
Moewig Tb-Verlag, Rastatt
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Liebe hinter Klostermauern**
Werner, Helmut (Hrsg.)
Tb Nr. 2534 Reihe Knaur Erotik
Droemersch Verlagsgesellschaft
Th. Knaur, München
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.88
 - **Liebe, mein Herr..., Die**
Tb Nr. 5963
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 63 vom 31.3.88
 - **Liebesdorf, Das**
Lavoisier, Denis-Charlemagne
rororo Tb Nr.4568
Rowohl, Reinbek
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.84
 - **Liebesprobe**
James, H. Rubin
Tb Nr. 20987
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.89
 - **Liebeslehrerin, Die**
Liszt
Comic
Rofus, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Lieblingsschüler, Der**
Leopardi, Angelo
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
 - **Liszt**
siehe: Liebeslehrerin, Die
 - **Liz und Beth**
Comic
Sombbrero, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.87
 - **Lodewijk, Martin/ Burn John M.**
siehe: Zetari
 - **Logenplatz im Pornokino, Der**
Tb Nr.496
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 185 vom 29.9.84
 - **Lola - Erotische Variationen**
Deforges, Regine
Tb Nr.5071 rororo
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 72 vom 17.4.85
 - **Lola - Erotische Variationen**
Deforges, Regine
Rowohl, Reinbek
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.86
 - **Lolunga Report**
Owambola, Mondabi und
Richelieu, Catherine
Band I und II
Diske Verlags Marketing,
Königsbrunn
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.00
 - **Looligan, Brenda**
siehe: Im Abendkleid
 - **Lopez, Esteban**
siehe: Liebe & Tarot
siehe: Rota und Liebe
 - **Lore - Das Liebesleben einer kleinen Berlinerin**
Privatdruck
BAnz. Nr. 73 vom 15.4.87
 - **Lotter, Jean**
siehe: Was für ein Tag zum
 - **Louisenthal, H.S.**
siehe: Deutschlands Zweite
Stunde Null
 - **Loupus, John**
siehe: Mike dreht auf
 - **Love, Love, Love!**
Jones, Albert S.
 - **Loving Boys**
- Das pädosexuelle Abenteuer
Brongersma, Dr. Edward
Förster Verlag, Offenbach
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.99
 - **Lovington, Sandra**
siehe: Wie man sich bettet
 - **Lubia, Anne**
siehe: Immer wieder Pamela!
 - **Lucques**
siehe: Verrückt nach Sex
 - **Lust macht Liebe**
Suhr, Hans
Tb Nr. 385 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 114 vom 26.6.87
 - **Lust und Laster im Kloster**
Nerciat, Andrea de
Stephenson, Flensburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.86
 - **lüsterne Spiel einer Masseuse, Das**
Sol, Bleichheim
BAnz. Nr. 185 vom 1.10.83
 - **Macaulay, Douglas**
siehe: Zeus, Aphrodite & Co
 - **Macdonald, Andrew**
siehe: Turner Tagebücher, Die
 - **Mach's doch!**
Smiley, Francis
Tb Nr. 22694 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 162 vom 29.8.92.
 - **Madame, die Botschafterin**
Hollander, Xaviera
Tb Nr. 6227
Heyne, München
BAnz. Nr. 97 vom 26.5.87
 - **Madame Teil 2**
Hopper, T.H.
Comic
International Presse,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.02
 - **Mademoiselle und ihre Freundinnen**
Bourdelle, Pierre du
Tb Nr.4916
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.86
 - **Mädchen für alles**
Taki, Greg
Tb Nr. 5492
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 138 vom 31.7.86
 - **Mädchen hinter den Büschen, Das**
Tb Nr.484 - Sonderausgabe
ZBF - Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 185 vom 29.9.84
 - **Mädchen hinter Glas**
Vidal, Tom
Tb 16/458 Heyne Exquisit
modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 172 vom 13.9.90
 - **Mädcheninternat, Das**
Borrebach
Comicbuch (Paperback)
Hofmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.5.90
 - **Mahler, Horst**
siehe: Guten Tag, Hr. Friedmann...
 - **Majin-Devil**
Comic von „Oh! Great“
Panini Verlag,
Nettetal-Kaldenkirchen
Planet Manga,
Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Mamola, Ruth**
siehe: Texashexen, Die
 - **Manara, Milo**
siehe: Außer Kontrolle
siehe: Außer Kontrolle Teil II
siehe: Außer Kontrolle Teil 3
siehe: Außer Kontrolle Teil 4
siehe: Jeden Tag um sechs
siehe: Wendi, Wilma, Wanda
 - **Manara/Enard**
siehe: Kunst, den Hintern zu
versohlen, Die
 - **Martin lernt nicht aus**
Manydis, Jack
Tb Nr. 20975 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.88
 - **Manydis, Jack**
siehe: Martin lernt nicht aus
 - **Manzoni, Lydia**
siehe: Liebe am Vormittag
 - **Marcia**
Nistico, Samuel
Tb Nr. 22 594 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 31.3.92
 - **Marie-Gabrielle im Orient, Band III**
Pichard, Georges
Comic
Edition Belrose, Rotterdam
BAnz. Nr. 81 vom 27.4.84
 - **Marikko, mein Traum**
Josephs, Mary
Tb Nr. 20910
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 185 vom 30.9.89
 - **Marion und die Zwillingsschwestern**
Rosen, Marion
Tb Nr.323 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 103 vom 2.6.84
 - **Martin, Ed**
siehe: alte Schloß, Das
 - **„Massentötungen' oder Desinformation?“**
Weckert, Ingrid
Heft 24 der Zeitschrift „Historische
Tatsachen“
Verlag für Volkstum und Zeit-
geschichtsforschung, Vlotho
BAnz. Nr. 82 vom 30.4.88
 - **Mathiak, Dieter (Hrsg.)**
siehe: erotische Rowohl
 - **Mathilde und Gilda**
Jacobsen
Comic
International Presse Magazine
Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **B**
 - **Matsu-Hakiri**
siehe: Bondage Lust
 - **McMurphy, Patrick**
siehe: Migmus Tage und Nächte
 - **McNeil, Elizabeth**
siehe: Neun Wochen und drei
Tage
 - **Mein Liebling**
Jensen, Tommy
Tb Nr. 22150
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 19 vom 27.1.90
 - **Mein Lieblingsspiel**
Lesebuch der Lust
Tb Nr. 23 013 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 184 vom 30.9.93
 - **Mein Schatz**
Clark, Wanda
Tb Nr. 22 898 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 99 vom 29.5.93
 - **Memoiren einer Tänzerin, Die**
Tb Nr. 6291 Reihe Playboy Erotik
Moewig, Rastatt
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.84
 - **Menschenblut Nr.8-11**
Comic
Blutshop, Petersberg
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.84
 - **Mesrine Il Pericolo Pubblico**
Nol Di Francia
Reihe Crimen nel mondo

- Comic (ital.)
Edifumetto S.r.l., Mailand/I
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
- **Messerkampf (Sport und Selbstverteidigung)**
Fiedler, H.-J.
Journal-Verlag, Schwend,
Schwäbisch Hall
BAnz. Nr. 139 vom 31.7.85
 - **Midgard**
Fanzines
Nr. 2, 3, 8, 10, 12
Stevie Berisha, Barendorf
BAnz. Nr. 118 vom 31.7.93
vorausind. 31.7.93-30.7.94
 - **Migumis Tage und Nächte**
McMurphy, Patrick
Tb Nr. 12177
Rowohlt-Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.88
 - **Mike dreht auf**
Loupus, John
Tb Nr. 22 791 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Militaristen, Die**
Andrevon/Pichard, Georges
Comic
Bahia-Verlag, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.5.85
 - **Millar, Roy**
siehe: Mona und Molly
 - **Miller, Ira**
siehe: gelehrige Schülerin, Die
 - **Mills, Pat & John Hicklenton**
siehe: Torturer
 - **Mimi und die Tante**
Presley, Lester
Tb Nr. 22476 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.91
 - **Minagawa, Ryouji und Nanatsuki, Kyouichi**
siehe: ARMS Band 2
 - **Minnery, John**
siehe: How to kill, Vol.VI
 - **Miss Bondie - Teil 2**
Chris
Comic
Hofmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.8.96
 - **Mit den Augen des Scheusals**
1. Auflage 1996
Grasse, Jochen
Beate Küchler, Berlin
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.96
 - **Molitor, Marc**
siehe: Ganze noch einmal, Das
 - **Mona und Molly**
Millar, Roy
Tb Nr. 20960
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.5.89
 - **Mordlust**
Stade, Michael
Goldmann, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.90
 - **Mordor, Frater**
siehe: Buch Noctemeron, Das
 - **Morell, David**
siehe: Rambo II - der Auftrag
 - **Morell, Juana**
siehe: Kuß des Tigers, Der
siehe: Stunde der Venus, Die
 - **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der deutschen
Jugend, 3. Auflage
Gerhard Ruben,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **A**
 - **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der deutschen
Jugend, 4. Auflage
Gerhard Ruben,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **A**
 - **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der deutschen
Jugend, 5. Auflage
Gerhard Ruben,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **A**
 - **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der deutschen
Jugend, 8. Auflage, CD-ROM
Gerhard Ruben,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
 - **Morse, L. A.**
siehe: Sleaze
 - **Most, Johann**
siehe: Revolutionäre Kriegswissenschaft
 - **Müller, Marion**
siehe: Enge Jeans
 - **Muntaner, Juan**
siehe: Scharlachrote Nächte
 - **Murgtal Express**
Fanzine
Nr. 3
Murgtal Express, Weisenbach
BAnz. Nr. 162 vom 31.8.93
 - **Murgtal Express**
Fanzine
Murgtal Express, Weisenbach
BAnz. Nr. 120 vom 30.6.94
 - **Mutzenbacher, Josefine**
Die Geschichte einer wienerischen Dirne
Tb Nr. 20732
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Mutzenbacher, Josefine**
Die Lebensgeschichte einer wienerischen Dirne, von ihr selbst erzählt
rororo Tb Nr.4290
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.92
 - **Mutzenbacher, Josefine**
Die Geschichte einer Wiener Dirne von ihr selbst erzählt
Tb Nr. 6001 der Reihe Erotikon mit Illustrationen
Goldmann Verlag, München
folgendeindiziert:
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Mutzenbacher, Josefine**
Die Geschichte einer Wiener Dirne von ihr selbst erzählt
Staufen Verlagsbuchhandlung, Stuttgart
BAnz. Nr. 136 vom 28.7.87
 - **Mutzenbacher, Josefine**
Mein Leben als Dirne
Tb Nr. 4656 Reihe Erotik
Moewig Verlag, Rastatt,
Nachfolger: Pabel-Moewig Verlag
KG, Rastatt
(nicht mehr Rechteinhaberin)
folgendeindiziert:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
 - **Mutzenbacher, Josefine**
Der erotische Roman in Farbbildern
ZBF Vertrieb, Wiesbaden
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.86
 - **Mutzenbacher, Josefine**
Die Lebensgeschichte einer wienerischen Dirne
Tb Nr. 8467
Heyne, München
BAnz. Nr. 99 vom 29.5.93
 - **Nacht um Nacht**
Hirschmann, Heidemarie
Tb Nr.319 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 51 vom 14.3.85
 - **nächste Nacht dann irgendwo, Die**
Osér, P.
Tb Nr. 377 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.86
 - **Nächte der Leidenschaft**
Tb Nr.132 Reihe Exquisit
Heyne, München
 - BAnz. Nr. 185 vom 1.10.83
 - **Nachtfieber**
Fiorello, Bernardo
Tb Nr. 22 646 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.92
 - **Nachtspaß**
Ironsides, Paul
Tb Nr. 22041
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.89
 - **Nanni Sharon**
siehe: Kissenschlacht
 - **Napoli die, Giovanni**
siehe: Jito im Rausch der Fesseln
 - **Naschkatze – Urlaubsvorgnügen voller Lust**
Tb Nr. 23 142 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.4.94
 - **Nea**
Arsan, Emmanuelle
Tb Nr. 4304
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 60 vom 21.3.86
 - **Nerciat, Andrea de**
siehe: Lust und Laster im Kloster
 - **neue Lesebuch der Lust, Das**
Austin, Alex und Tickle, Ron B.
Tb Nr. 23839 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.95
 - **Neue Ordnung - Grundlagen des nationalen Welt- und Menschenbildes**
Broschüre
Volk in Bewegung – Verlag & Medien oHG,
Rosenberg-Hohenberg
BAnz. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **neue Superlesebuch der Lust, Das**
3 Romane
a) Warren Lacey, Feuerspiel
b) Paul L. Shrivvers, Glühende Wogen
c) Gloria Forest, Marina
Tb Nr. 23 685 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.95
 - **Neues Lesebuch der Lust**
Tb Nr.20701
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 73 vom 15.4.87
 - **Neugier**
Booster, Alain
Tb Nr. 23092 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 31.3.94
 - **Neumann Victor**
siehe: Akte G. Rudolf, Die – Über die schonungslose Jagd auf einen deutschen Wissenschaftler
siehe: Freiheit für Gernar Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler
 - **Neun Wochen und drei Tage**
McNeil, Elizabeth
rororo Tb Nr.5082
Rowohlt, Reinbek
BAnz. Nr. 117 vom 29.6.85
 - **Newenkoop, Herbert von**
siehe: Was ist mit den Juden
 - **Nicht schuldig in Nürnberg**
Porter, Carlos Whitlock
Nineteen Eighty Four Press,
Brighton/GB
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.98
 - **Nicolai, Ariane**
siehe: Belichte einer unerfahrenen
siehe: Hinter geschlossenen
siehe: intime Stundenbuch, Das
siehe: Sapphos zärtliche
 - **Nicole**
Brunoy, Climent
Tb Nr.6717
Heyne, München
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Ninja - Die Schattenkrieger, T. 2**
Ettig, Wolfgang
Budo-Artikel- Vertrieb,
Bad Homburg
BAnz. Nr. 138 vom 31.7.86
 - **Nistico, Samuel**
siehe: Marcia
 - **Noelles Freuden**
Warn, Philippe
Tb Nr. 6810 Reihe Heyne Bücher
Heyne, München
BAnz. Nr. 114 vom 26.6.87
 - **Noémie**
Delacomté, Arnaud
Tb Nr. 4793
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 160 vom 30.8.86
 - **Nord, Uta**
siehe: Feuerwooge
 - **Norman, John**
siehe: Leibwächter von Gor, Der
siehe: Schurke von Gor, Der
siehe: Bestien von Gor, Die
siehe: Blutsbrüder von Gor, Die
siehe: Erforscher von Gor, Die
siehe: Jäger von Gor, Die
siehe: Stammeskrieger von Gor, Die
siehe: Wilden von Gor, Die
siehe: Kajira von Gor
siehe: Kampfsklave auf Gor
siehe: Sklavin auf Gor
 - **Novemberwind**
Heller, Marcus van
Tb Nr. 20891 Reihe Non Stop
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.88
 - **Nunchaku, -Waffe-Sport-Selbstverteidigung-Pflüger, Albrecht**
Tb Nr. 0373
Falken, Niedernhausen
BAnz. Nr. 61 vom 31.3.89
 - **Nympe, Die**
Valentin, Gustav
Tb Nr.569
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 185 vom 29.9.84
 - **Nympho**
Edward, J. K.
Tb Nr.519
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.85
 - **O'Brien, Martin**
siehe: All the girls - in 80 Betten
 - **Oi! Deutsches Echo**
Fanzine
Nr. 4, Jan.92
Oi! Deutsches Echo, Nürnberg
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.93
 - **Oi! Deutsches Echo**
Fanzine
Nr. 5
Oi! Deutsches Echo, Nürnberg
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Olson**
siehe: Julia
 - **Oltretomba (Reihe)**
Comic
Nr.260 il sonno dei morti
Ediperiodici, Milano/Italien
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.84
Reihe dauerindiziert vom 11.1.79
bis 11.1.80
 - **Onkel Alfred**
Higginson, Lawrence
Tb Nr. 22 583 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 221 vom 29.11.1991
 - **Operation Medusa**
Pierre, José
Tb Nr. 12 183
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.89
 - **Orney, Bert**
siehe: Heißblütig
 - **Orrore dai cieles und I redivivi dell'abisso**
Comic-Tb Nr.16 Reihe Terror Blu
Ediperiodici, Milano/Italien
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.84
 - **Osér, P.**
siehe: nächste Nacht dann, Die
 - **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**
siehe: Longula Report
 - **Pädophilie Heute**
Hohmann, Joachim S.
Foerster Media, Offenbach
 - BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
 - **Paradies, Das**
Barrington, Ludwig
Tb Nr. 317 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 51 vom 14.3.85
 - **Paradies auf dem Dach, Das**
Thorn, Mike
Tb Nr.591
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.84
 - **Paradies des Fleisches, Das**
Lagail, A. S.
Tb Nr.277 Reihe Exquisit
Heyne, München
BAnz. Nr. 245 vom 31.12.83
 - **Pardon, Madame!**
Swartz von, Randy
Tb Nr. 22093
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 185 vom 30.9.89
 - **Parelli, Simone**
siehe: Küß mich zärtlich
 - **parfümierte Falle, Die**
Weinreut, Kirsten
Tb Nr.550
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.84
 - **Pawlow, Micha**
siehe: Amorissimo! - Erotik de Luxe
 - **Perle, Die**
Tb Nr. 40067 (Großdruck)
3. Folge 1989
Seeböhm, Hans-Ulrich (Hrsg.)
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 244 vom 30.12.89
 - **Perlen der Liebe**
Levis, G.
Comic
Sombbrero, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 223 vom 28.11.87
 - **Perlen der Lust**
Fenton, Charles W.
Tb Nr.2515 Reihe Erotik
Droemersch Verlagsgesellschaft,
Th. Knauer, München
BAnz. Nr. 162 vom 31.8.85
 - **Perlimuttmuscheln**
Charles, Claude
Tb Nr.239 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.83
 - **Pfad der Tugend, Der**
Ricardo
International Presse Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.00
 - **Pflüger, Albrecht**
siehe: Nunchaku, -Waffe-Sport-Selbstverteidigung-
 - **Picaret, Tardi**
siehe: Polonius
 - **Pichard, Georges**
siehe: Fabrik, Die
siehe: Marie-Gabrielle im Orient
 - **Pickfort, Cheri**
siehe: Blue Hotel
 - **Pierre, José**
siehe: Operation Medusa
 - **Pig - Sexuelle Begierde, Nr. 1**
Comic
Eagle Productions, Dettingen
BAnz. Nr. 164 vom 31.8.96
 - **Piombo, Akbar del**
siehe: Ich und Paula
 - **Pirana**
siehe: Frauen, Folter, Ferkeleien
 - **Python, Antoine**
siehe: Quartier der Sappho, Das
siehe: Quartier der Sappho, Das
 - **Platzöder, Eduard**
siehe: Jedem das Seine - Gedanken zur Lage Südafrikas
 - **Plaisirs d'Amour**
Villefranche, Anne-Marie
Tb Nr. 5366
Rowohlt Tb-Verlag, Reinbek
BAnz. Nr. 97 vom 31.5.86
 - **Plummer, Jim**
siehe: Poet auf Zeit
siehe: Kuscheferien

- **Poet auf Zeit**
Plummer, Jim
Tb Nr. 22012
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 140 vom 29.7.89
- **Polonius**
Picaret, Tardi
Comic
Volksverlag, Linden
BANz. Nr. 141 vom 31.7.84
- **Poolidge, Harvey**
siehe: Gouvernante, Die
- **Popoff, Ralph**
siehe: Taumel im Paradies
- **Pornomacher, Die**
Kalusa, Norbert
Tb Nr.486
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 240 vom 31.1.85
- **Porter, Carlos Whitlock**
siehe: Nicht schuldig in Nürnberg
- **Porter, Russ**
siehe: Dollar Girl
- **Presley, Lester**
siehe: Mimi und die Tante
- **Preuß, Rudolf**
siehe: Intime Küsse in Wort
- **Prémonville, Catherine de**
siehe: Schamlos
- **Proißens Gloria**
Broschüre
Nr. 4 Febr./März 1992
Proissens Gloria, Berlin
BANz. Nr. 240 vom 22.12.92
- **Proißens Gloria**
Broschüre
Nr. 6 Sept./Okt. '92
Proissens Gloria, Berlin
BANz. Nr. 184 vom 30.9.93
- **Psilocybin und andere Pilze**
Stafford, Peter
Tb Nr. 4
Raymond Martin, Markt Erlbach
BANz. Nr. 21 vom 31.1.91
- **Psychedelic Chemistry**
Smith, Michael Valentine
Loompanics Unlimited, Port
Townsend/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.1.91
- **Psychopatia Sexualis im Comic-Strip**
Comic
Verlag unbekannt
BANz. Nr. 225 vom 30.11.84
- **Quartier der Sappho, Das**
Piithon, Antoine
Tb Nr.73 Reihe Exquisit Bücher
Heyne, München
BANz. Nr. 205 vom 29.10.83
- **Quartier der Sappho, Das**
Piithon, Antoine
Tb Nr.73 Reihe Exquisit Bücher
UKE-Privatdruck
BANz. Nr. 136 vom 28.7.87
- **Quinn, Parist**
siehe: Schatten und Licht 2
siehe: Schatten und Licht 3
- **Rabenalt, Arthur Maria**
siehe: Sex Terzett, Das
- **Radikahl - Retter Deutschlands**
Broschüre
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 206 vom 31.10.92
- **Raffinesse**
Kilian, Clive M.
Non Stop Tb Nr. 22 822
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 62 vom 31.3.93
- **Rambo II - der Auftrag**
Morell, David
Tb Nr.6363
Heyne, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.85
- **Rand, Tom H.**
siehe: Teufelchen Marilyn
- **Ranx 3 Amen!**
Comic
Kult Editionen,
Anschrit unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.98
- **Rate mal wer heute kommt?**
Armax, 2000 – BD erotik
- Armas and Ediciones,
La Cupula S.L.,
Barcelona/Sp,
Anschrit unbekannt
BANz. Nr. 97 vom 29.5.02
- **Red Eyes, Band 7**
Shindo, Jun
Comic
Panini Verlag, Nettetal
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
- **reifes Mädchen, Ein**
Aeply, Janine
Tb Nr. 5350
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 224 vom 30.11.89
- **Reinhard, Lenchen**
siehe: Briefe aus dem Kerker
- **Reißwolf Nr. 02/93**
Fanzine
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr.164 vom 31.8.94
- **Remer, Otto Ernst**
siehe: Verschwörung und Verrat
um Hitler
- **Resident Evil**
Heft 5, Oktober 1999
Reihe Gamix
Comic
Modern Graphics, Rastatt
BANz. Nr. 248 vom 31.12.99
- **Revisionistenstreit, Der**
- Neue Erkenntnisse der Ge-
schichtswissenschaft im
Widerstreit - Tagungsbericht von
Dr. Michael Koll
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 75 Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u.
Verlagsbuchhandlung Kollund/Dk
BANz. Nr. 120 vom 30.6.95
- **Revolutionäre Charakter
des Nationalsozialismus,
Der**
Broschüre
Koehl, Matt
Kritik-Folge Nr. 66
Nordland Forlag, Aalborg/Dk
BANz. Nr. 246 vom 31.12.94
- **Revolutionäre Kriegs-
wissenschaft**
Most, Johann
Broschüre
Internationaler Zeitungsverlag,
New York/USA
BANz. Nr. 186 vom 30.9.95
- **Rexhausen, Felix**
siehe: Immer nur das eine
- **Ricardo**
siehe: Pfad der Tugend, Der
- **Richards, Betty**
siehe: wilde Fratz, Der
- **Richmond, Fiona**
siehe: Fiona, die Stewardess
- **Ricky, John**
siehe: Zero Zero Sex
- **Ridley-North, Tom**
siehe: Rotfuchs
- **Riese auf tönernen Füßen**
Graf, Jürgen
Raul Hilberg und sein Standard-
werk über den „Holocaust“
Castle Hill Publishers,
Hastings/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.3.01
- **Riley, Freddie**
siehe: Unter Hochspannung
- **Rita**
siehe: Bums im Play-Hotel
- **Ritter, Armin**
siehe: Daten und Fakten zum
Dritten Reich
- **Roberts, Robert T.**
siehe: Tanzabend
- **Robin, Kluny**
siehe: Solo in Soho
- **Robinson, Anthony L.**
siehe: Flittertanz
- **Robinson, Julian**
siehe: Weiberherrschaft
siehe: Weiberherrschaft II
siehe: Weiberherrschaft III
- **Röschen auf Höschen**
Flame, Marga
Tb Nr. 22 897 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 224 vom 30.11.93
- **Roma, Vaubeka**
siehe: Sex zu null
- **Roman meines Schlaf-
zimmers , Der**
- Intime Geständnisse einer
Dame aus der guten Gesellschaft
Privatdruck
BANz. Nr. 53 vom 18.3.87
- **Romanini**
siehe: Steiler Zahn
siehe: Autosex
siehe: Einfach einzigartig
- **Roquelaure, Anne**
siehe: Dornröschens Erwachen
siehe: Dornröschens Bestrafung
- **Rosen, Marion**
siehe: Marion und die Zwillingss-
schwwestern
- **Rota und Liebe**
Lopez, Esteban
März, Herbstein
BANz. Nr. 152 vom 19.8.87
- **Rotfuchs**
Ridley-North, Tom
Tb Nr. 22589 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 240 vom 31.12.91
- **Ruben, Gerhard**
siehe: Morgenröte oder Abend-
dämmerung
- **Rubicon, Tony**
siehe: Glück mit Lena, Das
- **Rudel, Hans Ulrich**
siehe: Trotzdem - Kriegs- und
Nachkriegszeit
- **Rudolf, Gernar**
siehe: Rudolf Gutachten, Das
- **Rudolf Gutachten, Das**
Rudolf, Gernar
Gutachten über die „Gaskam-
mern“ von Auschwitz
Castle Hill Publishers,
Hastings/GB
BANz. Nr. 41 vom 28.2.02
- **Ruhrpott, Der**
Nr. 1
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.8.94
- **Runzelstielchen und andere
erotische Märchen**
Hofer, Siegfried
Tb Nr.4613 Reihe Erotik
Moewig, Rastatt
BANz. Nr. 245 vom 31.12.83
- **Rutenspiele und Liebes-
abenteuer**
Cox, Ophelia
Tb Nr.101 Reihe Exquisit Bücher
Heyne, München
BANz. Nr. 245 vom 31.12.83
- **S., Antoine**
siehe: Florian der Genießer
- **Sabum, Sibyl**
siehe: Jonny pur
- **Sachsens Glanz**
Nr. 3/Frühjahr 1992
Michael Probst, Zwenkau
BANz. Nr. 118 vom 30.6.93
- **Sailor Moon - Das Mädchen
mit den Zauberkraften**
Nr. 21/2000 - Comic
Egmont Manga & Anime Europe,
Berlin
BANz. Nr. 81 vom 28.4.01
- **Salyme geht aufs Ganze**
Brunoy, Climent
Tb Nr.6368
Heyne, München
BANz. Nr. 115 vom 28.6.86
- **Sanfield, Brenda**
siehe: Leg deine Arm um mich
- **Sapphos zärtliche Cousinen**
Nicolai, Ariane
Tb Nr. 2523
Droemersch Verlaganstalt,
Th. Knauer, München
BANz. Nr. 97 vom 26.5.87
- **Sativa, Mary**
siehe: Tempelfieber
- **Saunders-Smith, Ray**
siehe: Kuß um Kuß
- **Schamlos**
Prémonville, Catherine de
Tb Nr. 5425
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 160 vom 30.8.86
- **Scharlachrote Nächte**
Muntaner, Juan
Tb Nr. 12165
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 118 vom 30.6.88
- **Schatten und Licht**
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstr.
BANz. Nr. 64 vom 31.3.01
- **Schatten und Licht 2**
Quinn, Parist
Comic
BSE Verlag, Neustadt/Weinstr.
BANz. Nr. 41 vom 28.02.02
- **Schatten und Licht 3**
Quinn
Comic
BSE Verlag, Neustadt/Weinstr.
BANz. Nr. 21 vom 31.01.03
- **Schenkelmeer, Das**
Tb Nr. 20855 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 100 vom 31.5.90
- **Schirach, Henriette von**
siehe: Anekdoten um Hitler
- **Schlachtruf (Fanzine)**
Nr. 6
Martina Janssen, Freiburg
BANz. Nr. 162 vom 31.8.93
- **Schlachtruf (Fanzine)**
Nr. 4
Nr. 7
Martina Janssen, Freiburg
BANz. Nr. 224 vom 30.11.93
vorausind. 30.11.93-29.11.94
- **Schlagstock Nr. 1**
Fanzine
Marco Callies, Kiel
BANz. Nr. 142 vom 30.7.94
- **Schlesinger, Ron**
siehe: Funkelnde Nächte
- **Schmidt, Ane**
siehe: Er
- **Schmidt, Hans Heinz**
siehe: Endzeiten – Endspiele
- **Schule des Amor**
Temlich, K.
Tb Nr.4626 Reihe Erotik
Moewig, Rastatt
BANz. Nr. 206 vom 30.10.84
- **Schulte, Dirk F.**
siehe: Ein Männlein steht im
Walde...
- **Schultheiss, Matthias**
siehe: Kalter Krieg
- **Schultz, Jörg**
siehe: Exit Joker
- **Schulz, Andreas**
siehe: Shuriken Tonfa-Sai
- **Schurke von Gor, Der**
Norman, John
Tb Nr. 4158 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BANz. Nr. 177 vom 23.9.87
- **schwarze Zarin, Die**
Grundig, Salomon
Comic
International Presse,
Anschrit unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.2.02
- **Schwedische Liebesge-
schichten**
Tb Nr. 4082
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 138 vom 31.7.86
- **Schweiger, Herbert**
siehe: Evolution und Wissen
- **Scooter, Dave**
siehe: Als Sextourist in Pattaya
- **Scooter, David**
siehe: Als Sextourist durch
Bangkok
Siehe: Als Sextourist in Angeles
- **Sechs Millionen Juden
vergast - verbrannt?**
Fikentscher, H.
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 51, 1980
- Kritik Verlag Nordwind Versand-
und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/Dk
BANz. Nr. 224 vom 30.11.94
- **Seeböhm, Hans-Ulrich**
siehe: Perle, Die
- **Selen 3**
Larrazzi, Luca
Comic
Edition Bikini im Verlag Kult
Editionen 1999,
Anschrit unbekannt
BANz. Nr. 100 vom 31.5.01
- **Servadio, Gaia**
siehe: Geschichte des R., Die
- **Sex-Abenteurer von Lucky
Luke, Die**
Die kleine geile Reihe 5
Comic
Ohne Verlagsangabe
BANz. Nr. 47 vom 7.3.84
- **Sex für alle!**
Weinreit, Kirsten
Tb Nr.566
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 21 vom 31.1.85
- **Sex in Comics - Die Ge-
schichte der Eight Pagers**
Comic
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.4.88
- **Sex in der Ehe und die Kunst
der Erotik, Bd.2**
Heinrici, Arnold
Symposium, Esslingen
BANz. Nr. 181 vom 30.9.86
- **Sex Terzett, Das**
Rabenalt, Arthur Maria
Tb Nr. 10614
Bastei G. Lübbe,
Bergisch Gladbach
BANz. Nr. 115 vom 28.6.86
- **Sex zu null**
Roma, Vaubeka
Tb Nr. 23359 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 101 vom 31.5.95
- **Sexkex**
Bell, Louis W.
Tb Nr. 23344 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 186 vom 30.9.94
- **sexuellen Phantasien
der Frauen, Die**
Friday, Nancy
rororo Sachbuch, Tb Nr.7376
Rowohl Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 99 vom 31.5.85
- **sexuellen Phantasien
der Frauen, Die**
Friday, Nancy
Scherz Verlag, München
BANz. Nr. 223 vom 30.11.85
- **sexuellen Phantasien
der Männer, Die**
Friday, Nancy
rororo Sachbuch, Tb Nr.7679
Rowohl Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 99 vom 31.5.85
- **Sheridan, D.**
siehe: Dealer McDope
- **Shindo, Jun**
siehe: Red Eyes, Band 7
- **Shrivers, Paul L.**
siehe: Glühende Wogen
siehe: neue Superlesebuch
- **Shuriken Tonfa-Sai**
Schulz, Andreas
Buch (Paperback) 0397
Budo Bibliothek Falken Verlag,
Niedernhausen
BANz. Nr. 172 vom 13.9.90
- **Shuriken - Die Wurfsterne,
T. 2**
Ettig, Wolfgang
Budo-Artikel-Vertrieb,
Bad Homburg
BANz. Nr. 138 vom 31.7.86
- **Sie naschten von Lilien
und Lotus**
Belot, Adolphe
Tb Nr. 12 715
Rowohl Tb-Verlag, Reinbek

- BAnz. Nr. 184 vom 29.9.90
- **Sie wollen nur eins**
Lesebuch der Lust
Tb Nr. 23 466 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.95
 - **Sieben**
Way, Jane
Heyne Tb Nr. 83 89
Heyne, München
BAnz. Nr. 184 vom 30.9.92
 - **Sindbad der Seeräuber**
Konzelmann, Gerhard
Piper Verlag, München
(vorm.Ullstein Verlag, Berlin)
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Singer, Norman**
siehe: FrI. Gewissensbiß
 - **Skandal, Der**
Werther, Richard
Tb Nr.6230 Reihe Playboy Erotik
Moewig, München
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.85
 - **Skandal in Graz, Der**
Werther, Richard
Privatdruck
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Skinhead, Der Nr. 11**
Broschüre
Der Skinhead, Bremen
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Skinhead Erwache - Wir sind wieder da!!!**
Broschüre
Skinhead Erwache, Wien/A
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Skinhead Erwache**
Fanzine
Nr. 8 und 9
Skinhead Erwache, Wien/A
BAnz. Nr. 118 vom 30.7.93
vorausind. 31.7.93 - 30.7.94
 - **Skinhead-Zeitung**
Fanzine
Nr. 1
Stefan Scharrer, Bamberg
BAnz. Nr. 184 vom 30.9.93
 - **Skinhead-Zeitung**
Fanzine
Nr. 2
Stefan Scharrer, Bamberg
BAnz. Nr. 184 vom 30.9.93
 - **Sklavin auf Gor**
Norman, John
Tb Nr.3455 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 139 vom 31.7.85
 - **Slade, Michael**
siehe: Mordlust
 - **Sleaze**
L. A. Morse
Tb Nr. 10447 Reihe Sam Hunter
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.87
 - **Smiley, Francis**
siehe: Mach's doch!
 - **Smith, Michael Valentine**
siehe: Psychedelic Chemistry
 - **So jung - so nackt - so lüster**
Hanson, Mark
Stephenson, Flensburg
BAnz. Nr. 71 vom 10.4.84
 - **Sole**
siehe: unbestanden Abenteuer
 - **Solo in Soho**
Robin, Kluny
Tb Nr. 22 267
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.91
 - **Sophies Buch**
Dubois-Jolly, Ayme
Tb Nr. 6690
Heyne, München
BAnz. Nr. 53 vom 18.3.87
 - **Sophies unersättliche Neugier**
Gotha, Erich von
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.02
 - **Späth, Ursula**
siehe: Bettenlotterie, Die
 - **Spezialeinheit # 1**
Hopper, Jack-Henri
Comic
International Presse,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.6.00
 - **Spinrad, Norman**
siehe: Bruderschaft des Schmerzes, Die
 - **Spionin, Die**
International Presse Magazine
Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 141 vom 31.7.99
 - **SS-Werwolf - Combat Instruction Manual**
Fagnon, Michael C.
Paladin-Press, Boulder/USA
BAnz. Nr. 171 vom 13.9.85
 - **Stäglich, Dr. Wilhelm**
siehe: Auschwitz-Mythos, Der
siehe: Westdeutsche Justiz und
 - **Stafford, Peter**
siehe: Psilocybin und andere
 - **Stammeskrieger von Gor, Die**
Norman, John
Tb Nr. 3559 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.85
 - **Staufer Sturm - Erste Ausgabe**
Christian S., Eislingen
BAnz. Nr. 164 vom 31.8.94
 - **Steiler Zahn**
Romanini
Comic
Bonvie, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 22.12.92
 - **Stinson, Joseph C.**
siehe: Dirty Harry kommt zurück
 - **Streichleinheiten**
Jones, Jennifer
Tb Nr. 23 585 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 120 vom 30.6.95
 - **Stolz und Treue Nr. 1**
Fanzine
Bernd Christoph, Neu-Ulm
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.93
 - **Stolz und Troie Nr. 3/1993**
Fanzine
Bernd Christoph, Neu-Ulm
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.95
 - **Strafe für Bella Postic**
Comic
International Presse Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.00
 - **stramle Meister, Der**
Arida, Clara
Tb Nr. 23358 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.95
 - **Streetfight Nr. 1**
Fanzine
Peter Hofer, Bad Schallerbach/A
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.93
 - **Striptease**
Casotto, Giovanna
Comic
Alpha Comic, Sonneberg
BAnz. Nr. 119 vom 30.6.01
 - **Stürmische Jugend - Die Liebeserlebnisse der schönen Wanda**
Kerkess, Waldemar
Tb Nr.107 Reihe Exquisit Bücher
Heyne, München
BAnz. Nr. 205 vom 29.10.83
 - **Stunde der Venus, Die**
Morell, Juana
Tb Nr. 565
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.84
 - **Stunden der Liebe, Die**
Barring, Ludwig
Tb Nr. 304 Reihe Exquisit modern
BAnz. Nr. 103 vom 2.6.84
 - **süße Schmerz, Der**
Bosch, Aurelia
Tb Nr.6514 Reihe Playboy Erotik
Moewig, Rastatt
BAnz. Nr. 71 vom 10.4.84
 - **Süße Suzy**
Heller, Marcus van
Tb Nr.577
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 185 vom 29.9.84
 - **Suhr, Hans**
siehe: Lust macht Liebe
 - **Super-Lesebuch der Lust**
Tb Nr. 20 744 Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.87
 - **Superlesebuch der Lust**
Tb Nr. 23 543 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.4.95
 - **Susanne in Ketten Nr. 1**
Comic
CC-Comix Kastley, Stuttgart
BAnz. Nr. 171 vom 31.12.99
 - **Süsser Bettgenosse**
Cabin, Tom
Tb Nr. 23374 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.95
 - **Swartz von, Randy**
siehe: Pardon, Madame!
 - **Tag und Nacht**
Harder, Otrfried
Tb Nr.533
Olympia, Frankfurt
BAnz. Nr. 141 vom 31.7.84
 - **Taki, Greg**
siehe: Mädchen für alles
 - **Tamerlan, Wendy**
siehe: Amorissimo! - Erotik de L
 - **Tante Paulines Geheimnis #2**
Hugdebert
Comic
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.4.02
 - **Tanzabend**
Roberts, Robert T.
Tb Nr. 20 959
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.89
 - **Tanzende Sinne**
Dorval, Alain
Tb Nr. 6588
Heyne, München
BAnz. Nr. 181 vom 30.9.86
 - **Tarlazzi, Luca**
siehe: Selen 3
 - **Taumel im Paradies**
Comic
Popoff, Ralph
Tb 22 348 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.91
 - **Taxi-Nummern**
Köhler, Frank
Tb Nr.517
Olympia Press, Frankfurt
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.84
 - **Taylor, Ella**
siehe: Zwei und zwei ist Sex
 - **Temlich, K.**
siehe: Schule des Amor
 - **Tempelfieber**
Sativa, Mary
Tb Nr. 20778
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Terror Blu (Reihe)**
Orrore dal cielo und
I redivivi dell'abisso Nr.16
Comics
Ediperiodici, Milano/I
BAnz. Nr. 243 vom 29.12.84
 - **Testa, Eduardo**
siehe: Eroticon
 - **Teufelchen Marilyn**
Rand, Tom H.
Tb Nr. 22 664 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 30.5.92
 - **Teufelsweib**
Torelli, Juanita
Tb Nr. 20972
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.4.89
 - **teuflische Falle, Die**
- Wer war schuld am Ausbruch
des zweiten Weltkrieges?
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 67, 1988,
2. Auflage
Kritik Verlag Nordwind Versand- u.
Verlagsbuchhandlung, Kollund/Dk
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.94
 - **Teuflichen und ihre Mädchen, Die**
Eine s/m Erzählung
Band 1 - Paperback
Autor u. Verlag unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.3.90
 - **Texashexen, Die**
Mamola, Ruth
Tb Nr. 22122
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 185 vom 30.9.89
 - **The Best of Stanton**
Vol.2-4, Comics
Editions Dominique Leroy, Paris
BAnz. Nr. 141 vom 31.7.84
 - **Thonet, Jacqueline**
siehe: Verlangen, Das
 - **Thorn, Mike**
siehe: Paradies auf dem Dach, Das
siehe: Wiener Blut
 - **Tickle, Ron B.**
siehe: neue Lesebuch der Lust
 - **Todesursache Zeitgeschichtsforschung**
Graf, Jürgen
Neue Visionen, Würenlos/CH
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.97
BB siehe Übersicht 6
 - **Top-Girl**
F. Clara
Tb Nr. 23375 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.94
 - **Torelli, Juanita**
siehe: Teufelsweib
 - **Torturer**
Mills, Pat & John Hicklenton
Comic
EEe Extrem Erfolgreich
Enterprises, Leipzig
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.02
 - **totale Widerstand - Kleinkriegsanleitung für jedermann, Der**
Dach, Major H. von
Zentralsekretariat des SOUV,
Biel/Ch
BAnz. Nr. 211 vom 10.11.88
 - **Totenkopf**
Nr. 4/Frühling ,92
Nr. 5/Herbst ,92
Patrick Iten, Horw/Che
BAnz. Nr. 141 vom 31.7.93
 - **Träume der Frauen**
Arden Celeste
Tb Nr. 12145
Rowohl Taschenbuchverlag,
Reinbek
BAnz. Nr. 118 vom 30.6.88
 - **Traumwelt**
Clairon, Clark L.
Tb Nr. 22 362 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.91
 - **Trilogie vom Tod, Die No 1 - Selbstmord**
Elsner, Constanze
Eichborn, Frankfurt
BAnz. Nr. 21 vom 31.1.87
 - **Trotzdem - Kriegs- und Nachkriegszeit**
Rudel, Hans Ulrich
6. Ausgabe der Gesamtausgabe
K.W.Schütz, Preussisch-
Oldendorf
BAnz. Nr. 185 vom 30.9.89
 - **Truckerlove**
Laurin, Benny
Tb Nr. 23 315 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 20.10.95
 - **T-S Domina Alexandra**
aus dem Zyklus „Späte Rache“
#3, März 1998, 1. Auflage
Comic
Federvieh, c/o1.Speh, Grafenau
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.99
 - **Tun wir's doch einfach**
Beattie, Mark
Tb Nr. 23 696 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz.Nr. 120 vom 30.6.95
 - **Turm, Der**
Adam
Hofmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.2.90
 - **Turner Tagebücher, Die**
Macdonald, Andrew
National Vanguard Books,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **B**
 - **Twenty**
Gotha von, Erich
International-Presse-Magazine
BAnz. Nr. 82 vom 30.4.00
 - **Twoman, Paul**
siehe: Geheimnis des roten
 - **U-Comix**
Sonderband Nr.34
Buckinx, Harry
Volksverlag, Linden
BAnz. Nr. 162 vom 31.8.85
 - **Umschlungen**
Weller, Carlos
Tb Nr. 22218
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.8.90
 - **unbestanden Abenteuer des verfluchten Klempners, Die**
Sole
Comic
Volksverlag, Linden
BAnz. Nr. 117 vom 29.6.85
 - **...und mein Verlangen ist grenzenlos**
Barbach, Lonnie
Tb Nr. 22019
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.89
 - **Ungestilltes Verlangen**
- Lesebuch der Lust -
Tb Nr. 23 491 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 120 vom 30.6.95
 - **Unschuld ade...**
Bayer, H.
Stephenson, Flensburg
BAnz. Nr. 241 vom 31.12.86
 - **United Skins (Fanzine)**
Nr. 1 und Nr. 3
United Skins Magazin, Königs-
Wusterhausen
BAnz. Nr. 162 vom 31.8.93
 - **United Skins (Fanzine)**
Nr. 5
United Skins Magazin, Königs-
Wusterhausen
BAnz. Nr. 100 vom 31.5.94
zugl.vorausindiziert
31.05.1994 - 30.05.1995
 - **Unser süßes Rendezvous**
Lesebuch der Lust
Tb Nr. 22 902 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 184 vom 30.9.93
 - **Unter Hochspannung**
Riley, Freddie
Tb Nr. 22 944 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.93
 - **Urushihara, Satoshi**
siehe: Vampire Master 1
siehe: Vampire Master 3
 - **V 88**
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. ,94
Fanzine
Jürgen Ludwig, Bruchsal
BAnz. Nr. 141 vom 27.7.95
 - **Vampire Master 1**
Urushihara, Satoshi
Planet Manga,
Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.02
 - **Vampire Master 3**
Urushihara, Satoshi
Comic
Panini Verlags GmbH, Nettetal
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.05 **A**
 - **Valentin, Gustav**

