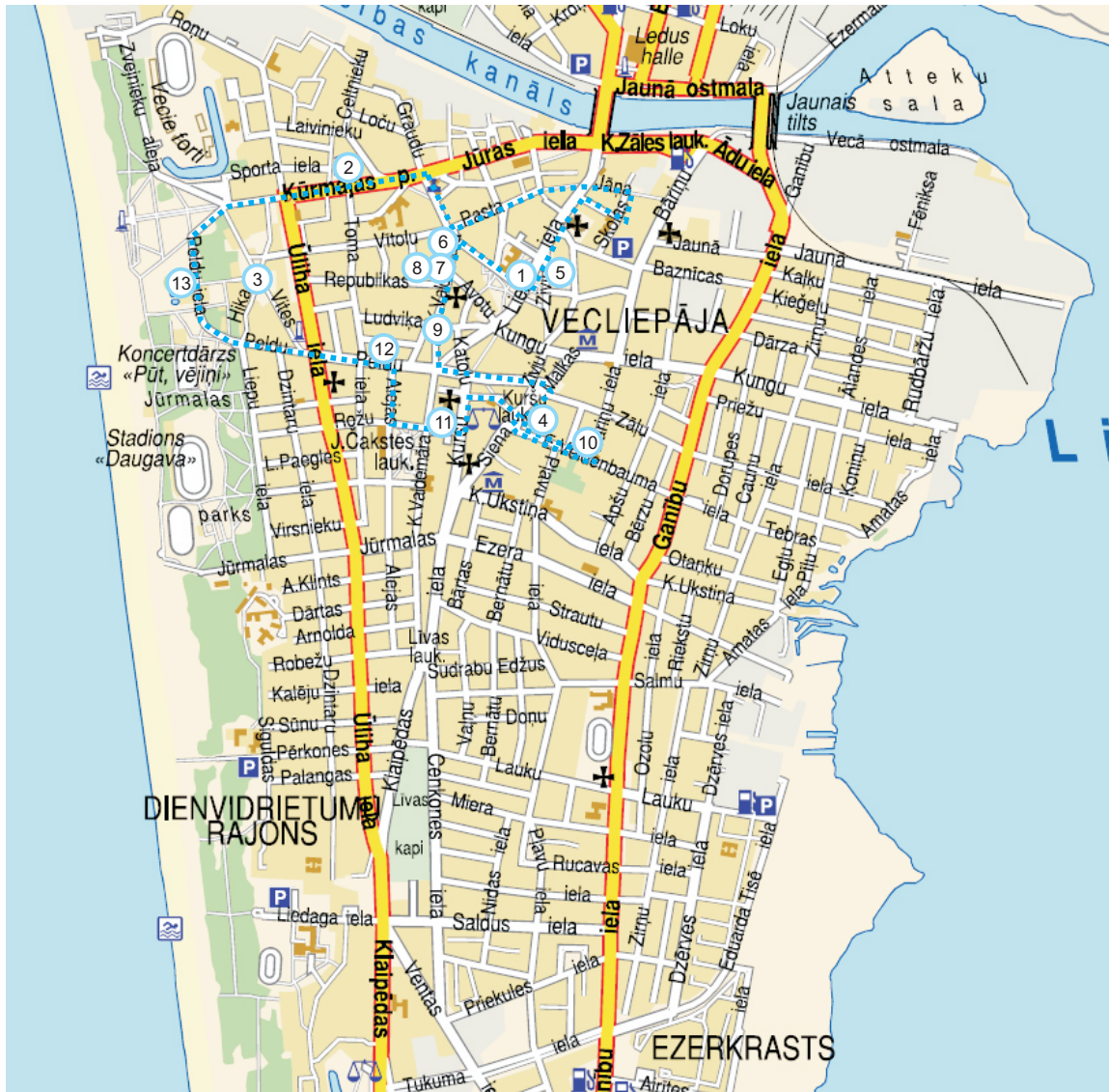


M.P.Berči laikmeta atskaņas šodien (5 km)



Maršruts iepazīstina ar 19.gs. izcilā Liepājas arhitekta M.P. Berči veikumu, kas saglabājies līdz mūsu dienām. Aptver apskates objektus, kas atrodas Vecļiepājā, ēku apskate no ārpusēs.

