

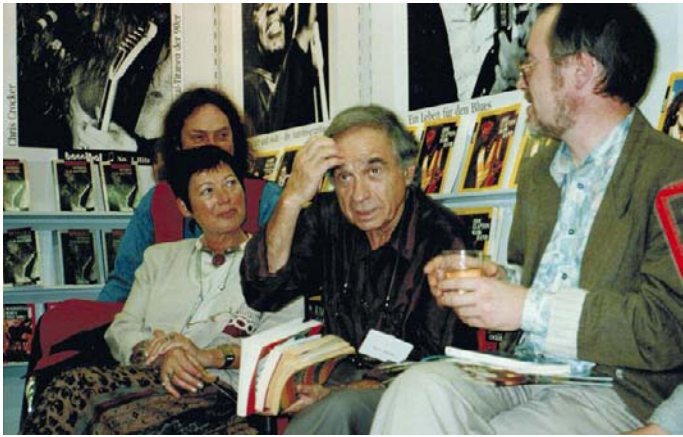
30 JAHRE  
**hannibal**



# QUEEN

HERBST 2011

Queen Andy Warhol Michael Jackson Sex, Love & Rock'n'Roll  
Giganten – Die legendären Baumeister der Rockmusik  
Status Quo Please Kill Me Bossa Nova Die Beatles



HANNIBAL auf der Frankfurter Buchmesse 1993:  
In der Mitte Robert Azderball, links seine Frau Erika.



Liebe Leserinnen und Leser,

schon der Name HANNIBAL war eine Frechheit, damals, vor 30 Jahren, als alles begann. Denn der Held aus Karthago wollte die Römer besiegen und zog mit Elefanten über die Alpen. Dies war das Vorbild für einen kleinen, unabhängigen Verlag, um mit guten Büchern das Publikum zu erreichen. Das hat der HANNIBAL Verlag dann auch geschafft: Als erstes Druckwerk erschien ein Schuber mit 6 Romanen von Hugo Bettauer, der Neuauflage eines fast vergessenen Schatzes, der um das Jahr 1922 Auflagen zwischen 500.000 und 600.000 verkauften Exemplaren schaffte. Es wurde auch bei HANNIBAL ein Knüller, genau wie kurz darauf die Gedichte von Norbert C. Kaser, die in mehreren Auflagen erschienen sind. Nachdem sich HANNIBAL von Österreich nach Deutschland (ohne Elefanten) aufmachte, kamen die ersten Musikbücher auf den Markt, mit den vier großen Jazzmusikern Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis und John Coltrane. Damit war der Musikbuchverlag geboren, die zeitgenössische Pop- und Subkultur und ihre Stars wurden Thema in den Büchern: Blues, Jazz, Punk, Hip-Hop, Dark Wave, Heavy Metal, sogar Country-Musik von Hank Williams fand sich nun im Buchprogramm, das von Leonard Cohen bis Metallica, von den Beatles bis zu den Doors, von Madonna bis Elvis viele große Stars porträtierte. Meine Frau Erika und ich waren immer mit viel Herzblut und Engagement bei der Arbeit, und der altersbedingte Abschied aus der Verlagsarbeit vor 10 Jahren in den Ruhestand fiel entsprechend schwer. Das wohl schönste Kompliment machte uns der langjährige HANNIBAL-Autor und -Übersetzer Diedrich Diederichsen, der dies in einem Brief formulierte: »Die Zusammenarbeit mit den Azderballs war immer eine mit Enthusiasten, mit Leuten, die sich für die Bücher, die sie machten, um dieser selbst willen interessierten und begeisterten.« Vielen Dank!

Es freut mich, dass auch heute noch die Bücher mit viel Leidenschaft gemacht werden. Hierfür meinen Dank an Monika Koch.

Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, wünsche ich noch viele schöne Stunden mit Büchern aus dem HANNIBAL Verlag!

Alles Gute und liebe Grüße

Robert Azderball



Frech: Die HANNIBAL-Vorschau aus dem Jahr 1982.