siehe: Nympe, Die

- **Valentina im Ofen**
Crepax, Guido
Comic
Bahia, München
BANz. Nr. 71 vom 10.4.84
- **Valentina in Stiefeln**
Crepax, Guido
Comic
Bahia, München
BANz. Nr. 71 vom 10.4.84
- **Vanna**
Arsan, Emmanuelle
Rowohl! Reinbek
BANz. Nr. 241 vom 31.12.86
- **Vassi, Marco**
siehe: Im Spiegel der
- **Velvet Touch**
Nr. 1, Oct. 1993
englische Ausgabe
Antarctic Press,
San Antonio/Texas
BANz. Nr. 243 vom 31.12.97
- **Venus im Pelz**
Crepax & Masoch
Comic
Sombroverlag, Amsterdam/NL
BANz. Nr. 136 vom 28.7.87
- **Venus in der Brunst**
Tb Nr. 291 Reihe Exquisit Bücher
Heyne, München
BANz. Nr. 182 vom 28.9.85
- **Verbotene Früchte**
Bildband
Orion, Flensburg
BANz. Nr. 21 vom 31.1.95
- **Verfolgte Minderheit**
Bernard, Frits
2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
- **Verkissmeinnicht**
George, Tom und Monroe,
Howard
Lesebuch der Lust
Tb Nr. 23215 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 164 vom 31.8.94
- **Verlangen, Das**
Thonet, Jacqueline
Tb Nr.6711
Goldmann, München
BANz. Nr. 243 vom 29.12.84
- **Verliebte, Der**
Tb Nr.6288 Reihe Playboy Erotik
Moewig, Rastatt
BANz. Nr. 185 vom 1.10.83
- **verlorene Legion, Die**
Degrelle, Leon
Buch- Hardcover
K.W.Schütz, Preußisch-Oldendorf
BANz. Nr. 21 vom 31.1.91
- **Verlust der Väterlichkeit, der**
oder Das Jahrhundert der
Juden
Frenz, W. R.
Wolfgang Frenz, Solingen
BANz. Nr. 62 vom 31.3.99
- **Verrückt nach Sex**
Lucques
Comic
ohne Verlagsangabe
BANz. Nr. 171 vom 13.9.85
- **Versandkatalog u. Tape**
Liste
Fanzine
Volker Klein, Köngen
BANz. Nr. 184 vom 30.9.93
- **Verschörung und Verrat**
um Hitler - Urteil des
Frontsoldaten -
Remer, Otto Ernst
5. Auflage, 1993
Remer u. Heipke/ Anneliese
Remer, Bad Kissingen
BANz. Nr. 243 vom 28.12.93
- **Vetterling, Bernhard**
siehe: Halluzinogene Pilze be
- **Vibration**
King, Chuck B.
Tb Nr. 22 929 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 99 vom 29.5.93

- **Vidal, Tom**
siehe: Mädchen hinter Glas
- **Vierteljahreshefte für freie**
Geschichtsforschung
1. Jahrgang, Heft 1, März 1997
Stiftung Vrij Historisch
Onderzoek, Berchem/B
BANz. Nr. 41 vom 28.2.98
- **Vierteljahreshefte für freie**
Geschichtsforschung
1. Jahrgang, Heft 2, Juni 1997
Stiftung Vrij Historisch
Onderzoek, Berchem/B
BANz. Nr. 41 vom 28.2.98
- **Vierteljahreshefte für freie**
Geschichtsforschung
1. Jahrgang, Heft 3, Sept. 1997
Stiftung Vrij Historisch
Onderzoek, Berchem/B
BANz. Nr. 20 vom 30.1.99
- **Vierteljahreshefte für freie**
Geschichtsforschung
10. Jahrgang, Heft 3, April 2007
Castle Hill Publishers,
Uckfield/GB
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
- **Villefranche, Anne-Marie**
siehe: Plaisirs d'Amour
- **Villiers, Gerard de**
siehe: Brigade Mondaine
siehe: Flucht aus Bulgarien
- **Violette**
Jacksonette, Milli
Tb Nr. 22 388 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 81 vom 30.4.91
- **Völkische, Der**
1. Ausgabe (Fanzine)
National Deutsche, Rechts,
Skinheads Hool, Anschrift
unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.93
- **Volkstreue**
Nr. 1, 2, 3, 4/92
Fanzines
Nicole Nowicki, Recklinghausen
BANz. Nr. 206 vom 30.10.93
vorausind. 30.10.1993-
29.10.1994
- **Vollstrecker, Der**
Broschüre/Fanzine
Teil III, Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 20 vom 30.1.93
- **Vollstrecker, Der**
Teil IV
Ralf Marschner, Zwickau
BANz. Nr. 240 vom 22.12.92
- **Vollstrecker, Der**
Teil V
Ralf Marschner, Zwickau
BANz. Nr.184 vom 30.9.93
zugl.vorausind. 30.9.93-29.9.94
- **Vor lauter Sehnsucht**
Kevin, Lily
Tb 22 389 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 97 vom 29.5.91
- **Vulkan auf Eis**
Fawn, Gilbert
Tb Nr. 22094
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 244 vom 30.12.89
- **Walendy, Udo**
siehe: Historische Tatsachen
- **Warn, Philippe**
siehe: Noelles Freuden
- **Was für ein Tag zum**
Träumen - Sinnliche
Geschichten -
Lotter, Jean
Tb Nr. 12 419
Rowohl! Tb-Verlag, Reinbek
BANz. Nr. 184 vom 29.9.90
- **Was ist mit den Juden**
zwischen 1933 und 1948
geschehen?
Newenkoop, Herbert von
Broschüre
Stiftung Vrij Historisch
Onderzoek, Berchem/Belgien
BANz. Nr. 62 vom 31.3.98
- **Way, Jane**

- siehe: Sieben
- **Weckert, Ingrid**
siehe: Massentötungen
siehe: Feuerzeichen
- **Weg ohne Ende**
Tb Nr.548
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.85
- **Wehrmacht, Die (Band I - V)**
Jahrgänge 1939-1944
Eine kommentierte Auswahl ab-
geschlossener, unveränderter
Beiträge aus der Propaganda-
Zeitschrift des Oberkommandos
der Deutschen Wehrmacht
Band I (Wehrmacht 1939/1940)
Band II (Wehrmacht 1940/1941)
Band III (Wehrmacht 1941/1942)
Band IV (Wehrmacht 1942/1943)
Band V (Wehrmacht 1943/1944)
Verlag für geschichtliche Doku-
mentation GmbH & Co.,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
- **Wehr Euch! (Fanzine)**
Nr. 2/1991
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.3.95
- **Wehr Euch! (Fanzine)**
Nr. 4/1994
Hammer-Skins, Berlin,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.3.95
- **Weiberherrschaft - Im**
Rausch der Neugier
Robinson, Julian
Tb Nr. 22 475 Reihe Non Stop
Ullstein Berlin
BANz. Nr. 220 vom 29.11.91
- **Weiberherrschaft II - Der**
Eintritt ins Paradies
Robinson, Julian
Tb Nr. 22 507 Reihe Non Stop
Ullstein Berlin
BANz. Nr. 240 vom 31.12.92
- **Weiberherrschaft III -**
Der Zauber der Frauen
Robinson, Julian
Tb Nr. 22 536 Reihe Non Stop
Ullstein Berlin
BANz. Nr. 240 vom 31.12.91
- **Weinreut, Kirsten**
siehe: Ein Monat der Orgien
siehe: Sex für alle!
- **Weiß im Auge der Maus,**
Das
rororo Tb Nr.5294
Rowohl!, Reinbek
BANz. Nr. 117 vom 29.6.85
- **Welche Realität, Papa?**
Godard & Ribera
Comic
Volksverlag, Linden
BANz. Nr. 41 vom 28.2.87
- **Weller, Carlos**
siehe: Umschlungenen
- **Weltmachtpläne**
Engelhardt, E. Freiherr von
Literatur-Report, Burg
BANz. Nr. 204 vom 31.10.02
- **Wendi, Wilma, Wanda**
Manara, Milo
Comic
Schreiber & Leser, München
BANz. Nr. 224 vom 30.11.02
- **Werner, Helmut (Hrsg.)**
siehe: Liebe hinter Klostermauern
- **Werther, Richard**
siehe: Skandal, Der
siehe: Skandal in Graz, Der
siehe: Diva der Liebe, Die
- **Westdeutsche Justiz und die**
sogenannten NS-Gewaltver-
brechen, Die
Stäglich, Dr. Wilhelm
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 45/1977
Kritik-Verlag Nordwind Versand u.
Verlagsbuchhandlung, Kollund/Dk
BANz. Nr. 120 vom 30.6.95
- **Wie jetzt Nr. 4**
Fanzine

- Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.93
- **Wie man sich bettet, so**
liebt man
Lovingston, Sandra
Tb Nr. 22 390 der Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 29.4.95
- **Wiener Blut**
Thorn, Mike
Tb Nr.526
Olympia Press, Frankfurt
BANz. Nr. 243 vom 29.12.84
- **wilde Fratz, Der**
Richards, Betty
Tb Nr. 22 551 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 100 vom 30.5.92
- **Wilde schöne Desirée**
Clavell, Wanda
Tb Nr. 22 858 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 99 vom 29.5.93
- **Wilde Umarmungen**
Tb Nr. 308 Reihe Exquisit modern
Heyne, München
BANz. Nr. 47 vom 7.3.84
- **Wilden von Gor, Die**
Norman, John
Tb Nr.4195 Reihe Fantasy
Heyne Verlag, München
BANz. Nr. 181 vom 30.9.86
- **Wilder Atem - Lesebuch**
der Lust
Tb Nr. 22046
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 140 vom 29.7.89
- **Wildes Feuer**
rororo Tb Nr. 13 095
Rowohl! Taschenbuch Verlag,
Reinbek
BANz. Nr. 99 vom 29.5.93
- **Willie, John**
siehe: Abenteuer der Sweet, Die
- **Wilms, Patricia**
siehe: Akte G. Rudolf, Die – Über
die schonungslose Jagd auf einen
deutschen Wissenschaftler
siehe: Freiheit für Germar Rudolf
– Jagd auf einen Wissenschaftler
- **Wir wollen Euch spielen**
sehen
Broschüre
SMS Online GmbH, Essen
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
- **Waltersdorf, Hans Werner**
siehe: Hinter den Kulissen der
- **Wonnen von Yvonne, Die**
Griffin, Peter
Tb Nr. 22 329
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 41 vom 28.2.91
- **Zaesing, Dirk**
siehe: größte Schau der Welt, Die
- **Zarte Haut**
Andreas, J.H.
Tb Nr. 20789 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 29.4.89
- **„Zeig es mir...“**
Jenssing, Ole
Tb Nr. 23343 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 224 vom 30.11.94
- **Zero Zero Sex**
Ricky, John
Tb Nr. 22 174
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 21 vom 31.1.91
- **Zetari**
Lodewijk, Martin/ Burn John M.
Comic
Splitter, München
BANz. Nr. 41 vom 28.2.87
- **Zeus, Aphrodite & Co.**
Macaulay, Douglas
Tb Nr. 20830 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 184 vom 30.9.88
- **Zündel, Ernst**
siehe: Es ist vollbracht
- **Zungen**
Kerner, Keith

- Tb Nr. 20842 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 223 vom 30.11.88
- **Zwei Erbsünden und das**
Recht
Geyer, Florian
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
- **Zwei Frauen auf Männerfang**
Tb Nr.115
Sol, Bleichheim
BANz. Nr. 139 vom 31.7.85
- **Zwei und zwei ist Sex**
Taylor, Ella
Tb Nr. 22 552 Reihe Non Stop
Ullstein, Berlin
BANz. Nr. 206 vom 31.10.92
- **zweite Leuchter-Report, Der.**
Leuchter, Fred
Dachau, Mauthausen, Hartheim
David Clark, Decatur/USA
BANz. Nr. 224 vom 29.11.97

Tonträger
Schallplatten
CD
MC

INDEX

4

Stand August 2008 - 806 Titel

- **1. Mai Steinschlag**
der Interpreten „Uzi &
Blokmonstaa“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
- **BB siehe Übersicht 7**
- **2nd Freikorps Generation**
(Gruppe)
siehe: Hunting Season
- **3 Steps**
der Gruppe „Sunset Boot Boys“
Condemned Records,
Littlerock/USA
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **B**
- **III. Reich 1, Das**
Reichsmusikkammer V.T.,
Helsingborg/S
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
- **BB siehe Übersicht 6**
- **III. Reich, Das - Vol 2,**
SA marschiert
Sampler
RMK Records, Helsingborg/S
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **B**
- ▼ **9 mm**
▲ der Gruppe „Rebellion“
NS Propaganda,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
- **10 Years in Valhalla – Ian**
Stuart Donaldson Memorial
Sampler
Patriot Production,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
- **12 Deutsche Stimmungshits**

- der Gruppe „Die Zillertaler Türkenjäger“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1997
BB siehe Übersicht 6
- **14 Nothelfer (Gruppe)**
siehe: Einstand
 - **16 kap : 8 §**
der Gruppe „Hets Mot Folkgrupp“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**
der Gruppe „Bootleg Bill“
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **B**
 - **150% deutsch**
der Gruppe „A-Blut“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1997
BB siehe Übersicht 6
 - **1977 – 83 The complete Studio Collection**
der Gruppe „Skrewdriver“
Victory Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **1982-1986**
Gruppe „Kraft durch Froide“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1998
 - **A mighty lion roars**
Sampler
Micetrap Records,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **B**
 - **A Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver**
der Gruppe „English Rose“
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
 - **A-Blut (Gruppe)**
siehe: 150% deutsch
 - **A.B. (Gruppe)**
siehe: *Arisches Blut (Gruppe)*
 - **Abschaum der Nation**
der Gruppe „Division Wiking“
Funny Creative Zeiten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Achtung Juden (Gruppe)**
siehe: Reichs songs Vol. two
siehe: Straight arm salute
 - **Achtung SS Juden (Gruppe)**
siehe: Reichs Songs Vol. One
 - **Action Group 88 (Gruppe)**
siehe: Proud white man
 - **A.d.F. (Gruppe)**
siehe: Nur für Euch
 - **Ad Hominem (Gruppe)**
siehe: Planet ZOG – The End
 - **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
1. Teil 1933 – 1939
BMG Ariola Miller, Quickborn
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **A**
 - **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
2. Teil 1939 – 1945
BMG Ariola Miller, Quickborn
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **A**
 - **Adolf Hitler – Die vollständige Tonaufnahme der Reichstagssitzung vom 19. Juli 1940 über den siegreichen Frankreich-Feldzug 1. Teil**
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Adolf Hitler – Die vollständige Tonaufnahme der Reichstagssitzung vom 19.7.40 über den siegreichen Frankreich-Feldzug – Teil 2**
BMG Ariola Miller, Quickborn
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **A**
 - **Adolf Hitler 1889-1989 – Sein Leben in Ton-dokumenten 1. - 4. Teil (2 LP's)**
E.Hocheder, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 70 vom 10.04.1990
 - **Adolf Hitler – Seit 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen**
– Die deutsche Kriegserklärung an Polen am 01.09.1939
BMG Ariola Miller, Quickborn
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **A**
 - **Adolf Hitler 1889 - 1989 – Phänomen oder Phantom? 1.-4. Teil**
zwei Schallplattenhüllen
E.Hocheder, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 70 vom 10.04.1990
 - **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine Wahl? Nr. 428 und Nr. 429**
Schallplattenhülle
Documentary Series, Schaaf/FL
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987
 - **Ärzte, Die (Gruppe)**
siehe: Ärzte, Die
siehe: Ärzte ab 18, Die
 - **Ärzte, Die**
CBS Schallplatten, Frankfurt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1987
 - **Ärzte ab 18, Die**
Sony Music Entertainment,
Frankfurt
CBS Schallplatten, Frankfurt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1987
 - **Ärzte – Ab 18, Die**
Schallplattenhülle
CBS Schallplatten, Frankfurt
BAnz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Affirmative Apartheid**
der Gruppe „Vaginal Jesus“
Unholy Records, Marlinton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **B**
 - **Aggravated Assault (Gruppe)**
siehe: It could happen to you
siehe: Out on Bail
 - **Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**
der Gruppe „Aggressor“
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Aggressive Force**
der Gruppe „Aggressive Force“
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **B**
 - **Aggressive Force (Gruppe)**
siehe: Aggressive Force
 - **Aggressor (Gruppe)**
siehe: Aggressive anthems
 - **AGGRO Ansage Nr. 2**
Sampler
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
 - **AGGRO Ansage Nr. 3**
Sampler
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **A**
 - **AGGRO Ansage Nr. 4**
Sampler
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **AGGRO Ansage Nr. 5**
Sampler
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Aggro Berlin (Gruppe)**
siehe: AGGRO Ansage Nr. 2
siehe: AGGRO Ansage Nr. 3
siehe: AGGRO Ansage Nr. 4
siehe: AGGRO Ansage Nr. 5
 - **Alarm**
der Gruppe „Nahkampf“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
 - **Alcoholocaust**
der Gruppe „Jew Slaughter“
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **B**
 - **A.L.K. (= alkoholisierte Lebenskünstler) (Gruppe)**
siehe: Doppel D
 - **Alles für Deutschland**
Gruppe „Volkszorn“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1995
BB siehe Übersicht 6
 - **Allibabar Remix**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1991
 - **Allzeit bereit**
der Gruppe „Endstufe/ Volksgemurmel“
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Amalek**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
 - **American Austrian Friendship – Blood & Honour**
der Gruppen „Final War“ und „Stoneheads“
Panzerfaust Records, Anschrift
unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **American Standard (Gruppe)**
siehe: For my nation
 - **Amok (Gruppe)**
siehe: Verbotene Wahrheit
 - **An Deutschland!**
Frank Rennieck, Ehningen
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
– Die Indizierungstolgen beziehen sich auch auf den Tonträger
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
– Die Indizierungstolgen beziehen sich auch auf den Tonträger
– „Lieder gegen die Zensur - Deutschland“
 - **Angriff (Gruppe)**
siehe: Völkommen till riket
 - **Angriff 88 (Gruppe)**
siehe: Radikale Zeiten
 - **Angriff, Der... beginnt**
Sampler
LU-WI, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
 - **Angry Aryans (Gruppe)**
siehe: Old School Hate
siehe: Racially Motivated Violence
siehe: Too white for you
 - **Anne Frank zu Gast bei Freunden**
Sampler
Freundeskreis Avanti,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **B**
 - **Antagonist**
der Gruppe „Division Germania“
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
 - **Anthems of Hate**
der Gruppe „Natural born Killers“
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **B**
 - **Anthrax – Fistful of metal**
Schallplattenhülle
Music for nations, London/GB
BAnz. Nr. 138 vom 31.07.1986
 - **Antwort auf's System, Die**
der Gruppe „X. x. X.“
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **A**
 - **A.O.K. (Gruppe)**
siehe: Dreilochbegehbar
 - **Apology for Pathology**
der Gruppe „Haemorrhage“
Haemorrhage, S.S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
 - **Arbeit macht frei!**
der Gruppe „Judenmord“
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **B**
 - **Arische Jugend (Gruppe)**
siehe: Judas raus!
siehe: Sturmabende
 - **Arische Wut (Gruppe)**
siehe: Krieg hat begonnen, Der
 - **Arisches Blut (Gruppe)**
= A.B. (Gruppe)
siehe: Durch Ironie ins Knie
siehe: Ein Führer
siehe: Unter Führers Befehl
siehe: Vermächtnis des Führers
siehe: Vorwärts für Hitler
 - **Armee der Geächteten**
Gruppe „Offensive“
Disrespect Records,
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
 - **Arrow Cross (Gruppe)**
siehe: Arrow Cross
 - **Arrow Cross**
der Gruppe „Arrow Cross“
Street Fighting, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **B**
 - **Aryan (Gruppe)**
siehe: Fanatiker
 - **Aryan Brotherhood (Gruppe)**
siehe: Where iron Eagles fly
siehe: Hass schürender Lärm II
 - **Aryan Duo (Gruppe)**
siehe: White and full of hate
 - **Aryan Rebels (Gruppe)**
siehe: Spirit of 33
 - **As pure as Vodka**
der Gruppe „The Gits“
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
 - **Askungen**
der Interpretin „Viking“
Ash Tree Records, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **B**
 - **Atari Teenage Riot (Gruppe)**
siehe: The future of war
 - **Attack (Gruppe)**
siehe: We Must..
 - **Auf Chrome**
des Interpreten „G.P.C.“
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
 - **Auf dem Weg zur Macht**
der Gruppe „Edelweiss“
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **Aufmarsch des Wahnsinns**
der Gruppe „Silence II“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **B**
 - **Aufruf zur Revolte**
der Gruppe „Zensur“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Auftrag Deutsches Reich**
der Gruppe „Stahlgewitter“
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
 - **Augenblicke und Erinnerungen**
der Gruppe „Weor“
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
 - **Aus dem Führerhaupt-quartier – Teil 1**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
 - **Aus dem Führerhaupt-quartier – Teil 2**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf (Firma
erloschen)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Aus dem Ghetto in die Bewegung**
der Gruppe „Haupt Kampf Linie“
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Ausbruch**
der Gruppe „Micropaganda“
Kolonie-Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Auslese**
Frank Rennieck, Ehningen
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1996
 - **...außer Kontrolle**
der Gruppe „Bloodshed“
V7-Records, Ingo Knauf,
Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **A**
 - **Automattik (Gruppe)**
siehe: Automattikk
siehe: Wir fi***en immer noch
 - **Automattik – Des Killertape Vol. 1**
der Gruppe „Automattikk“
Arnstaf Muxz, Berlin
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **B**
 - **Aux Armes!**
der Gruppe „Chevrotine“
Musique & Tradition, Frankreich,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
 - **Ave et victoria**
der Gruppe „Deutsch, Stolz und Treue (D.S.T.)“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
 - **Awakening**
der Gruppe „Finist“
Ancient Nation,
Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Awfully raw ... 8 years later**
der Gruppe „White Wash“
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **B**
 - **Azad (Interpret)**
siehe: Bozz, Der
 - **B-Tight (Interpret)**
siehe: Neger Neger
 - **Baal (Gruppe)**
siehe: State of Aggression
 - **Baby Cham (Interpret)**
siehe: Wow ...The Story
 - **Bad Boys I (Premium Edition)**
des Interpreten „MOK“
Sony BMG Music Entertainment
GmbH, München
MCC – Manlio Celotti Consulting
GmbH, Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Barbecue in Rostock**
Gruppe „No Remorse“
I.S.D.
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1997
 - **Barking Dogs (Gruppe)**
siehe: Schluss mit Lustig
 - **Bass Sultan Hengzt**
siehe: Berliner Schnauze
siehe: Rap braucht kein Abitur
siehe: Schmetterlingseffekt, Der
 - **Bataillon 500**
Anbieter unbekannt
der Gruppe „Bataillon 500“
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
 - **Bataillon 500 (Gruppe)**
siehe: Bataillon 500
siehe: Viele Seelen und ein
siehe: Vorwärts... für Deutschland
 - ▼ **Battle Cry**
▲ der Gruppe „Mistreat“
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**
 - **Battle Reipriorität Nr. 7**
des Interpreten „Taktloss“
Def Jam Germany, c/o Universal
Musik, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
 - **Battlefield (Gruppe)**
siehe: Zemsta Za Zdrade
 - ▼ **Bavaria Sturm Vol. 1**
▲ – **Nationale Solidarität**
Sampler
2yt4u-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - **Beathovenz (Gruppe)**
siehe: neue Standard, Der
 - **Befreiungsschlag**
der Gruppe „Schutzstaffel“
Micetrap Records, Maple Shade/
USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - **Behold the Iron Cross**
der Gruppe „Bound for Glory“
Resistance Records,
Hillsboro/USA

- BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
- **Berlin bleibt Deutsch**
Gruppe „Landser“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1997
 - **Berlin Brandenburg**
siehe: Blood & Honour -
Brandenburg
 - **Berliner Schnauze**
des Interpreten „Bass Sultan
Hengzi“
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **Berühmt und berüchtigt**
(Die ultimative Raritäten-
sammlung in Studio-Qualität)
der Gruppe „Böhse Onkelz“
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **B**
 - **Best**
der Gruppe „Landser“
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **B**
 - **Best of 95-01**
der Gruppe „Spreegeschwader“
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Best of Landser**
der Gruppe „Landser“
SPAA Records, Huntington
Beach/USA (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **B**
 - **Best of Natürlich Super
44+44**
Sampler
Skandal Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
 - **Best of NS Records Vol. 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - ▼ **Best of NS Records Vol. 3**
▲ Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - **Best of the Bully Boys
1984 – 1999**
der Gruppe „Bully Boys“
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
 - **besten Soldaten III, Die /
The best Soldiers III**
Sampler
Ragnarök Records, Karlsruhe
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Bestial Onslaught/Prophe-
cies of the Aryan Moon**
der Gruppen „Grom“ und
„Sunwheel“
CD-Split
Vinland Winds Records,
New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **B**
 - **Bis das der Tod uns scheidet**
der Gruppe „Koma Kolonne“
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Blackshirts (Gruppe)**
siehe: The Blackshirts rise again
 - **Blitzkrieg (Gruppe)**
siehe: Wir sind zurück
 - **Blitzkrieg**
der Gruppe „Blitzkrieg“
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **A**
 - **Blod & Åra – En svensk
salut till Skrewdriver**
Sampler
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - ▼ **Blood & Honour**
▲ der Gruppe „Skrewdriver“
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd.,
Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - **Blood & Honour Deutschland
(Gruppe)**
siehe: Blood & Honour Deutsch-
land - Trotz Verbot nicht tot
 - **Blood & Honour Volume One**
Sampler
B&H Denmark
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Blood & Honour Volume Two**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
 - **Blood & Honour Vol. 3**
CD Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/
Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
BB siehe Übersicht 6
 - **Blood & Honour Vol. 4**
Sampler
Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **B**
 - **Blood & Honour Vol. V**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **B**
 - **Blood & Honour - Absolute
28**
Sampler
Scythian Services,
Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **B**
 - **Blood & Honour -
Brandenburg**
CD Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/
Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- Die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf die CD "Berlin
Brandenburg"
 - **Blood & Honour Deutschland**
Sampler Vol. 1
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **B**
 - **Blood & Honour Deutschland
– Trotz Verbot nicht tot**
der Gruppe „Blood & Honour
Deutschland“
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **B**
 - **Blood & Honour Division
Deutschland – Voices of
Solidarity**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **B**
 - **Blood & Honour Hellas
Volume 1**
Sampler
Blood & Honour Records Hellas,
Athen/GR
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Blood & Honour – Serbia**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **B**
 - **Blood & Honour Vol. C18
– What ever it takes**
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **B**
 - **Blood in the face (Gruppe)**
siehe: Strengt thru hate
 - **Blood Sweat Beer**
der Gruppe „Code 13“
Hatefront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **B**
 - **Bloodshed (Gruppe)**
siehe: ...außer Kontrolle
siehe: Wut
siehe: Zorn
 - **Blue Eyed Devils (Gruppe)**
siehe: Holocaust 2000
siehe: Murder Squad
siehe: On the attack
siehe: Retribution
 - **Blut, Schweiß und Tränen**
der Gruppe „Faustrecht“
F.R., Kaufbeuren
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
 - **Blut und Ehre**
der Gruppe „Volkszorn“
VZ Records, Ulm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
 - **Blut und Ehre 1989**
Gruppe „Volkszorn“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **Blut und Ehre**
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **B**
 - **Body Checks (Gruppe)**
siehe: Tätowiert und Kahlgeschoren
 - **Böhse Onkelz (Gruppe)**
siehe: Berühmt und berüchtigt
siehe: Erinnerungen
siehe: Häßlich
siehe: Hausmannskost
siehe: Heute trinken wir richtig
siehe: Necronomicon - Offenbach
siehe: nette Mann, Der
siehe: Nette Menschen, nette Lieder
siehe: Rätsel des Lebens
siehe: Tanz der Teufel
siehe: Zieh mit den Wölfen
 - **Bollwerk (Gruppe)**
siehe: Demo 1
 - **Bon Appetit**
der Gruppe „Mass Destruction“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - **Bonzenjäger (Gruppe)**
siehe: Gute Zeiten, Schlechte
 - **Bootleg Bill (Gruppe)**
siehe: 100% Nigger songs
 - **Born to drink**
der Gruppe „K.d.A. – Kraft durch
Alkohol“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **B**
 - **Born to Hate**
der Gruppe „Nordic Thunder“
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **B**
 - ▼ **Born to War**
▲ der Gruppe „Sniper“
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Bound for Glory (Gruppe)**
siehe: Behold the Iron Cross
siehe: Glory awaits
siehe: The fight goes on
siehe: Us against the world
 - **Bozz, Der**
des Interpreten „Azad“
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Branikald (Gruppe)**
siehe: Triumph des Willens
 - **Break the silence**
der Gruppe „No Escape“
Mickeytrap Records,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **B**
 - **Brennt den Club ab – Die
größten Hits**
des Interpreten „Frauenarzt“
Distributionz c/o Mehr Kohle
Records, Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Breslau**
Gruppe „Commando Pernod“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 28.09.1996
 - **Brigade M (Gruppe)**
siehe: We're Gonna Fight
 - **Bringt Abrüstung Frieden?**
Teil 1+2, Nr. 413
E. Hocheder, Düsseldorf
BAnz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **Brothers through Blood
Vol. II**
der Gruppen „Bulldog Breed“ und
„Intimidation One“
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Brown Book**
der Gruppe „Death in June“
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **B**
 - **Bruderkrieg**
der Gruppe „Proissenheads“
siehe: Fourteen Words
 - **Chaos 88 (Gruppe)**
siehe: Gang Violence
 - **Chevroletine (Gruppe)**
siehe: Aux Armes!
 - **Children of the Reich (Gruppe)**
siehe: Undying Loyalty
 - **Chingford Attack (Gruppe)**
siehe: Reds better run when we're
 - **Clou, Der**
Gruppe „Endstufe“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
BB siehe Übersicht 6
 - **Club Mondo Bizarre - For
Members Only**
Gruppe „Pungent Stench“
Pungent Stench, Wien/ A
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
 - **Club Mondo Bizarre - For
Members Only**
Cover der CD
Pungent Stench, Wien/ A
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
 - **Club Mondo Bizarre - For
Members Only**
Schallplattenhülle
Pungent Stench, Wien/ A
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
 - **Code 13 (Gruppe)**
siehe: Blood Sweat Beer
 - **Code of Violence (Gruppe)**
siehe: Purge
 - **Commando Pernod (Gruppe)**
siehe: Breslau
siehe: Demo 88
siehe: Deutschland erwache
siehe: Live-Tape
siehe: Studio-Tape 1988
 - **Confident of Victory (Gruppe)**
siehe: F.N.A.B.
siehe: Demo
 - **Cotzbrocken (Gruppe)**
siehe: Jedem das Seine
 - **Cowboy and Folk Songs**
der Gruppe „Lightning Rod“
MSR Productions,
Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **A**
 - **Cult of the Holy War**
der Gruppe „Rahowa“
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **A**
 - **Das waren noch Zeiten**
der Gruppe „Störkraft“
Cover: Hakenkreuz im Siegerkranz
NS Records, Frederiksberg/Dk
BAnz. Nr. 161 vom 29.08.1998
BB siehe Übersicht 6
 - **Das waren noch Zeiten**
der Gruppe „Störkraft“
Cover: Mann mit T-Shirt-
Aufdruck „Who needs niggers“
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
BB siehe Übersicht 6
 - **Daniel Eggers (Interpret)**
siehe: Mein letzter Gruß
 - **Das Reich (Gruppe)**
siehe: Triumph of will
 - **Day of Reckoning**
der Gruppe „Dying Breed“
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
BB siehe Übersicht 7
 - **Day of the Rope Vol. 2**
Sampler
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
 - **Day of the Sword (Gruppe)**
siehe: Ear to Ear
siehe: Hail Victory!
 - **Death in June (Gruppe)**
siehe: Brown Book
siehe: Rose Clouds of Holocaust
 - **Death Metal**
Schallplattenhülle
Modern Music, Berlin
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Death's Head (Gruppe)**
Jens Hessler, Nibelungen
Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **A**
 - **Brutale Haie (Gruppe)**
siehe: Doitschtum
siehe: Kapelle OI
 - **Built Tough**
der Gruppe „Pure Rampage“
Hammerskin Records, Phoenix,
Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
 - **Bulldog Breed (Gruppe)**
siehe: Brothers through Blood
 - **Bullenschwein**
Gruppe Todesschwadron D.F.E.
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1997
BB siehe Übersicht 6
 - **Bully Boys (Gruppe)**
siehe: Best of the Bully Boys
siehe: White Kid's Gonna Fight
 - **Burn down (Gruppe)**
siehe: Gift für die Ohren
siehe: Gift für die Ohren 2
 - **Bushido (Sänger)**
siehe: Electro Ghetto
siehe: King of King
siehe: Vom Bordstein bis zur
 - **Butchered at Birth**
Cannibal Corpse 1991
Cover der CD
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
BB siehe Übersicht 7
 - **Butchered at Birth**
Cannibal Corpse 1991
Schallplatteninnenhülle
Intercord Record Service, Stuttgart
(Label: Metal Blade)
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1991
BB siehe Übersicht 7
 - **Butchered at Birth**
der Gruppe „Cannibal Corpse“
Metal Blade Records GmbH,
Eisligen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **B**
 - **B.Z.L.T.B (Bis zum letzten
Tropfen Blut)**
der Gruppe „Hassgesang“
Gruppe Hassgesang,
Anschrift unbekannt
Mickeytrap Records,
New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **B**
 - **Call of the Blood**
der Gruppe „Dresden“
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **B**
 - **Call to Warriors**
der Gruppe „Intimidation One“
Frontline Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Cancer - To the glory end**
Schallplattenhülle
Vinyl Solution, London/GB
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.1990
 - **Camulos (Gruppe)**
siehe: Untermenschen, Der
 - **Cannibal Corpse (Gruppe)**
siehe: Butchered at Birth
siehe: Eaten Back to Life
siehe: Hammer Smashed Face
siehe: Tomb of the Mutilated
siehe: Worm Infested
 - **Carl Klang (Interpret)**
siehe: Extremist
 - **Carnival's Carnage (Gruppe)**
siehe: L'era dell' odio
 - **Carnivore Diprosopus
(Gruppe)**
siehe: Filled my stomach with
 - **Carolina Sons 88**
der Gruppe „Definite Hate and
Riot Wing“
Resistance Records LLC,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
 - **Centurion (Gruppe)**