Maršruts ved lielākoties pa vecpilsētas šaurām, bruģētām ieliņām, pa pilsētas centru vietām jāiet kājām, stumjot velosipēdu. Noteikti velosipēds jāstumj, ejot cauri tirgum. Centrā uz galvenajām ielām ir intensīva satiksme, ir daudz gājēju visapkārt. Var braukt pa ietvi netraucējot gājējus. Maršruts ir sarežģīts, grūtāk izbraucams, jāseko vērīgi ceļa zīmēm.

1870.g. tika radīta pilsētas būvkomisija jauna pilsētas plāna izstrādei, kā arī tika nodibināts jauns pilsētas galvenā arhitekta postenis. Uz Kurzemes guberņas valdes publicēto uzaicinājumu atsaucās būvmākslinieks Maks Pauls Berči.

Uzsākot pilsētas arhitekta funkciju pildīšanu, Berči izveidoja arī privāto būvprojektu biroju. Pateicoties Liepājas ekonomiskai augšupejai un tam, ka Berči bija vietējais arhitekts, viņš varēja gandrīz vienpersoniski veidot moderno Liepājas tēlu. Pilsētas arhitekta amatā Maks Pauls Berči kalpoja līdz 1902.g.

M.P.Berči laikmeta atskaņas šodien (5 km)

1. Bankas ēka.

Arhitekts M.P.Berči, būvēta kā bankas ēka, kur bijis paredzēts arī plašs dzīvoklis. Ēka ir restaurēta, pašreiz atrodas Latvijas banka.

2. Liepājas muzejs

Ēku pēc Berlīnes arhitekta Ernesta fon Īnes skicēm cēlis arhitekts Pauls Makss Berči. Pašlaik muzeja krājumā glabājas vairāk nekā 100 000 priekšmetu, bet muzeja zālēs ap 1500 eksponātu valodā izteikta Liepājas un Dienvidkurzemes pagātne

3. Gulbju dīķis

Pēc M. P. Berči plānojuma 1902. gadā izveidots Sākotnēji dīķis bija apkārtējo vasarnīcu iemītnieku iecienīta atpūtas vieta un uz dīķa saliņas atradās neliels tējas paviljons. "Gulbju dīķis" ar saliņu un tempļveida lapeni ietilpst 1902.gadā celtās cara Nikolaja vārdā nosauktās peldu iestādes ansambļi.

4. Sv. Annas baznīca

Liepājas Sv. Annas baznīca ir vecākais dievnams Liepājā, bet šī ēka tolaik vēl nav atradusies dievnama tagadējā vietā. Sv. Annas Baznīca ir celta 1597.g., taču no tās mūsdienās nav palicis nekas. Mūsdienās redzamā baznīca ir celta 1892.g. pēc pilsētas arhitekta M.P. Berči projekta. Ēka ieturēta tradicionālā neogotikas stilā. Sv. Annas baznīcas lepnums ir monumentālais altāris un „Valker” firmas ērģeles, kas ir trešās lielākās Latvijā.

5. Viesnīcas ēka Zivju ielā 1

Grezna ir bijusī 19.gs. Romas viesnīca, celta pēc Liepājas slavenākā arhitekta M.P.Berči projekta. Tagad biznesa un darījumu centrs „De Rome”, iekšpagalmā pabeigta rekonstrukcija. Krāšņām flīzēm mozaīku rakstā klātā Romas dārza pagalma vidū darbojas strūklaka, kas izveidota pēc senām fotogrāfijām. Liepājas pašvaldībai ir iecere M. P. Berči

projektētās būves atzīmēt ar piemiņas zīmēm. Pirmo no tām uzliks Romas dārzā.