# Der Verlag der Stars



Liebe Leserinnen und Leser,

es ist nun 30 Jahre her, dass ein kleiner, unabhängiger Verlag namens HANNIBAL die ersten Bücher publizierte. Mit viel Energie und Hingabe behauptete sich Robert Azderball mit Unterstützung seiner Frau und eines kleinen Teams in einem – damals wie heute – schwierigen Markt. Sein Erfolgsrezept gilt auch heute noch: schön gestaltete Bücher mit interessanten Themen, spannend aufbereitet, gut recherchiert, verfasst von erfahrenen Autoren – gute Qualität zu attraktiven Preisen. So wurde HANNIBAL zu einem Verlag der Stars, und unsere Bücher über den Rapper 50 Cent, über Michael Jackson oder Dave Gahan von Depeche Mode notierten immer häufiger in den SPIEGEL-Bestsellerlisten.

Weltberühmte Stars schreiben auch diesmal wieder in unserem Jubiläums-Programm Herbst 2011. Besonders auf das offizielle Buch »40 Jahre Queen« werden sich die Fans freuen! Dieses interaktive Buch enthält viele wundervolle Kostbarkeiten zum Herausnehmen, unter anderem Backstage-Pässe, handschriftliche Songtexte und sogar eine CD!

Geradezu tiefenpsychologisch erkenntnisreich ist das Buch von **Michael Jackson**, der seinem Therapeuten intime Einblicke in sein kompliziertes Seelenleben gewährte und noch zu Lebzeiten sein Einverständnis gab, mehr als 50 Stunden Tonbandprotokolle als Buch zu veröffentlichen.

Rockig geht es zu in der Autobiografie der Band **Status Quo**, die vor fast 50 Jahren gegründet wurde und zu den erfolgreichsten und langlebigsten Rockgruppen zählt. Passend zu unserem Jubiläum widmet sich **Ernst Hofacker** den Rock-Legenden von Muddy Waters bis Bruce Springsteen und findet in seinen Porträts überraschend viele neue Aspekte. Da darf auch HANNIBAL-Hausautor **Hollow Skai** nicht fehlen, der augenzwinkernd über die Sex-Eskapaden der Rockstars schreibt. Mit **Andy Warhol** schließlich präsentieren wir eine echte Entdeckung: Noch zu seinen Lebzeiten erschien 1971 das Buch »The Autobiography And Sex Life Of Andy Warhol«, das jetzt in moderner und farbenprächtiger Gestaltung von Chris Trela neu aufgelegt wurde. Mehr Popkultur geht nicht!



Zu HANNIBAL gehört auch die Edition Koch, wo Zucchero, David Hasselhoff und viele andere Stars ihre Bücher veröffentlichten. **Thomas Anders** bietet in seiner neuen Autobiografie einen Blick hinter die Kulissen von Modern Talking. Unverblümt und süffisant schildert er seine Sicht der Dinge und lüftet dabei so manches Geheimnis, etwa um die berühmte Nora-Kette. **Roland Kaiser** hat aktuell zu seinem SPIEGEL-Bestseller »Atempause« ein Hörbuch selbst eingelese, vollständig aktualisiert und überarbeitet. Wir freuen uns, dass Roland Kaiser seine Lungenkrankheit und die Transplantation gut überstanden hat und im Sommer wieder auf den Live-Konzertbühnen auftritt.

Hautnah an den Stars: Ich wünsche Ihnen viel Freude mit unseren Büchern!

Mit herzlichen Grüßen aus Innsbruck

Dr. Monika Koch  
Verlagsleitung

**hannibal**

**EDITION  
KOCH**

Zum Jubiläum bieten wir allen Buchhändlern attraktive Konditionen und Werbematerial an. Bitte fragen Sie unsere Vertreter oder direkt im Verlag (0043-512-570345-0) oder per Mail ([info@hannibal-verlag.de](mailto:info@hannibal-verlag.de)).