- siehe: Feast of the Jackals
siehe: Onslaught
- **Deathrow - Satans's Gift**
Schallplattenhülle
International Modern Music, Berlin
BANz. Nr. 244 vom 31.12.1987
 - **Declaration Of War**
Gruppe „Rahowa“
Resistance Records, Detroit/USA
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1999
 - **Definite Hate und Riot Wing**
(Gruppe)
siehe: Carolina Sons 88
 - **Deflorator - T.N.T.**
Schallplattenhülle
Gama Musikverlag, Kirchheim/Teck
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1985
 - **Dein Land braucht dich**
der Gruppe „Höllenhunde
Süddeutschland“
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
Anschrit un unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **B**
 - **Dem Sieg entgegen**
der Gruppe „Schwarzes Korps“
Vincente Directori Publ., Glinde
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **A**
 - **Demo**
der Gruppe „Confident of Victory
(C.o.V.)“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Demo**
der Gruppe „Division Sächsischer
Sturm (D.S.S.)“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - **Demo**
der Gruppe „Hassgesang“
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **B**
 - ▼ **Demo**
▲ der Gruppe „Kommando Freisler“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
 - **Demo**
der Gruppe „Reichswehr“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **A**
 - **Demo**
der Gruppe „Schwarzgraue Wölfe“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **B**
 - **Demo 1**
Gruppe „Bollwerk“
Hass Attacke Fanzine W.R. Sebnitz
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Demo 3**
Gruppe „Standarte“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Demo 88**
Gruppe „Commando Pernod“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Demo 92**
Gruppe „Diktator“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Demo 93 - Wir woll'n Spaß**
Gruppe „Sturmflage“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Demo-Tape**
Gruppe „Triebtäter“
Triebtäter, Mutlangen
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1993
 - **Demo Tape 86**
Gruppe „Kraft durch Froide“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Demo-Tape 1989**
Gruppe „Deutsche Säuerfront“
Dieter Riefling, Oer-Erkenschwick
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - **Demo-Tape 1992**
„Entwarnung“ normals
„Ultra Doitsch“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1994
 - **Demo-Tape 1994**
Gruppe „Doitsche Patrioten“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 186 vom 30.09.1994
 - **Demo-Version von Stolz**
Gruppe „Märtyrer“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1993
 - ▼ **Democracy**
▲ der Gruppe „Staatsfeind“
Movement Records, Wilsdruff
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **A**
 - **Der Stürmer**
(Gruppe)
siehe: The Blood calls for W.A.R.!
 - **Des Killatape Vol. 1**
siehe: Automatik
 - **Detolates Blutstern**
Reihe Giftstachel
Hörspielkassette
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 103 vom 31.05.2000
 - **Deutsch, Stolz und Treue**
(Gruppe)
= D.S.T. (Gruppe)
siehe: Ave et victoria
siehe: Deutsches Volk erwache
siehe: Rassenschande (Demo)
 - **Deutsche Kameraden Vol. 1**
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **A**
 - **Deutsche Musik 1992**
Gruppe „Tonstörung“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 99 vom 29.05.1993
 - **Deutsche Volksmusik**
Gruppe „Obersalzbergtrio“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1995
 - **Deutsche Wut/Rock gegen oben**
CD der Gruppe „Landser“
Rebell Records,
Anschrit un unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
 - ▼ **BB siehe Übersicht 6**
 - **Deutschen kommen, Die**
Rock-O-Rama Records, Brühl
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Deutschen kommen, Die**
CD - Sampler
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1999
 - ▼ **BB siehe Übersicht 6**
 - **Deutschen kommen II, Die**
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 245 vom 30.12.2000
 - **Deutsches Volk erwache**
Gruppe „D.S.T.“
(Deutsch-Stolz-Treu)
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
 - **Deutschland**
der Gruppe „No Remorse“
ISD Records, Lancaster/USA,
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **B**
 - **Deutschland (Demo)**
der Gruppe „Sturmfront“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - **Deutschland den Deutschen**
der Gruppe „Standarte“
Deutscher Demo Versand,
Anschrit un unbekannt
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2006 **B**
 - ▼ **BB siehe Übersicht 6**
 - **Deutschland erwache**
der Gruppen „Volkszorn“ und
„Kruppstahl“
Charlemagne Records,
Anschrit un unbekannt
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Deutschland erwache**
der Gruppe „Commando Pernod“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **B**
 - **Deutschlands Zukunft**
der Gruppe „Reichswehr“
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **Deutschschwedisches
Freikorps (Gruppe)**
siehe: Nothung & Agitator
 - **Die Barbaren (Gruppe)**
siehe: Hass schürender Lärm II
 - **Die Fantastischen Vier**
(Gruppe)
siehe: Frohes Fest
 - **Die faschistischen Vier**
(Gruppe)
siehe: Vier gewinnt
 - **Die Härte (Gruppe)**
siehe: Nationale Deutsche Welle
 - **Die wahre Pracht - D.W.P.**
(Gruppe)
siehe: D.W.P.
 - **Die Zillertaler Türkenjäger**
(Gruppe)
siehe: 12 Doitsche Stimmungshits
 - **Dieser Song gehört uns**
der Gruppe „Kanak Attak“
3Finger Records, Frankfurt
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
 - **Diktator (Gruppe)**
siehe: Demo 92
siehe: Es ist bald soweit
 - **Dirlewanger (Gruppe)**
siehe: Rocking for the golden race
 - **Dissau Crime (Gruppe)**
siehe: Zyklon D Frontalangriff
 - **Divine Intervention**
der Gruppe „Slayer“
American recordings,
Burbank/USA
BANz. Nr. 237 vom 16.12.1998
 - **Division Germania (Gruppe)**
siehe: Antagonist
 - **Division Sächsischer Sturm**
(D.S.S.) (Gruppe)
siehe: Demo
 - **Division Wiking (Gruppe)**
siehe: Abschaum der Nation
siehe: Land im Norden
 - **DJ Manny Marc (Interpret)**
siehe: Verbrechen lohnt sich
 - **Doitsche Patrioten (Gruppe)**
siehe: Demo-Tape 1994
siehe: erste Streich, Der
siehe: Patriot für Deutschland
 - **Doitsche Säuerfront (Gruppe)**
siehe: Demo-Tape 1989
 - **Doitschum**
Gruppe „Brutale Haie“
Skull Records, Schaffelhuber-
Eybach, Geislingen
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993
 - ▼ **BB siehe Übersicht 6**
 - **Dominazione die Eternita**
(Gruppe)
siehe: Gaszimmer
 - **Doppel D**
der Gruppe „A.L.K. (alkoholi-
sierte Lebenskünstler)“
Funny Sounds, Düsseldorf
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **A**
 - **Dr. Sex - Bonus Edition**
des Interpreten „Frauenarzt“
Soulfood Music Distribution
GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Dreams of freedom**
der Gruppe „English Rose“
Micetrap Records,
Maple Shade/USA
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
 - **Dreckig, kahl & hundsgemein**
Gruppe „Störkraft“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BANz. Nr. 206 vom 31.10.1992
 - ▼ **BB siehe Übersicht 6**
 - **Dreilochbegehbar & Herren-
rudentaughlich**
der Gruppe „A.O.K.“
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **Dresden (Gruppe)**
siehe: Call of the Blood
 - **Dritte Halbzeit (Gruppe)**
siehe: Sieger durch K.O.
 - **D. S. T. (Gruppe)**
siehe (Deutsch-Stolz-Treu)
(Gruppe)
 - **Durch das Volk, Mit dem
Volk, Für das Volk**
der Gruppe „Iron Youth“
Hate Records, Seminole/USA
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
 - **Durch Ironie ins Knie**
der Gruppe „A.B. (Arisches Blut)“
Rock Nord, Langenfeld
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
 - **Dying Breed (Gruppe)**
siehe: Day of Reckoning
 - **D.W.P.**
Gruppe „Die wahre
Pracht - D.W.P.“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Ear to Ear**
der Gruppe „Day of the Sword“
White Terror Records,
South St. Paul/USA
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
 - **Eaten Back to Life**
Gruppe „Cannibal Corpse“
Rough Trade Records, Herne
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Eaten Back to Life**
Cannibal Corpse
Cover der CD
Rough Trade Records, Herne
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Ecstasy in Pain**
der Gruppe „Extreme Violence“
Sevared Records, New York/USA
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **B**
 - ▼ **BB siehe Übersicht 7**
 - **Edelweiss (Gruppe)**
siehe: Auf dem Weg zur Macht
 - **„E.d.R.“ (Gruppe)**
siehe: Enkel des Reiches
 - **Eidgenössischer Widerstand**
der Gruppe „Indiziert“
Dickwald T&V Helvetia,
Niederhasli/CH
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
 - **Ein Führer**
der Gruppe „Arisches Blut“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - **Ein Volk, ein Reich, ein
Führer! - Rundfunkpropa-
ganda um das Dritte Reich**
Langspielplatten
DS 355 Teil 1 und 2 sowie
DS 356 Teil 1 und 2
Lesen und Schenken, Martensrade
folgeindiziert:
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **A**
 - **Einigkeit und Recht und
Freiheit**
Hitlers Antwort an den
Präsidenten Roosevelt,
Rede vor dem Reichstag
am 28. April 1939
Teil 1 und 2, Nr. 365
Teil 3 und 4, Nr. 366
Hocheder, Düsseldorf
BANz. Nr. 119 vom 29.06.1996
 - **Einleitungszeit**
Schallplattenhülle
Joachim Kohl, Weinheim-Sulzbach
BANz. Nr. 248 vom 31.12.1999
 - **Einstand**
der Gruppe „14 Nothelfer“
H.A. Records, Neustadt
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
 - ▼ **Eisern und stolz!**
▲ der Gruppe „S.K.D. -
Sonderkommando Dirlewanger“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - **Eiserne Garde (Gruppe)**
siehe: Vermächtnis der Front, Das
 - **eiserne Gebet, Das**
der Gruppe „Stahlgewitter“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 248 vom 31.12.1999
 - **Eiserne Jugend**
der Gruppe „Foierstoss“
Pühses Liste, Riesa
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **B**
 - **Eiserner Wille und stolzes
Herz**
der Gruppe „Odessa“
R.A.C. Records,
Anschrit un unbekannt
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Eisregen (Gruppe)**
siehe: Farbenfinsternis
siehe: Krebskolonie
 - **Wundwasser**
 - **Eibsturm (Gruppe)**
siehe: Kampfhandlung
 - **Electro Ghetto**
des Interpreten „Bushido“
Universal Entertainment, Berlin
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
- Die Indizierungfolgen beziehen
sich nicht auf die Re-Releases der
CD „Electro Ghetto“, Auflage
2005 bzw. 2006, ohne den Titel
„Gangbang“
 - **Elephant Man (Interpret)**
siehe: LOG ON
 - **Ernoierung (Gruppe)**
siehe: Legion Condor
 - **Endast mörker?**
der Gruppe „Triskelion“
Nordland, Stockholm/S
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **Endless Pride (Gruppe)**
siehe: Fuck the media lies
 - **Endlöser (Gruppe)**
siehe: Für Deutschland
siehe: Live
siehe: Wir geben Gas
siehe: Zurück von den Toten
 - **Endlösung (Gruppe)**
siehe: Unter dem Hakenkreuz
 - **Endlösung Final Solution
Demo - The Early Years**
der Gruppe „Landser“
Imperium Records, Portland/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **B**
 - **Endsieg wird unser sein, Der**
Gruppe „Sturmflage“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Endstufe (Gruppe)**
siehe: Clou, Der
siehe: Raritäten 1983-1994
 - **Endstufe/Volksgemurmel**
(Gruppe)
siehe: Allzeit bereit
siehe: Skinhead Rock'n roll
Langspielplatten
 - **English Rose (Gruppe)**
siehe: A Tribute to the Memory of
siehe: Dreams of freedom
siehe: Good night left side
 - **Enkel des Reiches (Gruppe)**
= E.d.R. (Gruppe)
siehe: Kampf dem Weltfeind
 - **Entwarnung (Gruppe)**
siehe: Demo-Tape 1992
siehe: Rudolf Hess
 - **Erinnerungen**
der Gruppe „Böhse Onkelz“
Early Music Germany,
Anschrit un unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1998
 - **erlesene Auswahl, Die**
- **Das beste aus den ersten
Jahren**
- Frank Rennicke, Ehningen
BANz. Nr. 162 vom 30.08.1997
 - **Ersugterjunge Sampler
Vol. 1 - Nemesis**
siehe: Nemesis
 - **erste Streich, Der**
der Gruppe „Doitsche Patrioten“
Jens Hessler, Lingen
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **B**
 - **Es geht voran**
Gruppe „Sturmtrupp“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Es hat begonnen**
der Gruppe „Skalinger“
Front Records, Wurzen
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
 - **Es ist bald soweit**
Gruppe „Diktator“
ESV-Records,
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Es ist Beii**
Gruppe „Sturmtruppen“
Rebelles Européens, Brest
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Ethnic Cleansing (Gruppe)**
siehe: Fuck America! The Demos
siehe: Hail Aids!
 - **Euer Hass ist unsere Kraft**
Gruppe „Volkstroii“

- M.M., Herzogenaurach
BANz. Nr. 98 vom 29.05.1999
- **Europäischer Jugendkongress 1942, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
BANz. Nr. 141 vom 29.07.2000
 - **European Guard**
der Gruppen „Storm“ und „Spreegeschwader“
Svea Musik Fenris Records, Askersund/Schweden
BANz. Nr. 176 vom 30.09.2000
 - **European OI Compilation (Gruppe)**
siehe: No Surrender! Vol. 2
 - **Everything's Kosher**
der Gruppe „People Haters“
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **B**
 - **ewige Jude, Der**
der Gruppe „Volkszorn“
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **B**
 - **Extreme Hatred (Gruppe)**
siehe: Have a nice Day
siehe: Now is the Time
 - **Extreme Prejudice**
der Gruppe „Operation Racewar“
NSM Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **B**
 - **Extreme Violence (Gruppe)**
siehe: Ecstasy in Pain
 - **Extremist**
des Interpreten „Carl Klang“
Carl Klang, Colton/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **Fackelschein (Gruppe)**
siehe: Nicht nur ein Wort
 - **Fadenkreuz (Gruppe)**
siehe: Rachelfeldzug
 - **Faith and Fury**
der Gruppe „Mistreat“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **B**
 - **Fallen Heroes**
der Gruppe „Intimidation One“
Imperium Records,
Port Org./USA
BANz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **B**
 - **Fanatiker**
der Gruppe „Aryan Brotherhood (A.B.)“
V7 Versand, Grevesmühlen
BANz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Farbenfester**
der Gruppe „Eisregen“
Last-Episode,
Schwäbisch-Gmünd
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **A**
 - **Faustrecht (Gruppe)**
siehe: Blut, Schweiß und Tränen
siehe: Geächtet
 - **Feast of the Jackals**
der Gruppe „Deaths Head“
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **B**
 - **Festival der Deutschen Musik, Ein**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Feuer der Reinheit**
Gruppe „Sturmgesang“
Skull Records
Schaffelhuber-Eybach,
Bad Überkingen
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Feuersturm**
(Gruppe unbekannt)
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **B**
 - **Fick Mich... und halt dein Maul!**
des Interpreten „King Orgasmus One“
I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **A**
 - **Fick MOR**
des Interpreten „MOK“
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
 - **Filled my stomach with a pregnant's corpse**
der Gruppe „Carnivore Diprosopus“
Gore & Blood Productions,
Bogota/CO
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
 - **Final Solution (Gruppe)**
siehe: White Revolution
 - **Final Stand**
der Gruppe „Nordic Thunder“
Finalstand, Newmark/USA
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **B**
 - **Final War (Gruppe)**
siehe: American Austrian
siehe: Glory Unending
siehe: We speak the truth
 - **Finist (Gruppe)**
siehe: Awakening
 - **Fler (Gruppe)**
siehe: Mixtape 90210
 - **F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)**
der Gruppe „Confident of Victory“
Endzeit Klänge, Aue
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **Folerstoss (Gruppe)**
siehe: Eiserne Jugend
siehe: Sieg des Gewissens
 - **For Blood and Honour**
der Gruppe „Storm“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
 - **For God Your Soul, For Me Your Flesh**
Gruppe „Pungent Stench“
East West Records, Hamburg
Pungent Stench, Wien/ A
BANz. Nr. 120 vom 30.06.1995
 - **For my nation**
der Gruppe „American Standard“
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
 - **Force Fed Flesh (Gruppe)**
siehe: The Human Virus
 - **Force Fed Hate (Gruppe)**
siehe: Send them back
 - **Form - Archives & Dokuments, Die**
Schallplattenbeilage
Normal/Editions Sandbank, Bonn
Bain Total, Bourg en Bresse/F
BANz. Nr. 240 vom 29.12.1990
 - **Fourteen Words**
der Gruppe „Centurion“
Resistance Records, Detroit/USA
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - **Fragment of the future**
der Gruppe „Prussian Blue“
Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
 - **Frauenarzt (Interpret)**
siehe: Brennt den Club ab
siehe: Dr. Sex – Bonus Edition
siehe: Geschäft
siehe: Porno Party
siehe: Porno Party 2
siehe: Tanga Tanga 2003
siehe: Untergrund Solo Vol. 2
siehe: Untergrundkönig, Der
 - **Freezer full of Nigger heads**
der Gruppe „Grinded Nig“
Pure Hate Records, Anschrift
unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **B**
 - **Freiheit**
der Gruppe „Stromschlag“
Wikinger, Geiselhöring
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **A**
 - **Freikorps (Gruppe)**
siehe: Land meiner Väter
siehe: Raritäten
siehe: Volk und Vaterland
 - **Freischütz, Der**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
 - **Fremd im eigenen Land**
Gruppe „Sturmflage“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - ▼ **Frihetens Första Dag**
▲ der Gruppe „Storm“
Midgard Records, Göteborg/S
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - **Frohes Fest**
Gruppe „Die Fantastischen Vier“
Sony Music Entertainment
(Germany), Frankfurt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993
 - **Front Line Fighter**
Gruppe „Open Season“
NS Records, Vesterbrogade/
Dänemark
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1997
 - **Frontal (Gruppe)**
siehe: Helden einer Generation
 - **Frontline (Gruppe)**
siehe: Nor Cal Hate Core
 - **Frontschwein (Gruppe)**
siehe: Sieg wird unser sein, Der
 - **Frontsoldat**
der Gruppe „Frontsoldat“
Midgard Records, Göteborg/S
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Frontsoldat (Gruppe)**
siehe: Frontsoldat
 - **Fuck America! The Demos**
der Gruppen „Ethnic Cleansing“
und „Stuka“
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Fuck the media lies**
der Gruppe „Endless Pride“
Nordvind Records, Helsingborg/S
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Für Deutschland**
der Gruppe „Endlöser“
Ohrwurf Records, Sprockhövel
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
 - ▼ **Fuer Glaube, Volk und Europa**
▲ (For faith, folk and Europe)
Sampler
Nemesis, Glasgow/Scotland
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - **Funkmeister (Gruppe)**
siehe: War Dance
 - **Gang Violence**
der Gruppe „Chaos 88“
Chaos 88, Venter/USA
BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **A**
 - ▼ **Ganz Deutschland hört**
▲ **Landser**
der Gruppe „Landser“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - **Gaskammer**
der Gruppe „Weisse Jäger“
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **B**
 - **Gaszimmer**
der Gruppe „Dominazione
di Eternita“
Algiz art, Rom/I
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **A**
 - **Geächtet**
der Gruppe „Faustrecht“
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Geburtstagsparade und Märsche der Deutschen Wehrmacht**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BANz. Nr. 141 vom 29.07.2000
 - **Gefangen im System**
der Gruppe „Spreegeschwader“
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **A**
 - **Gegen den Untermenschen**
der Gruppe „Macht und Ehre“
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1999
 - **Gegenwind**
der Gruppe „Kraftschlag“
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Gehäßt und verdammt**
der Gruppe „Volkstroj“
Rock-O-Rama, Köln
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
 - **Geheime Reichssache**
der Gruppe „Kommando Freisler“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
 - **Geimhre (Gruppe)**
siehe: Mollachd
 - **Geistige Brandstiftung**
der Gruppe „Konzepte für die
Zukunft“
Rocknord, Hilden
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - **German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg**
Sampler
Barbarossa Records,
Sangerhausen
BANz. 140 vom 28.07.2006 **A**
 - **Germania**
der Gruppe „Stahlgewitter“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1999
 - **Germania über alles**
der Gruppe „Stahlgewitter“
PC-Records, Chemnitz
N-Versand, Chemnitz
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
 - **Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1**
des Interpreten „Frauenarzt“
Mehr Kohle Records c/o Hirntot-
Records, Berlin
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **B**
 - **Geschichte der SA, Die**
Teil 2, 3 und 4
E. Hocheder, Düsseldorf
BANz. Nr. 243 vom 28.12.1993
 - **„Gesellschaft“ – „Vaterland“**
Single der Gruppen „Oithanasie“
und „Oistar Proper“
Skull Records, Schaffelhuber-
Eybach, Geislingen
BANz. Nr. 206 vom 29.10.1994
 - **Gestapo (Gruppe)**
siehe: Heil dem Führer
 - ▼ **Get beaten ... or the Fuck out!!!**
der Gruppe „Terrorkops“
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
 - ▼ **Gift für die Ohren**
▲ der Gruppen „X.X.X.“ und
„Burn down“
Panzerbär Records, Joe Hawkins
Versand, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - ▼ **Gift für die Ohren 2**
▲ der Gruppen „X.X.X.“ und
„Burn down“
Panzerbär Records, Joe Hawkins
Versand, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - **Glory awaits**
der Gruppe „Bound for Glory“
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Glory Unending**
der Gruppe „Final War“
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BANz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **A**
 - **Gods of Negativity**
der Gruppe „Hellfucked“
Olaf Weber, Kahlenberg
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Goebbels, Josef: Wollt ihr den totalen Krieg - Die historische Kundgebung im Berliner Sportpalast vom 18.2.43**
Seite 1 und 2 - Langspielplatte
Miller International, Quickborn
folgeindiziert:
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg**
- Kundgebung der NSDAP im
Berliner Sportpalast am
18.2.1943, 1. Teil und
 - Goebbels spricht: Wollt ihr den
totalen Krieg?
- Kundgebung der NSDAP im
Berliner Sportpalast am
18.2.1943, 2. Teil
Unser Hitler – Rundfunkansprache
zum 56. Geburtstag von Adolf
Hitler am 19.4.45
LP A 2784 und LP A 2785
Jahr, Hamburg
folgeindiziert:
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **A**
 - **Götter des Krieges**
der Gruppe „Kraftschlag“
V7 Versand, Ingo Knauf,
Grevesmühlen
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Good night left side**
der Gruppen „Kill Baby Kill“ und
„English Rose“
G.N.L.S. Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **B**
 - **Gottes Geschenk der Liebe**
Gruppe „The Klotz“
Dieter Rieffling, Oer-Erkenschwick
BANz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - **G.P.C. (Interpret)**
siehe: Auf Chrome
 - **Grinded Nig (Gruppe)**
siehe: Freezer full of Nigger heads
siehe: Shriek of the mutilated
 - **Grom (Gruppe)**
siehe: Bestial Unslaught
siehe: Pagan war machine
 - **Guarda de Honra (Gruppe)**
siehe: Vento do Norte
 - **Guess who's coming for seconds**
der Gruppe „TW 88“
GBNAR Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Guess who's coming... to Dinner**
der Gruppe „Landsr“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002
 - **Guilty**
der Gruppe „Hate Crime“
White Devil Industries,
Ventura/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **B**
 - **Gungnir (Gruppe)**
siehe: Monkey Parade
 - **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**
Gruppe „Bonzenjäger“
Edition Selim & Arconi,
Pfäffikon/CH
BANz. Nr. 140 vom 31.07.1998
 - **Gwendoline**
Schallplattenhülle
RCA Schallplatten, Hamburg
BANz. Nr. 41 vom 28.02.1985
 - **Haemorrhage (Gruppe)**
siehe: Apology for Pathology
 - **Hässlich (Gruppe)**
siehe: Spiele beginnen, Die
 - **Häblich**
Gruppe „Böhse Onkelz“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1993
 - **Haftbefehl (Gruppe)**
siehe: Vogtland
 - **Hail Aids!**
der Gruppe „Ethnic Cleansing“
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
 - **Hail C 18**
der Gruppe „Straftat“
Frontline Records,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Hail the new dawn**
der Gruppe „Skrewdriver“
VGR GmbH, Düsseldorf
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **A**
 - ▼ **Hail the white Race**
▲ der Gruppe „Sniper“
North X Records, Wismar

- BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**
- **Hail Victory!**
der Gruppe „Day of the sword“
ISD Records, Frederiksberg/
Dänemark
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **B**
 - **Hail Victory**
der Gruppe „Skrewdriver“
ISD Records/W.T.Records,
St. Paul/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **Halte durch Kamerad**
NS-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Hammer Hart**
Gruppe „Märtyrer“
Rock-O-Rama Records, Brühl
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1993
 - **Hammer Smashed Face**
Gruppe „Cannibal Corpse“
Rough Trade Records, Herne
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
 - **Hang'em high**
der Gruppe „Strikeforce“
Blood Honour Records, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - **Hass auf die Straßen tragen,
Den**
der Gruppe „Kategorie 18“
Wotan Records/V7 Versand,
Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Hass regiert, Der**
der Gruppe „Skalinger“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
 - **Hass schündernd Lärm II**
der Gruppen „Die Barbaren“,
„Aryan Brotherhood“, „Macht &
Ehre“
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Hassgesang (Gruppe)**
siehe: B.Z.L.T.B (Bis zum letzten
siehe: Demo
siehe: Helden für's Vaterland
 - **Hate Crime (Gruppe)**
siehe: Guilty
 - **Hate Society (Gruppe)**
siehe: Hell's your place
siehe: Sounds of Racial Hatred
siehe: Strength thru Blood
 - **Hate Soldiers (Gruppe)**
siehe: Vereint durch Musik
 - **Hatemonger (Gruppe)**
siehe: Spread the hate
 - **Hauptkampflinie (Gruppe)**
siehe: Aus dem Ghetto
siehe: Völkermordzentrale
siehe: unbekannter Soldat, Der
 - **Hausmannskost**
der Gruppe „Böhse Onkelz“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1998
 - **Hautend Henschel: Child**
Black Fantasy Records, Kassel
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **Hautend Henschel: Child**
Schallplattenhülle
Black Fantasy Records, Kassel
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1990
 - **Have a nice Day**
der Gruppe „Extreme Hatred“
Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
 - **Head Trauma (Gruppe)**
siehe: Psychotic Episode
 - **Heil dem Führer**
der Gruppe „Gestapo“
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Heim ins Reich**
Gruppe „Reichssturm“
NS Records, Frederiksberg/Dk
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.1997
 - **Heim ins Reich**
der Gruppe „Skalinger“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
 - **Heimat- und Soldatenlieder**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **A**
 - **Heimatfront**
OHL (Oberste Heeresleitung)
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 152 vom 19.08.1987
 - **Helden einer Generation**
Gruppe „Frontal“
Skull Records
Schaffelhuber-Eybach,
Geislingen
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Helden für Deutschland**
der Gruppe „Tonstörung“
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Helden für Deutschland**
der Gruppe „Tonstörung“
WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
 - **Helden für's Vaterland**
der Gruppe „Hassgesang“
Black Sun Records, Göteborg/
Schweden
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **B**
 - **Hellas Attak – Hellenic
White Power Forces Volume 1**
Sampler
Unisound Records, Athen/GR
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **B**
 - **Hellenic Ukrainian
Friendship**
Sampler
Patriot Records, Estland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
 - **Hellfucked (Gruppe)**
siehe: Gods of Negativity
 - **Hell's your place**
der Gruppe „Hate Society“
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Heroes and Hooligans**
der Gruppe „Razors Edge“
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Herrenrasse**
Gruppe „Macht und Ehre“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1997
BB siehe Übersicht 6
 - **Hets Mot Folkgrupp (Gruppe)**
= H.M.F. (Gruppe)
siehe: 16 kap : 8 §
siehe: Who cares
 - **Hetzjagd (Gruppe)**
siehe: Kampf dem System
 - **Heute trinken wir richtig -
Keiner kommt hier lebend
raus**
der Gruppe „Böhse Onkelz“
Bösewicht Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **B**
 - **Heysel (Gruppe)**
siehe: Violent Justice
 - **Hier spricht Hans Fritzsche**
Teil 1 - 4 der Reihe
„Documentary Series“
E. Hocheder, Excelsior Schall-
platten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1996
 - **Hip Hop ist tot**
der Gruppe „Manny Marc &
Reckless“
Bassboxxx Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Hitler spricht:**
Dieser Gegner wird sich nie mehr
erheben - Kundgebung im
Berliner Sportpalast zur Eröffnung
des dritten Kriegswinterhilfs-
werkes am 3.10.41
Jahr, Hamburg
folgedindiziert:
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
 - **H.M.F. (Gruppe)**
= Hets mot Folkgruppe (Gruppe)
 - **Höllenhunde Süddeutsch-
land (Gruppe)**
siehe: Dein Land braucht dich
 - **Holocaust 2000**
der Gruppe „Blue Eyed Devils“
Tri-State Terror,
Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **B**
 - **Hundert Mann und ein Befehl**
Gruppe „Kraft durch Froide“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Hunting Season**
der Gruppe „2nd Freikorps
Generation“
Final Sand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **B**
 - **Hustler**
des Interpreten „MOK“
Sony BMG Music Entertainment
GmbH, München
MCC – Manlio Celotti Consulting
GmbH, Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **Ian Stuart Memorial Concert
– Live im Elsass 2003**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **B**
 - **Ich benutze den Hörer auch
für...**
– Heiße Gespräche am Telefon -
Rote Rose Produktion
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1997
 - **Ich bin nicht modern.. Ich
fühle deutsch**
Frank Rennieck, Ehningen
BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1997
 - **Ich hatt einen Kameraden**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **A**
 - **Ich lauf Amok**
der Gruppe „Kurzschluss“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **B**
 - **Ihr für uns und wir für euch**
Gruppe „Loikaemie“
Knock Out Records, Dinslaken
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1999
 - **Ihre Ehre hieß Treue**
der Gruppe „Nordmacht“
B.O.T., Parchim,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
 - **Im Namen des Herrn**
der Gruppe „Kahlkopf“
Ingo Nowotny Music Enterprises,
Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
 - **Im Namen des Volkes**
Gruppe „Volkszorn“
WCR/Belgien
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
BB siehe Übersicht 6
 - **Im Zeichen der Neuen
Dämmerung**
der Gruppe „Vae Victis
Deutschland“
Thule Publications/Imperium
Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **A**
 - **Impaled Nazarene (Gruppe)**
siehe: Nihil
 - **Impaler - Rise of the
mutants**
Schallplattenhülle
Roadrunner Productions,
Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 199 vom 23.10.1985
 - **In Times of Fire**
der Gruppe „Sons of Satan“
Vinland Winds Records,
New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **B**
 - **Indiziert (Gruppe)**
siehe: Eidgenössischer Widerstand
 - **Innere Befehl, Der**
der Gruppe „Reinhard Heydrich =
Sturm & Froinde“
MSR Productions,
Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **B**
 - **Intimidation One (Gruppe)**
siehe: Brothers through Blood
siehe: Call to Warriors
siehe: Fallen Heroes
 - **Iron Eagle (Gruppe)**
siehe: Sieg Heil
 - **Iron Youth (Gruppe)**
siehe: Durch das Volk
 - **ISD Australian Memorial
2003**
Sampler
H8Store, Wismar
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**
 - **It could happen to you**
der Gruppe „Aggravated Assault“
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
 - **It's time to awake!**
der Gruppe „Preserve White
Aryans“
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
 - **Jedem das Seine**
der Gruppe „Cotzbrocken“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Jetzt erst recht**
der Gruppe „Kommando 99“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
 - **Jetzt geht's los – Now it
begins**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
 - **Jetzt wir!**
der Gruppe „Reichsfront“
Reichsfront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **B**
 - **Jew Slaughter (Gruppe)**
siehe: Alcoholaocaust
 - **Johnny Rebel (Gruppe)**
siehe: Southern Justice
 - **Judas raus!**
der Gruppe „Arische Jugend“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
 - **Judenmord (Gruppe)**
siehe: Arbeit macht frei!
 - **Judgement Day**
der Gruppe „Justicia“
Celtic Records, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **B**
 - **Jung und Stolz**
der Gruppe „Proissenheads“
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
 - **Jungsturm (Gruppe)**
siehe: Lieder unserer Jugend
 - **Justicia (Gruppe)**
siehe: Judgement Day
 - **Kahle Rabauken**
der Gruppe „Oiphonie“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **B**
 - **Kahlkopf**
Gruppe „Kahlkopf“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Kahlkopf (Gruppe)**
siehe: Im Namen des Herrn
siehe: Kahlkopf
siehe: Metzger, Der
siehe: Pogo im Parlament
 - **Kaisaschnitt (Interpret)**
siehe: Massengrab, Das
 - **Kalasnichkov - the torture
never stops**
Schallplattenhülle
Ingo Nowotny, Music Enterprises,
Usingen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1989
 - **Kam One (Gruppe)**
siehe: Vom Wohnblock auf den
 - **Kameraden**
der Gruppe „Schwarzer Orden“
PC Records, Chemnitz
 - **Kämpfe und Siegen**
der Gruppe „Reviermacht“
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
 - **Kämpfe wir wie sie**
der Gruppe „Schwarzer Orden“
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
– Die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf die CD „Schwarzer
Orden“ der Gruppe Schwarzer
Orden
 - ▼ **Kampf dem System**
▲ der Gruppe „Hetzjagd“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **A**
 - **Kampf dem Weltfeind**
der Gruppe „E.d.R. (Enkel des
Reiches)“
Barbarossa Records,
Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Kampf geht weiter, Der**
Gruppe „Tonstörung“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1998
 - **Kampf hat begonnen, Der**
der Gruppe „Skinheads Sachsen-
Anhalt“
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Kampf ums Überleben**
der Gruppe „Schlachtruf“
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Kampfhuldung**
Gruppe „Elbsturm“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Kampflieder-Deutschpunk**
Sampler
Sanctuary Records GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **B**
 - **Kanak Attak (Gruppe)**
siehe: Dieser Song gehört uns
 - **Kanakenkiller**
der Gruppe „Zyklon B“
NS Records, Frederiksberg/DK
BAnz. Nr. 161 vom 29.08.1998
 - **Kanaken-Song**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
 - **Kapelle OI**
Gruppe „Brutale Haie“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Kategorie A, B und C – Die
Fußball Rocker**
Sampler
Sieg oder Spielabbruch, Bremen
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Kategorie 18 (Gruppe)**
siehe: Hass auf die Straßen tragen
 - ▼ **Kaufen Hören Hassen**
▲ der Gruppe „Kommando Freister“
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - **Keep the hate alive!**
der Gruppe „Racist Rednecks
Rebels“
Micetrap Records,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **B**
 - **Keine Gnade**
der Gruppe „Mass Destruction“
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **B**
 - **Keiner kommt hier lebend
raus**
siehe: Heute trinken wir richtig
 - **Kill Baby Kill (Gruppe)**
siehe: Good night left side
 - **Kill or be killed - the ABCs
of hate**
Sampler
Strong Survive Productions,
Chesapeake/USA
 - **King of Kingz**
Indefense Records, Seffner/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **A**

- des Sängers „Bushido“
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **A**
- **King Orgasmus One (Interpret)**
siehe: Fick Mich... und halt
siehe: OrgiAnal Arschgeil
siehe: Sexkönig
 - **Kingdom of Hate**
der Gruppe „Race War“
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Kolovrat (Gruppe)**
siehe: Prisoner of Conscience
 - **Komm zu uns**
Gruppe „Kroizfoier“
Dieter Riefling, Oer-Erkenschwick
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - **Komm zu uns**
der Gruppe „Sturm 18“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
 - **Koma Kolonne (Gruppe)**
siehe: Bis das der Tod uns
scheidet
 - **Kommando (Gruppe)**
siehe: Nigger Out
 - **Kommando Freisler (Gruppe)**
siehe: Demo
siehe: Geheime Reichssache
siehe: Kaufen Hören Hassen
 - **Kommando 99 (Gruppe)**
siehe: Jetzt erst recht
 - **Kommando Skin (Gruppe)**
siehe: Ruhe vor dem Sturm, Die
 - **Konzepte für die Zukunft (Gruppe)**
siehe: Geistige Brandstiftung
 - **Konzert für Froinde**
der Gruppe „Störkraft“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Kool Savas (Sänger)**
siehe: LMS
siehe: Warum rappst Du?
 - **Kraft durch Alkohol (Gruppe)**
= *K.d.A. (Gruppe)*
siehe: Born to drink
 - **Kraft durch Froide**
der Gruppe „Kraft durch Froide“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
 - **Kraft durch Froide (Gruppe)**
siehe: Demo Tape 86
siehe: Hundert Mann
siehe: Kraft durch Froide
siehe: 1982-1986
 - **Kraft für Deutschland**
Gruppe „Noie Werte“
Rebelles Europeens, Brest/F
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
BB siehe Übersicht 6
 - **Kraftschlag**
Gruppe „Kraftschlag“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Kraftschlag (Gruppe)**
siehe: Gegenwind
siehe: Götter des Krieges
siehe: Kraftschlag
siehe: Live in Club Valhalla
siehe: Live in Weimar
siehe: Nordwind
siehe: Reinheit verpflichtet
siehe: Trotz Verbot nicht tot
siehe: Unsere Zukunft
siehe: Waffenbrüder
 - **Kreator (Gruppe)**
siehe: Live Kreation
 - **Krebskolonie**
der Gruppe „Eisregen“
Eisregen, Michael „Blutkehle“
Roth, Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **B**
 - ▼ **Krieg hat begonnen, Der**
▲ der Gruppe „Arische Wut“
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**
 - **Kroizfoier (Gruppe)**
siehe: Komm zu uns
siehe: Mit Kraft, Mut und Schwung
siehe: Ziel erkannt
 - **Kruppstahl (Gruppe)**
siehe: Deutschland erwache
 - **Kurzschluss (Gruppe)**
siehe: Ich lauf Amok
 - **Kyng Dent (Interpret)**
siehe: Mörder Muzikk
 - **Land im Norden**
der Gruppe „Division Wiking“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
 - **Land meiner Träume**
der Gruppe „Yggdrasil“
Mjölñir-Versand & Verlag GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **B**
 - **Land meiner Väter**
Gruppe „Freikorps“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 184 vom 30.09.1993
BB siehe Übersicht 6
 - ▼ **Land on fire**
▲ der Gruppe „Skrewdriver“
Rock-O-Rama Records
grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **A**
 - **Landser (Gruppe)**
siehe: Berlin bleibt Deutsch
siehe: Best
siehe: Best of Landser
siehe: Deutsche Wut
siehe: Endlösung Final Solution
siehe: Ganz Deutschland hört
siehe: Guess who's coming
siehe: Live in Berlin 1992
siehe: Ran an den Feind
siehe: Reich kommt wieder, Das
siehe: Republik der Strolche
siehe: Wer nichts zu verlieren hat
siehe: Zigeunerfahrt
 - **Landser a Tribute**
Celtic Moon, Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
 - **Landser English**
Sampler
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **A**
 - **Landsturm (Gruppe)**
siehe: Tatort Deutschland
 - **Larry Brent - Die Schlangenköpfe des Dr. Gorgo**
Europa, Miller Schallplatten,
Quickborn
BAnz. Nr. 181 vom 30.09.1986
- bezieht sich nicht auf die
Fassung „Larry Brent - Die
Schlangenköpfe des Dr. Gorgo
(Neubearbeitung)“
 - **Lasst sie ruhig kommen**
der Gruppe „Rassenhass“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **B**
 - **Legion Condor**
Gruppe „Ernoierung“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
 - **Legion Condor (Gruppe)**
siehe: Stolzdoitsch Demo
 - **Legion of Thor (Gruppe)**
siehe: The 4th Crusade
 - **Legion Ost (Gruppe)**
siehe: Ohne Worte
 - **Leitwolf (Gruppe)**
siehe: Verrecke
 - **L'era dell' odio**
der Gruppe „Carnival's Carnage“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**
 - **Let the battle begin...**
Sampler
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**
 - ▼ **Let The Bombs Fall**
▲ Sampler
True Rebel Records, Hamburg
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **B**
 - **letzte Mann, Der**
Gruppe „Saccara“
Deutscher Tonträger-Vertrieb,
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **letzten Helden, Die**
Gruppe „Wotan“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **Levande Historia**
der Gruppe „Storm“
Midgard Records, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Lieder gegen die Zensur - Deutschland**
siehe: An Deutschland
 - **Lieder gegen die Zensur - Schuit**
Frank Rennie, Ehningen
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
 - **Lieder unserer Jugend**
der Gruppe „Jungsturm“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Lieder von allen Fronten**
der Gruppe „Sturmwehr“
SW-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **Lieder von allen Fronten**
Originalaufnahmen 1939-1945
N.I.P. Agentur Stuttgart,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Lieder zum mit- und nachsingen und -spielen**
Gruppe „WAW-Kampfkapelle“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1996
 - **Lieder zum Mitsingen**
Gruppe „WAW“
(Weißer Arischer Widerstand)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
BB siehe Übersicht 6
 - **Lightning Rod (Gruppe)**
siehe: Cowboy and Folk Songs
 - **Lights out!**
der Gruppe „Plunder & Pillage“
Free Your Mind Productions,
Valdosta/USA
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **Live**
der Gruppe „Endlöser“
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Live!**
Sampler der Gruppe „Werwolf“
und „Tonstörung“
NS Records, Frederiksberg/DK
BAnz. Nr. 161 vom 29.08.1998
 - **Live im Elsass 2003**
der Gruppe „Race War“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
 - **Live im Reich**
der Gruppe „Stahlgewitter“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Live in Berlin 1992**
der Gruppe „Landser“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **B**
 - **Live in Budapest 1995.09.30**
der Gruppe „Squadron“
B&H Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Live in Club Valhalla**
der Gruppe „Kraftschlag“
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **B**
 - **Live in Denmark 98**
der Gruppe „Nordfront“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **B**
 - **Live in Teterow**
Live-Records
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1998
 - **Live in Weimar**
Gruppe „Kraftschlag“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Live Kreation**
der Gruppe „Kreator“
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Live-Tape**
„Commando Pernod“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Live 2002**
der Gruppe „Spreegeschwader“
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **A**
 - **LMS**
Kool Savas
Vinyl-Maxi-Schallplatte
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
 - ▼ **LOG ON**
▲ des Interpreten „Elephant Man“
Greenleaves Records,
Islworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**
 - **Loikaemie (Gruppe)**
siehe: Ihr für uns und wir für euch
 - **Macht und Ehre (Gruppe)**
siehe: Gegen den Untermenschen
siehe: Hass schündernde Lärm II
siehe: Herrenrasse
siehe: Nigger Out
siehe: NSDAP
siehe: Schwarzer Orden
siehe: Sturm 20 Demo
siehe: Thorsten Koch
siehe: Volkssturm 93
 - **Machtwechsel in Berlin, Teil 1**
E. Hocheder Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
 - **Machtwechsel in Berlin, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
 - **Mahatma Hitler – Greatest Hitz**
der Gruppe „Mahatma Hitler“
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **A**
 - **Mahatma Hitler (Gruppe)**
siehe: Mahatma Hitler – Greatest
 - **Make a stand**
der Gruppe „White Fist“
Subzero Poland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **A**
 - **Märtyrer**
Demo-Tape 2/91
Gruppe „Märtyrer“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Märtyrer (Gruppe)**
siehe: Demo-Version von Stolz
siehe: Hammer Hart
siehe: Märtyrer
siehe: Stolz
 - **Maske, Die**
des Interpreten „Sido“
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Mann für Mann**
Gruppe „Störkraft“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.1992
BB siehe Übersicht 6
 - **Mass Destruction (Gruppe)**
siehe: Keine Gnade
siehe: Bon Appetit
 - **Massengrab, Das**
des Interpreten „Kaisaschnitt“
Streetlife Entertainment Holding
GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**
 - **Max Resist (Gruppe)**
siehe: Renegade Youth
 - **MC Basstard (Interpret)**
siehe: Obscuritas Eterna
 - **Mein bester Kamerad**
der Gruppe „Steipnit“
Clockwork Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
BB siehe Übersicht 6
 - **Mein letzter Gruß gilt dem Führer**
des Interpreten „Daniel Eggers“
Werwolf Records/HB System,
Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **B**
 - **Mentaler Kriegszustand**
des Interpreten „Rako“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **B**
 - **Metzger, Der**
Gruppe „Kahlkopf“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
 - **Michael - Wie stark der Feind auch sei**
des Interpreten „Michael Müller“
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
 - **Michael Müller (Interpret)**
siehe: Michael - Wie stark der
 - **Micropropaganda (Gruppe)**
siehe: Ausbruch
 - **Midtown Bootboys (Gruppe)**
siehe: The time has come
siehe: Unfinished Business
 - **Mistreat (Gruppe)**
siehe: Battle Cry
siehe: Faith and Fury
siehe: Waffenbrüder
siehe: Never forgive ... never forget
siehe: The flame from the north
 - **Manny Marc & Reckless (Gruppe)**
siehe: Hip Hop ist tot
 - **Mit Kraft, Mut und Schwung, auf in die Zukunft!**
Gruppe „Kroizfoier“
Skull Records
Roland Schaffelhuber-Eybach,
Geislingen
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.1994
 - **Mixtape 90210**
des Interpreten „Fler“
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**
 - **Mörder Muzikk**
des Interpreten „Kyng Dent“
Nord Nord Muzikk,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **MOK (Interpret)**
siehe: Bad Boys I
siehe: Fick MOR
siehe: Hustler
siehe: Musik oder Knast
 - **Mollachd**
der Gruppe „Geimhre“
Vinland Winds (RIP),
Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **B**
 - **Monkey Parade**
der Gruppen „White Warriors“
und „Gungnir“
LEL-Records, Ungarn,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **B**
 - **More Hate 88**
Sampler
More Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Mortician (Gruppe)**
siehe: Re-animated dead flesh
 - **Mr. Long (Interpret)**
siehe: Porno Party
 - **Murder Squad**
der Gruppe „Blue Eyed Devils“
Tri-State Terror,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **B**
 - **Murder Squad (Gruppe)**
siehe: Sie leben
siehe: The Hateshow
 - **Musik fürs Vaterland**
Skinhead Musik-Sampler
Skull-Records, Schaffelhuber-
Eybach, Geislingen
BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1993
 - **Musik oder Knast (Premium Edition)**
des Interpreten „MOK“
Sony BMG Music Entertainment
GmbH, München
MCC – Manlio Celotti Consulting
GmbH, Ahrensburg

