

# AFFICHES ILLUSTRÉES

EXPERT : Mathias Papon

MERCREDI 25 AVRIL 2001 ■ 14 h 15 ■ Salle 13

## ANONYME

### 1 - KATHARINE ROLAND DANSE ILLUMINÉE

76,5 x 50,5 cm

Imp. VELLER.

Traces de pliures.

Rare.

800 / 1 000

## BELLANGER

### 2 - QUINQUINA BOURIN, 1936

156,5 x 116,5 cm

Imp. DE LA VASSELAIS.

Affiche entoillée.

800 / 1 200

## ABEL BRUNYER

### 3 - ATHÉNÉE - MER DE COURPIÈRE

160 x 110,5 cm

Affiche collée sur contreplaqué bois, insolée.

1 000 / 1 500

## LÉONETTO CAPPIELLO (1875-1942)

### 4 - LE FRIQUET

Pièce en 4 actes de WILLY tirée du roman de Gyp.

131,5 x 90,5 cm

Affiche collée sur contreplaqué bois, insolée.

Rare.

1 000 / 1 500

### 5 - AU CHAT HOFFMANN

46,5 x 36 cm

Imp. VERCASSON.

Affiche en mauvais état, manque de papier (2 x 3 cm) sur la tête du chat, mouillure, empoussiérage, encadrée.

Rare.

400 / 600

## CHANCEL

### 6 - LE COUP DE PATTE - SATIRIQUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ, 1931

156,5 x 116,5 cm

Affiche entoillée, vernie, petit manque, traces de pliures.

800 / 1 000

## PAUL COLIN (1892-1986)

### 7 - C<sup>e</sup> G<sup>le</sup> TRANSATLANTIQUE FRENCH LINE Atlantique Pacifique Méditerranée, 1952

100,7 x 62,5 cm

ÉDITIONS "TRANSATLANTIQUE".

Quelques légères rousseurs et une infime déchirure, entoillée.

Belle composition de Paul COLIN.

800 / 1 000

## DAVID DELLEPIANE (1866-1932)

### 8 - EXPOSITION COLONIALE MARSEILLE, 1906

99 x 146 cm

Affiche collée sur contreplaqué bois, insolée.

Rare.

1 000 / 1 500

## DANIEL DE LOSQUES (David Thoroude 1880-1915)

### 9 - LA BELLE MARSEILLAISE, AMBIGU COMIQUE

144 x 107 cm

Imp. CH. WALL & C<sup>e</sup>

Affiche collée sur contreplaqué bois, insolée.

800 / 1 200

## L'ESTAMPE MODERNE

### 10 - L'ESTAMPE MODERNE

Directeur Ch. MASSON et H. PIAZZA.

Publication Mensuelle... Paris, Champenois,

mai 1897 à janvier 1899.

21 fascicules (sur 24) in folio, en feuillets sous chemises illustrées par Mucha.

Cet exemplaire comporte au total 87 planches (sur 100).

Manque les 3 dernières livraisons et une planche de prime (sur 4).

Les deux fameuses estampes de Mucha sont bien présentes.

Luxeuse publication illustrée. Cet exemplaire comporte les planches suivantes :

MUCHA (2 planches), GIRARDO, REALIER-DUMAS, MALTESTE, MÉNARD, BERCHMANS, BERTON, DE FEURE, LOUIS RHEAD, DE LATENAY, LENOIR, BALLURIAU, DORBOUR, LÉANDRE, HÉRON, WÉRY, ÉLIOT, PAINT, CALBET, BELLERY DESFONTAINES (2 PLANCHES), GORGET, RASSENSOSSE, DAUDELET, JOUVE, MEUNIER, EVENEPOOL, LEVY, WELY, MELCHERS, SIMON, BOUTET, STEVENS, AMAN JEAN, LAURENS, BELLINGER, LEPÈRE, ARTIGUE, DONNAY, PRINET, ENGELS, JACQUEMIN, LAURENT, CHRISTIANSEN, READ, RANFT, PUVIS DE CHAVANNES, DETAUCHE, GOTTLÖB, BUSSIÈRE, ROEDEL, FANTIN LA TOUR, DINET, GIRALDON, STEINLEN, BESSON, LE SIDANER, H. MARTIN, GUYON, PIET, TRIGOULET, ROBBE, IBELS, DELATRE, LEROY, MUENIER, BASEILHAC, RENOARD, HUARD, BRELAU, JOURDIN, DESVALLIÈRES, MULLER, BERGEX, FLANDRIN, YANK, ULMANN, PROUVE, HELLEU, DILLON, CORMON, GUINIER, GUÉRIN, GUIGUET, BOUISSET.