# Ein Fest für die Fans von QUEEN: Das offizielle Buch zum Jubiläum.

Die britische Glam-Rockband Queen ist eine der weltweit erfolgreichsten Bands. Gegründet im Jahr 1970, sind sie bis heute mit ihren Hits präsent: »We Are the Champions« ist seit vielen Jahren die obligatorische Musik bei Meisterschaften in allen Sportarten, und Klassiker wie »We Will Rock You«, »Bohemian Rhapsody«, »Another One Bites the Dust« oder »Radio GaGa« gehören längst zum Kanon der Popkultur. Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon verkauften weltweit mehr als 300 Millionen Tonträger. Tragisch: Freddie Mercury verstarb am 24. November 1991 im Alter von nur 45 Jahren, seine Nachfolge übernahm Paul Rodgers.

Stilprägende Musikvideos, etwa zu »Bohemian Rhapsody«, ausverkaufte Konzerthallen, spektakuläre Live-Shows und sogar ein Musical sorgen bis heute für die nachhaltige Präsenz von Queen. In der Hall of Fame sind sie längst vertreten, ebenso mit einem eigenen Stern auf dem Walk of Fame.

Seit Januar 2011 stehen Queen bei Universal Music unter Vertrag, wo – passend zum 40. Geburtstag – schrittweise sämtliche Alben mit umfangreichem Bonusmaterial neu veröffentlicht werden. Auch wurde ein Filmprojekt angekündigt, auf das die Fans bereits gespannt warten.

Dieses offizielle Buch hat eine edle Ausstattung mit eigenem Schuber und enthält viele wundervolle herausnehmbare Kostbarkeiten für die Fans: Backstage-Pässe, Setlisten, handschriftliche Songtexte, unveröffentlichte Album-Entwürfe, ultra-rare Poster, originale Tourpläne, Postkarten, Einladungen zu legendären Tour-Partys und vieles mehr. Und: Die beiliegende CD enthält Interviews mit allen Musikern aus dem Jahr 1974.

**Am 5. September 2011 wäre Freddie Mercury 65 Jahre alt geworden. Zu diesem Anlass wird die Queen-Jubiläumsausstellung in Deutschland gezeigt.**



## Der Autor

Harry Doherty kam als Redakteur schon 1970 zum englischen *Melody Maker* und arbeitet seither als Musikjournalist. Er verfasste Features und Konzertbesprechungen zu zahlreichen Top-Bands, darunter auch Queen, mit deren Musikern er seither eine freundschaftliche Beziehung pflegt. Doherty wurde dann Gründungsredakteur des *Metal Hammer* in England, später dann Chefredakteur des weltweit ersten Hardrock-Video-Magazins *Hard 'n' Heavy*. Heute schreibt er hauptsächlich die Titelgeschichten für das *Classic Rock*-Magazin.

Die Einführung zu dem Buch wurde von den Queen-Musikern Brian May und Roger Taylor verfasst.