Kunz Services Limited, Berlin
 BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **A**

▼ **My Crew, My Dawgs**
 ▲ der Gruppe „T.O.K.“
 VP Records, New York/USA
 BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**

- **My Tribute to Skrewdriver Vol. 2**
 der Gruppe „Saga“
 Midgard Records, Göteborg/S
 BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**

- **Nahkampf (Gruppe)**
 siehe: Alarm
 siehe: Schutt und Asche

- **Nationale Deutsche Welle**
 der Gruppe „Die Härte“
 Vertrieb unbekannt
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000

- **Nationalisten**
 der Gruppe „SS Sturmführer“
 Cover: Truppenparade
 Anbieter unbekannt
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

- **Nationalisten**
 der Gruppe „SS-Sturmführer“
 Cover: Hitler, Rückseite:
 Hakenkreuz
 Vertrieb unbekannt
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **B**

- **Natürlich Super 44+44, Best of**
 siehe: Best of Natürlich Super
 44+44

- **Natural born Killers (Gruppe)**
 siehe: Anthems of Hate

- **Necronomicon - Offenbach '91**
 der Gruppe „Böhse Onkelz“
 Vertrieb unbekannt
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1998

▼ **Neger Neger –**
 ▲ **Ghetto Edition**
 des Interpreten „B-Tight“
 Aggro Berlin, Berlin
 BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**

- **Neger Neger – Premium Edition**
 des Interpreten „B-Tight“
 Aggro Berlin, Berlin
 BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**

- **Nemesis**
 der Gruppe „Division Germania“
 PC Records, Chemnitz
 BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **A**

- **Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1**
 Sampler
 Universal Music GmbH, Berlin
 BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **A**

- **nette Mann, Der**
 Gruppe „Böhse Onkelz“
 Rock-O-Rama-Records, Brühl
 BAnz. Nr. 160 vom 30.08.1986
BB siehe Übersicht 7

- **Nette Menschen, nette Lieder**
 der Gruppe „Böhse Onkelz“
 Freddy Krüger, Anschrift
 unbekannt
 BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1998

- **neue Standard, Der**
 der Gruppe „Beathovenz“
 Aggro Berlin, Berlin
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**

- **Neue Zukunft**
 der Gruppe „Schwarzer Orden“
 PC-Records, Chemnitz
 BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

- **Neuer Wind, Ein**
 Gruppe „Notwehr“
 Dieter Koch Musikverlag,
 Sprockhövel
 BAnz. Nr. 206 vom 30.10.1999

- **Never forgive ... never forget**
 der Gruppe „Mistreat“
 Vertrieb unbekannt
 BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**

- **Niemals**
 der Gruppe „Stimme der
 Vergeltung“
 Vertreter unbekannt
 BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **B**

- **Niemals geben wir auf**
 der Gruppe „Skinheads“

Sachsen-Anhalt“
 Anbieter unbekannt
 BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **A**

BB siehe Übersicht 6

- **Nicht nur ein Wort**
 der Gruppe „Fackelschein“
 Anbieter unbekannt
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **B**

- **Nigger Out**
 der Gruppen „Macht & Ehre“ und
 „Kommando“
 NS Records, Frederiksberg/D
 BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998

- **Nihil**
 der Gruppe „Impaled Nazarene“
 Mika Luttinen, Helsinki/FIN
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **A**

- **No Escape (Gruppe)**
 siehe: Break the silence

- **No Remorse (Gruppe)**
 siehe: Barbecue in Rostock
 siehe: Deutschland
 siehe: Oil Monkey
 siehe: Son of Odin
 siehe: Start up the Panzers
 siehe: The Best of No Remorse
 siehe: This Time the World
 siehe: Under the Gods

- **No Surrender! - European Oi Compilation**
 Sampler
 Rock-O-Rama-Records, Brühl
 BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993

- **No surrender! European Oi Compilation Vol. 1 u. 2**
 Sampler
 Rock-O-Rama, Brühl
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**

- **Noie Werte (Gruppe)**
 siehe: Kraft für Deutschland

- **Nor Cal Hate Core**
 der Gruppe „Frontline“
 Condemned Records,
 San Jose/USA
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**

- **Nordfront (Gruppe)**
 siehe: Live in Denmark 98
 siehe: Werft sie raus!

- **Nordic Blood**
 der Gruppe „Preserve White
 Aryans“
 H8 Store, Wismar
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**

- **Nordic Thunder (Gruppe)**
 siehe: Born to Hate
 siehe: Final Stand

- **Nordmacht (Gruppe)**
 siehe: Ihre Ehre hieß Treue
 siehe: Verlorenes Erbe

- **Nordwind**
 der Gruppe „Kraftschlag“
 Hersteller unbekannt
 BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**

BB siehe Übersicht 6

- **Norheim Live Vol. 2**
 der Gruppe „Norheim“
 NS Records, Frederiksberg/Dk
 BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1998

- **Norheim, 12 Jahre Terror und Gewalt und kein Ende in Sicht**
 Vertrieb unbekannt
 BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1997

- **Norheim (Gruppe)**
 siehe: Norheim Live Vol. 2
 siehe: Norheim, 12 Jahre Terror

- **Noten des Hasses**
 der Gruppe „White Aryan Rebels“
 White Aryan Rebels, Anschrift
 unbekannt
 BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

- **Noten des Hasses – Teil 1**
 der Gruppen „Sturmkommando“
 und „Schutztruppe“
 Vertreter unbekannt
 BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**

- **Nothung & Agitator**
 der Gruppe „Deutscheschwe-
 disches Freikorps“
 W & B Records, Fretterode
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**

- **Notwehr (Gruppe)**
 siehe: Neuer Wind, Ein

siehe: Wenn es tobt

- **Now is the Time**
 der Gruppe „Extreme Hatred“
 Warlord Records, USA,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**

- **Now it begins - Jetzt geht's los**
 Skinhead Musik-Sampler
 B+N Records, Verona/I,
 BAnz. Nr. 164 vom 31.08.1996

- **NS TT Teil 1**
 Sampler
 Anbieter unbekannt
 BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **B**

- **NSDAP**
 Gruppe „Macht und Ehre“
 NS Records, Vesterbrogade/DK
 BAnz. Nr. 60 vom 27.03.1997

- **N.S.D.A.P.**
 Sampler (RMK 8)
 der Gruppe „Reichsmusik-
 kammer“
 Micetrap Records,
 Maple Shade/USA
 BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**

- **Nur für Euch**
 Gruppe „A.d.F.“
 V-2 Merchandise, Vesterbrogade/Dk
 BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1997

- **Nur vom Feinsten – Der zweite Streich**
 der Gruppe „WAW“
 Vertrieb unbekannt
 BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

- **Obersalzbergtrio (Gruppe)**
 siehe: Deutsche Volksmusik

- **Obscuritas Eterna**
 des Interpreten „MC Basstar“
 Distribution, Osnabrück
 OP-Tec Entertainment, Röhlein
 BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**

- **Odessa (Gruppe)**
 siehe: Eiserner Wille und stolzes

- **Offensive (Gruppe)**
 siehe: Armee der Geächteten
 siehe: Schatten der Vergangenheit

- **OHL (Oberste Heeresleitung)**
 (Gruppe)
 siehe: Heimatfront

- **Ohne Worte**
 der Gruppe „Legion Ost“
 NS Records, Frederiksberg/
 Dänemark
 BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

- **Didoxie (Gruppe)**
 siehe: Schwarze Zukunft

- **Oiphonie (Gruppe)**
 siehe: Kahle Rabauken

- **Oistar Proper (Gruppe)**
 siehe: „Gesellschaft“ - „Vaterland“

- **Oithanasie (Gruppe)**
 siehe: „Gesellschaft“ - „Vaterland“

▼ **Panzer Marches**
 ▲ Sampler
 PZG Inc., Rapid City/USA
 BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**

- **Panzerfaust Sampler Vol. 1**
 Panzerfaust Records,
 Newport/USA
 BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **B**

- **Paracoccidioidomycosis-Sisproctitissarcocomucosis (Gruppe)**
 siehe: Satyriasis and

- **Parole Spass**
 Gruppe „Störstufe“
 Rock-O-Rama-Records, Brühl
 BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993

- **Patriot für Deutschland**
 der Gruppe „Doitsche Patrioten“
 NS Records, Frederiksberg/Dk
 BAnz. Nr. 161 vom 29.08.1998

- **Patriot 19/8 & Sleinpir (Gruppe)**
 siehe: rechte Wort, Das

- **Patriotic Front (Gruppe)**
 siehe: Spirit of a nation

- **Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**
 des Interpreten „Paul Burnley“
 Boot Boy Records, Steinberg/N
 BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**

- **Paul Burnley (Interpret)**
 siehe: Paul Burnley and the

Tri-State Terror,
 Stroudsburg/USA
 BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **B**

- **One last stand**
 der Gruppe „Sniper“
 H8store, Wismar
 BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **B**

- **Onslaught**
 der Gruppe „Death's Head“
 Panzerfaust Records, Newport/USA
 BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **B**

- **Open Season (Gruppe)**
 siehe: Front Line Fighter

- **Operation Racewar (Gruppe)**
 siehe: Extreme Prejudice

- **Orgasmus/Die Unschuld einer höheren Tochter**
 F.W. Loh, Flensburg
 BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1987

- **OrgiAnal Arschgeil**
 des Interpreten „King Orgasmus
 One“
 I Luv Money Records, Berlin
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**

- **Orgi Pörnchen – Der Soundtrack**
 Sampler
 ILM (I Luv Money) Records, Berlin
 BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **B**

BB siehe Übersicht 8

- **Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack**
 Sampler
 ILM (I Luv Money) Records, Berlin
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**

- **Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack**
 Sampler
 ILM (I Luv Money) Records, Berlin
 BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **A**

- **Ostfront AVK**
 Gruppe „Ostfront AVK“
 Skinhead-Fanzine „Kampfthund“
 1993,
 BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994

- **Ostfront AVK (Gruppe)**
 siehe: Ostfront AVK

- **Our Symbol is death**
 der Gruppe „Totenkopf“
 Nibelungen Versand, Lingen (EMS)
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000

- **Out on Bail**
 der Gruppe „Aggravated Assault“
 Panzerfaust Records,
 Newport/USA
 BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**

- **Pagan war machine**
 der Gruppe „Grom“
 Vinland Winds Records,
 New York/USA
 BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**

▼ **Panzer Marches**
 ▲ Sampler
 PZG Inc., Rapid City/USA
 BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**

- **Panzerfaust Sampler Vol. 1**
 Panzerfaust Records,
 Newport/USA
 BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **B**

- **Paracoccidioidomycosis-Sisproctitissarcocomucosis (Gruppe)**
 siehe: Satyriasis and

- **Parole Spass**
 Gruppe „Störstufe“
 Rock-O-Rama-Records, Brühl
 BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1993

- **Patriot für Deutschland**
 der Gruppe „Doitsche Patrioten“
 NS Records, Frederiksberg/Dk
 BAnz. Nr. 161 vom 29.08.1998

- **Patriot 19/8 & Sleinpir (Gruppe)**
 siehe: rechte Wort, Das

- **Patriotic Front (Gruppe)**
 siehe: Spirit of a nation

- **Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**
 des Interpreten „Paul Burnley“
 Boot Boy Records, Steinberg/N
 BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**

- **Paul Burnley (Interpret)**
 siehe: Paul Burnley and the

- **People Haters (Gruppe)**
 siehe: Everything's Kosher

- **Pig Killer (Gruppe)**
 siehe: The Spirit of 1939

- **Pitbullfarm (Gruppe)**
 siehe: Pitbullfarm

- **Pitbullfarm**
 der Gruppe „Pitbullfarm“
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **B**

- **Piwnoi Putsch (Bierputsch)**
 der Gruppe „Zirjuljnja im.
 Kotowskogo“
 Evil Barber Records, Nikolaev/UA
 BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **B**

▼ **Planet ZOG – The End**
 ▲ der Gruppe „Ad Hominem“
 Musique & Tradition,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**

- **Platoon 14 (Gruppe)**
 siehe: Vengeance for the fallen
 siehe: We've come for war

- **Plunder & Pillage (Gruppe)**
 siehe: Lights out!

- **Pluton Svea (Gruppe)**
 siehe: Segermarschen

- **Pogo im Parlament**
 der Gruppe „Kahlkopf“
 Music Enterprises, Ingo Nowotny
 BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **A**

- **Political Correctness / Nein Danke**
 Sampler
 PC Records, Chemnitz
 BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **A**

- **Politischer Soldat**
 der Gruppe „Stahlgewitter“
 Anbieter unbekannt
 BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

- **Politiker auf Kneipentour**
 der Gruppe „Zensur“
 Funny Sounds & Vision GmbH,
 Anschrift unbekannt
 BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**

- **Porno Party**
 Interpreten „Mr. Long“ und
 „Frauenarzt“
 Mehr Kohle Records, Berlin
 BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**

- **Porno Party 2**
 der Interpreten „Mr. Long &
 Frauenarzt“
 Mehr Kohle Records
 c/o Porno Party Records, Berlin
 BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**

- **Preserve White Aryans (Gruppe)**
 siehe: It's time to awake!
 siehe: Nordic Blood

- **Prisoner of Conscience**
 der Gruppe „Kolovrat“
 KVT, Moskau/RUS
 BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **B**

- **Proissenheads (Gruppe)**
 siehe: Bruderkrieg
 siehe: Jung und Stolz

- **Proissens Soie (Gruppe)**
 siehe: Skinheads (Sampler)

- **Proud white man**
 der Gruppe „Action Group 88“
 H8 Store, Wismar
 BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **A**

- **Propaganda**
 der Gruppe „Propaganda“
 Vertrieb unbekannt
 BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

- **Propaganda (Gruppe)**
 siehe: Propaganda

- **Protestnoten für Deutschland**
 Frank Rennie, Ehningen
 BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994

- **Prussian Blue (Gruppe)**
 siehe: Fragment of the future

- **Psychotic Episode**
 der Gruppe „Head Trauma“
 Primitive Recordings,
 Long Pond/USA
 BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **A**

- **Pungent Stench (Gruppe)**
 siehe: Club Mondo Bizarre
 siehe: For God Your Soul, For Me

- **Pure Rampage (Gruppe)**

- siehe: Built Tough
- **Purge**
der Gruppe "Code of Violence"
Hate Records, Seminole/USA
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
 - **Quiet Riot - Condition Critical**
Schallplattenhülle
CBS, Niederlande
BANz. Nr. 99 vom 31.05.1985
 - **Race over all**
der Gruppe "Valhallas Patriots"
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
 - **Race War (Gruppe)**
siehe: Kingdom of Hate
siehe: Live im Elsass 2003
siehe: Stimme des Blutes
siehe: The white race will prevail
 - **Race'n Nation (Gruppe)**
siehe: Vereint durch Musik
 - **Rachefeldzug**
der Gruppe „Fadenkreuz“
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **A**
 - **Racially Motivated Violence**
der Gruppe „Angry Aryans“
Angry Aryans, Ferndale/USA
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
 - **Racist Rednecks Rebels (Gruppe)**
siehe: Keep the hate alive!
 - **Radikahl (Gruppe)**
siehe: Retter Deutschlands
siehe: Skinheads (Sampler)
siehe: Wilde Horden
siehe: Wir geben niemals auf
 - **Radikale Zeiten**
der Gruppe „Angriff 88“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **A**
 - **Radikaler Haß**
Gruppe „Radikaler Haß“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Radikaler Haß (Gruppe)**
siehe: Radikaler Haß
 - **Radio Wolfsschanze – Vol. 3**
der Gruppe „Radio Wolfsschanze“
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **B**
 - **Radio Wolfsschanze – Vol. 4**
der Gruppe „Radio Wolfsschanze“
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **B**
 - **Radio Wolfsschanze (Gruppe)**
siehe: Radio Wolfsschanze 3 + 4
 - **Rage**
der Gruppe „The Voice“
White Terror Records,
St. Paul/USA
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
 - **Rahowa (Gruppe)**
siehe: Cult of the Holy War
siehe: Declaration Of War
 - **Rako (Sänger)**
siehe: Mentaler Kriegszustand
 - **Ran an den Feind**
der Gruppe „Landser“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
 - **Rap braucht kein Abitur**
von „Bass Sultan Hengzt“
Amstaff Entertainment, Berlin
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **A**
 - **Rätsel des Lebens**
der Gruppe „Böhse Onkelz“
Freddy Krüger, Anschrift
unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.1998
 - **Raritäten**
der Gruppe „Freikorps“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **A**
 - **Raritäten 1983-1994**
Gruppe „Endstufe“
Victory Records,
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
 - **Rassenhass (Gruppe)**
siehe: Lasst sie ruhig kommen
 - **Rassenschande (Demo)**
der Gruppe „D.S.T.“(Deutsch-
 - Stolz-Treue)
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **B**
 - **Razors Edge (Gruppe)**
siehe: Heroes and Hooligans
siehe: Strength thru Blood
siehe: The flag still flies
 - **Re-animated dead flesh**
der Gruppe „Mortician“
Mortician Records c/o Crash
Music Inc., Phoenix/USA
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **B**
 - **Rebellion (Gruppe)**
siehe: 9 mm
 - **rechte Wort, Das**
der Gruppe „Patriot 19/8 &
Sleipnir“
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
 - **Reds better run when we're
on the attack**
der Gruppe „Chingford Attack“
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - **Reich kommt wieder, Das**
Gruppe „Landser“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.1993
 - **Reichs Songs Vol. One**
der Gruppe „Achtung SS Juden“
NSM Records, Minneapolis/USA
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **B**
 - **Reichs songs Vol. two – The
Knights of Mary Phagan**
der Gruppe „Achtung Juden“
NSM Records, Minneapolis/USA
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **B**
 - **Reichsfront (Gruppe)**
siehe: Jetzt wir!
 - **Reichsfront (Gruppe)**
siehe: Skinheads (Sampler)
 - **Reichsmusikkammer
(Gruppe)**
siehe: N.S.D.A.P.
 - **Reichsparteitag 1934 -
Triumph des Willens, Teil 1**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BANz. Nr. 141 vom 29.07.2000
 - **Reichsstorm (Gruppe)**
siehe: Heim ins Reich
 - **Reichswehr**
der Gruppe „SS Skinheads“
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - **Reichswehr (Gruppe)**
siehe: Demo
 - **Reichswehr (Gruppe)**
siehe: Demo
 - **Reichswehr (Gruppe)**
siehe: Deutschlands Zukunft
 - ▼ **Reinheit verpflichtet**
▲ der Gruppe „Kraftschlag“
RACords, Stuttgart
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - **Reinhard Heydrich =
Sturm & Froinde (Gruppe)**
siehe: Innere Befehl, Der
 - ▼ **Reloaded**
▲ der Gruppe „World Hate Center“
North X Records, Wismar
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**
 - **Renegade Youth**
der Gruppe „Max Resist“ und
„The Hooligans“
Resistance Records, USA
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **A**
 - **Rennicke, Frank (Interpret)**
siehe: An Deutschland
siehe: Auslese
siehe: erlesene Auswahl, Die
siehe: Ich bin nicht modern ...
siehe: Lieder gegen die Zensur ...
siehe: Protestnoten ...
siehe: Sehnsucht nach Deutschland
siehe: Unterm Schutt der Zeit
siehe: Wir singen ...
 - **Republik der Strolche**
Gruppe „Landser“
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 184 vom 28.09.1996
 - **Retribution**
der Gruppe „Blue Eyed Devils“
 - Tri-State Terror,
Stroudsburg/USA
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **A**
 - **Retter Deutschlands**
Gruppe „Radikahl“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Reviernacht (Gruppe)**
siehe: Kämpfen und Siegen
 - **Ritter des Reiches**
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
 - **Rock für's Reich**
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2000
 - **Rock gegen oben**
siehe: Deutsche Wut
 - **Rocking for the golden race**
der Gruppe „Dirlewanger“
Pitbull Records,
Anschrift unbekannt
MSR Productions,
Wheat Ridge/USA
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **A**
 - **Röhm-Putsch, Der,
Teil 1 - Die Geschichte der SA**
E. Hocheder, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BANz. Nr. 162 vom 30.08.1997
 - **Rose Clouds of Holocaust**
der Gruppe „Death in June“
Tesco Distribution, Mannheim
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Rot-Weiß-Rotes
Wunschkonzert**
der Gruppe „Schlachthaus“
Clockwork Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
 - **Ruben, Gerhard**
„Morgenröte der Abenddämme-
rung“ s. Bücherliste
 - **Rudolf Hess**
der Gruppe „Entwarnung“
NS Records, Frederiksberg/Dk
BANz. Nr. 161 vom 29.08.1998
 - **Rudolf Hess - Gegen
das Vergessen**
Sampler
M. Kraus, Karlsruhe
BANz. Nr. 81 vom 30.04.1998
 - **Ruhe vor dem Sturm, Die**
der Gruppe „Kommando Skin“
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **A**
 - **Saccara (Gruppe)**
siehe: letzte Mann, Der
 - **Saga (Gruppe)**
siehe: My Tribute to Skrewdriver
Vol. 2
 - **Satyrhiss and
Nymphomania**
CD-Cover
der Gruppe „Paracoccidiodo-
mico-Sisproctitis-sarcomucosis“
Isaac Perez Glz., San Juan Del
Rio/Mexico
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Savage Grace**
Master of Disguise
Schallplattenhülle
Black Dragon Records, Paris/F
BANz. Nr. 160 vom 30.08.1986
 - **Save our Land (Gruppe)**
= S.O.L. (Gruppe)
siehe: Warmaker
 - **Schatten der Vergangenheit**
der Gruppe „Offensive“
Rock Nord, Langenfeld
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
 - **Scheinheilige Brüder (Gruppe)**
siehe: Terror der PKK
 - **Schlachthaus (Gruppe)**
siehe: Rot-Weiß-Rote
 - **Schlachtruft (Gruppe)**
siehe: Kampf ums Überleben
 - **Schluss mit Lustig**
der Gruppe „Barking Dogs“
RCR Productions, Düsseldorf
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **A**
 - **Schmetterlingseffekt, Der**
des Interpreten „Bass Sultan
Hengzt“
Soulfood Music Distribution
GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Schöne Welt**
Gruppe „Tonstörung“
Walzwerk Records, Ingelfingen
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Schulhof CD – 60 Minuten
Musik gegen 60 Jahre
Umerziehung**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **B**
 - **Schutt und Asche**
Gruppe „Nahkampf“
Rebelles Europeens, Brest Cedex/F
BANz. Nr. 164 vom 31.08.1995
 - **Schutzstaffel (Gruppe)**
siehe: Befreiungsschlag
 - **Schutztruppe (Gruppe)**
siehe: Noten des Hasses – Teil 1
 - **Schwarze Zukunft**
der Gruppe „Oidoxie“
Oidoxie Records, Dortmund
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **B**
 - **Schwarzes Korps (Gruppe)**
siehe: Dem Sieg entgegen
 - **Schwarzer Orden**
der Gruppe „Macht & Ehre“
PC-Records, Chemnitz
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **A**
 - **Schwarzer Orden (Gruppe)**
siehe: Kämpfen wir wie sie
siehe: Kameraden
siehe: Neue Zukunft
 - **Schwarzgraue Wölfe (Gruppe)**
siehe: Demo
 - **Segermarschen**
der Gruppe „Pluton Svea“
Midgard Records, Göteborg/S
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **B**
 - **Sehnsucht nach Deutschland**
Frank Rennicke, Ehningen
BANz. Nr. 100 vom 31.05.1994
 - **Selbststeller (Gruppe)**
siehe: Sound of Civilwar
 - **Send them back**
der Gruppe „Force Fed Hate“
H8store, Philip Schläfer, Wismar
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
 - **Set me free.. (from this pain
inside my head)**
Schallplattenhülle
Heavy Metal Records,
Wolverhampton/GB
BANz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **Sexkönig**
Interpret „King Orgasmus“
I Luv Money Records, Berlin
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **B**
 - **Shriek of the mutilated**
der Gruppe „Grinded Nig“
BHS, Budapest/H
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
 - **Sido (Interpret)**
siehe: Maske, Die
 - **Sie leben**
der Gruppe „Murder Squad“
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **B**
 - **Sieg des Gewissens**
der Gruppe „Foierstoss“
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1999
 - **Sieg Heil**
der Gruppe „Iron Eagle“
NSM Records, Minneapolis/USA
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **B**
 - **Sieg Heil Viktoria**
Sampler RMK 9
Micetrap Records,
New Jersey/USA
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **A**
 - **Sieg wird unser sein, Der**
der Gruppe „Frontschwein“
 - Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 30.06.1999
 - **Sieger durch K.O.**
der Gruppe „Dritte Halbzeit“
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Silence II (Gruppe)**
siehe: Aufmarsch des Wahnsinns
 - **Skalinger (Gruppe)**
siehe: Es hat begonnen
siehe: Hass regiert, Der
siehe: Heim ins Reich
siehe: Tag
 - **SKD - Sonderkommando
Dirlewanger (Gruppe)**
siehe: Eisern und Stolz!
 - **SKD/Blutstahl (Gruppe)**
siehe: Wer sich nicht wehrt
 - **Skin-Conquest**
Sampler
Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **A**
 - **Skinhead Rock'n roll**
der Gruppe „Endstufe/
Volksgerummel“
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - **Skinheads**
Gruppe „Standarte“
Aryan Tape Service, Gent/ B
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1995
 - **Skinheads Sachsen-Anhalt
(Gruppe)**
siehe: Kampf hat begonnen, Der
siehe: Niemals geben wir auf
 - **Skinheads (Sampler)**
Gruppen „Reichstront“, Radikahl“
u. „Proissens Soie“
Aryan Tape Service, Gent/ B
BANz. Nr. 82 vom 29.04.1995
 - **Skrewdriver (Gruppe)**
siehe: Blood & Honour
siehe: Hail the new dawn
siehe: Hail Victory
siehe: Land on fire
siehe: 1977 – 83 The complete
siehe: The best of Skrewdriver
siehe: We will never forget Ian
 - **Skrewdriver 1977 – 1993
The Story of the world's
greatest Street Rock Band**
Sampler
Midgard Records, Göteborg/S
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Slayer (Gruppe)**
siehe: Divine Intervention
 - **Sleipnir (Gruppe)**
siehe: Mein bester Kamerad
 - **Sniper (Gruppe)**
siehe: Born to War
siehe: Hail the white Race
siehe: One last stand
 - **So klang es damals, Lieder
und Märsche im 3. Reich
Nr. 444 und 445**
E. Hocheder -
Excelsior-Schallplatten, Düsseldorf
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - **So klang es damals, Lieder
und Märsche im 3. Reich
Nr. 444 und 445**
Schallplattenhülle
E. Hocheder -
Excelsior-Schallplatten,
Düsseldorf
BANz. Nr. 141 vom 31.07.1992
 - ▼ **Söhne Potsdams II, Die**
▲ Sampler
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **A**
 - **S.O.L. (Gruppe)**
siehe: Save Our Land (Gruppe)
 - **Soldiers of Freedom (Gruppe)**
siehe: White Rock Rocks the World
 - **Solidarität ist unsere
stärkste Waffe**
Sampler
PC Records, Chemnitz
Front Records, Wurz
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Son of Odin**
der Gruppe „No Remorse“

- Boot Boys Records, Norwegen
(Anschriß unbekannt)
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **B**
- **Sons of Satan (Gruppe)**
siehe: In Times of Fire
 - **Sound Effects Nr. 21: More Death and Horror**
Schallplattenhülle
BBC Records
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Sound Effects: Death and Horror**
Schallplattenhülle
BBC Records
BAnz. Nr. 223 vom 30.11.1985
 - **Sound of Civilwar**
der Gruppe „Selbststeller“
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Sounds of Racial Hatred**
der Gruppe „Hate Society“
Hatefront Records,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
 - **Soundtrack zur Revolution – Combat 18 is our choice & music is our voice**
der Gruppe „Weisse Wölfe“
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Soundtracks zum Untergang**
LP
Aggressiv Rock Produktion
– Musik der letzten Stunde,
Anschriß unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Southern Justice 100 % Nigger Songs**
Interpret „Johnny Rebel“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
 - **Southern Storm (Gruppe)**
siehe: Stormtroopin
siehe: Süden Sturm
 - **Sperzzone (Gruppe)**
siehe: Warum?
 - **Spiele beginnen, Die**
der Gruppe „Hässlich“
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **A**
 - **Spirit of a nation**
der Gruppe „Patriotic Front“
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
 - **Spirit of 33**
der Gruppe „Aryan Rebels“
Imperium Records,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **B**
 - **Spitzenfest, Ein**
Gruppe „Sturmflagge“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.1995
 - **Splater Connection – Untergrund Sampla Nr. 1**
Sampler
Streetlife Ent. Holding GmbH,
Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **B**
 - BB siehe Übersicht 7**
 - **Spread the hate**
der Gruppe „Hatemonger“
Panzerfaust Records,
Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **B**
 - **Spreegeschwader (Gruppe)**
siehe: Best of 95-01
siehe: European Guard
siehe: Gefangen im System
siehe: Live 2002
siehe: White Power Skinheads
 - **Squadron (Gruppe)**
siehe: Live in Budapest
siehe: Take the Sword
 - **SS-Division Hitler-Jugend**
RMK Records
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.1997
 - **SS Skinheads (Gruppe)**
siehe: Reichswehr
 - ▼ **SS Schutzstaffel**
▲ Sampler
 - PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
 - **SS-Sturmführer (Gruppe)**
siehe: Nationalisten
 - **SS-Totenkopf**
der Gruppe „Totenkopf“
SS-Totenkopf, Göteborg/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **B**
 - **Staatsfeind (Gruppe)**
siehe: Democracy
 - **Stahlgewitter (Gruppe)**
siehe: Auftrag Deutsches Reich
siehe: eiserne Gebet, Das
siehe: Germania
siehe: Germania über alles
siehe: Live im Reich
siehe: Politischer Soldat
 - **Stahlkroitz**
Gruppe „Stahlkroitz“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1994
 - **Stahlkroitz (Gruppe)**
siehe: Stahlkroitz
 - **Standarte**
der Gruppe „Standarte“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **A**
 - **Standarte (Gruppe)**
siehe: Demo 3
siehe: Deutschland den Deutschen
siehe: Skinheads
siehe: Standarte
siehe: White Beat
siehe: White Techno Traxx
siehe: Zehn kleine Negerlein
 - **Start up the Panzers**
der Gruppe „No Remorse“
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **B**
 - **State of Aggression**
Cover der CD der Gruppe „Baal“
Chr. Rodrigues, Veracruz/Mexico
American Line Prods, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **A**
 - **Status Quo Germania**
Sampler
PC Records Chemnitz, Chemnitz
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
 - **Steelcapped Strength (Gruppe)**
siehe: Swedish German Friendship
 - **Stimme der Vergeltung (Gruppe)**
siehe: Niemals
 - **Stimme des Blutes**
der Gruppe „Race War“
The Voice Records,
Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **A**
 - **Störkraft Live! 1991**
Gruppe „Störkraft“
Rock-O-Rama Records, Brühl
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
 - **Störkraft (Gruppe)**
siehe: Das waren noch Zeiten
siehe: Dreckig, kahl und
siehe: Konzert für Froinde
siehe: Mann für Mann
siehe: Störkraft Live! 1991
siehe: The Best of
siehe: Unter Froinden
siehe: Wir sind die Kraft
 - **Störstufe (Gruppe)**
siehe: Parole Spass
 - **Stolz**
Gruppe „Märtyrer“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **Stolzdoitsch Demo**
Gruppe „Legion Condo“,
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
 - **Stoneheads (Gruppe)**
siehe: American Austrian
 - **Storm (Gruppe)**
siehe: European Guard
siehe: For Blood and Honour
siehe: Frihetens Första Dag
siehe: Levande Historia
siehe: Terror State
 - **Storming across Europe**
der Gruppe „White Devils/Violent Division“
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - ▼ **Stormtrooper Marches**
▲ Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**
 - **Stormtroopin**
der Gruppe „Southern Storm“
Scythian Services,
Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **B**
 - **Stosstrupp (Gruppe)**
siehe: Wir kommen
 - **Straftat (Gruppe)**
siehe: Hail C 18
 - **Straight arm salute**
der Gruppe „Achtung Juden“
Verboten Records,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Strength thru Blood**
der Gruppen „Razors Edge“/
„Hate Society“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
 - **Strength thru hate**
der Gruppe „Blood in the face“
Rage Records 88,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
 - **Strikeforce (Gruppe)**
siehe: Hang `em high
 - **Stromschlag (Gruppe)**
siehe: Freiheit
 - **Studio-Tape 1988**
der Gruppe „Commando Pernod“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **Stuka (Gruppe)**
siehe: Fuck America! The Demos
siehe: Zeit zum Handeln
 - **Sturm 18 (Gruppe)**
siehe: Komm zu uns
siehe: Unbelehrbar
 - **Sturm 20 Demo**
Gruppe „Macht und Ehre“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Sturm über Deutschland**
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
 - **Sturmabende**
der Gruppe „Arische Jugend“
der Gruppe Jugend,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **B**
 - **Sturmflagge (Gruppe)**
siehe: Demo 93
siehe: Endsieg wird unser sein, Der
siehe: Fremd im eigenen Land
siehe: Spitzenfest, Ein
 - **Sturmfront (Gruppe)**
siehe: Deutschland (Demo)
 - **Sturmgesang (Gruppe)**
siehe: Feuer der Reinheit
 - **Sturmkommando (Gruppe)**
siehe: Wahnsinn geht weiter, Der
siehe: Noten des Hasses – Teil 1
 - **Sturmtrupp (Gruppe)**
siehe: Es geht voran
 - **Sturmtruppen (Gruppe)**
siehe: Es ist Beit
siehe: The Best of Sturmtruppen
 - **Sturmwehr (Gruppe)**
siehe: Lieder von allen Fronten
 - **S.U.D. (Sturm und Drang) (Gruppe)**
siehe: Volk wie Brüder
 - **Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand**
Sampler
Schwarze Sonne Versand, Rain
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Süden Sturm**
der Gruppe „Southern Storm“
Scythian Service,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Sunset Boat Boys (Gruppe)**
siehe: 3 Steps
 - **Sunweel (Gruppe)**
siehe: Bestial Onslaught
 - **Support the Nation**
Sampler
Gjallerhorn Klangschmiede GKS,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Swedish German Friendship**
der Gruppen „Steelcapped Strength“ und „Volkszorn“
Last Resort Records,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Tag X**
der Gruppe „Skalinger“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **A**
 - **Take the Sword**
der Gruppe „Squadron“
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd.,
Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Taktloss (Interpret)**
siehe: Battle Reimpriorität Nr. 7
 - **Tanga Tanga 2003**
Interpret „Frauenarzt“
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
 - **Tanz der Teufel**
der Gruppe „Böhse Onkelz“
Freddy Krüger, Anschriß
unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1998
 - **Tätowiert und Kahlgeshoren**
Gruppe „Body Checks“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1993
 - **Tatort Deutschland**
Gruppe „Landsturm“
Dieter Koch, Sprockhövel
BAnz. Nr. 98 vom 29.05.1999
 - **Telefonsex**
Loh-Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.1985
 - **Terror der PKK**
der Gruppe „Scheinheilige Brüder“
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **B**
 - **Terror State**
der Gruppe „Storm“
Midgard Records,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Terrorkorps (Gruppe)**
siehe: Get beaten ... or the Fuck
siehe: Untermensch
 - **The Best of**
der Gruppe „Störkraft“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **The Best of No Remorse**
der Gruppe „No Remorse“
Resistance Records, USA
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **A**
 - **The best of Skrewdriver Volume 1**
der Gruppe „Skrewdriver“
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **A**
 - **The Best of Sturmtruppen**
der Gruppe „Sturmtruppen“
NS Records, Frederiksberg/D
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **B**
 - **The Blackshirts rise again**
der Gruppe „Blackshirts“
Hate Society Records,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2004 **B**
 - BB siehe Übersicht 6**
 - **The Blood calls for W.A.R.!**
der Gruppe „Der Stürmer“
WTP - Wolfower Productions,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **B**
 - **The complete Rebell collection**
Johnny Rebel Records,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
 - **The Fate of my Race (Das Schicksal meiner Rasse)**
(Originaltitel in Russisch)
der Gruppe „Vandal“
Eastbound Kettletrain Records
c/o Solidarity Records Russland,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **The fight goes on**
der Gruppe „Bound for Glory“
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
 - ▼ **The flag still flies**
▲ der Gruppe „Razors Edge“
Front Records, Wurzen
Wiking Versand, Geiselhöring
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **A**
 - ▼ **The flame from the north**
▲ der Gruppe „Mistreat“
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **B**
 - **The flame that never dies**
Sampler
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **A**
 - **The 4th Crusade**
der Gruppe „Legion of Thor“
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **A**
 - **The future of war**
CD der Gruppe „Atari Teenage Riot“,
Booklet der Gruppe „Atari Teenage Riot“
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
 - **The Gits (Gruppe)**
siehe: As pure as Vodka
 - **The Hateshow**
der Gruppe „Murder Squad“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **B**
 - **The Heavy Metal Collection Vol. 1**
der Gruppe „Various Artists“
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - BB siehe Übersicht 6**
 - **The Hooligans (Gruppe)**
siehe: Renegade Youth
 - **The Human Virus**
der Gruppe „Force Fed Flesh“
Malicious Intent Records,
Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **B**
 - **The Klotz (Gruppe)**
siehe: Gottes Geschenk der Liebe
 - **The Last Resort Shop – Titel zensiert**
der Gruppe „Westachsengesocks“
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **B**
 - **The Rods - Let them eat metal**
Schallplattenhülle
Roadrunner Productions,
Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **The Spirit of 1939**
der Gruppe „Pig Killer“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
 - **The time has come**
der Gruppe „Midtown Bootboys“
White Terror Records,
Anschriß unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **A**
 - **The Voice (Gruppe)**
siehe: Rage
siehe: Verdunkeln
 - **The Voice of Britain**
Sampler
United Records, Anschriß
unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **The white race will prevail**
der Gruppe „Race War“
Micetrap Distribution,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
 - **This Time the World**

