

毎日タイムズマシ

歴史が見えると、今が見える。



さあ、タイムズマシンに乗りこもう。
今日のテーマは？

日本人の快挙

不況、大震災などでこのところ、日本人は元気をなくしているように見える。だが、明治以降の百数十年間、近代化で欧米に立ち遅れ、戦争に敗れた逆境から金字塔を打ち立てた先人たちが歴史を刻んできた。また、前人未踏の地を切り開き、肉体的ハンディを克服して世界のトップに立ったフロンティアスピリットが世界史に新たなページを加えてきた。すばらしき日本人の底力。今こそ再認識して元気を出す時だろう。右上写真は2006年3月20日、第1回WBCで優勝し、胴上げされる王貞治監督

2011.7
なでしこW杯制覇

新毎日
なでしこW杯制覇

女子サッカー 苦難の歴史はねのけ

MVP 得点王の輝

PK戦で米降参

「18年 長かった」

2011年7月19日

五輪「金」も狙う

サッカーの女子ワールドカップ(W杯)ドイツ大会は7月17日(日本時間18日)、フランクフルトで決勝を行い、国際サッカー連盟(FIFA)ランキング4位の日本は、3大会ぶり3度目の優勝を狙ったFIFAランキング1位の米国を2-2からのPK戦(3-1)で降し、初優勝した。
年齢制限のないフル代表が世界一を争うサッカーの大会で日本が優勝したのは、男女を通じて初めて。女子日本代表はW杯で95年スウェー

デン大会の8強、五輪は08年北京大会の4強が過去最高だった。

「もっと知りたい！」

女子サッカーの快挙は、東日本大震災でうちひしがれた日本に久々の明るいニュースを届けた。なでしこジャパンはこの後、ロンドン五輪の出場権も獲得して、W杯、五輪の連覇という偉業に挑む。W杯は五輪前年に行われるが、これまで、両大会を連覇した国はない。なでしこにはぜひ、このジンクスを打ち破ってほしい。

スポーツ界の日本人世界一はこれまで、暗い世相を癒やしてきた。

ロンドン五輪は今年が初めてではなく、戦後まもない1948年にも行われたが、敗戦国で国際競技団体から締め出されていた日本は出場できなかった。そのうづぶんを晴らしたのが競泳の古橋広之進。五輪翌年の全米水上選手権、千五百米自由形で18分19秒0の驚異的な世界新記録を樹立。「フジヤマのトビウオ」の名を全米に知らしめた。52年には白井義男が日本人初のプロボクシング世界フライ級チャンピオンに。ともに敗戦で、自信をなくした日本人に勇気を与える朗報だった。

2009.6
盲目の辻井さんV

新毎日
盲目の辻井さんV

パン・クライバーン国際ピアノコン

全盲の辻井さん優勝

許せない

2009年6月8日

国際ピアノコンクール



7日、米テキサス州フォートワースでパン・クライバーン国際ピアノコンクールで優勝した辻井伸行さん(左)から金メダルを授与される。

6月7日(日本時間8日)、米国・テキサス

州フォートワースで開かれた「第13回パン・クライバーン国際ピアノコンクール」で、全盲の日本人ピアニスト、辻井伸行さん(20)＝上野学園大＝が優勝した。

同コンクールは、1958年にモスクワで開かれた第1回チャイコフスキー国際コンクールで優勝した米国のピアニスト、パン・クライバーンさんを記念して62年に創設された。4年ごとに開催されている世界的にもハイレベルのピアノコンクールで、辻井さんは初の盲目の優勝者となった。

「もっと知りたい！」

辻井さんは生まれつき全盲で、1歳3カ月の時、母親のいつさんが口ずさんでいた「ジググルベル」をおもちゃのピアノで奏で始めた

いう。いつさんが「りんごは赤、バナナは黄色」と教えると、辻井さんは「じゃあ、今日の風の色は何色」と聞いた。その感性を大事に育てようと、両親とピアノ教師は辻井さんに過酷な練習を強いるよりは自由に好きなものを弾かせる教育方針をとった。

最年少の7歳で全日本盲学生音楽コンクール(現ヘレン・ケラー記念音楽コンクール)ピアノ部門で優勝。2005年のショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)の批評家賞を受賞するなど、着実に実力を蓄え、ついに国際コンクールのトップに上りつめた。

2010年のジュネーブ国際音楽コンクールでは秋原麻未さん(23)が、昨年のリスト国際ピアノコンクールでは後藤正孝さん(26)が優勝。近年、新鋭ピアニストの活躍が目立ち、毎年のように国際コンクールを制している。