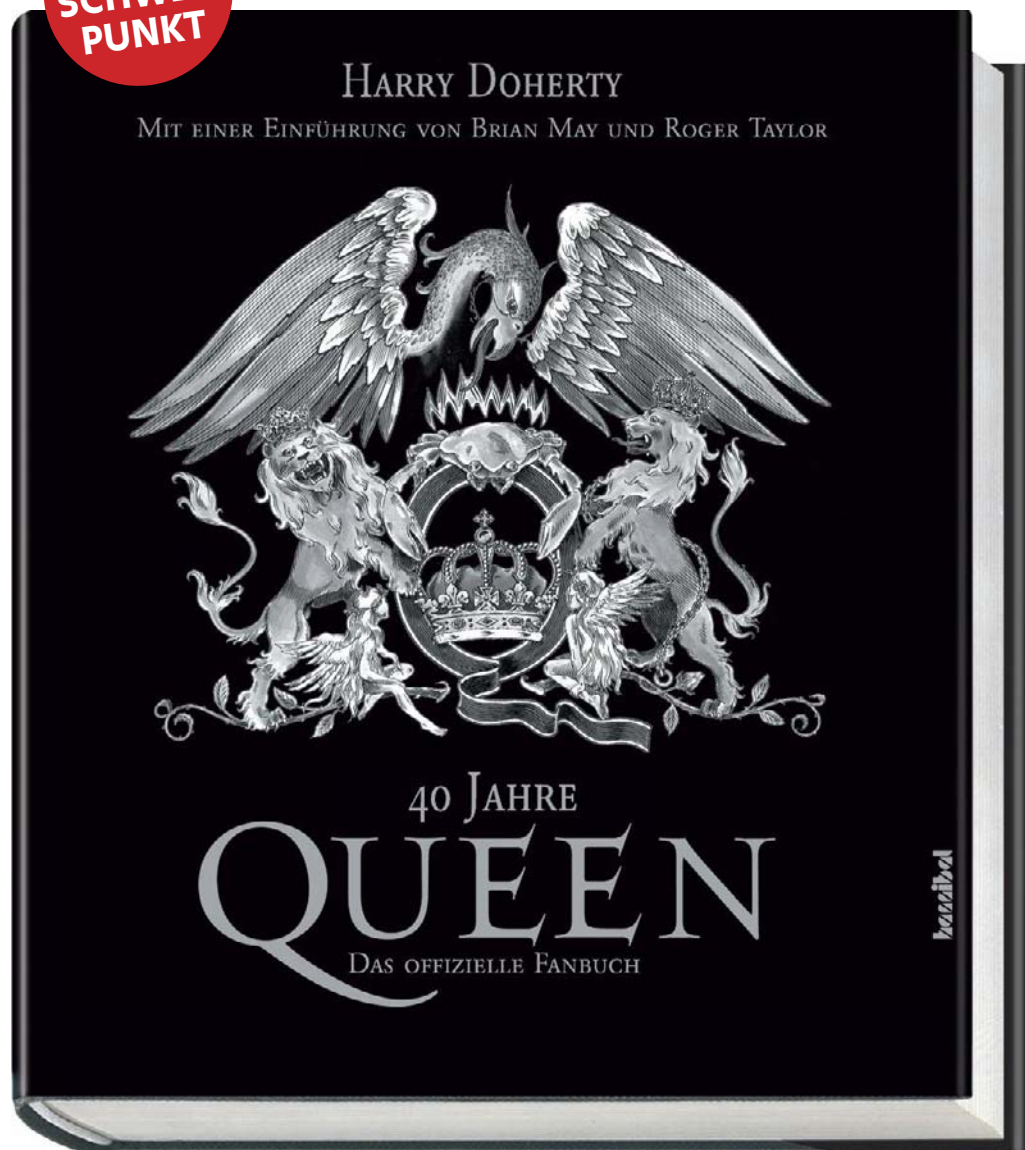
- Buch mit raren Fanartikeln und CD
- Exklusives Bildmaterial
- Von Queen autorisiertes Buch zum Jubiläum
- Neues Album und neue Single 2011

**WERBESCHWERPUNKT**

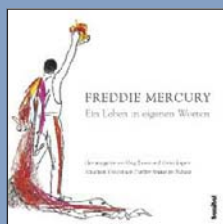
Erscheint im  
**Oktober 2011**

Harry Doherty  
**40 Jahre QUEEN -  
Das offizielle Fanbuch**  
*Mit einer Einführung von Brian May  
und Roger Taylor*

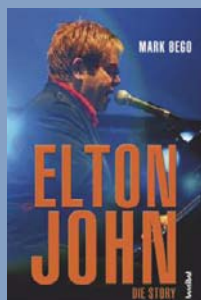
Hardcover mit Schuber  
Format 28,3 x 24,5 cm  
96 Seiten mit vielen herausnehmbaren  
Memorabilien und Interview-CD  
Durchgehend farbig bebildert  
ca. € (D) 39,99  
ca. € (A) 41,20  
ISBN 978-3-85445-361-1



#### Das könnte Sie interessieren



€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-280-5  
Mehr Infos auf Seite 21



€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-298-0  
Mehr Infos auf Seite 22