- der Gruppe „No Remorse“
Last Resort Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **B**
- **Thorsten Koch**
der Gruppe „Macht und Ehre“
Violent Tapes Versand,
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1994
 - **Todesschwadron (Gruppe)**
siehe: Bullenschwein
 - **Töten für W.O.T.A.N.**
der Gruppe „Wolfnacht“
Battlefields Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **B**
 - **T.O.K. (Gruppe)**
siehe: My Crew, My Dawgs
 - **Tomb of the Mutilated**
der Gruppe „Cannibal Corpse“
Rough Trade Records, Herne
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
 - **Tomb of the Mutilated**
Cover der CD
Rough Trade Records, Herne
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.1995
 - **Tonstörung (Gruppe)**
siehe: Deutsche Musik 1992
siehe: Helden für Deutschland
siehe: Kampf geht weiter, Der
siehe: Live!
siehe: Schöne Welt
 - **Too white for you**
der Gruppe „Angry Aryans“
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **B**
 - **Totenkopf (Gruppe)**
siehe: Our Symbol is death
siehe: SS-Totenkopf
 - **Totenkopf Saints (Gruppe)**
siehe: Wake up
 - **Tri-State Terror: Volume II**
Sampler
Tri-State Terror,
Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **B**
 - **Tribute to Anarchus**
Cover der CD
American line, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **A**
 - **Tribute to Hammer Joe Rowan**
Sampler
Rage Records, Sydney/AUS
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
 - **Tribute to Lunikoff**
Sampler
der Gruppe „Landser“
WB Versand Thorsten Heise,
Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **A**
 - **Tribute to Skrewdriver Volume 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Tribute to Skrewdriver Volume 2**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **B**
 - **BB siehe Übersicht 6**
 - **Triebhüter (Gruppe)**
siehe: Demo-Tape
 - **Triskelon (Gruppe)**
siehe: Endast mörker?
 - **Triumph des Willens**
der Gruppe „Branikald“
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Triumph of will**
der Gruppe „Das Reich“
White Terror Records, St. Paul/
USA (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **B**
 - **Trotz Verbot nicht tot**
der Gruppe „Kraftschlag“
Skull Records, Geislingen-Steige
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
BB siehe Übersicht 6
 - **Tsyulina (Gruppe)**
siehe: We're Gonna Fight
 - **TW 88 (Gruppe)**
siehe: Guess who's coming for seconds
 - **Ü-Raum-Tape 1992**
der Gruppe „Öl Dram“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **Ultima Ratio (Gruppe)**
siehe: Willkommen in Deutschland
 - **unbekannte Soldat, Der**
der Gruppe „Hauptkampflinie (HKL)“
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Unbelehrbar**
der Gruppe „Sturm 18“
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **...und ewig lebt das Reich**
der Gruppe „Division Germania“
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **A**
 - **Under the Gods**
der Gruppe „No Remorse“
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **A**
 - **Undying Loyalty**
der Gruppe „Children of the Reich“
Imperium Records,
Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **B**
 - **Unfinished Business**
der Gruppe „Midtown Bootboys“
Midtown Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
 - **Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**
der Gruppe „Volksverhetzer“
VBR, Berlin-Adlersdorf
BAnz. Nr. 98 vom 29.05.1999
BB siehe Übersicht 6
 - **Unsere Zukunft**
der Gruppe „Kraftschlag“
Skull Records, Geislingen
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1998
 - **Unter dem Hakenkreuz**
der Gruppe „Endlösung“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
 - **Unter Führers Befehl**
der Gruppe „Arisches Blut“
NS Records, Frederiksberg/Dk
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.1997
 - **Unter Froinden**
der Gruppe „Störkraft“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.1997
 - **Untergrund Solo Vol. 2**
des Interpreten „Frauenarzt“
Raphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
 - **Untergrundkönig, Der**
des Interpreten „Frauenarzt“
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot-Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **A**
 - **Unterm Schutt der Zeit**
Frank Rennie, Ehningen
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
 - **Untermensch**
der Gruppe „Terrorkorps“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **B**
 - **Untermensch, Der (mit Namen Christ)**
der Gruppe „Camulos“
Christhant Productions,
Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **A**
 - ▼ **Us against the world –**
▲ **Live in Deutschland**
der Gruppe „Bound for Glory“
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
 - **Uzi & Blokkmonstaa (Interpreten)**
siehe: 1. Mai Steinschlag
 - **Vae Victis Deutschland (Gruppe)**
siehe: Im Zeichen der Neuen
 - **Välkommen till riket**
der Gruppe „Angriff“
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **A**
 - **Valhallas Patriots (Gruppe)**
siehe: Race over all
 - **Valhalla's Warriors**
der Gruppe „Warhammer“
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
 - **Vandal (Gruppe)**
siehe: The Fate of my Race
 - **Various Artists (Gruppe)**
siehe: The Heavy Metal Collection
 - **Vaterlandstreue**
der Gruppe „Wintergewitter“
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **A**
 - **Vengeance for the fallen**
der Gruppe „Platoon 14“
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **B**
 - **Vento do Norte**
der Gruppe „Guarda de Honra“
Brotherhood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
 - **Verbotene Wahrheit**
der Gruppe „Amok“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **B**
 - **Verbrechen lohnt sich**
des Interpreten „DJ Manny Marc“
Bassboxxx Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **A**
 - **Verdunkeln**
Gruppe „The Voice“
Resistance Records, Detroit,
Michigan/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.1999
 - **Vereint**
Gruppe „Werwolf“
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 20 vom 30.01.1993
 - **Vereint durch Musik**
der Gruppen „Hate Soldiers“
und „Race'n Nation“
Barbarossa Records,
Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Vergangenheit**
der Gruppe „Terrorkorps“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **B**
 - **Verlorenes Erbe**
der Gruppe „Nordmacht“
Hatesounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Vermächtnis der Front, Das**
der Gruppe „Eiserne Garde“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **A**
 - **Vermächtnis des Führers, Das**
der Gruppe „Arisches Blut“
NS Records, Frederiksberg/D
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1998
 - **Verrecke**
der Gruppe „Leitwolf“
Funny Sounds & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **A**
 - **Viele Seelen und ein Gedanke**
der Gruppe „Bataillon 500“
Front Records, Wuzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Vier gewinnt**
der Gruppe „Die faschistischen Vier“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **B**
 - **BB siehe Übersicht 6**
 - **Viking (Interpreten)**
siehe: Askungen
 - **Violent Justice**
der Gruppe „Heysel“
Nordland Records, Stockholm/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Vogtland**
der Gruppe „Haftbefehl“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **B**
 - **Volk und Vaterland**
der Gruppe „Freikorps“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
 - **Volk wie Brüder**
der Gruppe „S.U.D.“
(Sturm und Drang)
Endzeit Klänge ezv, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **A**
 - **Völkermordzentrale**
der Gruppe „Hauptkampflinie (HKL)“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
 - ▼ **Volksbote 11**
▲ Demosampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **B**
 - **Volkssturm 93**
der Gruppe „Macht & Ehre“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.1995
 - **Volkstroi (Gruppe)**
siehe: Euer Hass ist unsere Kraft
 - **Volksverhetzer (Gruppe)**
siehe: Unsere Einigkeit macht uns
 - **Volkszorn (Gruppe)**
siehe: Alles für Deutschland
siehe: Blut und Ehre 1989
siehe: Blut und Ehre 1989
siehe: Deutschland erwache
siehe: ewige Jude, Der
siehe: Im Namen des Volkes
siehe: Swedish German Friendship
 - **Volkstreu**
der Gruppe „Oithanasie“
Skull Records, Roland Schaffel-
huber-Eybach, Geislingen
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
 - **Voll die Guten (V.D.G.)**
Gruppe „Voll die Guten (V.D.G.)“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Voll die Guten (V.D.G.) (Gruppe)**
siehe: Voll die Guten (V.D.G.)
 - **Vom Bordstein bis zur Skyline**
des Interpreten „Bushido“
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Vom Teufel gesandte Dämonen**
der Gruppe „Vork & Dent“
Nord Nord Muzikk,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **B**
 - **Vom Wohnblock auf den Zellenblock**
des Interpreten „Kam One“
Marlis Nolting, Marvin Esema,
Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **A**
 - **Vork & Dent (Gruppe)**
siehe: Vom Teufel gesandte
 - **Vorwärts... für Deutschland**
der Gruppe „Bataillon 500“
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **Vorwärts für Hitler**
der Gruppe „Arisches Blut“
NS Records, Frederiksberg/
Dänemark
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **A**
 - **Waffenbrüder**
der Gruppen „Mistreat“ und
„Kraftschlag“
NS Records, Frederiksberg/Dk
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1997
 - **Waffen SS - Leibstandarte SS Adolf Hitler**
RMK Records
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.1997
 - **Wahnsinn geht weiter, Der**
der Gruppe „Sturmkommando“
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **B**
 - **Wake up**
der Gruppe „Totenkopf Saints“
White Rider Records,
Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **B**
 - **Walhalla**
der Gruppe „Walhalla“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
 - **Walhalla (Gruppe)**
siehe: Walhalla
 - **War Dance**
Schallplatte
der Gruppe „Funkmeister“
Published by Ryker Publ. Ltd./GB
Produced by Ian Lazio, P. 1984/GG
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.1990
 - **War songs of the Third Reich**
Sampler
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
 - **War songs of the Third Reich – Vol. II**
Sampler
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
 - **War songs of the Third Reich – Vol. III**
Sampler
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **A**
 - **Warhammer (Gruppe)**
siehe: Valhalla's Warriors
 - **Warhammer (Gruppe)**
siehe: We are the law
 - **Warmaker**
der Gruppe „S.O.L.
(Save Our Land)“
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **A**
 - **Warum?**
der Gruppe „Sperrzone“
ESV Records, Bruchsal
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
 - **Warum rapst Du?**
des Sängers „Kool Savas“
Put da Needle to da Records,
Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
 - **W.A.S.P. - Animal (f..k like a beast)**
Schallplattenhülle
Music for nations, London/GB
BAnz. Nr. 97 vom 31.05.1986
 - **Waterloo Live '92 – In Memory of Ian**
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **A**
 - **WAW-Kampfkapelle (Gruppe)**
siehe: Lieder zum mit- und nach
 - **WAW (Gruppe)**
siehe: Weißer Arischer Widerstand
 - **We're Gonna Fight**
Sampler der Gruppen „Tsyulina“
und „Brigade M“
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **B**
 - **We are the law**
der Gruppe „Warhammer“
Celtic Moon, Hillerød/Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **B**
 - **We are united again!**
der Gruppe „Youngland“
Free Your Mind Productions,
Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **A**
 - **We Must...**
der Gruppe „Attack“
Miecatrap, Turnersville,
New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
BB siehe Übersicht 6
 - **We speak the truth**
der Gruppe „Final War“
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **A**
 - **We've come for war**
der Gruppe „Platoon 14“
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - **We will never forget Ian**

- der Gruppe "Skrewdriver"
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
- **We will rock you – Das Beste aus 2005**
Sampler
Panzerbär Records Joe Hawkins
Versand, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **A**
 - **Weisse Jäger (Gruppe)**
siehe: Gaskammer
 - **Weisse Wut**
der Gruppe „Weisse Wölfe“
Celtic Moon – Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **B**
 - **Weisse Wölfe (Gruppe)**
siehe: Soundtrack zur Revolution
siehe: Weisse Wut
 - **Weißer Arischer Widerstand (Gruppe)**
= WAW (Gruppe)
siehe: Lieder zum Mitsingen
siehe: Nur vom Feinsten
 - **Welkom to Sassem II**
Sampler
Pleur op Produktiez,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **A**
 - **Wenn es tobt**
der Gruppe „Notwehr“
Dieter Koch Musikverlag,
Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
 - **Weor (Gruppe)**
siehe: Augenblicke und
Erinnerungen
 - **Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen**
der Gruppe „Landser“
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **A**
 - **Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt**
der Gruppe „SKD/Blutstahl“
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **B**
 - **Wer wollte den Krieg?, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
 - **Werft sie raus!**
der Gruppe „Nordfront“
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **B**
 - **Werwolf - Mädchen, Folge 2**
Schulzritter, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
 - **Werwolf (Gruppe)**
siehe: Live!
siehe: Verein!
 - **Westsachsengesocks (Gruppe)**
siehe: The Last Resort Shop
 - **When the Ropes Stretch tight**
der Gruppe „White Wolf“
White Terror Records,
South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
 - **Where iron Eagles fly**
der Gruppe „Aryan“
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **A**
 - **White and full of hate**
der Gruppe „Aryan Duo“
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - **White Aryan Rebels (Gruppe)**
siehe: Noten des Hasses
 - **White Beat**
Gruppe „Standarte“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1993
 - **White covers to Landser**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **B**
 - **White death**
Nordland Records, Schweden,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **B**
 - **White Devils/Violent Division (Gruppe)**
siehe: Storming across Europe
 - **White Fist (Gruppe)**
siehe: Make a stand
 - **White Kid's Gonna Fight**
der Gruppe „Bully Boys“
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **A**
 - **White Power Skinheads**
der Gruppe „Spreegeschwader“
Joe Hawkins-Versand, Berlin,
Pühses Liste, Riesa,
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
 - **White Pride (Gruppe)**
siehe: Your Loss Is Our Gain
 - **White Pride World Wide 4**
Sampler
Nordland, Stockholm/S,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **A**
 - **White Revolution**
der Gruppe „Final Solution“
Viking Sound USA, c/o BFG
productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **B**
 - **White Rock Rocks the World**
der Gruppe „Soldiers of Freedom“
Dieter Koch Musikverlag,
Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Siegfried Birl, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
Wikinger GmbH, Siegfried Birl,
Geiselhöring
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **A**
 - **White Solidarity**
Sampler
Hatefront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **White Techno Traxx**
der Gruppe „Standarte“
VD Publishing Corp., Österreich
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.1997
 - **White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!**
Sampler
White Terror Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **B**
 - **White Warriors (Gruppe)**
siehe: Monkey Parade
 - **White Wash (Gruppe)**
siehe: Awfully raw ...8 years later
 - **White Wolf (Gruppe)**
siehe: When the Ropes Stretch
 - **Who cares**
der Gruppe „H.M.F. (Hets mot
Folkgruppe)“
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **B**
 - **Wild cat - Love Attack**
Schallplattenhülle
Roadrunner Productions,
Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 60 vom 21.03.1986
 - **Wilde Horden**
der Gruppe „Radikahl“
Panzerfaust Records,
Newport/USA
Micetrap Distribution Maple
Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **B**
 - **Willkommen in Deutschland**
der Gruppe „Ultima Ratio“
G.B.F.-Records Steffen Hammer
u. Oliver Hilburger, Stuttgart
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
 - **Wintergewitter (Gruppe)**
siehe: Vaterlandstreue
 - **Wir fi***en immer noch alles**
der Gruppe „Automatikk“
Amstaff Entertainment, Berlin
Göktürk Gökgoz, Öztürk Gökgoz,
Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **Wir geben Gas**
der Gruppe „Endlöser“
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **B**
 - **Wir geben niemals auf**
der Gruppe „Radikahl“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.1999
 - **Wir Jungen tragen die Fahne – Die Jugend des Führers Adolf Hitler - 1. und 2. Teil, Nr. 436**
Hocheder, Excelsior-Schallplatten,
Düsseldorf
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.1991
 - **Wir kommen**
der Gruppe „Stosstrupp“
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 211 vom 30.11.2006 **B**
 - **Wir sind die Kraft**
der Gruppe „Störkraft“
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
 - **Wir sind wieder da, Vol. 3**
Wotan Records, Anschrift
unbekannt
LU-WI Records, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
 - **Wir sind zurück**
der Gruppe „Blitzkrieg“
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **A**
 - **Wir singen Kampf- und Soldatenlieder**
Frank Rennicke, Ehningen
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.1994
 - **Wirtschaftsaufbau 1933, Der, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
 - **Witchfinder General - Death Penalty**
Schallplattenhülle
Heavy Metal Records, Sedgley/GB
BAnz. Nr. 162 vom 31.08.1985
 - **W.O.D.C.A.**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **A**
 - **Wolfnacht (Gruppe)**
siehe: Töten für W.O.T.A.N.
 - **World Hate Center (Gruppe)**
siehe: Reloaded
 - **Worm Infested**
der Gruppe „Cannibal Corpse“
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **A**
 - **Wotan - Live 1992**
der Gruppe „Wotan“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1994
 - **Wotan (Gruppe)**
siehe: letzten Helden, Die
siehe: Wotan - Live 1992
 - **Wow ...The Story**
des Interpreten „Baby Cham“
Artist Only! Records, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **B**
 - **Wundwasser**
der Gruppe „Eisregen“
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **A**
 - **Wut**
der Gruppe „Bloodshed“
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **A**
 - **X. x. X. (Gruppe)**
siehe: Antwort auf's System, Die
siehe: Gift für die Ohren
 - **Yggdrasil (Gruppe)**
siehe: Land meiner Träume
 - **Youngland (Gruppe)**
siehe: We are united again!
 - **Your Loss Is Our Gain**
der Gruppe „White Pride“
Resistance Records,
Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **B**
 - **Zehn kleine Negerlein**
der Gruppe „Standarte“
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **B**
 - **Zeit zum Handeln**
der Gruppe „Stuka“
Skull Records, Geisingen-Steige
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1993
 - **Zemsta Za Zdrade**
der Gruppe „Battlefield“
Ultima Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **A**
 - **Zensur (Gruppe)**
siehe: Aufruf zur Revolte
siehe: Politiker auf Kneipentour
 - **Zieh mit den Wölfen - Live in Erlensee 91**
der Gruppe „Böhse Onkelz“
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.1998
 - **Ziel erkannt**
der Gruppe „Kroitzfeuer“
Skull Records, Überkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **B**
 - **Zigeunerfahrt**
der Gruppe „Landser“
Schulzritter, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
 - **Zillertaler Türkenjäger, Folge 2**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
 - **Zirjulnja im. Kotowskogo (Gruppe)**
siehe: Pwnoi Putsch (Bierputsch)
 - **Zorn**
Booklet
der Gruppe „Bloodshed“
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **A**
 - **Zu Gast bei uns**
Sampler
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **B**
 - **Zurück von den Toten**
der Gruppe „Endlöser“
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **A**
 - **Zweite Weltkrieg, Der 1. Teil 1939 – 1940**
BMG Ariola Miller, Quickborn
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **A**
 - **Zweite Weltkrieg, Der 2. Teil 1940 – 1945**
BMG Ariola Miller, Quickborn
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **A**
 - **Zyklon B (Gruppe)**
siehe: Kanakenkiller
 - **Zyklon D Frontalangriff**
der Gruppe „Dissau Crime“
Dopest-Venly.de, David Sülzner,
Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **B**

Listenteile C und D
gemäß § 18 Abs. 2 Nr. 3 und 4 JuSchG

Die Listen **C** und **D** werden nicht veröffentlicht.
In diesen nicht öffentlichen Listenteilen verzeichnet die BPjM alle indizierten Telemedien, die jugendgefährdend sind (**C**) und bestimmten Verbreitungsverboten des § 4 Jugendmedienschutz-Staatsvertrag (JMStV) unterliegen sowie solche, die möglicherweise einen strafrechtsrelevanten Inhalt haben (**D**) und für die die weitergehenden Verbreitungsverbote des Strafgesetzbuches (StGB) gelten.
Einzelinträge der nicht öffentlichen Liste können Sie unter folgender eMail-Adresse abfragen:
liste@bundespruefstelle.de



SONDERÜBERSICHTEN:
Beschlagnahmen/Einziehungen

Nach Beschlagnahme-/Einziehungsgrund zusammengestellte Übersichten (6 bis 9) bestehender bundesweiter Beschlagnahmen und Einziehungen soweit sie der BPjM mitgeteilt wurden.

Die grau unterlegten Einträge kennzeichnen Beschlüsse, die vor mehr als 10 Jahren ergangen sind und damit der Verjährung unterliegen.

Beschlagnahmen Bundesweit nach §§ 86a, 130, 130a StGB



Stand August 2008 - 123 Titel

- **12 Deutsche Stimmungshits** (CD) Gruppe „Die Zillertaler Türkenjäger“ Clockwork Records, Ulm; AG Ulm, Einziehungsbeschluss vom 13.01.1998 Az.: 11 Ls 11 Js 10227/97 - AK 77/97 AG Ulm, Beschlagnahmebeschluss vom 20.06.1997, Az.: 6 Gs 829/97 AG Oldenburg, Beschlagnahmebeschluss vom 9.11.1997, Az.: 44 Gs 3280/97 AG Winsen (Luhe), Beschlagnahmebeschluss vom 30.03.1998, Az.: 7 Gs 113/98

- **150% deutsch** CD der Gruppe Arisches Blut (A-Blut) AG Winsen (Luhe), Beschlagnahmebeschluss vom 13.01.1998, Az.: 3 Ds 130 Js 19477/97
- **Abscham der Nation** CD der Gruppe "Division Viking" AG Langenfeld, Beschlagnahmebeschluss vom 04.08.1998, Az.: 20 Gs 274/98
- **Alles für Deutschland** (CD) Gruppe „Volkszorn“ Clockwork Records, Ulm AG Ulm, Einziehungsbeschluss vom 13.01.1998 Az.: 11 Ls 11 Js 10227/97 - AK 77/97
- **Allzeit bereit** Gruppe Endstufe/Volksgemurmel AG Halle, Einziehungsbeschluss vom 06.07.1994, Az.: 33 Gs 289/94
- **Anti-Neger-Test** Computerspiel Hersteller unbekannt AG Bochum, Beschlagnahmebeschluss vom 30.06.1989, Az.: 37 Ds/39 Js 343/89
- **Anti-Türken-Test** Computerspiel Hersteller unbekannt AG Berlin-Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 24.11.1987, Az.: 352 Gs 3265/87 AG Berlin-Tiergarten, Einziehungsbeschluss vom 21.03.1988, Az.: 281 a Ds 118/88
- **Ariertest** Computerspiel Hersteller unbekannt

- AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 02.12.1988, Az.: II Gs 3057/88
- AG München, Einziehungsbeschluss vom 24.05.1989, Az.: 471 Ds 112 u. Js 211124/88
- **Ariertest II** Computerspiel Hersteller unbekannt AG Recklinghausen, Einziehungsbeschluss vom 27.08.1991, Az.: 25 Ds 39 Js 223/89
- **Attack -We must** CD AG Sigmaringen, Einziehungsbeschluss vom 02.09.2002, Az.: 3 Ds 11 Js 8223/01
- **Auschwitz-Mythos, Der - Legende oder Wirklichkeit** Wilhelm Stäglich Grabert Verlag, Tübingen 1978 LG Stuttgart, Einziehungsbeschluss vom 07.05.1982 Az.: KLS 315/80 bestätigt: BGH vom 26.01.1983, Az.: 3 StR 414/82
- **Auschwitz - Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust** Jürgen Graf Neue Visionen GmbH, Würenlos/CH AG Mannheim, Beschlagnahmebeschluss vom 28.11.1994, Az.: 41Gs 2626/94
- **Ballsong, The lethal art of filipino knife fighting** Sid Cambell, Gary Cagaanan, Sonny Umpad Hrgs.: Paladin Press, Boulder/Colorado AG München, Einziehungsbeschluss vom 14.05.1991, Az.: 471 Ds 113 Js 4387/90
- **Black Book Companion, State-of-the-Art Improvised Munitions** Hrgs.: Paladin Press, Boulder/Colorado AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 08.07.1991, Az.: I Gs 1524/91 AG München, Einziehungsbeschluss vom 07.01.1992, Az.: 744 Gs 292/91
- **Blood and Honour - Vol. 3** CD AG Sigmaringen, Einziehungsbeschluss vom 02.09.2002, Az.: 3 Ds 11 Js 8223/01
- **Bullenschwein (CD)** der Gruppe „Todesschwadron“ AG Ulm, Einziehungsbeschluss vom 16.04.1998 Az.: 6 Ds 11 Js 498/98 - 6 AK 26/98
- **CIA Field Expedient Incendiary Manual** Hrgs.: Desert Publications, Cornville, Arizona AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 08.07.1991, Az.: I Gs 1524/91 AG München, Einziehungsbeschluss vom 07.01.1992, Az.: 744 Gs 292/91
- **Clou, Der** der Gruppe Endstufe/Volksgemurmel AG Halle, Einziehungsbeschluss vom 06.07.1994, Az.: 33 Gs 289/94
- **Cold Steel, Technique of close Combat** John Styres Hrgs.: Paladin Press, Boulder/Colorado AG München, Einziehungsbeschluss vom 14.05.1991, Az.: 471 Ds 113 Js 4387/90
- **Commandos behind enemy lines** (engl. Fassung) Computerspiel

- Eidos Interactive, London/GB AG Kassel, Beschlagnahmebeschluss vom 24.06.1999 Az.: 132 Js 32822.9/88-201 Gs
- **Corel Draw 4.0** **Corel Draw 5.0** **Corel Draw 6.0** **Softwareversionen** Das Landgericht München hat am 19.11.1996, Az.: 2Qs 77/96-113 Js 11381/96, folgenden Beschluss erlassen:
Auf die Beschwerde der Firma Corel Corporation wird der Abhilfebeschluss des Amtsgerichts München vom 18.11.1996 aufgehoben und der allgemeine Beschlagnahmebeschluss des Amtsgerichts München vom 02.10.1996 dahin ergänzt, daß die Beschlagnahme **abgewendet** werden kann durch Aufbringung eines Aufklebers auf der Außenverpackung der Softwareversionen Corel 4.0, 5.0 und 6.0, der folgenden Wortlaut hat:
„Achtung! Es wird nochmals darauf hingewiesen, daß die Software-Lizenzvereinbarung dieses Produktes die mißbräuchliche Verwendung der in dem Programm aufgeführten digitalen Bilder und Kennzeichen untersagt. Dies gilt insbesondere für die Verwendung von Kennzeichen verfassungswidriger Organisationen, die § 86a StGB unter Strafe stellt.“
- **Das waren noch Zeiten (CD)** der Gruppe „Störkraft“ AG Ulm, Einziehungsbeschluss vom 16.04.1998 Az.: 6 Ds 11 Js 498/98 - 6 AK 26/98
- **Deathtrap! Improvised Booby-Trap Devices** Jo Jo Gonzales Hrgs.: Paladin Press, Boulder/Colorado AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 08.07.1991, Az.: I Gs 1524/91 AG München, Einziehungsbeschluss vom 07.01.1992, Az.: 744 Gs 292/91
- **deutsche Antwort auf die Goldhagen- und Spielberg-Lügen, Eine** - Unterdrückte Tatsachen über Auschwitz und den Holocaust Druckschrift VRJ Historisch Onderzoek, Berchem/B AG Starnberg, Einziehungsbeschluss vom 03.09.1998, Az.: 2 Ds 11 Js 24173/97 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 07.01.1999, Az.: 844 Gs 13/98
- **Deutsche Wut/Rock gegen oben** CD der Gruppe „Landser“ AG Berlin Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 14.10.1998, Az.: 349 Gs 4038/98 AG Eilenburg, Beschlagnahmebeschluss vom (ohne Datumangabe), Az.: Gs 18/99
- **Deutschen kommen, Die** Sampler AG Oldenburg, Beschlagnahmebeschluss vom 5.11.98, Az.: 28 Gs 3365/98
- **Deutschland den Deutschen** (CD) der Gruppe „Standarte“ AG Ulm, Einziehungsbeschluss vom 16.04.1998, Az.: 6 Ds 11 Js 498/98 - 6 AK 26/98
- **Deutschland den Deutschen** (MC) der Gruppe WAW-Kampfkapelle LG Berlin, Einziehungsbeschluss

- vom 10.03.1995, Az.: (502) 81 Js 1976/94 KLS (62/94)
- **Doitschum** der Gruppe Brutale Haie AG Halle, Einziehungsbeschluss vom 06.07.1994, Az.: 33 Gs 289/94
- **Dreckig, kahl und hundsgemein** der Gruppe Störkraft AG Mayen, Einziehungsbeschluss vom 02.09.1993, Az.: 101 Js 6893/92 Jug. 3 Ls
- **Dritte Reich, Das (CD)** der Reichsmusikkammer AG Berlin-Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 15.11.1995, Az.: 352 Gs 4042/95
- **Endzeiten - Endspiele. Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts.** Hans Schmidt Buch AG Kassel, Beschlagnahmebeschluss vom 30.12.2000, Az.: 1613 Js 39258/00 - 201 Gs
- **erste Streich, Der** CD der Gruppe Doitsche Patrioten AG Oldenburg, Beschlagnahmebeschluss vom 09.11.1997, Az.: 44 Gs 3280/97
- **Festival der Deutschen Musik, Ein (CD)** AG Ulm, Einziehungsbeschluss vom 16.04.1998, Az.: 6 Ds 11 Js 498/98 - 6 AK 26/98, rechtskräftig seit 15.05.1998
- **Feuerzeichen - Die Reichskristallnacht** Weckert, Ingrid Druckschrift Grabert Verlag, Tübingen AG Tübingen, Einziehungsbeschluss vom 05.01.1998; Az.: 4 Ds 15 Js 16642/94
- **Flying Horse-Multi-Media** (CD-ROM) mit den Icon-Programmen „Wolf 3 D Icon“ und „Nazi-Icon“ Canyon, Digital Media GmbH, München AG München, Einziehungsbeschluss vom 25.10.1999, Az.: 845 Gs 12/99
- **Geächtet** MC der Gruppe „Faustrecht“ und evtl. Werbematerial AG Kempten, Beschlagnahmebeschluss vom 05.12.1996, Az.: 2 Gs 1735/96 LG Kempten, Einziehungsbeschluss vom 21.10.1999, Az.: Ns 213 Js 13597/96
- **Geheimakte Gestapo Müller** Buch Druffel-Verlag, Berg/Starnberger See AG Starnberg, Beschlagnahmebeschluss vom 30.08.1996, Az.: 11 Js 24942/96 - die Beschlagnahme ist auf die Buchkapitel „Ritter, Tod und Teufel“ (S. 193 ff.) sowie die daran anschließenden Kommentare beschränkt.
- **Geheimakte Gestapo Müller II** Buch Druffel-Verlag, Berg ISBN 3-8061-1111-4 AG Starnberg, Einziehungsbeschluss vom 14.01.1999, 2 Ls 11 Js 30929/97 - die Einziehung ist beschränkt auf die Buchkapitel „Brownings Version: Fragen zu den Quellen“ sowie der Bucheinband hinterer Buchdeckel, Innenseite, der auf das Buch „Geheimakte Gestapo Müller Band I“ und Kapitel „Ritter, Tod und Teufel“ und „Kurt Gerstein“ hinweist.
- **Get tough! How to win in**

hand-to-hand fighting
Captain W.E. Fairbairn
Hrsg.: Paladin Press,
Boulder/Colorado
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 14.05.1991,
Az.: 471 Ds 113 Js 4387/90

- **Gift für die Ohren 2**
CD der Gruppen „Xxx“ und
„Burn Down“
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 03.12.2007,
Az.: (349 Gs) 81 Js 777/07
(4644/07)

- **Glory awaits**
CD der Gruppe „Bound for Glory“
AG Oldenburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 4.11.1998,
Az.: 28 Gs 3365/98

- **Grundlagen zur Zeitge-
schichte**
- Ein Handbuch über strittige
Fragen des 20. Jahrhunderts
Gauss, Ernst
Druckschrift
Grabert Verlag, Tübingen
AG Tübingen, Beschlagnahme-
beschluss vom 08.03.1999;
Az.: 4 Gs 173/95

▼ **Guess who's coming for
▲ seconds**
CD der Gruppe „TW 88“
GBNAR Records,
Huntington Beach/USA
AG Cottbus, Beschlagnahme-
beschluss vom 14.05.2008,
Az.: 70 Gs 883/08

- **Härte, Die! Vorsicht!
Nationaldeutsche
Welle - nur Fotzen glotzen**
CD
Hersteller unbekannt
AG Höxter, Einziehungsbeschluss
vom 20.09.2000,
Az.: 8 Gs 229/00

- **Halte durch Kamerad (CD)**
NS Records
AG Hannover, Beschlagnahme-
beschluss vom 11.08.1998,
Az.: 270 Gs 3052/98

- **Heil dem Führer (CD)**
der Gruppe „Gestapo“
AG Hannover, Beschlagnahme-
beschluss vom 07.09.1998,
Az.: 270 Gs 3486/98

- **Helden für Deutschland**
CD der Gruppe „Tonstörung“
AG Oldenburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 5.11.1998,
Az.: 28 Gs 3365/98

- **Hellmut Diwald - sein Ver-
mächtis für Deutschland,
sein Mut zur Geschichte**
Rolf-Josef Eibicht (Hrsg.)
Hohenrain-Verlags GmbH,
Tübingen
AG Tübingen, Einziehungs-
beschluss vom 03.06.1998,
Az.: 8 Ds 15 Js 19425/96

- **Hell's Your Place (CD)**
der Gruppe „Hate Society“
Hersteller unbekannt
AG Bamberg, Beschlagnahme-
beschluss vom 30.10.2000 –
Az.: 1 Gs 1589/00

- **Herrenrasse**
CD der Gruppe Macht und Ehre
AG Oldenburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.11.1997,
Az.: 44 Gs 3280/97
AG Winsen (Luhe) Einziehungs-
beschluss vom 31.8.98,
Az.: 3 Ds 130 Js 19477/98

- **Historische Tatsachen Nr. 1**
Starben wirklich 6 Millionen? -
Endlich die Wahrheit
Verlag für Volkstum und Zeit-
geschichtsforschung, Vlotho
LG Bielefeld, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.05.1996
Az.: 2 Kls 46 Js 374/95 -W 4/96 II -

Propagandaopfer?
Verlag für Volkstum und Zeit-
geschichtsforschung, Vlotho
LG Bielefeld, Einziehungs-
beschluss vom 18.12.1996
Az.: 2 Kls 46 Js 374/95 -W 4/96 II -

- **Historische Tatsachen Nr. 15**
Druckschrift
Walendy, Udo
LG Bielefeld, Einziehungs-
beschluss vom 01.08.1984,
Az.: 4 Kls 46 Js 780/83
(W 11/83 IV)

- **Historische Tatsachen Nr. 38**
Druckschrift
Walendy, Udo
LG Bielefeld, Einziehungs-
beschluss vom 11.08.1992,
Az.: 2 Kls 46 Js 928/89
(G 7/91 II)

- **Historische Tatsachen Nr. 52**
Druckschrift
Walendy, Udo
AG Herford, Einziehungsbe-
schluss vom 02.09.1994,
Az.: 3 Ls 46 Js 574/92 (181/93)

- **Historische Tatsachen Nr. 53**
Druckschrift
Walendy, Udo
AG Herford, Einziehungsbe-
schluss vom 02.09.1994,
Az.: 3 Ls 46 Js 7/93 (182/93)

- **Historische Tatsachen Nr. 59**
Polens Umgang mit der
Historischen Wahrheit
Verlag für Volkstum und Zeit-
geschichtsforschung, Vlotho
LG Bielefeld, Einziehungs-
beschluss vom 18.12.1996
Az.: 2 Kls 46 Js 397/95 -W 1/96 II -

- **Historische Tatsachen Nr. 60**
Naturwissenschaft ergänzt
Geschichtsforschung
Verlag für Volkstum und Zeit-
geschichtsforschung, Vlotho
LG Bielefeld, Einziehungs-
beschluss vom 18.12.1996
Az.: 2 Kls 46 Js 374/95 -W 4/96 II -

- **Historische Tatsachen Nr. 64**
Immer neue Bildfälschungen,
II. Teil, Verlag für Volkstum und
Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
LG Bielefeld, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.05.1996
Az.: 2 Kls 46 Js 374/95 -W 4/96 II -

- **Hitler Diktator**
Computerspiel
Hersteller unbekannt
AG Recklinghausen, Einziehungs-
beschluss vom 30.01.1989,
Az.: 25 Ds 39 Js 922/88

- **Hitler Show, Die**
Computerspiel
Hersteller unbekannt
AG Berlin-Tiergarten, Einzie-
hungsbeschluss vom 16.08.1989,
Az.: 281 a Ds 333/89

- **Holocaust auf dem
Prüfstand, Der**
Jürgen Graf
Burg Verlag, Basel/CH
AG Weinheim, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.09.1993,
Az.: 5 Gs 176/93

- **Holocaust-Schwindel, Der**
Jürgen Graf
Burg Verlag, Basel/CH
AG Weinheim, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.09.1993,
Az.: 5 Gs 176/93

- **Home Workshop Explosives**
Uncle Fester
Hrsg.: Loompanics Unlimited,
Port Townsend
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 08.07.1991,
Az.: 1 Gs 1524/91
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 07.01.1992,
Az.: 744 Gs 292/91

- **Homemade Guns and
Homemade Ammo**
Ronald B. Brown
Hrsg.: Loompanics Unlimited,
Port Townsend
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 08.07.1991,
Az.: 1 Gs 1524/91
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 07.01.1992,
Az.: 744 Gs 292/91

- **Im Namen des Volkes (CD)**
Gruppe „Volkszorn“
Clockwork Records, Ulm
AG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 13.01.1998
Az.: 11 Ls 11 Js 10227/97 -
AK 77/97

- **Intimidation One – Call to
Warriors**
CD
AG Sigmaringen, Einziehungs-
beschluss vom 02.09.2002,
Az.: 3 Ds 11 Js 8223/01