6. Bonica kafejnīca Graudu ielā 20, celta pēc

Liepājas slavenākā arhitekta M.P.Berči Divstāvu sarkano ķieģeļu ēka ar apmetumā veidotām fasādes detaļām, plašiem vitrīnu logiem. Namā atradās konditoreja un viena no lepnākajām pilsētas kafejnīcām, kam īpašnieks bijis V. Bonics Tagad var tikai nožēlot, ka Graudu iela zaudējusi pagājušā gadsimta sākumā tik slaveno Bonica kafejnīcu. Kādreiz te bija ekskluzīva, smalka tipa kafejnīca ar interesantu izliektu veidolu, ar savām slavenajām ruma kūkām un marcipāna figūrām, palmām iekšpusē un izciliem zofā, stūra dīvāniem, kur vācu madāmas varēja pasēdēt, atšāvušas mazo pirkstiņu no tasītes, un iemalkot smaržīgu Vīnes kafiju.

Pēckara gados Bonica kafejnīcas vietā izveidojās ēdnīca "Kosmoss", īsta ēstuve padomju garā ar maizi pildītām kotletēm, biežām miltu mērcēm un nenovāktu trauku kaudzēm uz galdiņiem.

7. Nikolaja ģimnāzija K.Valdemāra 4, celta pēc

Liepājas slavenākā arhitekta M.P.Berči Jaukta materiāla būve. 3-stāvu mūra ēka ar simetrisku kompozīciju, sarkano ķieģeļu apšuvums un elementu veidojums dekoratīvā apmetumā. Tagad RTU kompleksa ēka.

8. Miertiesas plēnumu ēka Republikas iela 14, celta

pēc Liepājas slavenākā arhitekta M.P.Berči Izteikta sarkano ķieģeļu ēka. Tai laikā sarkanie ķieģeļi bija visvienkāršākais būvmateriāls. Detaļu precīza, smalka izveide, pusloka pārsedes logi.

9. Īres nami K.Valdemāra ielā 14,16, 20/26, celta pēc Liepājas slavenākā arhitekta M.P.Berči

19.gs.beigās līdz ar iedzīvotāju skaita pieaugumu pilsētā bija nepieciešamas jauna tipa dzīvojamās mājas- īres nami. To galvenais kritērijs bija -ietilpība

10.Meiteņu skola E.Veidenbauma ielā 10, celta pēc Liepājas slavenākā arhitekta M.P.Berči

11.Pilsētas apgabaltiesas nams Rožu iela 6, celta pēc Liepājas slavenākā arhitekta M.P.Berči Bijusī apgabaltiesas ēka, tagadējā pilsētas dome. 1899.g. uzcelta pilsētas augstākajā vietā, bijušajā Kārļa kalnā. Nams veidots ar eklektikas stilam raksturīgu fasāžu un interjera apdari. Apgabaltiesa namā atradās līdz Otrā pasaules kara beigām. Pagrabstāvā, kur tagad atrodas kafejnīca bijušas arestantu kameras.

12.Īres nams Peldu iela 44, celta pēc Liepājas slavenākā arhitekta M.P.Berči Bijis īres nams ar 7 dzīvokļiem. Jūgendstils, nacionālais romantisms. Ēka ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis. Sarkano ķieģeļu ēkas ir kapitālistiskās saimniecības simbols Liepājas apbūvē.

13.Peldu iestāde Peldu iela 59

Liepājas peldu iestāde jeb sākotnēji cara Nikolaja vārdā nosauktā peldu iestāde ir celta 1902.g. doriešu stilā pēc P.M. Berči projekta. Jaunajā iestādē bija 30 greznas istabas, kas aprīkotas ar siltām jūras vannām, nodaļu ūdensdziedniecībai, garaiņu romiešu un īru pirtīm. 1978.g. 1,3km dziļumā pie sanatorijas tika atrasts pazemes ezers ar augstvērtīgu minerālūdeni, ko izmanto vēl joprojām - Centrālajā slimnīcā dziednieciskajām vannām. Sanatorija darbojās līdz 1994.g.