€ (D) 23,99  
ISBN 978-3-85445-346-8  
Mehr Infos auf Seite 25



€ (D) 29,95  
ISBN 978-3-85445-317-8  
Mehr Infos auf Seite 23

# 1971 im Bett mit Andy Warhol. Ein Zeitdokument aus der Blütezeit der Pop Art.

Dieses Buch ist eine echte Entdeckung: Christopher Trela, ein preisgekrönter amerikanischer Publizist, Autor, Verleger und Fotograf, hielt es erstmals 1991 in Händen, als er bei einem Straßenfest in der New Yorker Fifth Avenue an einem Stand mit antiquarischen Büchern stöberte. »The Autobiography And Sex Life Of Andy Warhol«, so der Originaltitel des Buches aus dem Jahr 1971, war zu Lebzeiten von Andy Warhol bei Other Scenes Inc. erschienen und wurde danach nicht wieder aufgelegt. Trela war fasziniert von den vielen Interviews in dem Buch und den zahlreichen Fotos. Wie kam es, dass dieses Buch über Andy Warhol, den Star der Pop Art, in Vergessenheit geraten war? Er forschte nach und fand heraus, dass ein gewisser John Wilcock die Interviews geführt und Harry Shunk die Fotos beigesteuert hatte. John Wilcock, Journalist und Gründer der New Yorker Kult-Zeitschriften *Village Voice* und *Interview*, geriet schon früh in den Sog der legendären Factory rund um das Künstler-Genie Andy Warhol. Schon nach wenigen Monaten gehörte er praktisch dazu. »Nach etwa sechs Monaten, die ich vorwiegend in der Factory in der West 47th Street verbrachte, fragte mich Gerard Malanga, der erste Angestellte der Factory, wann ich denn endlich etwas über diese aufregende neue Szene machen wollte,« erinnert sich Wilcock. »Also begann ich damit, die engsten Freunde von Andy Warhol zu interviewen.«

Es erzählen: Lou Reed, Nico (Velvet Underground), die Kunsthändler und Galeristen Eleanore Ward, Sam Green, Ivan Karp und Leo Castelli, die Underground-Fotojournalistin Gretchen Berg, David Bourdon (LIFE Magazine), ULTRA VIOLET, die Warhol von Dalí vorgestellt wurde die Filmemacher Paul Morrissey (HEAT, FLESH, TRASH) und John Mekas u.v.a.

»The Autobiography And Sex Life Of Andy Warhol« wurde so die »first oral biography of the artist« (Trela), die erste erzählende Biografie des Künstlers aus den frühen Tagen seines Ruhmes. Der Titel des Buches ist eine Idee von Warhols damaligem Manager Paul Morrissey und klingt wie ein Etikettenschwindel, denn über Warhol wird ausschließlich von anderen berichtet. Tatsächlich war Wilcocks ursprüngliche Idee, sein eigenes Leben zu beschreiben. Das Buch wurde so zu einem eigenen Kunstwerk. Trela legte das Buch jetzt neu auf, ließ es in bunten »Warhol-Farben« neu gestalten, ergänzte es mit wegweisenden Kunstwerken von Andy Warhol und vielen neuen, teils exklusiven Fotos. So entstand eine einzigartige, umfassende und tiefgehende Biografie des Pop-Provokateurs Andy Warhol, die sich wie ein Puzzle aus Interviews, Fotos und Pop Art-Bildern zusammensetzt.