- **Jedem das Seine**
Trutz Harde
Buch
Die Silberschnur GmbH, Neuwied
AG Neuwied, Einziehungs-
beschluss vom
10. Juni 1998, Az.: 2101 Js
54963/96 - 12 Ls

- **Kampf ums Überleben (CD)**
der Gruppe „Schlachtruf“
AG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 16.04.1998, Az.: 6 Ds 11 Js
498/98 - 6 AK 26/98

- **Kardinalfragen zur
Zeitgeschichte**
Druckschrift von Germer Rudolf
alias Ernst Gauss zum herrschen-
den Zeitalter in Wissenschaft,
Politik, Justiz und Medien
Stiftung Frij Historisch
Onderzoek, Belgien
AG Weilheim, Einziehungs-
beschluss vom 18.03.1998,
Az.: 2 Ds 11 Js 5428/97

- **Kraft für Deutschland**
der Gruppe Noie Werte
AG Halle, Einziehungsbeschluss
vom 06.07.1994,
Az.: 33 Gs 289/94
AG Winsen (Luhe)
Beschlagnahmebeschluss vom
30.03.1998, Az.: 7 Gs 113/98

- **Kriegsbericht Vol. 4
(Video)**
AG Hannover, Beschlagnahmebe-
schluss vom 28.09.1998,
Az.: 272 Gs 3831/98

- **KZ-Manager**
Computerspiel
The Missionaries,
Hersteller unbekannt
AG Neu-Ulm, Einziehungs-
beschluss vom 29.10.1990,
Az.: Gs 754/90,
rechtskräftig: 19.11.1990

- **Land meiner Väter**
der Gruppe Freikorps
AG Halle, Einziehungsbeschluss
vom 06.07.1994,
Az.: 33 Gs 289/94

- **Leaderless resistance (CD)**
AG Ulm, Beschlagnahmebe-
schlüsse vom 20.06.1997,
Az.: 6 Gs 829/97 und
24.06.1997, Az.: 6 Gs 844/97

- **Lieder zum Mitsingen (CD)**
Gruppe „AW Kampfkapelle“
Clockwork Records, Ulm
AG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 13.01.1998
Az.: 11 Ls 11 Js 10227/97 -
AK 77/97

- **Mann für Mann**
der Gruppe Störkraft
AG Halle, Einziehungsbeschluss
vom 06.07.1994,
Az.: 33 Gs 289/94
AG Mayen, Einziehungsbeschluss
vom 02.09.93,

Az.: 101 Js 6893/93

- **Mein bester Kamerad (CD)**
der Gruppe „Sleipnir“
AG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 16.04.1998, Az.: 6 Ds 11 Js
498/98 - 6 AK 26/98

- **Mortyr 2093 - 1944**
Computerspiel
Mirage Media, Polen
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 24.10.2001,
Az.: 812 Gs 14/01

- **Niemals (CD)**
der Gruppe „Stimme der
Vergeltung“
Anbieter unbekannt
AG Cuxhaven, Beschlagnahme-
beschluss vom 07.08.2007,
Az.: 7 Ds 124 Js 14550/07

- **Nordwind (CD)**
der Gruppe „Kraftschlag“
AG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 16.04.1998, Az.: 6 Ds 11 Js
498/98 - 6 AK 26/98

- **Norheim Live - Vol. 1 (CD)**
Vertrieb: Ns records-nsr cd 12
AG Hannover, Beschlagnahmebe-
schluss vom 29.07.1997,
Az.: 165 Js 50465/97

- **Oithanasie (CD)**
der Gruppe „Oithanasie“
AG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 16.04.1998, Az.: 6 Ds 11 Js
498/98 - 6 AK 26/98

- **perplex**
Ausgabe 2
Zeitschrift
Herausgeber: Junge National-
demokraten (JN), LV Sachsen
LG Dresden, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.12.2007,
Az.: 14 Qs 7/07, Az.: 271 Gs
3288/07 AG Dresden,
Az.: 201 Js 57217/07
StA Dresden

- **Politiker auf Kneipentour**
der Gruppe „Zensur“
AG Oldenburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 13.11.1998,
Az.: 28 Gs 3492/98

- **Rage**
CD der Gruppe „The Voice“
AG Oldenburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 13.11.98,
Az.: 28 Gs 3492/98

- **Retter Deutschlands**
der Gruppe Radikahl
AG Halle, Einziehungsbeschluss
vom 06.07.1994,
Az.: 33 Gs 289/94
AG Winsen (Luhe),
Beschlagnahmebeschluss vom
30.03.1998, Az.: 7 Gs 113/98

- **Schatten der Vergangenheit**
CD der Gruppe „Offensive“
AG Oldenburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 13.11.98,
Az.: 28 Gs 3492/98

- **Schöne Welt (CD)**
der Gruppe „Tonstörung“
AG Schwäbisch Hall,
Einziehungsbeschluss vom
14.04.1994, rechtskräftig seit
23.05.1995, Az.: 4 Ds 245/93

- **Schöne Welt (LP)**
der Gruppe „Tonstörung“
AG Schwäbisch Hall,
Einziehungsbeschluss vom
14.04.1994, rechtskräftig seit
23.05.1995, Az.: 4 Ds 245/93

- **Schulhof CD – 60 Minuten
Musik gegen 60 Jahre
Umerziehung**
Sampler
AG Dresden, Beschlagnahme-
beschluss vom 29.08.2007,
Az.: 271 Gs 2295/07

- **Schwarze Zukunft**
CD-Sampler
der Gruppe „Oidoxie“
AG Oldenburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 5.11.1998,
Az.: 28 Gs 3365/98

- **Sieger im Schatten ihrer
Schuld, Die**
Nolywaika, Joachim
Buch
Deutsche Verlagsgesellschaft (dvg),
Rosenheim; AG Rosenheim,
Beschlagnahmebeschluss vom
22.10.1996, Az.: 130 Js 531/96

- **Silent Death**
Uncle Fester
Hrsg.: Loompanics Unlimited,
Port Townsend
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 14.05.1991,
Az.: 471 Ds 113 Js 4387/90

- **Skinhead Rock'n Roll**
der Gruppe Endstufe/
Volksgerummel
AG Halle, Einziehungsbeschluss
vom 06.07.1994,
Az.: 33 Gs 289/94

- **Song book**
der Gruppe No Remorse
AG Halle, Einziehungsbeschluss
vom 06.07.1994,
Az.: 33 Gs 289/94

- **Terror N.R.W.**
CD-Sampler
AG Langenfeld, Beschlagnahme-
beschluss vom 04.08.1998,
Az.: 20 Gs 274/98

- **The Blackshirts Rise Again**
der Gruppe „Blackshirts“
AG Halle-Saalkreis,
Beschlagnahme- und Einzie-
hungsbeschluss vom 11.02.2003,
Az.: 397 Gs 19/03

- **The Heavy Metal Collection
Vol. 1 (CD)**
Gruppe „Various Artists“
Clockwork Records, Ulm
AG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 13.01.1998
Az.: 11 Ls 11 Js 10227/97 -
AK 77/97

- **The poisoner's handbook**
Maxwell Hutchinson
Hrsg.: Loompanics Unlimited,
Port Townsend
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 14.05.1991,
Az.: 471 Ds 113 Js 4387/90

- **The terrorist's handbook**
Handbuch
Autor unbekannt
AG Detmold, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.01.1999,
Az.: 4 Gs 69/99

- **Todesursache Zeit-
geschichtsforschung**
Jürgen Graf
Neue Visionen GmbH,
Würenlos/CH
AG Mannheim, Beschlagnahme-
beschluss vom 29.01.1996,
Az.: 41 Gs 94/96

- **Tribute to Skreedriver Vol. 2**
CD Sampler
Anschriff unbekannt
AG Dresden, Beschlagnahme-
beschluss vom 15.11.2006,
Az.: 270 Gs 2809/06, 201 Js
63143/05

- **Trotz Verbot nicht tot (CD)**
der Gruppe Kraftschlag
AG Berlin-Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss - Datum fehlt,
Az.: 350 Gs 1146/96
LG Itzehoe, Einziehungsbeschluss
vom 15.07.1994, Az.: 9 Ns 71/93
(IV); LG Ulm, Einziehungs-
beschluss vom 30.08.1994,
Az.: II Ns 11 Js 17955/92

- **Uns trifft keine Schuld**
Buch
Marcel Harry Huber, alias Harry
Zweifel
Biograph Verlag GmbH,
ISBN 3 90 5248-12-3
AG Starnberg, Einziehungsbe-
schluss vom 14.01.1999,
Az.: 2 Ls 11 Js 30929/97

- **Unsere Einigkeit macht uns**

zur Macht

CD der Gruppe Volksverhetzer
Az. der StA Berlin: 81 Js 3120/97

- **Vergangene Zeiten**
CD der Gruppe "14/88"
AG Langenfeld, Beschlagnahme-
beschluss vom 04.08.1998,
Az.: 20 Gs 274/98
- **Vier gewinnt**
CD der Gruppe „Die
faschistischen Vier“
AG Cottbus, Beschlagnahme-
beschluss vom 20.02.2008,
Az.: 70 Gs 117/08
- **Vierteljahreshefte für freie
Geschichtsforschung**
2. Jahrgang, Heft 2 - Juni 1998
Druckschrift
Stiftung Vrij Historisch
Onderzoek, Berchem/B
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.04.1999,
Az.: 812 Gs 16/98
- **Vorlesungen über Zeitge-
schichte - strittige Fragen im
Kreuzverhör**
Druckschrift
German Scheerer (Ernst Gauss)
ISBN 3-87847-130-00,
ISSN 0564-4186
Grabert Verlag, Tübingen
AG Tübingen, Beschlagnahme-
beschluss vom 12.04.2000,
Az.: 4 Gs 312/2000
- **Vorlesungen über den
Holocaust. Strittige Fragen
im Kreuzverhör**
Buch
Germar Rudolf
Castle Hill Publishers,
Hastings/GB
LG Mannheim, Einziehungs-
beschluss vom 15.03.2007,
Az.: 2 Kls 503 Js 17319/01
- **Weakness of the human
anatomy, Dragons touch**
Master Hei Long
Hrsg.: Paladin Press,
Boulder/Colorado
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 14.05.1991,
Az.: 471 Ds 113 Js 4387/90
- **Wir geben Gas**
CD der Gruppe „Endlöser“
AG Bremen, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.06.2007,
Az.: 91 Gs 1058/07
- **Wolfenstein 3 D**
(Computerspiel)
Vertrieb unbekannt
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.01.1994,
Az.: 2 Gs 167/94
(Apogee Software Products,
Garland/USA)
- **Wolfenstein 3 D**
(Computerspiel, Atari)
Atari Corporation, Sunnyvale
AG Tiergarten, Einziehungs-
beschluss vom 07.12.1994,
Az.: 351 Gs 5609/94
- **Wolfsgesellschaft**
- Die demokratische Gemein-
schaft und ihre Feinde -
Der kommende Kulturkampf
ISBN 3-89108-043-6
Druckschrift von Karl-Friedrich
Berg, Hohenrain-Verlags GmbH,
Tübingen
AG Tübingen, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.04.1996,
Az.: 4 Gs 248/96
- **Zehn kleine Negerlein (CD)**
AG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 16.04.1998, Az.: 4 Ds 11 Js
498/98 - 6 AK 26/98
- **Zeit zu handeln**
der Gruppe Stuka
LG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 30.08.1994,
Az.: II NS 11 Js 17955/94
- **Ziel erkannt**
der Gruppe Kroizfoier

LG Ulm, Einziehungsbeschluss
vom 30.08.1994,
Az.: II NS 11 Js 17955/94

- **Zu Gast bei uns**
CD
AG Verden (Aller), Beschlag-
nahmebeschluss vom 05.07.2006,
Az.: 9a Gs 521 Js 18886/06
- **Zwei Erbsünden und das
Recht**
Buch
Florian Geyer
Anbieter unbekannt
AG Viechtach,
Beschlagnahmebeschluss
vom 02.10.1996 - Az.: Gs 145/96
- **Zyklon D Frontalangriff**
CD der Gruppe „Dissau Crime“
D. Sülzner, Dessau
AG Dessau, Beschlagnahmebe-
schluß vom 17.03.2005,
Az.: Gs 113/05

Dortmund
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 13.08.2001,
Az.: 349 Gs 3395/01

- **American Scream**
Videofilm
Shapiro Glickenhau,
California/USA
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 07.11.1990,
Az.: 451 Ds 465 b Js 168001/89
- **Amiga Joker Juni/ Juli 95**
Druckschrift
Joker Verlag, Grasbrunn
AG München, Beschlagnahmebe-
schluß vom 01.06.1995,
Az.: 8330 Gs 31/95 -
465 b Js 165851/95
- **Angst sitzt neben Dir, Die**
(CD-ROM mit Filmbeschreibung)
Incredibly Strange Video, Berlin
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
- **Answer me**
Druckschrift
nebst
The Rape issue
Brettspiel
copyright by "Goad to hell
enterprises"
Vertrieb: Last Gasp of San
Francisco
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 04.03.2002,
Az.: 353 Gs 1287/02
- **Antropophagus**
Videofilm
Astro Records, Kassel
AG Tiergarten, Berlin,
Beschlagnahmebeschluss
vom 27.03.2001,
Az.: 353 Gs 1497/2001
- **Antropophagus II**
DVD
Laser Paradises
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02
- **Antropophagus II**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02
- **1. Mai Steinschlag**
CD der Interpreten „Uzi &
Blokkmönstaa“
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 04.07.2007,
Az.: 349 Gs 2723/07
- **Absurd**
Videofilm
Heeres Video International GmbH,
Offenbach
c u. t Videofilm GmbH, München
Montana Film GmbH, Offenbach
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.02.1988,
Az.: 451 Gs 176/87
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 15.06.1989,
Az.: 443 Ds 465 b Js 170330/86
Astro Records & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01
Medusa Communication Ltd.
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 14.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01
- **Absurd - Ausgeburt der Hölle**
Videofilm
Astro Filmrecord & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01
- **Alcatraz Horror - In der Hölle
der Dämonen**
DVD
E-M-S. The DVD Company,

XT Video Entertainment, Graz/A
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.2007,
Az.: 352 Gs 243/07

- **Bay of Blood**
Limitierte Sonderauflage
DVD
Copyright bei Spectacular
Trading Co. Ltd-Hong Kong
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)
Vertrieb/Copyright: Spectacular
Trading Co. Ltd., Hong Kong
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.08.2005,
Az.: 350 Gs 3556/05 -
75 Js 676/04
- **Beautiful Girl Hunter**
Videofilm
Originalfassung mit niederl.
Untertiteln
Japan Shock Video, Utrecht/NL
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
- **Beyond The Darkness**
DVD
Shock DVD Entertainment/NL,
Anschrikt unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 02.05.2005,
Az.: 352 Gs 1558/05
- **Black medicine - the dark art
of death**
Druckschrift
N. Mashiro
AG Kaiserslautern,
Beschlagnahmebeschluss
vom 20.03.1987,
Az.: 2 a Gs 1811-14/86
- **Blood Cult**
Videofilm
Peregrine Film Dist,
Los Angeles/USA
(Anschrikt unbekannt)
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 14.03.1989,
Az.: 451 Ds 465 b Js 167613/88
Vertrieb: VideoNetwork,
Niederlande
Produktion: United Entertainment,
1985 Distributed by Peregrine
Film Distribution, Inc., USA
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 14.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01
- **Blood Cult**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)
- **Blood Feast**
DVD
CMV Laservision,
Anschrikt unbekannt
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 20.01.2004,
Az.: 31 Gs 134/04
- **Bloodsucking Freaks**
Videofilm
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald/Ehlen
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.06.2002,
Az.: 31 Gs 1795/02
- **Bloodsucking Freaks**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.06.2002,
Az.: 31 Gs 1795/02
- **Bloody Moon „Die Säge
des Grauens“**
Videofilm
Divisori-Video Vertrieb, Stuttgart
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00

- **Bloody Moon - Die Säge des
Todes** (lt. Cover)
Bloody Moon (lt. Datenträger)
DVD
engl. Version mit holl. Untertitel
LISA Rabid Film, Plata Film
Produktion, Anschrikt unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 12.04.2005,
Az.: 350 Gs 1655/05
- **Bloody Moon - Die Säge des
Todes** (lt. Cover)
Bloody Moon (lt. Datenträger)
DVD
LISA Rabid Film, Plata Film
Produktion, Anschrikt unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 02.05.2005,
Az.: 352 Gs 1558/05
- **Blutrausch des Teufels**
Videofilm
Divisori Medienvertrieb, Stuttgart
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
- **Böse, Das**
Videofilm
Constantin-Video-GmbH,
München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 08.05.1991,
Az.: 451 Gs 54/91
Einziehungsbeschluss vom
15.09.1993,
Az.: 465 b Js 166553/90
- **Böse I, Das**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02
- **Braidead**
Videofilm
Acme-Video, München
Poly Gram/Front Video,
Anschrikt unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
Screen Power
Euro Video
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01
- **Braidead**
Videofilm
deutsche Fassung
Euro-Video IMV, Ismaning
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 18.02.2003,
Az.: 352 Gs 732/03
- **Braidead**
Laser-Video-Disc
deutsche und englische Version
Astro Records & Filmworks,
Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.07.1999,
Az.: 350 Gs 2816/99
- **Braidead**
DVD
engl. Originalfassung
Screen Power
Euro Video
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebe-
schluß vom 10.05.2002,
Az.: 31 Gs 1099/02
- **Braidead**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
VCL Communications GmbH,
München
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.10.2002,
Az.: 31 Gs 2655/02
Screen Power
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01
- **Brennende Rache**
Videofilm
Thorn Emi GmbH, Köln

Beschlagnahmen Bundesweit nach § 131 StGB

Stand August 2008 - 310 Titel

- **1. Mai Steinschlag**
CD der Interpreten „Uzi &
Blokkmönstaa“
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 04.07.2007,
Az.: 349 Gs 2723/07
- **Absurd**
Videofilm
Heeres Video International GmbH,
Offenbach
c u. t Videofilm GmbH, München
Montana Film GmbH, Offenbach
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.02.1988,
Az.: 451 Gs 176/87
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 15.06.1989,
Az.: 443 Ds 465 b Js 170330/86
Astro Records & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01
Medusa Communication Ltd.
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 14.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01
- **Absurd - Ausgeburt der Hölle**
Videofilm
Astro Filmrecord & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01
- **Alcatraz Horror - In der Hölle
der Dämonen**
DVD
E-M-S. The DVD Company,

Vertrieb durch Cannon Screen Entertainment GmbH, München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 12.05.1987,
Az.: 451 Ds 66/87
Vertrieb durch Thorni EMI Screen
Entertainment GmbH, Köln
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 14.04.1988,
Az.: 451 Ds 66/87
AG München Einziehungs-
beschluss vom 13.09.1989,
Az.: b 34 Gs 465 b Js 161959/87

- **Bruce Lei Intikam**
(Würgerin der roten Cobra)
Video-Özkan, Stuttgart
AG Stuttgart, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: b 34 Gs 4335/91

- **Buio Omega**
Videofilm
Astro Distribution GmbH, Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00

- **Burning Revenge**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Wr. Neustadt/A
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.04.2005,
Az.: 352 Gs 1415/05

- **Butchered at birth**
Tonträger
(Label: metal blade)
Intercord Ton GmbH, Stuttgart
Intercord Record Service,
Ostfildern-Kemnat
Tonträger, Cover und dazuge-
höriges Werbematerial des
Tonträgers „Butchered a birth“
der Rockgruppe „Cannibal
Corpse“
AG Stuttgart, Beschlagnahmebe-
schluss vom 03.03.1994,
Az.: b 27 Gs 11012/94

- **Cannibal Ferox**
Videofilm
Vipco Video, Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1999
Az.: 351 Gs 242/99
Astro Distribution GmbH, Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
Dania Films SRL Cosa Nostra
Parc Video, Irland
Replaxy Video, VPD, Wembley
Medusa Distribuzione National
Cinematografica Produccion
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 15.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01

- **Cannibal Ferrox**
DVD
Kentlex Holding GmbH,
Deutsch Wagram/A
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.09.2005,
Az.: 352 Gs 3230/05

- **Cannibal Holocaust**
Videofilm
(ungeschnitten, freigegebene
deutsche Fassung von Nackt und
zerfleischt u. zus. Szenen)
Astro Filmworks & Records,
Kassel
AG Wolfhagen, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.07.2000,
Az.: 5 Gs 83/00

- **Cannibal Holocaust**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.10.2002,
Az.: 31 Gs 2655/02

- **Cannibals**
Videofilm
UFA Video GmbH, München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 30.11.1987,

Az.: 451 Gs 199/87
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 17.03.1988,
Az.: 443 Ds 465 b Js 167412/87

- **Cellat (der Henker)**
Videofilm
Telesar Videofilm GmbH,
München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 20.11.1987,
Az.: 443 Gs 145/87

- **City of the living dead**
Videofilm
Vipco-Video
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1999
Az.: 351 Gs 242/99
EC Entertainment Spaventoso
Video 005 (Anschrift unbekannt),
VTR, Den Haag, Niederlande
EVC/Televaentura International TV
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 16.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01

- **City of the Living Dead**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.10.2002,
Az.: 31 Gs 2655/02

- **City of the living Dead**
DVD
englisch, Untertitel engl./niederl.
EC Entertainment
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.05.2005,
Az.: 352 Gs 1967/05

- **Clockwork Orange Nr.
19/1990**
Fanzine
Ullrich Großmann, Coburg
AG Coburg, Einziehungsbe-
schluss vom 21.05.1993,
Az.: Cs 5 Js 1833/93

- **Condemned**
Xbox 360, EU-Version
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 15.01.2008,
Az.: 855 Gs 10/08

- **Condemned**
PC-Fassung
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 08.02.2008,
Az.: 855 Gs 52/08

- **Crying Fields - Sie wurden
zu Bestien der Apokalypse**
Videofilm
Starlight Film Produktions- und
Vertriebs GmbH, Bochum
AG Bochum, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1987,
Az.: 64 Gs 291/87

- **Dämonen II**
Videofilm
New Vision Video Vertriebs
GmbH, München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 05.10.1988,
Az.: 451 Gs 137/88
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 24.11.1989,
Az.: 451 Ds 465 Js 166720/88

- **Dawn of the Dead**
Videofilm
BMG Video, Vertrieb VPRC
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1999
Az.: 351 Gs 242/99
From Cinema 5 Whiteline
Pictures,
Anchor Bay Entertainment
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 15.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01

- **Dawn of the Dead**
Laser-Video-Disc
Republik Pictures, Anschrift
unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2000

Az.: 351 Gs 1695/00

- **Day of Reckoning**
CD der Gruppe „Dying Breed“
AG Cottbus, Beschlagnahme-
beschluss vom 24.09.2007,
Az.: 70 Gs 1218/07

- **Day of the Dead**
Videofilm
engl. Originalfassung
Front Video
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00

- **Day of the Dead**
Videofilm
BDM-Video Belgium
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
Astro Records & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01

- **Day of the Dead**
Laser-Video-Disc
in der Original US-Version der
United Film Distribution Compa-
ny/Laurel Produktion mit japa-
nischen oder cantonesischen
Untertiteln
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 28.03.1996,
Az.: 352 Gs 1221/96
Elite Entertainment/Holland
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 24.06.2003
Az.: 353 Gs 3206/03

- **Day of the Dead**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
Digital World, St. Wolfgang/
Österreich
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02
XT Video Entertainment,
Graz/Austria
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)
XT Video Entert., Graz/A
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.05.2005,
Az.: 352 Gs 1967/05

- **Day of the Dead (Premium
Edition)**
DVD
XT Video
AG Neuburg/Donau, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07

- **Day of the Dead - Zombie 2
(Premium Version)**
XT Video Entertainment, Graz/A
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.04.2007,
Az.: 352 Gs 1466/07

- **Dead Alive - Blood Edition**
DVD
deutsch/englisch
Digital World Austria
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 02.05.2005,
Az.: 352 Gs 1558/05

- **Dead Rising**
Computerspiel
Xbox 360, EU-Version
Capcom-Europe Ltd, London/GB
AG Hamburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 11.06.2007
Az.: 167 Gs 551/07

- **Dead Rising**
Computerspiel
Xbox 360, UK-Version
Capcom-Europe Ltd, London/GB
AG Hamburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 11.06.2007
Az.: 167 Gs 551/07

- **Deep Wet Torture Handbook
- Die 100 besten Frauen-
folterfilme**

Katalog
Andreas Bethmann
AG Neuburg/Donau, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07

- **Demons**
Laser-Video-Disc
in US-Version der italienischen
Produktion „Demoni“
von Dario Argento mit japa-
nischen oder cantonesischen
Untertiteln
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 28.03.1996,
Az.: 352 Gs 1221/96

- **Dev Kani (türk.)**
Videofilm
Kalkavan, Neuss
LG Düsseldorf, Beschlagnahme-
beschluss vom 29.06.1989,
Az.: III Qs 46/89 5 Ds 611 Js
17/88

- **Drive in Killer**
Videofilm
VMP, München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.12.1991,
Az.: 842 Gs 119/91
465 b Js 172971/92
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 22.06.1992,
rechtskräftig seit 21.08.1992,
Az.: 842 Cs 465 b Js 172 971/92

- **Eaten Alive**
Videofilm
An Elephant Video Ltd. Release
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 15.08.1995,
Az.: 351 Gs 3788/95
Imperial Entertainment,
Warschau/Polen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 24.06.2003
Az.: 353 Gs 3206/03

- **Eaten Alive**
Laser Paradies
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02

- **Eaten Alive From the
Cannibals**
Videofilm
GM Vilm, München
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.08.2000,
Az.: 350 Gs 3509/00

- **Ecstasy in Pain**
CD der Gruppe
„Extreme Violence“
Sevared Records, New York/USA
AG Nürnberg, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.02.2007,
Az.: 58 Gs 2702/07

- **Eidgenoss**
Druckschrift
Nr. 1-2/90
Verfasser: Dr.jur. Max Wahl
Herausgeber: Verlag Eidgenoss,
Winterthur/Ch
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.06.1990,
Az.: 472 Cs 113 Js 3496/90

- **Eidgenoss**
Druckschrift
Nr. 3-6/90
Verfasser: Dr.jur. Max Wahl
Herausgeber: Verlag Eidgenoss,
Winterthur/Ch
AG München, Beschlagnahme-
beschlüsse vom 11.06.1990,
Az.: II Gs 1288/90 und
17.10.1990, Az.: II Gs 1454/90

- **Emanuelle And The Last
Cannibals (engl.)**
(It. Cover und Datenträger)
Titelzusatz: Special Collectors
Edition
DVD
Italian Shock DVD Entertainment
AG Tiergarten, Beschlagnahme-

beschluss vom 02.05.2005,
Az.: 352 Gs 1558/05

- **Emanuelle e gli ultimi
canibali**
Videofilm
(freigegebene deutsche Kinofas-
sung von Nackt unter Kannibalen
plus zusätzlicher Szenen -
Kultklassiker, ungeschnitten)
Astro Distribution GmbH
AG Wolfhagen, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.07.2000,
Az.: 5 Gs 83/00

- **En Büyüklük Yumruk (türk.)**
Videofilm
Kalkavan, Neuss
AG Neuss, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.09.1989,
Az.: 9 Gs 2252/89

- **Evil Dead (engl.)**
Videofilm
K-Tel Video/Filmways VTC
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00

- **Evil Dead**
Laser-Video-Disc
jap. Lizenzproduktion,
Renaissance Pictures
US-amerikanischer Originalfilm
„The Evil Dead“ mit jap. bzw.
kantonesischen Untertiteln
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.07.1999,
Az.: 350 Gs 2816/99

- **Exzesse im Folterkeller**
Videofilm
Bavaria-Bildprogramm GmbH,
Grünwald
Euro-Video-Bildprogramm
GmbH, Ismaning
IMV-Vertrieb-internationaler
Medien, Ismaning
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 30.10.1986,
Az.: 443 Gs 182/86
AG München, Einziehungs-
beschlüsse vom 15.04.1987
und 30.06.1987
Az.: 443 Ds 465 b Js 162094/86

- **Faccia di Spia (ital.)**
Videofilm
General Video, Prato Firenze/I
AG Limburg, Beschlagnahme-
beschluss vom 18.01.1988,
Az.: 5 Gs 15/88

- **Faces of Gore**
Videofilm
Bad Boy Movie, Duisburg
AG Bochum, Beschlagnahmebe-
schluss vom 29.05.2000,
Az.: 64 Gs 2622/00

- **Fick die BPJM**
Videoclip/Lied
der Interpreten Uzi, Blokmonsta
& Schwarz
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.08.2007,
Az.: 349 Gs 3115/07

- **Folterranh der gequälten
Frauen, Die**
Videofilm
Mike Hunter Video GmbH, Köln
LG Köln, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.01.1987,
Az.: 102 Gs 3/87

- **Forke des Todes, Die**
Videofilm
Westside, Coesfeld
AG Coesfeld, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.06.1989,
Az.: 3b Gs 314/89

- **Frauen im Foltercamp**
Videofilm
Skyline Video, Friedrichsdorf
AG Frankfurt, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.03.1986
AG Frankfurt, Einziehungs-
beschluss vom 01.10.1986,
Az.: 50 Js 5359/86 - 931 Gs

- **Frauen im Foltercamp**
Kinofilm
Zukunft-Film-Verleih Peter

Beschlagnahmen

Wagner, Crailsheim
AG Crailsheim, Beschlagnahme-
beschluss vom 18.04.1988,
Az.: Gs 91/88-17
AG Crailsheim, Einziehungs-
beschluss vom 28.12.1988,
Az.: Gs 258/88-17

- **Fredag den 13 DEL 4**
DVD
Denna Paramount Film Schweden
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.04.2005,
Az.: 352 Gs 1415/05

- **Freitag der 13. - Das letzte Kapitel**
Videofilm
CIC, Eschborn
AG Frankfurt, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.06.1988,
Az.: 50 Js 18727/88 -
50 Js 18573/88 bestätigt durch
LG Frankfurt, Beschluss vom
15.08.1988, Az.: 5/26 Qs 17/88
AG Frankfurt, Einziehungs-
beschluss vom 15.03.1989,
Az.: 50 Js 18727/88 - 920 Ls
Ein weiterer Film der Serie
„Freitag der 13“ s.u. „Und wieder
ist Freitag der 13“.

- **Friday the 13th**
Videofilm
- The final Chapter
Esselte CIC Video
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 15.08.1995,
Az.: 351 Gs 3788/95

- **Friday the 13th**
Laser-Video-Disc
- The final Chapter
Paramount Home Video Laser
Vision
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 15.08.1995,
Az.: 351 Gs 3788/95

- **Friday The 13th - The Final Chapter**
DVD
Paramount Home Entertainment
Netherlands
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.04.2005,
Az.: 352 Gs 1415/05
Paramount Pictures
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)

- **Fröhliche Weihnacht**
Videofilm
Universum GmbH, München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.04.1990,
Az.: 443 Gs 77/90

- **Fröhliche Weihnacht**
DVD
Copyright: N.C.M. Niederlande
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02
XT Video, Graz/A
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.09.2005,
Az.: 352 Gs 3230/05

- **FZ-Flugblatt-Zeitung Nr.1/1992**
1. Jahrgang
Druckschrift
Hrsg. u. Verleger VGB, Lochau/A
AG Coburg, Einziehungsbe-
schluss vom 28.4.1993,
Gz.: Cs 5 Js 8136/92

- **Gates of Hell**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02

- **Gecenin Sonu** (türk.)
Videofilm
Destan Video, Esslingen
AG Esslingen, Beschlagnahme-
beschluss vom 13.07.1988,

Az.: 1 Gs 511/88

- **Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das**
Videofilm
Video Programm Service GmbH,
München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.01.1987,
Az.: 443 Gs 8/87
465 b Js 173061/86
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 24.03.1988,
Az.: 443 Cs 465 b Js 173061/86

- **Geisterstadt der Zombies**
Videofilm
Video Medien Pool GmbH,
München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.02.1986,
Az.: 451 Gs 46/86
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 27.01.1987,
Az.: 443 Ds 465 b Js 170963/85
Gekürzte Fassung unter dem Titel
„Über dem Jenseits“ freigegeben
„nicht unter 18 Jahren“ mit dem
Titelzusatz „Bisheriger Titel: Die
Geisterstadt der Zombies“.

- **Geisterstadt der Zombies, Die**
DVD
- Beschriftung der innenliegenden
DVD mit „The Beyond“
laut Inhalt der DVD: Laser Paradise,
„Red Edition“
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)

- **Geisterstadt der Zombies, Die (Uncut Limited Edition)**
DVD
XT Video
AG Neuburg/Donau, Beschlag-
nahmebeschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07

- **Geschichte der reitenden Leichen 2, Die**
Videofilm
Astro Records & Filmworks,
Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00

- **Gesichter des Todes IV**
Videofilm
Madison, Wiesbaden
AG Wiesbaden, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.06.1992,
Az.: 71 Gs - 6 Js 6806.0/91

- **Gesichter des Todes V**
(Faces of death V)
Videofilm
Madison Video Wiesbaden,
AG Wiesbaden Beschlagnahme-
beschluss vom 01.09.1992,
Az.: 71 Gs - 6 Js 15291.2/92

- **Gesichter des Todes, Teil VI**
(Faces of death VI)
Videofilm
Madison Video, Wiesbaden
AG Wiesbaden, Beschlagnahme-
beschluss vom 18.06.1993,
Az.: 71 Gs - 6 Js 681.7/93

- **Giallo a Venezia** (ital.)
Videofilm
Combi-Video, Pforzheim
AG Pforzheim, Beschlagnahme-
beschluss vom 12.05.1987,
Az.: 3 Gs 279/87
AG Pforzheim, Einziehungs-
beschluss vom 15.08.1988,
Az.: 7 Ds 48/88

▼ **Guess who's coming for seconds**
CD der Gruppe „TW 88“
GBNAR Records,
Huntington Beach/USA
AG Cottbus, Beschlagnahme-
beschluss vom 14.05.2008,
Az.: 70 Gs 883/08

- **Guinea Pig** (Omnibus Tape)
Videofilm

Mad Video, Anschrift unbekannt
AG Bochum, Beschlagnahme-
beschluss vom 30.09.1996,
Az.: 64 Gs 3477/96
AG Bochum, Einziehungs-
beschluss vom 29.01.1997,
Az.: 72 Ds 39 Js 225/96,
rechtskräftig seit 21.02.1997

- **Halloween - The Story of Michael Myers**
Videofilm
Club-Video,
Vertrieb: Copyright by CCV Video
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1999
Az.: 351 Gs 242/99

- **Halloween II**
Videofilm
MLA Video,
Vertrieb: VPRS (unbekannt)
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1999
Az.: 351 Gs 242/99

- **Halloween II**
DVD
ohne Angabe des Herstellers/
Vertriebes
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02

- **Halloween II - Das Grauen kehrt zurück**
Videofilm
ITT Contrast Video, Pforzheim
AG Pforzheim, Einziehungs-
beschluss vom 19.12.1990,
Az.: 2 Gs 260/90

- **Hölle auf Erden**
(CD-ROM mit Filmbeschreibung)
Vertrieb unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000 -
351 Gs 763/00

- **Hölle der lebenden Toten, Die**
Videofilm
(Kultklassiker ungeschnitten)
Astro Filmworks & Records,
Astro Distribution GmbH, Kassel
AG Wolfhagen, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.07.2000,
Az.: 5 Gs 83/00

- **Hölle der lebenden Toten, Die**
DVD
Filmix Distribution Films Dara
Barcellona
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.04.2005,
Az.: 352 Gs 1415/05

- **Hölle der lebenden Toten, Die**
DVD
Retrofilm
AG Neuburg/Donau, Beschlag-
nahmebeschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07

▼ **Hostel 2 - Extended Version**
▲ DVD
Sony Pictures Home
Entertainment, München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.06.2008,
Az.: 853 Gs 365/08

- **How to kill, Vol. I und II**
Druckschrift
John Minnery
AG Frankfurt, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.05.1988,
Az.: 50 Js 14 510/88 - 931 Gs

- **I spit on your grave**
Videofilm
Astro Records & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01
Vertrieb: Video Instand Vipco
Produktion: A Cinemagic Pictures
Production
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 15.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01

- **Ich spuck' auf Dein Grab**
Videofilm
Polyband Gesellschaft für
Tonträger mbH, München
LG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.08.1987,
Az.: 15 Qs 29/87
LG München, Einziehungs-
beschluss vom 13.05.1988,
Az.: 15 Qs 17/88
JVP Austria
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 12.03.2001,
Az.: 349 Gs 889/01

- **Ich spuck auf Dein Grab**
DVD
Cine Silver, Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.04.2005,
Az.: 352 Gs 1415/05

- **Ichi the Killer (Special Edition)**
DVD
Raptor
AG Neuburg/Donau, Beschlag-
nahmebeschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07

- **Im Blutrausch des Satans**
Videofilm
Mike Hunter Video GmbH, Köln
(Label: Mondial)
LG Köln, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.01.1987,
Az.: 102 Qs 4/87

- **Insan Avcisi** (türk.)
Videofilm
Tele-Video-Star (umbenannt in
TVW Tele-Video-Star-Film
GmbH), München
AG München, Beschlagnahme-
beschlüsse vom 15.03.1988 und
13.05.1988, Az.: 443 Gs 32/88
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 08.11.1988 -
Az.: 443 Ds 465 b Js 168126/87

- **Invasion der Zombies**
Videofilm
(Kinofilmittel: Das Leichenhaus
der lebenden Toten) Kultklassiker
ungeschnitten
Astro Distribution GmbH, Kassel
AG Wolfhagen, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.07.2000,
Az.: 5 Gs 83/00

- **Invasion der Zombies**
siehe: Leichenhaus der lebenden
Toten, Das

- **Japanese Hell**
Videofilm/DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.04.2006,
Az.: 31 Gs 911/06

- **Japanese Hell (Limited Edition)**
DVD
Cult Movies Entertainment
AG Neuburg/Donau, Beschlag-
nahmebeschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07

- **Jungfrau unter Kannibalen**
Videofilm
VPS, München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1988 -
Az.: 443 Gs 17/88
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 24.11.1988,
Az.: 443 Ds 465 b Js 174740/87
Astro Records & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01

- **Jungfrau unter Kannibalen**
DVD
Digital World, St. Wolfgang/
Österreich
JE Film Production, Madrid/
Paris/München
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02

- **Kartalbey** (türk.)
Videofilm
Arseel Film, Stuttgart
AG Stuttgart-Bad Cannstatt,
Beschlagnahmebeschluss vom
19.07.1993, Az.: B 1 Gs 560/93

- **Ketten-Sägen-Massaker**
Videofilm
Video Programm Service GmbH,
München
LG München I, Beschlagnahme-
beschluss vom 23.12.1985,
Az.: 15 Qs 34/85

- **Kettingzaamaniak** (niederl.)
Videofilm
Video Movies, Leerdam
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 14.04.1993,
Az.: 352 Gs 1502/93

- **Kin** (türk.)
Videofilm
Kalkavan, Neuss
LG Düsseldorf, Beschlagnahme-
beschluss vom 29.06.1989,
Az.: 5 Ds 611 Js 1274/87

- **L'Aldila**
Videofilm
Astro Records & Filmworks,
Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00

- **L'Aldila**
Video-Laser-Disc
SAMBA EC Entertainment,
(englische Version)
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 16.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01

- **La Montagna del dio Cannibale**
Videofilm
Astro Records & Filmworks,
Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00

- **Lady Dracula**
Videofilm
Geislagsteig Video GmbH,
München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.07.1986,
Az.: 451 Gs 105/86

- **Last House on the Left**
Videofilm
(Mondo Brutale)
Astro Filmworks & Records
(Astro Distribution GmbH), Kassel
AG Wolfhagen, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.07.2000,
Az.: 5 Gs 83/00

- **Last House on the Left (Mondobrutale)**
Laser-Video-Disc
Astro Records & Filmworks,
Kassel
AG Wolfhagen, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.07.2000,
Az.: 5 Gs 83/00

- **Last House on the Left (Mondo Brutale)**
DVD
XT Video, Graz/A
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 12.04.2005,
Az.: 350 Gs 1655/05
XT Video, Graz/Austria
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.06.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)