1996.9
米で無安打無得点

新毎日
野茂ノーヒット・ノーラン

米大リーグ2年目の野茂英雄投手(28)＝ドジャース＝が9月17日(日本時間18日)、コロラド州のクアーズ・フィールドで行われたロッキーズ戦でノーヒット・ノーラン(無安打無得点試合)を達成した。

野茂は球威があり、武器のフォークボールもよく落ちて、ロッキーズ打線を力でねじ伏せた。投球内容は打者30人に対し投球数110、奪三振8、四球4。日本のプロ野球、近鉄時代にノーヒット・ノーランの経験はなく、プロ入り後、

1996年9月19日

「トルネード」野茂投手

米大リーグ2年目の野茂英雄投手(28)＝ドジャース＝が9月17日(日本時間18日)、コロラド州のクアーズ・フィールドで行われたロッキーズ戦でノーヒット・ノーラン(無安打無得点試合)を達成した。
野茂は球威があり、武器のフォークボールもよく落ちて、ロッキーズ打線を力でねじ伏せた。投球内容は打者30人に対し投球数110、奪三振8、四球4。日本のプロ野球、近鉄時代にノーヒット・ノーランの経験はなく、プロ入り後、

初の快挙。日本人大リーガーとしても初の偉業を成し遂げた。

「もっと知りたい！」

1989年のドラフト会議で8球団競合の末、近鉄に入団した野茂は、上半身を半回転させ、打者に背中を見せる独特のトルネード投法で、球界を代表する投手にのしあがった。しかし、95年、契約更改交渉で球団と対立し、大リーグ挑戦に踏み切った。

必ずしも制球がいいわけではなく、球種も少ないため、挑戦を疑問視する声も少なくな

ったが、そんな声を見返すようにドジャースでの最初のシーズン、13勝6敗と大活躍。2年目でノーヒット・ノーランの離れ業をやった。レッドソックスに移った2001年にも、オリオールズ戦でノーヒット・ノーランを記録。ア、ナ両リーグで達成という快挙だった。

野茂の成功は日本の選手を大いに勇気づけ、イチロー、松井秀、松坂が相次いで大リーグに飛躍して活躍した。日本人初の大リーガーは60年代に南海から渡米した村上雅則氏だが、大リーグという厚い壁に風穴を開けた意味で、パイオニアは野茂だと言える。

1978.5
単独で北極点到達

毎日新聞
たった一人、北極点に立つ
植村さん 世界初の快挙

水原1千キロ苦闘の57日

1978年5月2日

植村直己さんが世界初

冒険家、植村直己さん(37)が5月1日午前4時45分(日本時間1日午後1時45分)、世界で初めて単独行での北極点到達を果たした。
植村さんは3月5日、カナダ北極圏北緯83度6分、西経71度8分のエルズミア島エドワード岬から犬ぞりを駆って出発。北極海上を北上し、57日間、たった一人で走り抜いた。単独で犬ぞりに乗って極点に達したのは世界初で、世界の探検史に画期的なページが記録された。

「もっと知りたい！」

この北極点到達計画には毎日新聞社が文芸春秋社、毎日放送とともに後援し、その行動記録を紙面でレポートした。

この日の北極圏は太陽の黒点の活動の影響を受け、無線交信は不能。犬ぞり「オーロラ号」に取り付けられたDCP(自動発信機)の電波を受けた人工衛星「ニッパス6号」がNASA(米航空宇宙局)に電波を送り、植村さんの前進位置を解読した。2日付のニューヨーク・タイムズ紙は1面に植村さんの顔写真と地図入りで「ひとりぼっちのそり探検家が初めて北極点に立つ」と報じた。

植村さんは日本人として初めて世界最高峰のエベレスト登頂(1970年)に成功したばかりか、エベレスト、キリマンジャロなど世界五大大陸の最高峰をすべて踏破した記録の持ち主。日本が誇る探検家は84年、北米大陸最高峰のマッキンリー(米国アラスカ州)登頂を目指している途中、消息を絶った。