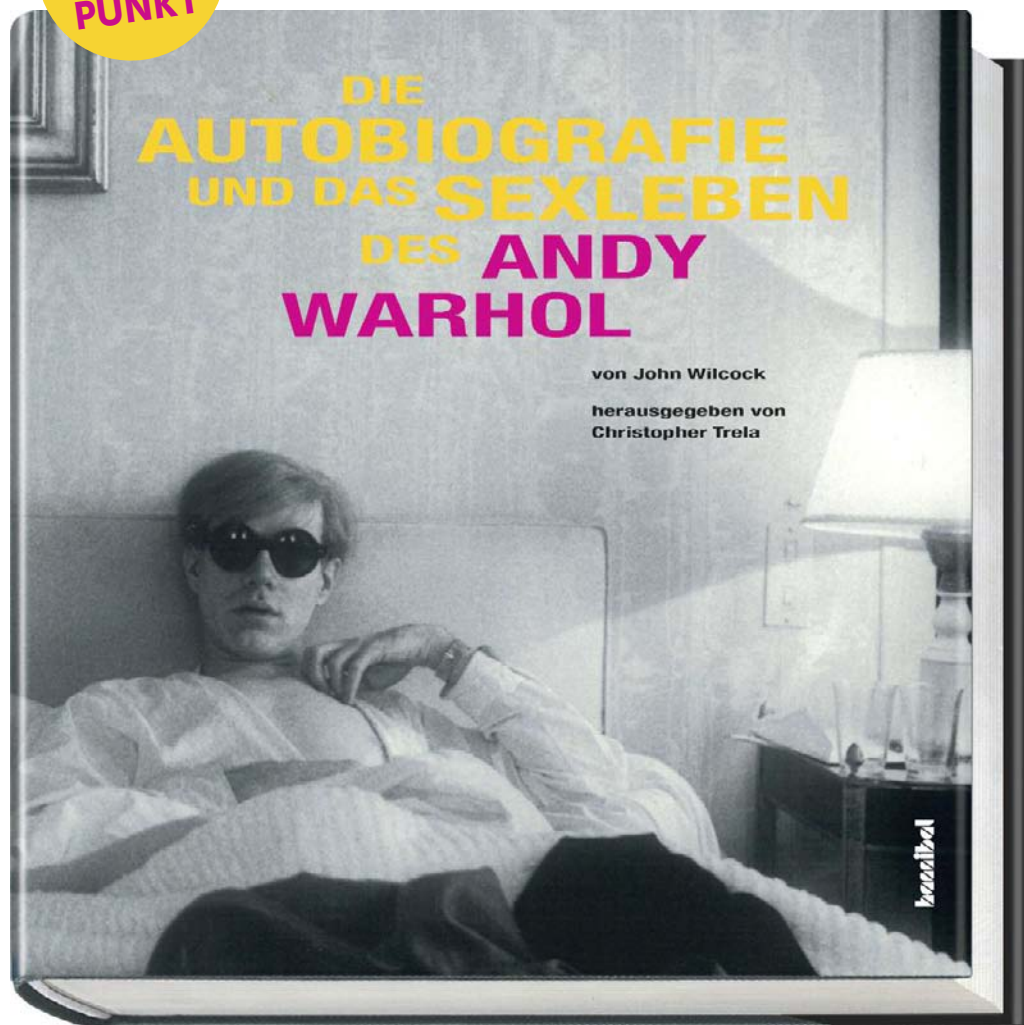
## Der Autor

**John Wilcock** gründete schon 1955 die New Yorker Kult-Zeitschrift *Village Voice*. Fünf Jahre später war der gebürtiger Brite bei dem ersten Underground-Magazin *The East Village Other* dabei. Zudem war er ein früher Redakteur der *Los Angeles Free Press* und Herausgeber des einflussreichen Alternativ-Magazins *Other Scenes*. Wilcock gründete auch 1969 mit Andy Warhol das legendäre *Interview Magazine*. Er hat mehr als 30 Reisebücher publiziert und lebt heute in Ojai, Kalifornien.



- Bildband in schöner Gestaltung
- Exklusives Bildmaterial
- Wiederentdecktes Zeitdokument
- Ausstellung in Potsdam

**PRESSE-  
SCHWER-  
PUNKT**



Erscheint im  
**September 2011**

John Wilcock  
**Die Autobiografie und das  
Sexleben des Andy Warhol**

Hardcover  
Format 26 x 26 cm  
ca. 256 Seiten  
durchgehend farbig bebildert  
ca. € (D) 39,99  
ca. € (A) 41,20  
ISBN 978-3-85445-362-8



9 783854 453628

#### Das könnte Sie interessieren



€ (D) 39,99  
ISBN 978-3-85445-347-5  
Mehr Infos auf Seite 25



€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-290-4  
Mehr Infos auf Seite 22