- **Lebendig gefressen**
Videofilm
Bavaria-Film-Bildprogramm
GmbH, Ismaning
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 19.09.1986,
Az.: 443 Gs 181/86
Eine gekürzte Fassung ist
freigegeben „nicht unter 18
Jahren“ mit dem Titelzusatz
„FSK-geschnittene Fassung von

'Lebendig gefressen'"
 - **Leiche hängt am Glockenseil, Eine**
 Videofilm
 GM Vilm, München
 AG Tiegarten, Berlin, Beschlagnahmebeschluss vom 05.01.2001, Az.: 350 Gs 23/01
 - **Leichenhaus der lebenden Toten, Das und Invasion der Zombies und Let Sleeping Corpses Lie**
 DVD
 Vertrieb: Unbekannt/Niederlande
 Produktion: Emondo Amati/Italien
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.2005, Az.: 352 Gs 2816/99
 - **Let Sleeping Corpses Lie**
 siehe: Leichenhaus der lebenden Toten
 - **Li Wang, Story of Ricky**
 Videofilm
 Star-Video, Paragon Film Ltd.
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 09.07.1999, Az.: 350 Gs 2816/99
 - **Living Dead Girl**
 Videofilm
 deutsche Sprache/franz. Untertitel
 Divisori Medienvertrieb, Stuttgart
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 01.03.2000, Az.: 351 Gs 763/00
 - **Lo Squartatore di New York**
 Videofilm
 Astro Records & Filmworks, Kassel
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 01.03.2000, Az.: 351 Gs 763/00
 - **Madhouse - Party des Schreckens**
 Videofilm
 VCL/Virgin Communications GmbH, München
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 12.08.1991, Az.: 451 Gs 89/91
 AG München, Einziehungsbefehl vom 15.04.1992, Az.: 843 Ds 465 b Js 163103/91
 - **Magnum Thunderbolt**
 Videofilm
 Polyband GmbH, München (Label: Toppic)
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 11.03.1986, Az.: 451 Gs 34/86
 - **Make Them Die Slowly**
 DVD
 Astro Records & Filmworks, Habichtswald
 AG Wolfhagen, Beschlagnahmebeschluss vom 26.02.2001, Az.: 5 Gs 22/01 - 5632 Js 3594/01
 - **Man Eater (Der Menschenfresser)**
 Videofilm
 Eurovideo Bildprogramm, Ismaning
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 03.03.1986, Az.: 443 Gs 20/86
 AG München, Einziehungsbefehl vom 24.10.1986, Az.: 443 Ds 465 b Js 174259/85
 - **Man Eater (Der Menschenfresser)**
 DVD
 Nocturne Cinema, Italien, Anschrift unbekannt
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.2005, Az.: 352 Gs 1415/05
 - **Man Eater**
 Kinofilm
 Filmhansa GmbH, München
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 13.01.1987, Az.: 443 Gs 2/86
 AG München, Einziehungsbefehl vom 05.05.1988, Az.: 443 Ds 465 b Js 169455/86

- **Mangiati Vivi (ital.)**
 Videofilm
 La Combi-Video, Pforzheim
 AG Pforzheim, Beschlagnahmebeschluss vom 08.07.1988, Az.: 4 Gs 459/88
 AG Pforzheim, Einziehungsbefehl vom 02.01.1989, Az.: 7 Ds 88/88
 Astro Records & Filmworks, Kassel
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 01.03.2000, Az.: 351 Gs 763/00
 - **Manhunt**
 Videospiel
 Play Station 2
 Rockstar North, Anschrift unbekannt
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 19.07.2004, Az.: 853 Gs 261/04
 Take 2 Interactive GmbH
 AG München, Einziehungsbefehl vom 21.07.2005, Az.: 834 Gs 202/05 (465 UJs 715436/04)
 - **Maniac**
 Videofilm
 Arcade, München
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 08.08.1983, bestätigt durch LG München, Beschluss vom 07.12.1983, Az.: 127 b Js 4038/83
 JPA Austria, FZV GmbH, Wolfsberg
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 22.01.1999, Az.: 351 Gs 242/99
 Astro Distribution GmbH, Kassel
 AG Wolfhagen, Beschlagnahmebeschluss vom 10.07.2000, Az.: 5 Gs 83/00
 - **Maniac**
 Videofilm
 I warned you not to get out tonight
 Video for Pleasure, Haren/ NL
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 15.08.1995, Az.: 351 Gs 3788/95
 - **Maniac**
 Laser-Video-Disc
 Manufactured by Nikkatso/Distr. by Nikkatso Video Film 's/Japan
 AG Tiegarten Berlin, Beschlagnahmebeschluss vom 26.04.1994, Az.: 349 Gs 1558/94
 - **Maniac**
 Laser-Video-Disc
 englische Version
 Elite Entertainment Inc., Anschrift unbekannt
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 09.07.1999, Az.: 5 Gs 2816/99
 - **Maniac**
 DVD
 Digital World, St. Wolfgang/A
 AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 17.10.2002, Az.: 31 Gs 2655/02
 - **Mark of the Devil**
 Videofilm
 (Hexen geschändet und bis auf das Blut gequält) - Kultklassiker ungeschnitten
 Astro Distribution GmbH, Vellmar
 AG Wolfhagen, Beschlagnahmebeschluss vom 10.07.2000, Az.: 5 Gs 83/00
 - **Mark of the Devil (Hexen bis aufs Blut gequält)**
 DVD
 Vertrieb: XT Video Entertainment, Graz/A
 Hersteller: Atlas Intenation Film
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 06.04.2005, Az.: 353 Gs 1644/05
 - **Mask of Murder**
 Videofilm

Filmtrust Motion Picture Licensing, Ing., Los Angeles/USA
 AG München, Einziehungsbefehl vom 11.04.1989, Az.: 443 Ds 465 b Js 172677/88
 - **Meine AK**
 Videoclip und Lied
 der Interpreten „Blokkmonta/Uzi“
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07
 - **Melek Yüzüli Cani (Der Verbrecher mit dem Engelsgesicht) (türk.)**
 Videofilm
 Arsel Film, Stuttgart
 AG Stuttgart-Bad Cannstatt, Beschlagnahmebeschluss vom 19.07.1993, Az.: B 1 Gs 560/93
 - **Mexican Werewolf**
 DVD
 M.I.B.
 AG Neuburg/Donau, Beschlagnahmebeschluss vom 25.05.2007, Az.: 1 Gs 170/07
 - **Mondo Cannibale**
 3. Teil - Die blonde Göttin
 Videofilm
 UFA Video GmbH, München
 AG München, Einziehungsbefehl vom 17.03.1988, Az.: 443 Ds 465 b Js 167412/87
 - **Mortal Kombt**
 Videospiel
 Sega-Mega-Drive
 Sega CD
 Sega-Master-System
 Sega-Game Gear
 Hersteller: Sega Enterprises, Japan
 Vertrieb: Acclaim Entertainment, Japan
 Vertrieb: Acclaim Entertainment, München
 AG München I, Beschlagnahmebeschluss vom 11.11.1994, Az.: ER Gs 465b Js 172960/94
 - **Mortal Kombt II**
 alle Versionen des Video- und Computerspiels
 Acclaim Entertainment, München
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 08.02.1995, Az.: 8340 Gs 9/95
 Gemäß Beschluss des AG München vom 08.02.1995, Az.: 8340 Gs 9/95, wird die Beschlagnahme des Computerspiels insoweit aufgehoben, als hiervon die mit dem Gerät „Nintendo Game Boy“ spielbare Fassung betroffen ist.
 - **Mortal Kombt 3**
 Videospiel
 (Sega Genesis)
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 12.06.1997, Az.: 351 Gs 2856/97
 - **Mortal Kombt 3**
 Videospiel
 (Sony PlayStation)
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 12.06.1997, Az.: 351 Gs 2856/97
 - **Mother's Day**
 Videofilm
 Media Home Entertainment
 Cult Classic
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 01.03.2000, Az.: 351 Gs 763/00
 - **Multi-Media-Joker Mai/Juni 95**
 Druckschrift
 Joker Verlag, Grasbrunn
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 01.06.1995, Az.: 8330 Gs 31/95 - 465 b Js 165851/95
 - **Muttertag**
 Videofilm
 Neue Constantin Film GmbH &

Co. Verleih KG, München
 LG München I, Beschlagnahmebeschluss vom 13.09.1984
 AG München, Einziehungsbefehl vom 09.09.1985, Az.: 443 Ds 465 b Js 169226/85
 JPV Austria, FZW, Wolfsberg
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 22.01.1999, Az.: 351 Gs 242/99
 Astro Records & Filmworks, Kassel
 VL Video Luxemburg
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 21.08.2000, Az.: 350 Gs 3509/00
 Astro Records & Filmworks, Kassel
 AG Wolfhagen, Beschlagnahmebeschluss vom 10.07.2000, Az.: 5 Gs 83/00
 - **Muttertag**
 Kinofilm
 Neue Constantin Film GmbH, München
 AG München, Einziehungsbefehl vom 08.07.1985, Az.: 443 cs 465 b Js 166158/84
 - **Muttertag**
 DVD
 Astro Records & Filmworks, Habichtswald-Ehlen
 Vertrieb: Digital World, St. Wolfgang/Österreich
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 26.04.2002, Az.: 351 Gs 1749/02
 Rape Entertainment, Anschrift unbekannt
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 12.08.2005, Az.: 350 Gs 3568/05 - 75 Js 623/05
 - **nette Mann, Der**
 LP (und Demos) der Gruppe
 Böhse Onkelz
 Rock-O-Rama-Records, Brühl
 AG Brühl, Einziehungsbefehl vom 05.12.1986, Az.: 10 Gs 418/86
 bestätigt: LG Köln, Beschluss vom 22.04.1987, Az.: 107 Gs 318/87
 - **nette Mann, Der**
 CD (und Demos) der Gruppe
 Böhse Onkelz
 AG Schwäbisch Hall, Einziehungsbefehl vom 06.05.1993, Az.: 4 Cs 256/93
 - **New York Ripper, Der**
 Videofilm
 Fassung bis 1984
 UFA-Video GmbH, München
 AG München, Einziehungsbefehl vom 06.04.2002, Az.: 451 Ds 465 b Js 174719/86
 Merkmal der neuen, nicht beschlagnahmen Fassung: „Neue Version“ in der linken unteren Ecke des Videofilms
 - **Night Life**
 Videofilm
 Starlight Video GmbH, Bochum
 AG Bochum, Einziehungsbefehl rechtskräftig seit 28.11.1990, Az.: 29 Cs/39 Js 1050/89
 - **Night of the Living Dead - Die Rückkehr der Untoten**
 Laser-Video-Disc
 Astro Records & Filmworks, Kassel
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 09.07.1999, Az.: 350 Gs 2816/99
 - **Night of the Living Dead**
 Laser-Video-Disc
 englische Version
 Encore Entertainment Ltd., Stechford, Birmingham
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 09.07.1999, Az.: 350 Gs 2816/99

- **Night of the living dead**
 DVD
 (Die Rückkehr der Untoten)
 Anchor Bay Entertainment, Anschrift unbekannt
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 09.05.2000, Az.: 349 Gs 1913/00
 - **Night of the Living Dead (Remake)**
 21st Century Film Corporation, N.Y.
 Graveyard Films
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 27.04.2007, Az.: 352 Gs 1466/07
 - **Night of the Living Deads**
 Laser-Video-Disc
 in der US-Originalversion mit japanischen oder cantonesischen Untertiteln
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 23.05.1984, Az.: 352 Gs 1221/96
 - **Nightmare**
 Videofilm
 Solar Video, Arnhem/NL
 AG Bielefeld, Beschlagnahmebeschluss vom 23.05.1984, Az.: 9Gs 982/84
 - **Nightmare**
 Videofilm
 Bleed an de... Bijll! (Blut und das... Beill!)
 Video for Pleasure, Groningen/ NL
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 15.08.1995, Az.: 351 Gs 3788/95
 - **Nightmare City**
 Laser-Video-Disc
 als italienische Produktion mit US-englischem Originalton mit japanischen und cantonesischen Untertiteln
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 28.03.1996, Az.: 352 Gs 1221/96
 - **Nightmare City**
 DVD
 Anchor Bay Entert., Troy/USA
 AG Dortmund, Beschlagnahmebeschluss vom 06.02.2005, Az.: 79 Gs 164/04
 - **Nightmare Concert**
 Videofilm
 (ungeschnittener Directorscut)
 Astro Records & Filmworks, Astro Distribution GmbH, Kassel
 AG Wolfhagen, Beschlagnahmebeschluss vom 10.07.2000, Az.: 5 Gs 83/00
 - **Nightmare Concert**
 DVD
 Astro Records & Filmworks, Habichtswald-Ehlen
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 26.04.2002, Az.: 351 Gs 1749/02
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 01.08.2005, Az.: 350 Gs 3383/05
 Rape Entertainment, Anschrift unbekannt
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 10.08.2005, Az.: 350 Gs 3556/05 - 75 Js 676/04
 - **Olaf Ittenbach's Familienradgeber**
 DVD
 XT-Video
 AG Neuburg/Donau, Beschlagnahmebeschluss vom 25.05.2007, Az.: 1 Gs 170/07
 - **Oxen Split Torturing**
 Videofilm
 Vertrieb unbekannt
 AG Tiegarten, Beschlagnahmebeschluss vom 01.03.2000, Az.: 351 Gs 763/00
 - **Paura**
 Videofilm
 Astro Filmworks & Records, Kassel/Vellmar

Beschlagnahmen

- AG Wolfhagen, Beschlagnahmebeschluss vom 10.07.2000, Az.: 5 Gs 83/00
- **Paura nella Citta dei Morti Viventi**
Videofilm
Astro Records & Filmworks, Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 21.08.2000, Az.: 350 Gs 3509/00
 - **PC Joker IV/ 95**
Druckschrift
Joker Verlag, Grasbrunn
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 09.05.1995, Az.: 8330 Gs 31/95 - 465 b Js 165851/95
 - **PC Joker Mai/ Juni 95**
Druckschrift
Joker Verlag, Grasbrunn
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 01.06.1995, Az.: 8330 Gs 31/95 - 465 b Js 165851/95
 - **Pledga Night**
Videofilm
(Titel lt. Kassettensbeschriftung; Titel lt. Vorspann: A Hazing in Hell)
Shapiro Glickenhau, California/USA
AG München, Einziehungsbeschluss vom 07.11.1990, Az.: 451 Ds 465 b Js 168001/89
 - **Politiker auf Kneipentour**
(CD's und Musikassetten) der Gruppe „Zensur“
AG Koblenz, Beschlagnahmebeschluss vom 19.10.98, Az.: 30 Gs 3193/98
AG Oldenburg, Beschlagnahmebeschluss vom 13.11.1998, Az.: 28 Gs 3492/98
 - **Prison of Dead - Mädchen schutzlos hinter Gittern**
Videofilm
GMP, Hövelhof
AG Paderborn, Beschlagnahmebeschluss vom 06.05.1988, Az.: 21 Gs 739/88
 - **Psycho-Killer**
Videofilm
Starlight, Bochum
AG Bochum, Beschlagnahmebeschluss vom 25.01.1991, Az.: 64 Gs 379/91
AG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 01.07.1991, Az.: 34 Ds 39 Js 818/90
 - **Rabid Grannies**
Videofilm
Universum-Film GmbH, München
Troma Inc., New York/USA
AG München, Einziehungsbeschluss vom 31.10.1990, Az.: 451 Ds 465 b Js 163407/89
Astro Records & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 16.07.2001, Az.: 353 Gs 3846/01
 - **Rache der Kannibalen, Die**
Videofilm
Arcade Video GmbH, München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 09.04.1987
Az.: 443 Ds 465 b Js 170331/86
AG München, Einziehungsbeschluss vom 03.03.1988, Az.: 443 Ds 465 b Js 170331/86
 - **Rache der Kannibalen (Cannibal Ferox)**
DVD
Arabella Film,
Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 02.05.2005, Az.: 352 Gs 1558/05
 - **Re-animated dead flesh**
CD der Gruppe „Mortician“
Mortician Records
c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
 - AG Nürnberg, Beschlagnahmebeschluss vom 27.02.2007, Az.: 58 Gs 2701/07
 - **Redneck Zombies**
Videofilm
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald/Ehlen
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 27.06.2002, Az.: 31 Gs 1795/02
 - **Riverplay**
DVD
Laser Paradise, Neu Ansbach
AG Usingen, Beschlagnahmebeschluss vom 28.01.2004 - Az.: 51 Gs - 6300 Js 215720/03
 - **Rückkehr der Zombies**
DVD
CMV Laservision, Anschrift unbekannt
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 27.02.2003, Az.: 31 Gs 525/03
 - **Sado - Stoß das Tor zur Hölle auf**
Videofilm
UFA Video GmbH, München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 14.05.1987, Az.: 451 Gs 61/87
AG München, Einziehungsbeschluss vom 14.04.1988, Az.: 451 Ds 465 b Js 174718/86
 - **Sado - Stoß das Tor zur Hölle auf**
DVD
Cine Silver/A, Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.2005, Az.: 352 Gs 1415/05
 - **Sado - Stoss mir das Tor zur Hölle auf**
DVD
CMV Laservision,
Anschrift unbekannt
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 20.01.2004, Az.: 31 Gs 135/04
 - **Säge des Todes, Die**
Videofilm
ITT Contrast Video, Pforzheim
AG Pforzheim, Beschlagnahmebeschluss vom 02.04.1986, Az.: 3 Gs 158/86
Video Medien Pool GmbH, München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 26.06.1986, Az.: 451 Gs 98/86
AG München, Einziehungsbeschluss vom 31.03.1987, Az.: 451 Ds 465 b Js 162317/86
 - **Säge des Todes, Die**
DVD
Titelzusatz: Bloody Moon - Das Original
Snake Films, Basel/Ch
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.2005, Az.: 352 Gs 1415/05
 - **Sanguelia**
Laser-Video-Disc
in der Original US-Version und in der italienischen Version jeweils mit japanischen oder cantonesischen Untertiteln
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 28.03.1996, Az.: 352 Gs 1221/96
 - **Scarface - The world is yours**
Playstation 2, EU-Version
Hersteller: Vivendi Universal
Games, Los Angeles/USA
Vertrieb in Deutschland: Vivendi Games Deutschland GmbH, Ismaning
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 20.11.2007, Az.: 855 Gs 426/07
 - **Scarface - The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Hersteller: Vivendi Universal
Games, Los Angeles/USA
Vertrieb in Deutschland: Vivendi Games Deutschland GmbH, Ismaning
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 20.11.2007, Az.: 855 Gs 426/07
 - **Shogun's Sadism und Ushiaki No Kei**
DVD
Japan Shock DVD, Utrecht/NL
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.2005, Az.: 352 Gs 1415/05
 - **Slaughterhouse**
Videofilm
Gloria Video, München
LG München I, Beschlagnahmebeschluss vom 22.02.1991, Az.: 20 Gs 8/81
AG München, Einziehungsbeschlüsse vom 04.04.1991, Az.: 451 Ds 465 Js 175787/89 und LG München I, vom 01.07.1992, Az.: 20 Ns 465 Js 175787/89
 - **Slaughterhouse**
Videofilm
"You'll never get out in one piece"
Vestron Video International
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 15.08.1995, Az.: 351 Gs 3788/95
 - **Slaughterhouse**
DVD
Original-Version mit deutschen Untertiteln
Screen Power Home
VCL Communications GmbH, München
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 26.04.2002, Az.: 351 Gs 1749/02
 - **Slave of the Cannibal God - Weiße Göttin der Kannibalen**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 21.10.2002, Az.: 31 Gs 3030/02
 - **Slumber Party Massacre**
Videofilm
Virgin Vision Ltd., London/GB
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 17.04.1989, rechtskräftig seit 08.08.1989, Az.: 451 Ds 465 b Js 164816/88
 - **SM-Bondage 1**
SM-Bondage 3
SM-Bondage 5
SM-Bondage 6
SM-Bondage 7
SM-Bondage 8
Hersteller unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 04.04.2000
Az.: 350 Gs 1387/00
 - ▼ **Soldier of Fortune: Payback**
▲ PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc.,
Santa Monica/USA
AG Amberg, Beschlagnahmebeschluss vom 17.06.2008, Az.: Gs 598/08
 - ▼ **Splater Connection -**
▲ **Untergrund Sampla Nr. 1**
CD
Streetlife Ent. Holding GmbH, Berlin
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 21.04.2008, Az.: 351 Gs 1401/08
 - **Splatter University**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 21.10.2002, Az.: 31 Gs 3030/02
 - **Stadt der lebenden Toten, Die**
Videofilm
JPV Austria, Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 19.02.2003, Az.: 353 Gs 961/03
 - **Story of Ricky**
Videofilm
VCL Communications GmbH, München
AG Tiergarten Beschlagnahmebeschluss vom 16.08.2001, Az.: 352 Gs 4534/01
 - **Story of Ricky**
Laser-Video-Disc
Pentagram Home Video,
Sulzbach/A
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 09.07.1999, Az.: 350 Gs 2816/99
 - **Story of Ricky**
DVD
VCL Communication, München
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 09.05.2005, Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03 (155/04)
 - **Strafe muß sein - Schiffsjunge wider Willen und andere schlagkräftige Kurzgeschichten**
Druckschrift
Wolf Tasler
Tasler Erotik Visions Company,
Verlag Jens Gotlob und
Wolf Tasler GbR, Berlin
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 28.09.2000, Az.: 353 Gs 4700/00
 - **Submissive Geishas**
Videofilm
Book and Film Intern., Utrecht/NL
AG Duisburg-Ruhrort,
Einziehungsbeschluss vom 14.03.1997, Az.: 2 Gs 30/97
 - **Syndikat des Grauens, Das**
Videofilm
VTD Dr. Dressler, München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 17.12.1986, Az.: 443 Gs 198/86, abgeändert durch LG München, Beschluss vom 16.03.1987, Az.: 15 Qs 5/87
Video-Programm-Service GmbH, München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 26.06.1987, Az.: 443 Gs 77/87
AG München, Einziehungsbeschluss vom 25.03.1988, Az.: 443 Ds 465 b Js 168633/86 für VTD, VPS
 - **Syndikat des Grauens**
DVD
Uncut Version - Limitierte Sonderauflage
Cinestampo - Roma
Tonstudio Wendel, deutsche Fassung: H.G. Schier
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 26.04.2002, Az.: 351 Gs 1749/02
 - **Tanz der Dämonen**
Videofilm
Allround Filmverleih und
Madison
AG Bochum, Beschlagnahmebeschluss vom 27.06.1991, Az.: 64 Gs 1894/91
 - **Tanz der Dämonen**
DVD
Eagle Entertainment/Ch
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.2005, Az.: 352 Gs 1415/05
 - **Tanz der Teufel**
Videofilm
VCL Kommunikations GmbH,
Unterföhring
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 02.07.1984
Az.: 451 Gs 82/84
AG München, Einziehungs-
 - beschluss vom 17.02.1985, Az.: 451 Ds 465 b Js 166153/84, bestätigt durch Beschluss des LG München vom 07.10.1985, Az.: 12 Ns 465 Js 166153/84
 - **Tanz der Teufel**
Kinofilm
VCL Kommunikations GmbH,
Unterföhring
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 02.07.1984, bestätigt durch
Beschluss des LG München vom 07.10.1985, Az.: 12 Ns 465 Js 166153/84
 - **Tanz der Teufel**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
Astro Distribution GmbH
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 26.04.2002, Az.: 351 Gs 1749/02
 - **Tanz der Teufel - The Evil Dead**
DVD
XT Video
AG Neuburg/Donau, Beschlagnahmebeschluss vom 25.05.2007, Az.: 1 Gs 170/07
 - **Tenebre - Der kalte Hauch des Todes**
Videofilm
Video-Programm-Service GmbH,
München
LG München I, Beschlagnahmebeschluss vom 24.09.1987, Az.: 15 Qs 31/87
 - **Terror at Tenkiller**
Videofilm
Peregrine Film Dist, Los Angeles/USA (Anschrift unbekannt)
AG München, Einziehungsbeschluss vom 14.03.1989, Az.: 451 Ds 465 b Js 167613/88
 - **Terror at Tenkiller**
DVD
Vertrieb: Astro Records & Filmworks
Hersteller: United Entertainment Pictures
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 09.05.2005, Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03 (155/04)
 - **Tetsuo II - Body Hammer**
Videofilm
Toshiba Emi, Anschrift unbekannt
AG Frankfurt, Beschlagnahmebeschluss vom 17.10.1995, Az.: 80 Js 33945.4/95 - 931 Gs
 - **Teufel tanzt weiter, Der**
Videofilm
Westside, Coesfeld
AG Coesfeld, Beschlagnahmebeschluss vom 26.06.1989, Az.: 3b Gs 314/89
 - **Texas Chainsaw Massacre Part 2**
Kinofilm
VMP, München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 05.11.1990 - Az.: 443 Gs 170/90
 - **The Best of Gesichter des Todes 1-3**
Videofilm
Madison Video, Wiesbaden
AG Wiesbaden, Beschlagnahmebeschluss vom 18.06.1993, Az.: 71 Gs - 6 Js 24180.0/92
 - **The Beyond**
Videofilm
Video for Pleasure, Haren/ NL
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 15.08.1995, Az.: 351 Gs 3788/95
Cosa Nostra Parc Video, Irland
AG Tiergarten Beschlagnahmebeschluss vom 15.08.2001, Az.: 352 Gs 4534/01
 - **The Beyond**
DVD

- Digital World, St. Wolfgang/A
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.10.2002,
Az.: 31 Gs 2655/02
EC Entertainment (Holland)
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.05.2005,
Az.: 352 Gs 1967/05
- **The Boogey Man 2**
Videofilm
Karo, Dortmund
AG Dortmund, Beschlagnahme-
beschluss vom 23.09.1985,
Az.: 78 Gs 2407/85
- **The Burning**
Videofilm
JVP Austria, FZV GmbH,
Wolfsberg
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1999
Az.: 351 Gs 242/99
NVC-Neptun Video Center,
Warschau/Polen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 24.06.2003
Az.: 353 Gs 3206/03
- **The Burning**
DVD
VIPCO, Holland
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 02.05.2005,
Az.: 352 Gs 1558/05
- **The Burning Moon**
Videofilm
IMAS, Eichenau
AG Fürstenfeldbruck,
Beschlagnahmebeschluss vom
05.05.1993, Az.: 5 Gs 217/93
AG Fürstenfeldbruck,
Einziehungsbeschluss vom
8.11.1993,
Gz.: 3 Ds 12 Js 598/93
- **The Dead Next Door**
Videofilm
Screen Power,
Anschrift unbekannt
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 9.12.2002,
Az.: 31 Gs 3549/02
- **The death dealers manual**
Druckschrift
B.J. Steiner
AG Kaiserslautern,
Beschlagnahmebeschluss vom
20.03.1987,
Az.: 2 a Gs 1811-14/86
- **The Evil Dead**
Videofilm
engl. Sprache mit holländ.
Untertiteln
Watch it Home-Video/NL
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
- **The Evil Dead**
(gleich: Evil Dead; Tanz der
Teufel)
Laserdisc
Elite Entertainment/Holland
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 24.06.2003
Az.: 353 Gs 3206/03
- **The Evil Dead**
gleich Titel: Tanz der Teufel
DVD
CMV Laservision VCL, München
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 02.05.2005,
Az.: 352 Gs 1558/05
- **The Grim Ripper**
Videofilm
Divisori Medienvertrieb, Stuttgart
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
- **The Grim Ripper II**
Videofilm
Divisori Medienvertrieb Stuttgart
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
- **The Hand of Death**
Videofilm
Fox/Lorber Associates Inc.,
New York
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 18.05.1990,
Az.: 443 Ds 466 b Js 171477/88
- **The Living Dead Girl**
Videofilm
franz. Sprache/engl. Untertitel
Redemption Benelux,
Alhilversum/NL
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
- **The Living Dead Girl**
Videofilm
Astro Distribution GmbH, Kassel
AG Wolfhagen, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.07.2000,
Az.: 5 Gs 83/00
- **The Mountain of the
Cannibal God**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.10.2002,
Az.: 31 Gs 2655/02
- **The New York Ripper**
Videofilm
Astro Records & Filmworks
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.07.2001,
Az.: 353 Gs 3846/01
- **The New York Ripper**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02
Digital World - Blood Edition
(Exklusiv-Vertrieb), St. Wolfgang/
Austria
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)
Digital World - Blood Edition,
St. Wolfgang/A
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.05.2005,
Az.: 352 Gs 1967/05
- **The Prowler - Die Forke des
Todes**
DVD
Red Video, Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)
- **The Texas Chainsaw
Massacre Part 2**
Laser-Video-Disc
in der Original US-Version
mit japanischen oder
cantonesischen Untertiteln
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 28.03.1996,
Az.: 352 Gs 1221/96
- **The Texas Chainsaw
Massacre Part 2**
Laser-Video-Disc
englische Version
Elite Entertainment, Inc.,
Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.07.1999,
Az.: 350 Gs 2816/99
- **The Unborn**
Laser-Video-Disc
in der japanischen Original-
version mit japanischer und
cantonesischer Synchronisation
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 28.03.1996,
Az.: 352 Gs 1221/96
- **Todesmarsch der Bestien**
Videofilm
Mike Hunter Video GmbH, Köln
AG Köln, Beschlagnahme-
beschluss vom 18.01.1991,
Az.: 503 Gs 143/91
AG Köln, Einziehungsbeschluss
vom 08.07.1992,
Az.: 503 Gs 143/91
- **Toter hängt am Glockenseil,
Ein**
Videofilm
GM-Vilm, München
vertrieben mit dem Cover „Ein
Toter hing am Glockenseil“
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.05.1988,
Az.: 443 Cs 72/88 465 b
Js 163949/88,
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 19.06.1989,
Az.: 443 Ds 465 b Js 163948/88
Eine gekürzte Fassung ist
freigegeben „nicht unter 18
Jahren“ mit dem Titelsatz
„FSK-geschnittene Fassung“
- **Twitch of the Death Nerve –
Bay of Blood**
DVD
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald/Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.08.2003 –
Az.: 351 Gs 3619/03
AG Tiergarten, Einziehungsbeschluss vom 02.09.2003,
Az.: 351 Gs 3690/03.
- **unbezwingbare Super Chan,
Der**
Videofilm
Video-Medien-Pool GmbH,
München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 06.05.1986,
Az.: 451 Gs 47/86
- **unbezwingbare Super Chan,
Der**
DVD
Hersteller unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.04.2005,
Az.: 352 Gs 1415/05
- **Und wieder ist Freitag
der 13.**
Videofilm
CIC Video, Eschborn
AG Frankfurt, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.06.1988,
Az.: 50 Js 18727/88 - 50 Js
18573/88, bestätigt durch
LG Frankfurt am 15.08.1988,
Az.: 5/26 Qs 16/88
AG Frankfurt, Einziehungs-
beschluss vom 20.02.1989 -
Az.: 50 Js 18573/88.920 Gs
- **Unsansé**
DVD
Vertrieb: Raptor Film
Entertainment, Wr. Neustadt/A
Filmhersteller: Sigma
Cinematografica, Rom
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 12.04.2005,
Az.: 350 Gs 1655/05
- **Ushiaki No Kei**
siehe: Shogun's Sadism
- **Vahsi Kan (türk.)**
Videofilm
Kalkavan, Neuss
LG Düsseldorf, Beschlagnahme-
beschluss vom 29.06.1989,
Az.: 5 Ds 611 Js 1282/87
- **Verflucht zum Töten**
Videofilm
Action Video Filmvertrieb GmbH,
Frankfurt
AG Frankfurt, Beschlagnahme-
beschluss vom 30.07.1985,
Az.: 50 Js 8849/85-931 Gs
- **Viele Gesichter hat der Tod -
Street Gang**
Videofilm
Sunrise Video, Hofheim
AG Frankfurt, Beschlagnahme-
beschluss Ende Juli '86,
Az.: 50 Js 12375/86-931 Gs
- **Virgins of hell**
Videofilm
- Polyband, München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.1989,
Az.: 451 Gs 21/89
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 12.10.1989,
rechtskräftig seit 10.11.1989,
Az.: 451 Ds 465 b Js 169917/88
- **Virus oder Die Hölle der
lebenden Toten**
DVD
Attention Film Distribution,
Film Export Group S.r.l.
(nur für den Verkauf in
Österreich)
italienisch/deutsch/englisch
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 02.05.2005,
Az.: 352 Gs 1558/05
- ▼ **voyeur.com**
▲ DVD
e-m-s new media AG Dortmund
AG Dortmund, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.04.2008,
Az.: 704 Gs-155 Js 194/07-
595/08
- **weiße Göttin der
Kannibalen, Die**
Videofilm
Büschler-Film, Essen
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.11.1987,
Az.: 451 Gs 193/87
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 15.03.1988,
Az.: 451 Ds 465 b Js 164185/87
betr. UFA-Video GmbH, München
- **Wir sind dagegen**
(CD's und Musikkassetten)
der Gruppe „Zensur“
AG Koblenz, Beschlagnahme-
beschluss vom 19.10.1998,
Az.: 30 Gs 3193/98
AG Sinzig, Einziehungsbeschluss
vom 23.11.1999,
Az.: 2010 Js 4309/98
- **X-Ray, der erste Mord
geschah am Valentinstag**
Videofilm
ITT Contrast Video, Pforzheim
AG Pforzheim, Beschlagnahme-
beschluss vom 04.06.1986,
Az.: 3 Gs 247/86
- **X-Ray - der erste Mord
geschah am Valentinstag**
DVD
Hersteller: Dr. Dressler GesmbH,
Anschrift unbekannt
Vertrieb: Golon-Globus
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 04.05.2005,
Az.: 349 Gs 1003/05
- **X-Ray, der erste Mord
geschah am Valentinstag**
DVD
Dr. Dressler GesmbH,
Anschrift unbekannt
Vertrieb: Golon-Globus
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 09.05.2005,
Az.: (330 Ds) 3 WiJs 711/03
(155/04)
- **Yamyamlar (Cannibals) (türk.)**
Videofilm
Rüya Video, Anschrift unbekannt
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 30.11.1987,
Az.: 451 Gs 199/87
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 17.03.1988,
Az.: 443 Ds 465 b Js 167412/87
- **Zindan (türk.)**
Videofilm
Uzelli Video, Frankfurt
AG Frankfurt, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.01.1988,
Az.: 50 Js 37 051/87 - 931 Gs
AG Frankfurt, Einziehungs-
beschluss vom 10.08.1988,
Az.: 50 Js 37051/87 - 918
- **Zombie**
Videofilm
Marketing Film, Bochum
- From Cinema 5, Whiteline
Pictures
AG Bochum, Einziehungs-
beschluss vom 25.07.1991,
Az.: 32 Ds 39 Js275/91
- **Zombie - das Original**
Videofilm
VPS, München
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.08.2000,
Az.: 350 Gs 3509/00
- **Zombie - Dawn of the Dead**
Videofilm
Astro Records & Filmworks,
Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
Laser Paradise, Neu Anspach,
AG Tiergarten Beschlagnahme-
beschluss vom 16.08.2001,
Az.: 352 Gs 4534/01
- **Zombie - Dawn of the Dead**
Laser-Video-Disc
in der US-Originalversion mit
japanischen oder cantonesischen
Untertiteln
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 28.03.1996,
Az.: 352 Gs 1221/96
- **Zombie - Dawn of the Dead**
Laser-Video-Disc
Astro-Records & Filmworks,
Kassel
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 24.06.2003
Az.: 353 Gs 3206/03
- **Zombie - Dawn of the Dead**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 16.08.2001 -
Az.: 352 Gs 4534/01
Digital World, St. Wolfgang/
Österreich
Astro Records & Filmworks,
Habichtswald-Ehlen
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02
- **Zombie - Dawn of the Dead
- Extended Version (Limited
Edition)**
DVD
XT Video
AG Neuburg/Donau, Beschlag-
nahmebeschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07
- **Zombie 2 - das letzte Kapitel**
Videofilm
IMV, Vertrieb Internationaler
Medien, Ismaning
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.11.1990,
Az.: 443 Gs 185/90
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 30.04.1991,
Az.: 443 Ds 465 b Js 174438/90
- **Zombie 3**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 17.10.2002,
Az.: 31 Gs 2655/02
- **Zombie 3 - Le Notti Del
Terroro**
(lt. Cover und lt. Datenträger)
DVD
Titelsatz: Special Collectors
Edition
Italian Shock DVD Entertainment
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.05.2005,
Az.: 352 Gs 1967/05
- **Zombie hing am Glocken-
seil, Ein**
Videofilm
Bavaria Film Bildprogramm GmbH,
Geiselgasteig, Grünwald
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 11.07.1986,
Az.: 443 Gs 119/86
Atlantis Video, Zürich

AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 22.01.1999,
Az.: 351 Gs 242/99

- **Zombie hing am Glocken-
seil, Ein**
DVD
Dania Film, Arabella Film Verleih,
Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.04.2005,
Az.: 352 Gs 1415/05
- **Zombie Holocaust**
Videofilm
Video for Pleasure, Haren/NL
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 01.03.2000,
Az.: 351 Gs 763/00
- **Zombie Holocaust**
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 26.04.2002,
Az.: 351 Gs 1749/02
- **Zombie Ölüm Günü** (türk.)
Videofilm
(Originaltitel: Day of the dead)
Arsel-Film, Stuttgart
AG Stuttgart-Bad Cannstatt,
Beschlagnahmebeschluss vom
06.05.1992, Az.: b 5 Gs 468/92
- **Zombie.. the Dead are
among us**
Laser-Video-Disc
in der Original US-Version mit
japanischen oder cantonesischen
Untertiteln
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 28.03.1996,
Az.: 352 Gs 1221/96
- **Zombies - geschändete
Frauen**
Videofilm
ABC Video Produktions- und
Vertriebs GmbH München,
Aschheim
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 30.04.1986,
Az.: 443 Gs 51/86
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 26.02.1987,
Az.: 443 Ds 465 b Js 174806/85
- **Zombies unter Kannibalen**
Videofilm
Eurovideo, Ismaning
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 25.09.1986,
Az.: 443 Ds 465 b Js 174 971/85
und Einziehungsbeschluss
vom 05.05.1988,
Az.: 443 Ds 465 b Js 160985/88
- **Zombies unter Kannibalen**
DVD
NSM Records Dragon/A,
Anschrift unbekannt
AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 06.04.2005,
Az.: 353 Gs 1644/05
- **Zu Gast bei uns**
AG Verden (Aller), Beschlagnahme-
beschluss vom 05.07.2006,
Az.: 9a Gs 521 Js 18886/06

Beschlagnahmen Bundesweit nach § 184 III StGB seit 1.4.2004 §§ 184a und 184b StGB

8

Stand -August 2008 - 164 Titel

- **A Dirty Western**
Videofilm
NB Video, Krefeld
AG Krefeld, Einziehungsbe-
schluss vom 25.07.1986,
Az.: 19 Ds 8 Js 21/86
- **A Dirty Western**
Kinofilm
NB Video, Krefeld
AG Krefeld, Einziehungsbe-
schluss vom 25.07.1986,
Az.: 19 Ds 8 Js 21/86
- **A star is bound**
Videofilm
Label: SM alltalk
Marketing GmbH, Isernhagen/NB
AG Hannover, Beschlagnahme-
beschluss vom 7.3.2000,
Az.: 272 Gs 1156/00
- **Adult Share 22 (CD-ROM)**
Computerspiel
MediaProducts A/S, Dänemark
AG Mönchengladbach, Beschlagnahme-
beschluss vom 23.07.1997
Az.: 6Gs 1137/97, 8 Ujs 389/97
- **Altri Desideri die Karim** (ital.)
Kinofilm
Cineglobo, Rom
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 06.02.1989,
Az.: 443 Ds 465b Js 174575/87
- **Ampalng Nov. 88**
Zeitschrift
Fachmagazin für Intimschmuck
Modern Art Pictures, Holzwickede
und Möhnesee/Guenne
AG Dortmund, Beschlagnahme-
beschluss vom 10.11.1989,
Az.: 79 Gs 3545/89
- **Amtsmisbrauch, Der**
(Serie Schwarze Flamme)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
LG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 02.05.2007,
Az.: 502 Qs 76/07
- **Angel of Death 2 ...zur
Unzucht gezwungen**
DVD
Morvido Films
AG Neuburg/Donau, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07
- **Animal Fucking**
Videofilm
AG Witten, Einziehungsbeschluss
vom 23.04.1992, Az.: 9 Ds 39
Js 92/92 (Ak 243/92)
- **Animal Zoo**
Videofilm
(Bizarre International)
AG Witten, Einziehungsbeschluss
vom 23.04.1992, Az.: 9 Ds 39
Js 97/92 (AK 248/92)
- **Anna**
DVD
Genuine Films - Black Label/
S.A.G. Technologiy GmbH, Berlin