「文明の発達した現代において冒険家は絶対に生きて帰ってこなければならない」が、彼の冒険人生訓だった。



キャンプから天幕で北極点へ向かう植村直己さん

1963.6 世界で大ヒット

坂本九さんの「上を向いて歩こう」



日本の人気歌手、坂本九さんが歌う「上を向いて歩こう」が6月15日、米国ビルボード誌のヒットパレードで1

位に上りつめ、3週間連続で首位を守った。日本人歌手では初の快挙。米国人気歌手でも当時、3週間連続トップを守ったのは、レイ・チャールズら数人しかいない偉業となった。「上を向いて歩こう」は米国では「スキヤキ」という名で人気を集め、5月11日にビルボード誌のランキングに79位で初登場。以後、1週ごとに45位、20位、10位、2位とトントン拍子に順位を上げて6月15日、ついに首位の座へ。7月6日に2位になるまで、トップの座を占めた。

「もっと知りたい！」

「上を向いて歩こう」は米国のほか、西ドイツ(当時)、フィリピン、ペルーなど33カ国で発売され、計1300万枚以上のレコード売り上げを記録。まさに世界的な大ヒット曲になった。題名はほとんどの国で「スキヤキ」だったが、オランダ、ルクセンブルクでは「忘れ



得ぬ若者ペビー」という奇妙なものだった。ビルボード総合1位になった日本人歌手は坂本九以外にいないが、ランキングに限って言えば、79年7月に当時人気絶頂だったピンクレディーが、「Kiss In The Dark」で37位。坂本九以来となる「トップ40」入りを果たした。

世界的に有名な劇場での公演では、63年、歌手のアイ・ジョージがニューヨークのカーネギーホールで日本人として初公演。81年にはバレリーナの森下洋子が日本人で初めてパリ・オペラ座の舞台を踏んだ。

1952.3 「羅生門」アカデミー賞

外国映画最優秀 黒沢明監督作品



3月20日(日本時間21日)、米国・ハリウッド郊外のパンテージズ劇場で行われた第24回アカデミー賞授賞式で、日本映画「羅生門」に外国映画最



優秀賞が贈られた。日本映画が同賞を受賞したのは史上初。芥川龍之介の短編小説を題材に、黒沢明監督がメガホンを取り、三船敏郎が主演した「羅生門」は1950年に公開された。51年のベネチア映画祭でグランプリ(金獅子賞)を受賞し、海外の映画人から高い評価を受けていたが、このアカデミー賞受賞で、日本の映画が世界で認められる突破口を一気に開いた。

「もっと知りたい！」

羅生門には舞台裏でもおもしろいエピソードがある。

羅生門は公開当時、日本国内での評価が芳しくなく、興行収入も低迷していた。配給会社の大映・永田雅一社長はワンマンで有名な人物で、作品を見て「わけがわからん」と酷評。製作を推進したプロデューサーらを左遷してしまった。

ところが、ベネチア映画祭でグランプリを取ると、「製作を推進したのはすべて私だ」と胸を張った。後年、黒沢監督は著書で、「これはまさに羅生門だと思った。羅生門で描いた人間の性質の弱さを目のあたりに見る思いがした」と書いている。

黒沢作品はその後「生きる」「七人の侍」「影武者」「デルスウザーラ」などが外国の映画賞を受賞。世界の映画人にも影響を与え続け、ジョージ・ルーカスやスティーブン・スピルバーグらが過去の黒沢作品からヒントを得て、自身の作品のキャラクターやシーンに取り入れている。まさに「世界のクロサワ」たるゆえんだ。

1949.11 初のノーベル賞

湯川秀樹さん 新概念「中間子」で



スウェーデン科学院は11月3日、1949年度ノーベル物理学賞を日本の湯

川秀樹さん(42)＝コロンビア大客員教授＝に授与することを決めた。日本人の受賞は初めて。

湯川さんは京大で量子力学を学び、35年、原子核を構成する陽子と中性子の間に働く力の本質を説明する「中間子」という新概念を発表し、世界の物理学界で高い評価を得た。49年5月に米国学士院外国会員に日本人で初めて選ばれるなど、海外の著名アカデミー会員に選ばれている。

「もっと知りたい！」

日本初のノーベル賞受賞者は、平和運動の活動家の顔も持っていた。世界平和アピール七人委員会やパグウォッシュ会議の中心的存在となり、また、京大時代の同期生で同じノーベル物理学賞受賞者の朝永振一郎氏らと科学者京都会議を組織し、核兵器廃絶を訴え続けた。核時代に生きる科学者の責任を強く感じての行動だろう。湯川さん以後の日本人ノーベル賞受