60 000 / 80 000

## GEORGES LEROUX (1877-1957)

### 11 - EXPOSITION UNIVERSELLE - PALAIS DE L'OPTIQUE, 1900

130 x 95,5 cm

Affiche collée sur contreplaqué bois, insolée.

Rare et très belle affiche pour "la grande lunette de 1900".

1 000 / 1 500

## LES MAÎTRES DE L'AFFICHE

### 12 - LES MAÎTRES DE L'AFFICHE

Publication mensuelle. Editée par l'Imprimerie CHAIX. Paris 1895.

In-folio, demi-toile (reliure médiocre). Premier volume seul sur 5, complet des planches mais sans la couverture de Chéret. Légères rousseurs.

48 planches de BAC, BONNARD, BOUISSET etc...

30 000 / 40 000

### 13 - 14 PLANCHES DES MAÎTRES DE L'AFFICHE

32,5 x 23 cm

Dont CHÉRET (3), ROEDEL, GRASSET, GRUN, DENIS, LEFÈVRE (2).

3 000 / 4 000

## ALPHONSE MUCHA (1860-1939)

### 14 - CALENDRIER DES ÂGES DE LA VIE, 1899

2 x 2 panneaux (non coupés) 31,5 x 46,6 et 32,2 x 46,8 cm

Imp. F. CHAMPENOIS, Paris.

Déchirures marginales et coins inférieurs déchirés. Quelques morceaux d'adhésifs au dos.

R.W. 47 / variante 1.

A l'origine les quatre panneaux allégoriques étaient destinés à illustrer un calendrier pour "Chocolat Masson - Chocolat Mexicain". La variante 1 se présente sans lettrage.

20 000 / 25 000

Voir aussi "L'ESTAMPE MODERNE".

## A. ROQUIN

### 15 - CUNARD WHITE START, 1956

99 x 61,8 cm

Imp. CHAIX.

Excellent état, entoillée.

Très belle affiche d'intérieur destinée à annoncer les dates des voyages prévus entre les Etats-Unis et le Canada. En observant l'affiche attentivement, on remarque en haut à gauche la silhouette de la Statue de la Liberté.

500 / 800

## PETITE COLLECTION D'AFFICHES POUR DES FABRIQUANTS DE MACHINES A COUDRE

### 16 - E. DOEPLER, PFAFF

90 x 56 cm

Affiche imprimée sur papier fort comportant plusieurs plis horizontaux, petite restauration à la gouache, entoillée.

### THE NEW ELDREDGE "B", SEWING MACHINE

65 x 49,2 cm

Lehmaier & Bro. New York.

Traces de pliures, entoillée.

### LA PLUS NOUVELLE MACHINE A COUDRE AMERICAINE, ELDREDGE "B"

71 x 52 cm

W. P. Dunn & Co. Chicago.

Traces de pliures, mouillure sur le coin inférieur gauche, entoillée.

### WHITE VERITABLE

115 x 87,5 cm

H. Blacklock & Co. Londres.

Légères traces de pliures, entoillée.

### ELDREDGE SEWING MACHINE

105,5 x 71,5 cm

Traces de plis, entoillée.

### THE ELDREDGE "B"

60,6 x 37,2 cm

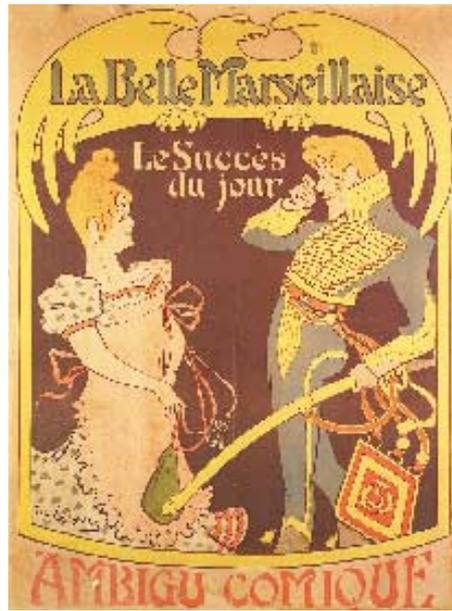
J. Ottmann Lith. New York.