AG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 27.03.2007,
Az.: 349 Gs 1334/07

- **Beringung der Schamlippen**
Videofilm
Hersteller unbekannt
AG Aschaffenburg, Einziehungs-
beschluss vom 26.11.1990,
Az.: 3 Ds 106 UJs 2950/90
- **Bisher verboten jetzt
"erlaubt"?!**
Katalog Nr. 1
Zeitschrift
Video-Tidnigs-Fabriken,
Bagarmosen/Schweden
AG Tiergarten, Berlin,
Beschlagnahmebeschluss vom
14.07.1993, Az.: 352 Gs 2082/93
Beschlagnahme gem. § 184 I
StGB
- **Bizarr - Leder auf heißer
Haut -**
Videofilm
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahme-
beschluss vom 08.06.1989,
Az.: 56 Gs 607/89
- **Bizarr - Perverse Anal-Säue**
Videofilm
MHV, Köln
AG Köln, Einziehungsbeschluss
vom 14.05.1992,
Az.: 617 Ls 191/90
- **Bizarr 1, Perverse Anal-Säue**
Videofilm
MHV-Verlag, Köln
AG Köln, Beschlagnahme-
beschluss vom 06.12.1989,
Az.: 503 Gs 4379/89
- **Bizarre Encounters -
Bizarre Orgien**
Videofilm
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahme-
beschluss vom 08.06.1989,
Az.: 56 Gs 607/89
- **Bizarre Games**
Videofilm
Wara Film u. Ton, Köln
AG Köln, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.01.1991,
Az.: 505 Gs 3759/90
AG Köln, Einziehungsbeschluss
vom 23.08.1991,
Az.: 615 Gs 26/91
- **bizarre Internat, Das**
Buch
AG Oberhausen, Einziehungs-
beschluss vom 19.10.1995
Az.: 23 Cs 17 Js 300/92 (339/93)
- **Bizarre Perversionen**
Buch
CDT Verlags-Service,
Gelsenkirchen
AG Mülheim a.d.Ruhr,
Beschlagnahmebeschluss vom
19.11.1990, Az.: 15 Gs 675/90
- **Bizarre Perversionen in
Gummi, Lack und Leder**
Buch
AG Oberhausen, Einziehungs-
beschluss vom 19.10.1995
Az.: 23 Cs 17 Js 300/92 (339/93)
- **Bizarre X**
Videofilm
versautes Privatarschloch -
ich die Analsau als Fickstute
VTV-Video, Köln
LG Köln, Beschlagnahme-
beschluss vom 29.09.1989,
Az.: 105 Qs 754/89
- **Black Torture**
Videofilm
Reihe „English-Bizarre 03“
Scala Agenturen B.V.,
Amsterdam/NL
AG München, Einziehungs-
beschluss vom 18.09.1999
Az.: 834 Ds 466 UJs 705662/97
- **Blue Angel**
(Animal Perversion)
Videofilm
AG Witten, Einziehungsbeschluss

vom 23.04.1992, Az.: 9 Ds 39
Js 95/92 (AK 246/92)

- **Bondage Girls**
Videofilm
DBM, Wesel
AG Wesel, Beschlagnahme-
beschluss vom 04.12.1991,
rechtskräftig seit 25.12.1991,
Az.: 7 Ds 17 Js 237/91
AG Wesel, Einziehungsbeschluss
vom 11.10.1991,
rechtskräftig seit 06.11.1991,
Az.: 7 Ds 17 Js 237/91
- **Bound to be Punk**
Videofilm
Gold Medal, Amsterdam/NL
AG Duisburg-Ruhrort,
Einziehungsbeschluss vom
14.03.1997
Az.: 2 Gs 30/97
- **Burning Candles**
Videofilm
AG Bochum, Einziehungs-
beschluss vom 23.08.1996,
Az.: 64 Gs 3087/96
- **Bushido 2**
Videofilm
Gold Medal BV,
Anschrift unbekannt
AG Bochum, Beschlagnahme-
beschluss vom 11.11.1996,
Az.: 72 Ds 39 Js 244/96,
rechtskräftig seit 29.11.1996
- **Bushido Vol. III**
Videofilm
Gold Medal BV,
Anschrift unbekannt
AG Bochum, Beschlagnahme-
beschluss vom 28.10.1996,
Az.: 77 Ds 39 Js 245/96,
rechtskräftig seit 14.11.1996
- **Butchered at birth**
(Label: metal blade)
Intercord Ton GmbH, Stuttgart
Intercord Record Service,
Ostfildern-Kemnat
Tonträger, Cover und dazuge-
höriges Werbematerial des
Tonträgers „Butchered a birth“
der Rockgruppe „Cannibal
Corpse“
AG Stuttgart, Beschlagnahme-
schluß vom 03.03.1994,
Az.: b 27 Gs 11012/94
- **Cannibal - Aus dem Tage-
buch des Kannibalen**
DVD
Werkmann Filmverlag
AG Neuburg/Donau, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.05.2007,
Az.: 1 Gs 170/07
- **Club Bizarr**
Videofilm
Wara Film u. Ton, Köln
AG Köln, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.01.1991,
Az.: 505 Gs 3760/90
AG Köln, Einziehungsbeschluss
vom 23.08.1991,
Az.: 615 Gs 29/91
- **DADDY'S LITTLE GIRL**
DVD
Leisure Time (Europe)
Coöperatief U.A., Almere/NL
AG Karlsruhe, Beschlagnahme-
beschluss vom 24.10.2006,
Az.: 31 Gs 2596/06
- **Den Sex im Nacken**
Videofilm
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahme-
beschluss vom 25.04.1990,
Az.: 44 Gs 336/90
- **Devot Nr. 5**
Zeitschrift
World wide copyright by Book
and Film International,Utrecht/NL
AG Duisburg, Einziehungs-
beschluss vom 19.09.2000,
Az.: 39 Ds 182 Js 23/00 (496/00)
- **Dildo School**
Videofilm
Wara Film + Ton GmbH & Co.

KG, Köln
AG Köln, Einziehungsbeschluss
vom 30.12.1996, Az.: 615 Gs 1/96

- **Dog and Horse Perversion**
Videofilm
Scala B.V. Amsterdam,
Anschrift unbekannt
Label: „Gold Medal Video“
Erscheinungsreihe „CHOC“
AG Bochum, Einziehungs-
beschluss vom 07.06.1991,
Az.: 33 Ds 39 Js 456/91
- **Dog Sensation**
Videofilm
(Bizarre International)
AG Witten, Einziehungsbeschluss
vom 23.04.1992, Az.: 9 Ds 39
Js 96/92 (AK 247/92)
- **Domina-Atlas, Der Nr. 16,**
Jan. 88
Zeitschrift
Modern Art Pictures, Holzwickede
und Möhnesee/Guenne
AG Dortmund, Beschlagnahme-
beschluss vom 13.02.1990,
Az.: 79 Gs 422/90
- **Double Pleasure**
Videofilm
Wara Film + Ton GmbH & Co.
KG, Köln
AG Köln, Einziehungsbeschluss
vom 30.12.1996, Az.: 615 Gs 1/96
- **Dream Lovers**
Videofilm
VTO Pictures, Hannover
AG Hannover, Beschlagnahme-
beschluss vom 24.03.1986,
Az.: 260 Gs 234/86
AG Hannover, Einziehungs-
beschluss vom 26.05.1987,
Az.: 232 Ls 5 Js 538/86
- **„Duo, das“, Teil I und II**
Videofilm
AG Bochum, Beschlagnahme-
beschluss vom 05.10.1990,
Az.: 64 Gs 3366/90
AG Herne, Einziehungsbeschluss
vom 30.07.1992,
Az.: 11 Ds 39 Js 79/92 AK 87/92
Sphinx-Video, Herne
- **Duo Sexual**
Videofilm
Videorama, Essen
AG Essen, Beschluss vom
25.04.1990, Az.: 44 Gs 341/90
- **Eating Lamb**
Cover der Schallplatte
der Gruppe „NOFX“
AG Münster, Beschlagnahme-
beschluss vom 29.10.1996,
Az.: 23 Gs 2195/96
- **Eve et L'amour**
Videofilm
ungeschnittene Fassung
Video-Programm-Service,
München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 23.10.1987,
Az.: 465 b Js 167701/87
- **Experiments in Leather**
Videofilm
Wara Film u. Ton, Köln
AG Köln, Beschlagnahme-
beschluss vom 21.01.1991,
Az.: 505 Gs 3758/90
AG Köln, Einziehungsbeschluss
vom 13.04.1992,
Az.: 613 Gs 17/92
- **falsche Spiel, Das**
(Serie Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
LG Tiergarten, Beschlagnahme-
beschluss vom 02.05.2007,
Az.: 502 Qs 76/07
- **Fao Vol. 2 (CD-ROM)**
Computerspiel
Mex Multimedia Expertes GmbH,
München
AG München, Beschlagnahme-
beschluss vom 30.07.1993,
Az.: I Gs 1459/93
AG München, Einziehungs-

beschluss vom 17. März 1994
Az.: 8330 Cs 465 Js 167527/93
Feuerprobe
Videofilm
Hersteller: IFS, München
Vertrieb: Dynamic, Bochum
(Label: Tabu)
AG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 28.04.1998
Az.: 37 Ds 39 Js 454/97

- **Feuertaufe**
(Serie Schwarze Flamme Nr. 5)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
LG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 02.05.2007,
Az.: 502 Qs 76/07

- **ff freies forum für erziehungfragen**
Zeitschrift
Nr. 203, 209, 211 und 212;
21. Jahrgang 1987
Nr. 219; 22. Jahrgang 1988
Nr. 231, 232, 233, 236;
23. Jahrgang 1989
Johannes M. Hoenscheid Verlag,
München
AG München, Beschlagnahmebeschlüsse vom 12./13.02.1990
und 06.04.1990,
Az.: 443 Gs 2/90 u.a.

- **Flesh-Lust**
Videofilm
Sate-Video, Düsseldorf
AG Düsseldorf, Beschlagnahmebeschluss vom 05.02.1992,
Az.: 151 Gs 218/92
rechtskräftig seit 11.04.1992
AG Düsseldorf, Einziehungsbeschluss vom 05.02.1992,
rechtskräftig seit 23.04.1992,
Az.: 151 Gs 218/92

- **Frau der Ringe**
Videofilm
Wara Film und Ton GmbH, Köln
AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 19.04.1993,
Az.: 613 Gs 11/93

- **Gehorsam**
Videofilm
Hersteller: Special Video
Products, Anschrift unbekannt
Vertrieb: Scala, Amsterdam
AG Frankfurt, Beschlagnahmebeschluss vom 15.09.1995,
Az.: 50 Js 41570.7/92 - 931 Gs

- **Hanging Slave**
Videofilm
Wara GmbH & Co. KG, Köln
AG Köln, Beschlagnahmebeschluss vom 19.07.1991,
Az.: 505 Gs 1777/91

- **Hauteng**
Videofilm
Tabu-Video, Bochum
LG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 14.08.1990,
Az.: 14 Qs 13/90

- **Heiße Qualen**
(Serie Schwarze Flamme Nr. 6)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
LG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 02.05.2007,
Az.: 502 Qs 76/07

- **Hörig**
Nr. 35, 41 und 43
Zeitschrift
Verlag Postbus 154, Niederlande
AG Duisburg, Einziehungsbeschluss vom 19.09.2000,
Az.: 39 Ds 182 Js 23/00 (496/00)

- **Horsegirls**
Videofilm
W.A. Video Films Production
1720 Copenhagen
Reihe: „Woman and Animals“
AG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 25.06.1991,
Az.: 34 Ds 39 Js 457/91

- **Hot Leather Piercing Part 2**
Videofilm
Sate-Video, Düsseldorf

AG Düsseldorf, Beschlagnahmebeschluss vom 05.02.1992,
Az.: 151 Gs 218/92
rechtskräftig seit 11.04.1992
AG Düsseldorf, Einziehungsbeschluss vom 13.11.1991,
rechtskräftig seit 15.02.1992

- **Im Angesicht des Teufels**
DVD
Genuine Films – Black Label/
S.A.G. Technology GmbH, Berlin
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 27.03.2007,
Az.: 349 Gs 1334/07

- **Im Dutzend williger**
Videofilm
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.1990,
Az.: 44 Gs 338/90

- **Incest Family und andere**
Videofilm
AG Witten, Einziehungsbeschluss vom 17.01.1996,
Az.: 9 Ds 39 Js 395/92
(AK 784/95)

- **Internat, Das**
Buch
CDT Verlags-Service,
Gelsenkirchen
AG Mülheim a.d.Ruhr,
Beschlagnahmebeschluss vom 19.11.1990, Az.: 15 Gs 675/90

- **Japan Bondage**
Zeitschrift
Hersteller unbekannt
AG Duisburg, Einziehungsbeschluss vom 19.09.2000,
Az.: 39 Ds 182 Js 23/00 (496/00)

- **Japanese SM - Prison Torture**
Videofilm
Scala, Amsterdam
(Label: Gold Medal)
AG Frankfurt, Beschlagnahmebeschluss vom 21.09.1995,
Az.: 80 Js 45862.9/94 - 931 Gs

- **Jeder Vogel braucht ein Nest**
Videofilm
Heeres Movie, Offenbach
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 18.03.1988,
Az.: 443 Ds 465 b Js 169257/87

- **Karin L'Ingorda (ital.)**
Kinofilm
Cineglobo, Rom
AG München, Einziehungsbeschluss vom 06.02.1989,
Az.: 443 Ds 465b Js 174575/87

- **Katzen süß und scharf**
Videofilm
(Soweit im Anschluß daran als Ausschnitt aus dem Videofilm „Im Dutzend williger“ gezeigt wird, wie ein Mann sich durch Schläge auf das Gesicht einer Frau sexuell erregt.)
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.1990,
Az.: 44 Gs 337/90

- **Käufliche Liebe in Südostasien**
Buch
AG Tiergarten, Berlin
Beschlagnahmebeschluss vom 03.11.1998
Az.: 349 Gs 4253/98

- **Kerkerkiste, Die**
(Serie Schwarze Flamme Nr. 24)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
LG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 02.05.2007,
Az.: 502 Qs 76/07

- **Kettenreaktion**
Videofilm
Wara Film + Ton GmbH & Co. KG, Köln
AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 30.12.1996, Az.: 615 Gs 1/96

- **Kidnapping**
(women & animals)

Videofilm
AG Witten, Einziehungsbeschluss vom 23.04.1992,
Az.: 9 Ds 39 Js 90/92 (AK 241/92)

- **Klinik pervers 2 / Analt therapie**
Videofilm
VTO, Hannover
AG Hannover, Beschlagnahmebeschluss vom 30.07.1997,
Az.: 270 Gs 2954/97

- **Lady Domina**
Ausgabe 02/August 1996
Zeitschrift
vto Videoverlag Teresa Orlowski,
Hannover
AG Hannover, Beschlagnahmebeschluss vom 30.09.1996,
Az.: der StA Hannover
165 Js 63687/96

- **Le Motard Violent**
DVD
DMV Entertainment Multimedia GmbH, Schweinau
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 24.04.2006,
Az.: 31 Gs 995/06

- **Leder, Lack und Gummi-Leidenschaften**
Buch
AG Oberhausen, Einziehungsbeschluss vom 19.10.1995
Az.: 23 Cs 17 Js 300/92 (339/93)

- **Leder, Lack und Leidenschaften**
Zeitschrift
CDT Verlags-Service,
Gelsenkirchen
AG Mülheim/Ruhr
Beschlagnahmebeschluss vom 19.11.1990, Az.: 15 Gs 675/90

- **Liebesschlange, Die**
Videofilm
Mike Hunter, Köln
AG Köln, Beschlagnahmebeschluss vom 23.07.1987,
Az.: 503 Gs 1519/87
Francis Schnetzler GmbH,
München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 25.11.1987,
Az.: 451 Gs 181/87

- **AG München, Einziehungsbeschluss vom 26.05.1989,
Az.: 451 Ds 465 b Js 172004/87,
rechtskräftig seit 16.06.1989**

- **Light-Show**
Videofilm
Wara GmbH & Co. KG, Köln
AG Köln, Beschlagnahmebeschluss vom 19.07.1991,
Az.: 505 Gs 1777/91

- **Live cam Nadel und Zwirn, Teil 1**
Videofilm
Vertrieb unbekannt
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 30.09.2002,
Az.: 31 Gs 2789/02

- **Live cam Nadel und Zwirn, Teil 2**
Videofilm
Vertrieb unbekannt
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 30.09.2002,
Az.: 31 Gs 2789/02

- **Live SM in Japan Vol. II**
Videofilm
S.M. Club Doma, Den Haag/NL
AG Bochum, Beschlagnahmebeschluss vom 28.10.1996,
Az.: 72 Ds 39 Js 246/96,
rechtskräftig seit 14.11.1996

- **Live SM in Japan Teil 9**
Videofilm
Doma, Anschrift unbekannt
AG Bochum, Beschlagnahmebeschluss vom 24.09.1996,
Az.: 64 Gs 3401/96
AG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 10.12.1996,
Az.: 77 Ds 39 Js
339/96 AK 543/96
rechtskräftig seit 28.12.1996

- **Macho Man**
Videofilm
Sate-Video, Düsseldorf
AG Düsseldorf, Beschlagnahmebeschluss vom 12.06.1991,
Az.: 151 Gs 1049/91

- **Madame P.-Bizzarr, Live in Hamburg**
Videofilm
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 08.06.1989,
Az.: 56 Gs 607/89

- **Madame X**
Videofilm
Wara Film u. Ton, Köln
AG Köln, Beschlagnahmebeschluss vom 21.01.1991,
Az.: 505 Gs 3795/90
AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 23.08.1991,
Az.: 615 Gs 27/91

- **Maladolescenza**
DVD
Bertucci Film Entertainment,
Braunschweig
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 28.07.2006,
Az.: 31 Gs 1824/06

- **Mauvais Traitements Nr. 3**
Videofilm
Vertrieb unbekannt
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 30.09.2002,
Az.: 31 Gs 2789/02

- **M'de Sade**
Videofilm
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 08.06.1989,
Az.: 56 Gs 607/89
Maximum Perversum, Essen
Mike Hunter, Köln
AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 18.08.1989,
Az.: 56 Gs 942/89

- **Nadel Exzesse**
Videofilm
Hersteller unbekannt
AG Aschaffenburg, Einziehungsbeschluss vom 26.11.1990,
Az.: 3 Ds 106 UJs 3192/90

- **Nagaika - The bizarre life of Dominas**
Videofilm
Wara GmbH & Co. KG, Köln
AG Köln, Beschlagnahmebeschluss vom 19.07.1991,
Az.: 505 Gs 1775/91
AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 29.04.1994,
Az.: 614 Gs 5/93

- **Neon Nights**
Videofilm
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.1990,
Az.: 44 Gs 339/90

- **New Animal Orgy Nr. 19**
Zeitschrift
Color Climax Corp., Kopenhagen
AG Duisburg, Einziehungsbeschluss vom 19.09.2000,
Az.: 39 Ds 182 Js 23/00 (496/00)

- **Nippelpiercing/Der Elektroschock**
Videofilm
Hersteller unbekannt
AG Aschaffenburg, Einziehungsbeschluss vom 26.11.1990,
Az.: 3 Ds 106 UJs 2949/90

- **Nymph-Girl Margot and the dog**
(women and animals)
Videofilm
AG Witten, Einziehungsbeschluss vom 23.04.1992, Az.: 9 Ds 39 Js 91/92 (AK 242/92)

- **Obedience Lesson**
DVD
Genuine Films – Black Label/
S.A.G. Technology GmbH, Berlin
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 27.03.2007,

Az.: 349 Gs 1334/07

- **Orgasmo Ersotico**
Videofilm
(evtl. auch unter den Titeln Orgasmo Exotico oder Orgasmo Erotico)
Videorama, Essen
AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 04.07.1988,
Az.: 56 Gs 570/88

▼ **Orgi Pörnchen –**
▲ **Der Soundtrack**
CD
ILM (I luv Money) Records, Berlin
AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 18.04.2008,
Az.: 352 Gs 1338/08

- **Pain 1 bis 4 und 6**
Videofilm
Hersteller unbekannt
AG Aschaffenburg, Einziehungsbeschluss vom 26.11.1990
Az.: 3 Ds 106 UJs 2943-2947/90

- **Pain 39**
Videofilm
Scala Agenturen B.V.,
Amsterdam/NL
AG München, Einziehungsbeschluss vom 18.09.1999
Az.: 834 Ds 466 UJs 705650/97

- **Pain 77 Sadistic Game**
Videofilm
Gold Medal Scala BV,
Amsterdam/NL
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 30.09.2002,
Az.: 31 Gs 2789/02

- **Pain 81 Nailed and Beaten Slave**
Videofilm
Gold Medal, Scala BV,
Amsterdam/NL
AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 18.08.1989,
Az.: 56 Gs 942/89

- **Pain Suite**
Videofilm
California Star,
Anschrift unbekannt
AG Duisburg-Ruhrort,
Einziehungsbeschluss vom 14.03.1997, Az.: 2 Gs 30/97

- **Perlen der Lust**
Buch
Droemersch Verlagsgesellschaft,
München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 18.03.1986,
Az.: 443 Ds 465a Js 174687/85

- **PC Direkt**
Zeitschrift
Ausgaben 6/95, 7/95, 8/95
Ziff-Davis Verlag GmbH, München
AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 21.07.1995
Az.: ER 8340 Gs 45/95

- **Piercing**
Videofilm
Wara Film und Ton
GmbH & Co. KG, Köln
AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 26.04.1991,
Az.: 615 Gs 12/91

- **Pilzsammlerin, Die**
(Serie Schwarze Flamme Nr. 16)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
LG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 02.05.2007,
Az.: 502 Qs 76/07

- **Pony Game**
(Hot Animal)
Videofilm
AG Witten, Einziehungsbeschluss vom 23.04.1992, Az.: 9 Ds 39 Js 93/92 (AK 244/92)

- **Pony Girls**
Videofilm
Label „Gold Medal Video“
Erscheinungsreihe „Animal in Action“
AG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 25.06.1991,

Az.: 34 Ds 39 Js 459/91
- Power of Love - Volume 1
 Videofilm
 Santana-Home-Video, Düsseldorf
 AG Düsseldorf, Einziehungsbeschluss vom 28.01.1991, Az.: 151 Gs 182/91

- Prüfung, Die
 (Serie Schwarze Flamme Nr. 7)
 DVD
 Inflagranti Film Berlin, Berlin
 LG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 02.05.2007, Az.: 502 Qs 76/07

- Pussy Vol. 2 Nr. 6
 Zeitschrift
 Verlag Teresa Orlowski, Hannover
 AG Hannover, Beschlagnahmebeschluss vom 07.12.1987, Az.: 216 Gs 621/87

- Ricordi di Notte (ital.)
 Kinofilm
 Cineglobo, Rom
 AG München, Einziehungsbeschluss vom 06.02.1989, Az.: 443 Ds 465b Js 174575/87

- Ringeltäubchen
 Videofilm
 Wara-Film, Köln
 AG Köln, Beschlagnahmebeschluss vom 09.02.1990, Az.: 503 Gs 305/90

- Ropes and Kisses 2
 DVD
 Genuine Films – Black Label/S.A.G. Technology GmbH, Berlin
 AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 27.03.2007, Az.: 349 Gs 1334/07

- Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert (CD)
 der Gruppe „Schlachthaus“
 AG Ulm, Einziehungsbeschluss vom 16.04.1998, Az.: 6 Ds 11 Js 498/98 – 6 AK 26/98, rechtskräftig seit 15.05.1998

- Rubber Man
 Videofilm
 Sate-Video, Düsseldorf
 AG Düsseldorf, Beschlagnahmebeschluss vom 26.03.1991, Az.: 151 Gs 601/91
 Wara Film- und Ton GmbH - Flesh Video Produktion, Köln
 AG Köln Einziehungsbeschluss vom 10.11.1993, Az.: 615 Gs 13/93

- Rubberfisting
 Videofilm
 Wara Film + Ton GmbH & Co. KG, Köln
 AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 30.12.1996, Az.: 615 Gs 1/96

- Sandra's pleasure
 Videofilm
 Reihe „English-Bizarre 03“
 Scala Agenturen B.V., Amsterdam/NL
 AG München, Einziehungsbeschluss vom 18.09.1999, Az.: 834 Ds 466 UJs 705648/97

- Schlangenliebe
 Videofilm
 Mike Hunter Video GmbH, Köln
 LG Köln, Einziehungsbeschluss vom 29.07.1994, Az.: 107 Qs 193/94

- Schmerzwald, Der
 (Serie Schwarze Flamme Nr. 2)
 DVD
 Inflagranti Film Berlin, Berlin
 LG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 02.05.2007, Az.: 502 Qs 76/07

- Schwarzwurzel-Tuntenstich
 Videofilm
 Wara GmbH & Co. KG, Köln
 AG Köln, Beschlagnahmebeschluss vom 19.07.1991, Az.: 505 Gs 1777/91

- Sex Dämonen
 Videofilm
 Videorama, Essen

AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.1990, Az.: 44 Gs 342/90

- Sexbox 015
 DVD
 VPS Film Entertainment GmbH, München
 AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 26.05.2006, Az.: 31 Gs 1324/06

- Sexkönig
 CD des Interpreten „King Orgasmus“
 I Luv Money Records, Berlin
 AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 19.05.2006, Az.: 353 Gs 2727/06

- Sexsklavin Silvia
 Videofilm
 Vertreiber unbekannt
 LG Duisburg, Beschlagnahmebeschluss vom 16.02.1987, Az.: 1 Kls 8/87

- Silver Chain Man
 Videofilm
 Flesh Videoproduktion (Wara Film- und Ton GmbH), Köln
 AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 07.04.1993, Az.: 615 Gs 4/93

- Sinnliche Sehnsucht
 Videofilm
 ungeschnittene Fassung
 Neue Herzog Filmverleih, Grünwald
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 15.05.1987, Az.: 443 Gs 57/87 465 b Js 162775/87
 AG München, Einziehungsbeschluss vom 13.05.1988, Az.: 443 Ds 465 b Js 162775/87

- Sitz
 Videofilm
 (evtl. auch unter dem Titel Dirty Dog)
 Videorama, Essen
 AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 15.06.1988, Az.: 56 Gs 521/88

- Sklaven-Markt Ausg. 17
 Zeitschrift
 Kreuzer Verlag, Nürnberg
 AG Nürnberg, Beschlagnahmebeschluss vom 22.02.1989, Az.: 58 Gs 970/ und 58 Gs 971/89

- Sklaven-Markt Ausg. 18
 Zeitschrift
 Kreuzer Verlag, Nürnberg
 AG Nürnberg, Beschlagnahmebeschluss vom 21.06.1989, Az.: 58 Gs 4256/89 und 58 Gs 4257/89c

- Slave of Mr. Keith
 Videofilm
 Reihe „English-Bizarre 6“
 Scala Agenturen B.V., Amsterdam/NL
 AG München, Einziehungsbeschluss vom 18.09.1999, Az.: 834 Ds 466 UJs 705661/97

- Slave Sex 36
 Videofilm
 Scala Agenturen B.V., Amsterdam/NL
 AG München, Einziehungsbeschluss vom 18.09.1999, Az.: 834 Ds 466 UJs 705647/97

- Slavesex Nr. 70 No Merci
 Videofilm
 Scala BV, Amsterdam/NL
 AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 30.09.2002, Az.: 31 Gs 2789/02

- Slavesex 2, Trailer für
 Videofilm
 Scala-Videoproduktion und Gold Medal-Video, Amsterdam
 AG Bremerhaven, Beschlagnahmebeschluss vom 11.12.1990, Az.: 21 Gs 1486/90

- Slavesex 9, Trailer für
 Videofilm
 Scala-Videoproduktion und Gold

Medal-Video, Amsterdam
 AG Bremerhaven, Beschlagnahmebeschluss vom 11.12.1990, Az.: 21 Gs 1486/90

- Slavesex
 1 bis 12
 Videofilm
 Hersteller unbekannt
 AG Aschaffenburg, Einziehungsbeschluss vom 26.11.1990, Az.: 3 Ds 106 UJs 2027/90; 3189/90; 2935/90; 3190/90; 2936 bis 2942/90 und 3191/90

- Slavesex 14
 Videofilm
 Onid Video, Anschrift unbekannt
 AG Rastatt, Beschlagnahmebeschluss vom 07.11.1991, Az.: 8 Gs 325/91

- Slavesex 24
 Videofilm
 Scala-Videoproduktion und Gold Medal-Video, Amsterdam
 AG Bremerhaven, Beschlagnahmebeschluss vom 11.12.1990, Az.: 21 Gs 1486/90

- Slavesex 40 Trailer
 Videofilm
 Scala Agenturen B.V., Amsterdam/NL
 AG München, Einziehungsbeschluss vom 18.09.1999, Az.: 834 Ds 466 UJs 705654/97

- SM Studio Queen - Tokyo - Part Three
 Videofilm
 Medion, Anschrift unbekannt
 AG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 14.03.1997, Az.: 72 Ds 39 Js 385/96 - AK 110/97

- SMMS exclusive special
 Nr. 25, 27 und 32
 Zeitschrift
 Calvista Verlag, Niederlande
 AG Duisburg, Einziehungsbeschluss vom 19.09.2000, Az.: 39 Ds 182 Js 23/00 (496/00)

- SMMS special Nr. 22
 Zeitschrift
 Calvista Verlag, Niederlande
 AG Duisburg, Einziehungsbeschluss vom 19.09.2000, Az.: 39 Ds 182 Js 23/00 (496/00)

- SMMS Spezial Nr. 55
 Zeitschrift
 Verlag Calvista, Pd Ulf/NL
 AG Chemnitz, Einziehungsbeschluss vom 08.09.1998, Az.: 3 Ds 420 Js 10671/98

- SMMS Spezial Nr. 56
 Zeitschrift
 Verlag Calvista, Pd Ulf/NL
 AG Chemnitz, Einziehungsbeschluss vom 08.09.1998, Az.: 3 Ds 420 Js 10671/98

- Spiele in Leder
 Videofilm
 Wara Film und Ton GmbH & Co. KG, Köln
 AG Köln, Beschlagnahmebeschluss vom 05.04.1991, Az.: 505 Gs 671/91
 AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 23.08.1991, Az.: 615 Gs 28/91

- Stantoons
 Nr. 36, 37, 38 und 39
 Zeitschrift
 Stanton, Connecticut, Clinton/USA
 AG München, Einziehungsbeschluss vom 02.07.1990, Az.: 451 Ds 465a Js 163424/89

- Straflektion für eine Hauszofe
 Videofilm
 Gold Medal/NL, Anschrift unbekannt
 AG Bochum, Beschlagnahmebeschluss vom 15.10.1996, Az.: 64 Gs 3680/96

- Slavesex 9, Trailer für
 Videofilm
 Scala-Videoproduktion und Gold

384/96 AK 544/96

- Strafrabatt, Der
 (Serie Schwarze Flamme Nr. 19)
 DVD
 Inflagranti Film Berlin, Berlin
 LG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 02.05.2007, Az.: 502 Qs 76/07

- The Best of Animal II (Choc)
 Videofilm
 AG Witten, Einziehungsbeschluss vom 23.04.1992, Az.: 9 Ds 39 Js 94/92 (AK 245/92)

- The Best of Bizarre International
 Videofilm
 AG Witten, Einziehungsbeschluss vom 23.04.1992, Az.: 9 Ds 39 Js 98/92 (AK 249/92)

- The Horse
 Videofilm
 Label „Gold Medal Video“
 Erscheinungsreihe „Sweet Secrets Video“
 AG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 25.06.1991, Az.: 34 Ds 39 Js 458/91

- The ladies and the dog
 Videofilm
 Scala B.V. Amsterdam, Label „Gold Medal Video“
 Erscheinungsreihe „CHOC“
 AG Bochum, Einziehungsbeschluss vom 25.06.1991, Az.: 34 Ds 39 Js 455/91

- The Masters Choice 3
 Videofilm
 Label: SM alltalk Marketing GmbH, Isernhagen/NB
 AG Hannover, Beschlagnahmebeschluss vom 7.3.2000, Az.: 272 Gs 1156/00

- The wild life of Kim Song
 Videofilm
 DBM Video-Produktion, Wesel
 AG Wesel, Beschlagnahmebeschluss vom 25.03.1991, Ergänzungsbeschluss vom 27.03.1991, Az.: 7 Gs 107/91
 AG Wesel, Einziehungsbeschluss vom 04.12.1991, Az.: 7 Ds 17 Js 12/91

- Treatment For Her
 Videofilm
 Devot
 AG Duisburg, Einziehungsbeschluss vom 19.09.2000, Az.: 39 Ds 182 Js 23/00 (496/00)

- Two fists at Once
 Videofilm
 Sate-Video, Düsseldorf
 AG Düsseldorf, Beschlagnahmebeschluss vom 04.01.1991, Az.: 151 Gs 2/91

- Vergewaltigt
 Videofilm
 Hersteller: Special Video Products, Anschrift unbekannt
 Vertrieb: Scala, Amsterdam
 AG Frankfurt, Beschlagnahmebeschluss vom 15.09.1995, Az.: 50 Js 41570.7/92 - 931 Gs

- Vergewaltigung Nr. 1
 Videofilm
 Spezial Video Products, Rotterdam/NL
 AG Karlsruhe, Beschlagnahmebeschluss vom 30.09.2002, Az.: 31 Gs 2789/02

- Wunderkerze
 Videofilm
 Wara Film u. Ton, Köln
 AG Köln, Beschluss vom 21.01.1991, Az.: 505 Gs 3761/90
 AG Köln, Einziehungsbeschluss vom 23.08.1991, Az.: 615 Gs 25/91

- Zähmung der Sklavin
 Videofilm
 Hersteller unbekannt
 AG Aschaffenburg, Einziehungsbeschluss vom 26.11.1990, Az.: 3 Ds UJs 2948/90

- Zerstörer, Der
 Videofilm
 Greenwood, München
 AG München, Beschlagnahmebeschluss vom 19.03.1986, Az.: 443 Gs 50/86
 Greenwood, Karlsruhe

- Zur Nymphomanin gemacht
 Videofilm
 Videorama, Essen
 AG Essen, Beschlagnahmebeschluss vom 25.04.1990, Az.: 44 Gs 340/90

- Zur Sau gemacht
 Videofilm
 VTO, Hannover
 AG Hannover, Beschlagnahmebeschluss vom 30.07.1997, Az.: 270 Gs 2954/97

Beschlagnahmen Bundesweit nach §§ 90a, 111, 185, 187 StGB



Stand August 2008 - 4 Titel

- 2. babylonische Gefangenschaft
Zum Schicksal der Juden im Osten seit 1941/ Das Schicksal der Juden im europäischen Osten (Buch)
 Selbstverlag Steffen Werner, Pfullingen, 1990
 Vertrieb: Grabert-Verlag, Tübingen
 AG Tübingen, Einziehungsbeschluss vom 24.04.1995, Az.: 12 Ds 15 Js 1608/93

- Anpassung ist Feigheit
 Lieder aus dem Untergrund CD
 UniverZal Records, Kuhlhausen
 AG Halle-Saalkreis, Beschlagnahmebeschluss vom 04.08.2004, Az.: 397 Gs 1151/04
 Beschlagnahme gem. § 27 Abs. 1 Nr. 1, Nr. 2 i.V.m. § 15 Abs. 1 Nr. 1, Nr. 7 und § 15 Abs. 2 Nr. 5 JuSchG, § 90a StGB

- I wanna make Love to Steffi Graf (Song)
 der Pop-Gruppe „Die angefahrenen Schulkinder“
 Pogo Pop Musik, Osnabrück
 AG Hannover, Beschlagnahmebeschluss vom 28.09.1992, Az.: 272 Gs 4133/92

- Gift für die Ohren
 CD der Gruppen „X.x.X.“ und „Burn Down“
 AG Tiergarten, Beschlagnahmebeschluss vom 16.03.2007, Az.: 349 Gs 1214/07

SONDERÜBERSICHTEN: Vorausindizierungen/ aktuelle Indizierungen (Trägermedien)

In Übersicht 10 werden die vorausindizierten Trägermedien
verzeichnet; in Übersicht 11 erfolgt die Auflistung der im Erschei-
nungsmonat indizierten Trägermedien.

Voraus- indizierungen Trägermedien

INDEX 10

Stand August 2008 - 4 Titel

- **Happy Weekend mit DVD**
36. Jahrgang Nr. 883
36. Jahrgang Nr. 884
36. Jahrgang Nr. 885
ZBF Vertriebs GmbH,
Wiesbaden-Schierstein
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
27.09.2007 – 26.09.2008
- **Heisse Teens**
Nr. 5 Sept./Okt. 2007
New Level Establishment,
Triesen/Lichtenstein
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
31.01.2008 – 30.01.2009
- **NRW Kontakte**
Ausgabe 216
Kruhm Verlag, Rheinberg
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **A**
27.09.2007 – 26.09.2008
- **Sexy – Rasse-Klasse-Geil**
Nr. 39 vom 17.9.2007
Pabel Moewig Verlag KG, Rastatt
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **A**
31.01.2008 – 30.01.2009

Aktuelle Indizierungen Trägermedien

INDEX 11

Indizierungen im August 2008

Vollständige Angaben in den
vorausgehenden Übersichten

Videofilme/ DVD's

- Live Feed – Alle zahlen den Preis
- Pit Fighter
- Texas Chainsaw Massacre –
The Beginning (Unrated – Uncut
Version)

Tonträger

- Battle Cry
- Democracy
- Hail the white Race
- Krieg hat begonnen, Der
- Land on fire
- LOG ON
- My Crew, My Dawgs
- Panzer Marches
- Reloaded
- Stormtrooper Marches
- The flag still flies
- The flame from the north

Listen- streichungen

Gemäß der seit dem 1. April 2003
bestehenden Neuregelung des
§ 18 Abs. 7 Jugendschutzgesetz
(JuSchG) werden Medien auto-
matisch aus der Liste gestrichen,
wenn ihre Listenaufnahme 25
Jahre zurück liegt.

**gemäß § 24 Abs. 2 i. V. m
§ 21 Abs. 5 Nr. 2 JuSchG**

Videofilme

- **Fanatic**
Astro Distribution, Habichtswald
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008
- **Video-Color S**
„Spritztour mit Carmen“
„Liebesnest in San Franzisko“
„Die Nimmersatte von Ibiza“
„Schweden-Sex in Paris“
„Kathrin – Im Rausch der Sinne“
„Samanthas 19. Geburtstag“
„Susannes Lotterbett“
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008



Jede eigenmächtige Weitergabe der Indizierungslisten aus BPJM-Aktuell ist untersagt. Auch wenn es Ihnen sinnvoll erscheinen mag, Kollegen, Freunden u.a. die Indizierungen beispielsweise über Mail-Boxen zur Verfügung zu stellen, können wir einer solchen unautorisierten Weiterleitung nicht zustimmen. Nur uns bekannte Benutzer können wir zuverlässig und kurzfristig über Nachträge, Änderungen u.a.m. informieren. Die Folgen der Nichtbeachtung von Indizierungen - auch aufgrund der Verwendung einer veralteten/nicht amtlichen Liste - können fatal sein.



Der Erwerb der Digitalausgabe berechtigt ausschließlich zur Nutzung auf einem PC. Sofern Sie Mehrfachlizenzen benötigen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung

FORUM VERLAG GODESBERG GMBH

BPjM

AKTUELL

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, daß nur registrierte Abonnenten von BPjM-Aktuell zur Benutzung der BPjM-Aktuell-Datei berechtigt sind. Jede Weiterverbreitung (z.B. über Mailboxen, Online-Dienste etc.) ist nicht zulässig.

© Forum Verlag Godesberg GmbH
Alle Verlags- und Urheberrechte vorbehalten.

Screen-Design by Bottom Line

Diskettenausgabe