賞者は次の通り。(敬称略) 物理学賞＝朝永振一郎(1965年)、江崎玲於奈(1973年)、小柴昌俊(2002年)、南部陽一郎、小林誠、益川敏英(2008年) 化学賞＝福井謙一(1981年)、白川英樹(2000年)、野依良治(2001年)、田中耕一(2002年)、下村脩(2008年)、根岸英一、鈴木章(2010年) 医学・生理学賞＝利根川進(1987年) 平和賞＝佐藤栄作(1974年) 文学賞＝川端康成(1968年)、大江健三郎(1994年) 21世紀に入ってから複数人の受賞が目立つ。

1889.4 破傷風菌 純粋培養

北里柴三郎さん 治療法も発見



細菌学者の北里柴三郎さんが世界で初めて破傷風菌の純粋培養に成功した。4月27日、ドイツ外科学会で論文を発表した。

東京帝大を卒業後、内務省衛生局に勤務していた北里さんは1885年、32歳



でドイツに留学し、結核菌、コレラ菌の発見者で「近代細菌学の開祖」といわれるロベルト・コッホ博士に師事。この成功の翌年には破傷風免疫抗体及びその治療法(血清療法)も発見し、世界の医学界を驚かせた。

その後、伝染病研究所長、日本医師会初代会長などを歴任し、1931年、78歳で世を去った。

「もっと知りたい！」

破傷風菌の純粋培養成功は、地元ペ

ルリンの新聞でも大きく報じられた。コッホ博士は自ら日本政府に留学期間延長を請願。各国の著名な研究所や大学からは招へいが相次いだ。1892年にはドイツ政府から「プロフェッソル(大博士)」の称号が贈られた。ドイツ人以外では初の栄誉だった。

同年、帰国するが、海外での熱烈的な称賛とは対照的に、故国の対応は冷たかった。脚気菌論争で、東大の恩師、緒方正規の学説を否定する論文をドイツで発表するなど、東大との関係が悪く、帰国してからは「コッホ博士」と呼ばれる。1901年、第1回ノーベル賞医学生理学部門の最終候補となったが、北里さんの血清療法をそのまま利用した「ジフテリア治療血清における業績」のペーリング(ドイツ)に賞をさらわれた。

日本が誇る世界的細菌学者の後半生は、その輝かしい業績の割には今一つ幸運に恵まれなかったように映る。

正解③ ①の「小惑星の物質を持ち帰った」点は世界初だが、月より大きい、は誤りです。



私は、続けやすさを実感しています。

血圧ケアに。

約9割の方が 継続愛用を ご希望!

かつお節オリゴペプチド配合

ペプチドエース つぶタイプ

285mg×180粒

血圧が高めの方に 適した食品です。

ご愛用者: タレント/ダンカンさん(53歳) 東京都/2010年2月からご愛用

特定保健用食品 血圧カテゴリ 4年連続 通販売上 NO.1

ペプチド食品の臨床試験では、2週間目から安定する傾向が確認されました。

摂取なし対照群

ペプチド摂取群

食べ始め 2週間 4週間 6週間

血圧が高めの方へ 「ペプチドエースつぶタイプ」

約2週間分ハーフサイズ 285mg×90粒 / 通常価格1,995円(税込)が今なら!

特別価格 1,000円

送料 無料 (税込)

お得な定期コースもございます。詳しくはお問い合わせください。1世帯1回1袋限り。

まずはお電話ください 年中無休24時間受付携帯OK

0120-228-226

※ご購入いただいた方には、当社から商品などの資料やサービスのご案内をすることがあります。※商品は3-7日でお届けします(送料別)。※お届け先は日本国内に限ります。※お支払いはお振り込みまたは代金引換にて(振込、代引手数料無料)。振込支払は、同封の振込用紙にて商品到着後10日以内にお届けいたします。※お客様のご都合による返品・交換は商品到着後8日以内に限りです(送料お客様負担。開封後の商品はご返金できません)。※お客様の情報は、当社からの事務連絡、各種ご案内、発送に伴う業務に際して必要な管理下で利用させていただきます。お客様の情報を外部に提供することはありません。詳細は当社のHP(<http://www.nippon-sapuri.com/>)をご確認ください。

ハガキ 〒530-0013 大阪市北区茶屋町19-19アプロースター18F 日本サプリメント株式会社「毎日PX」係

FAX 0120-830-244 通話料無料 24時間受付

ハガキ・FAXでのご注文は、氏名、フリガナ、電話番号、住所、郵便番号、商品名、支払方法、毎日PX係と明記の上お申し込みください。ご質問などがございましたらお気軽にお電話ください。

食をまじめに 食生活は、主食、主菜、副菜を基本に、食事のバランスを。

×日本サプリメント® www.nippon-sapuri.com 日本サプリメント 検索