Traces de déchirures, entoillée.

2 500 / 3 500



3



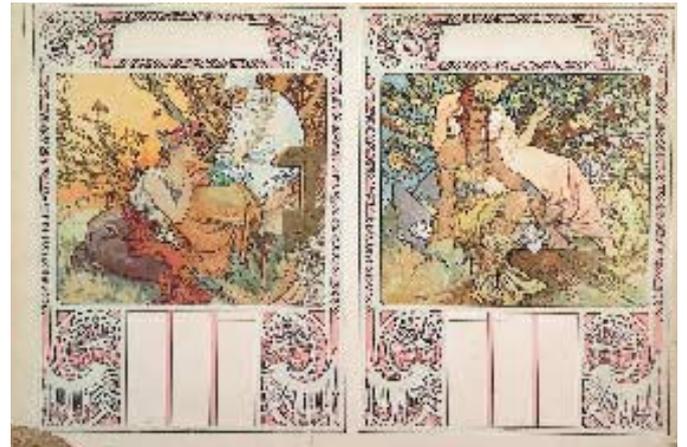
9



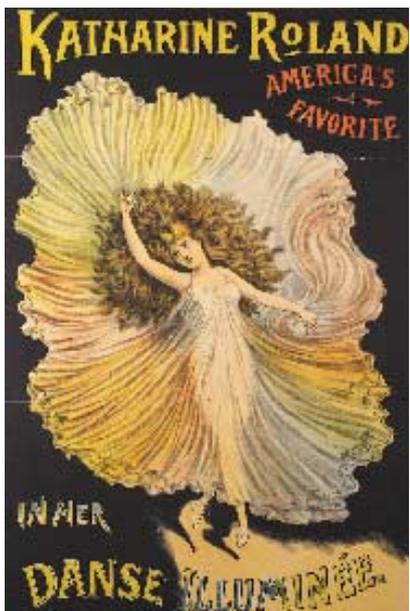
6



14



14



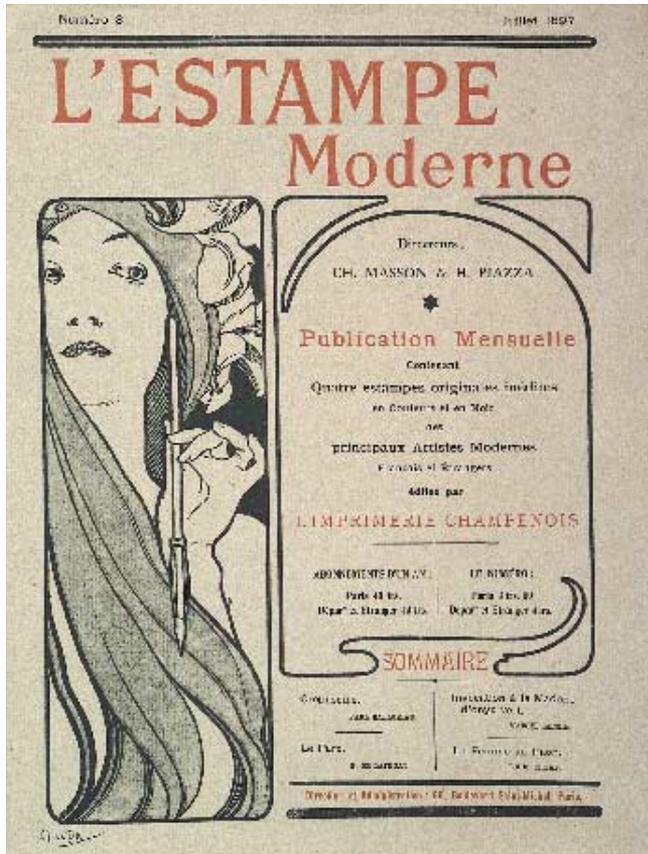
1



11



5



10



12



8