



MärchenKlassiker

Das kalte Herz



PROGRESS  FILM-VERLEIH

Das kalte Herz

Mystisch und spannend geht es zu im Filmklassiker „Das kalte Herz“, der zu den international bekanntesten Märchenverfilmungen der deutschen Filmgeschichte zählt. Mit viel Phantasie, die sich in den einfallsreichen Tricks, aufwendigen Kostümen und gruseligen Masken widerspiegelt, werden die Ideen Wilhelm Hauffs aus der Zeit der Romantik filmisch umgesetzt. Durch diese Einzigartigkeit berührt dieser Film sein Publikum auch heute noch.

Ein guter Grund dafür, dass dieser erste DEFA-Farbfilm von 1950 bisher insgesamt mehr als zehn Millionen Zuschauer erreichte. Erzählt wird die Geschichte vom armen Peter Munk, der tief im dunklen Schwarzwald lebt. Als er die schöne Lisbeth heiraten will, wird ihm seine Armut schmerzlich bewusst, und er bittet das geheimnisvolle Glasmännlein, den guten Geist des Waldes, um Hilfe. Dieser verspricht, ihm drei Wünsche zu erfüllen, rät ihm aber klug damit umzugehen und vorerst nur zwei einzulösen. Leichtfertig verspielt er das Geld und sein Glück. In seiner Ausweglosigkeit ruft er nun den bösen Geist, den Holländer-Michel. Der verspricht ihm allen Reichtum der Welt, wenn er sein Herz gegen einen kalten Stein eintauscht. Peter ist einverstanden, und von Stund an wird er reich und reicher, aber auch brutal und bösartig. Erst als er Lisbeth aus Wut über ihre Gutmütigkeit erschlägt, bereut er zutiefst und kommt endlich zur Besinnung. Seine letzte Chance ist die erneute Hilfe des Glasmännleins und der noch offene dritte Wunsch. Nur wenn es ihm dadurch gelingt, sein wahres Herz vom bösen Michel zurückzubekommen, wird es ein Happy End geben.



DEFA 1950

Farbe | colour | 101 min

Regie | Director

Paul Verhoeven

Drehbuch | Script

Paul Verhoeven, Wolff von Gordon

frei nach dem Märchen von Wilhelm Hauff
based upon the fairytale with the same title
by Wilhelm Hauff

Kamera | Camera Bruno Mondini

Musik | Music Herbert Trantow

Trick-Kamera/Special Effects Camera

Ernst Kunstmann

Darsteller | Cast

Lutz Moik | Hanna Rucker
Paul Bildt | Erwin Geschonneck
Lotte Loebinger | Paul Esser
Hannsgeorg Laubenthal



PROGRESS Film-Verleih

Immanuelkirchstraße 14b

10405 Berlin

Fon +49 (030) 24003 - 0

Email info@progress-film.de

www.progress-film.de

The Cold Heart

The classical film "The Cold Heart" is mystical and thrilling and it is internationally one of the most well-known adaptations of a fairytale in the German cinematic history. With a lot of fantasy that can be seen beautifully in creative special effects, extravagant costumes and a scary make-up the romantic ideas of Wilhelm Hauff are being realized cinematically. Due to its uniqueness the film still touches a large audience nowadays. That is a good reason for more than 10 million viewers to see the first DEFA feature film in colour from 1950.

The story of poor Peter Munk who lives in the Black Forest is being told. By the time he wants to marry the beautiful Lisbeth he realizes painfully how poor he is and he asks the mysterious Glass Manikin who is the good spirit of the forest for help. The manikin promises to fulfil three wishes but he also gives the advice to use them well and to start with two of them. Peter is careless and gambles away the money and his fortune. In his hopelessness he calls for the evil spirit, the Dutch Michael. This one promises him the biggest fortune in the world if he exchanges his heart for a cold stone. Peter agrees and from this moment on he is getting richer and richer but also brutal and evil. Only when he kills Lisbeth out of rage against her good nature he regrets his behaviour and comes to his senses. His last chance is the help of the Glas Manikin and his third wish. Only if he manages to get back his heart from the evil Michael, there is a happy ending.