€ (D) 24,99  
ISBN 978-3-85445-326-0  
Mehr Infos auf Seite 24



€ (D) 39,95  
ISBN 978-3-85445-331-4  
Mehr Infos auf Seite 24

# Michael Jacksons intime Lebensbeichte. 30 Stunden ehrliche Gespräche als Buch.



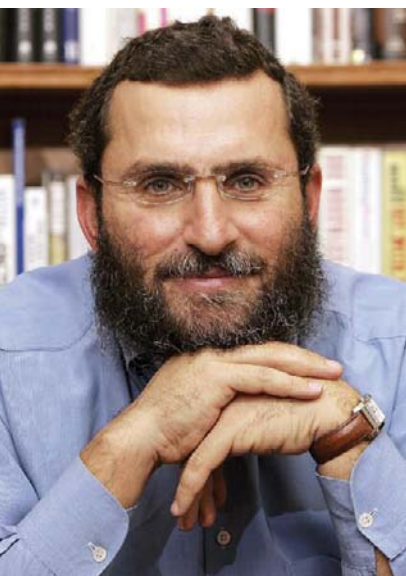
Dieses Buch hätte bereits zu Michael Jacksons Lebzeiten erscheinen sollen, die Veröffentlichung wurde aber wegen des Kindesmissbrauchsprozesses gegen ihn im Jahr 2005 verschoben. Shmuley Boteach hatte die therapeutischen Gespräche mit Michael Jackson zwischen 1999 und 2001 auf der Neverland-Ranch geführt und mit seiner Erlaubnis aufgezeichnet. Michael Jackson bestand danach sogar auf einer Veröffentlichung, die dann aber erst nach seinem überraschenden und tragischen Tod erfolgte.

Michael Jackson gewährte seinem geistlichen Berater ungewöhnlich neue, entwaffnend ehrliche Einblicke in sein Innenleben und ließ wieder einmal erkennen, wie einsam er sich trotz seines Erfolgs fühlte. Er berichtet ihm, er habe sogar Schaufensterpuppen in seinem Haus aufgestellt, weil er Gesellschaft brauchte. Mit Frauen hatte er nur unglückliche Beziehungen: Tatum O'Neal, Tochter des Schauspielers Ryan O'Neal, wollte Jacko schon als Teenager verführen. »Ich war 16, sie war 13«, erinnert er sich in den Aufzeichnungen: »Sie

wollte alles, doch ich hatte überhaupt kein Interesse am Sex.« Brooke Shields, die mit Jackson eine sehr innige Freundschaften pflegte, wollte ebenfalls mehr: »Einmal wurde es recht intim, doch ich drückte mich. Das war ein Fehler.« Mit Madonna hatte sich Michael über den Ort für ein Rendezvous gestritten: Er wollte nach Disneyland, sie in einen Strip Club. Seine Ex-Frau Lisa Marie Presley wollte (entgegen vorherigen Versprechen) keine Kinder. »Ich weinte oft, so groß war mein Wunsch nach Kindern«, erzählte Jacko Shmuley Boteach. Auch seine Familie ist Thema des Buches, vor allem sein Verhältnis zu seinem Vater und seiner Mutter, aber auch das zu seinen Geschwistern.

Dieses Buch versammelt eine Fülle neuer autobiografischer Details aus dem Leben der verstorbenen Popikone!

»Der bisher ausführlichste Einblick in die wirre Welt des exzentrischen Popstars«  
*BILD*



## Der Autor

**Rabbi Shmuley Boteach** ist einer der weltweit führenden Beziehungsexperten und eine geistliche Autorität. Seine 21 Bücher sind Bestseller geworden und wurden in 17 Sprachen übersetzt. Darüber hinaus verfasst er eine preisgekrönte, in vielen Zeitungen erscheinende Kolumne, die von Millionen Lesern begeistert verfolgt wird. Er unterstützte Oprah Winfrey als Experte für die Themen Liebe, Ehe und Erziehung in der Sendung *Oprah and Friends*. Er lehrte elf Jahre an der Oxford University. Die angesehene amerikanische Zeitschrift *Newsweek* bezeichnet ihn als den berühmtesten Rabbi der USA. Rabbi Shmuley wurde von der *London Times* mit dem angesehenen Titel »Prediger des Jahres« gewürdigt, mit dem National Fatherhood Award geehrt und erhielt die höchste Auszeichnung für seine brillanten Kommentare von der American Jewish Press Association. Er lebt mit seiner Frau Debbie und ihren neun Kindern in New Jersey.

Weitere Informationen: [www.michaeljacksonstapes.com](http://www.michaeljacksonstapes.com) und [www.shmuley.com](http://www.shmuley.com)

**Der Autor steht für Interviews und Lesereisen zur Verfügung.**



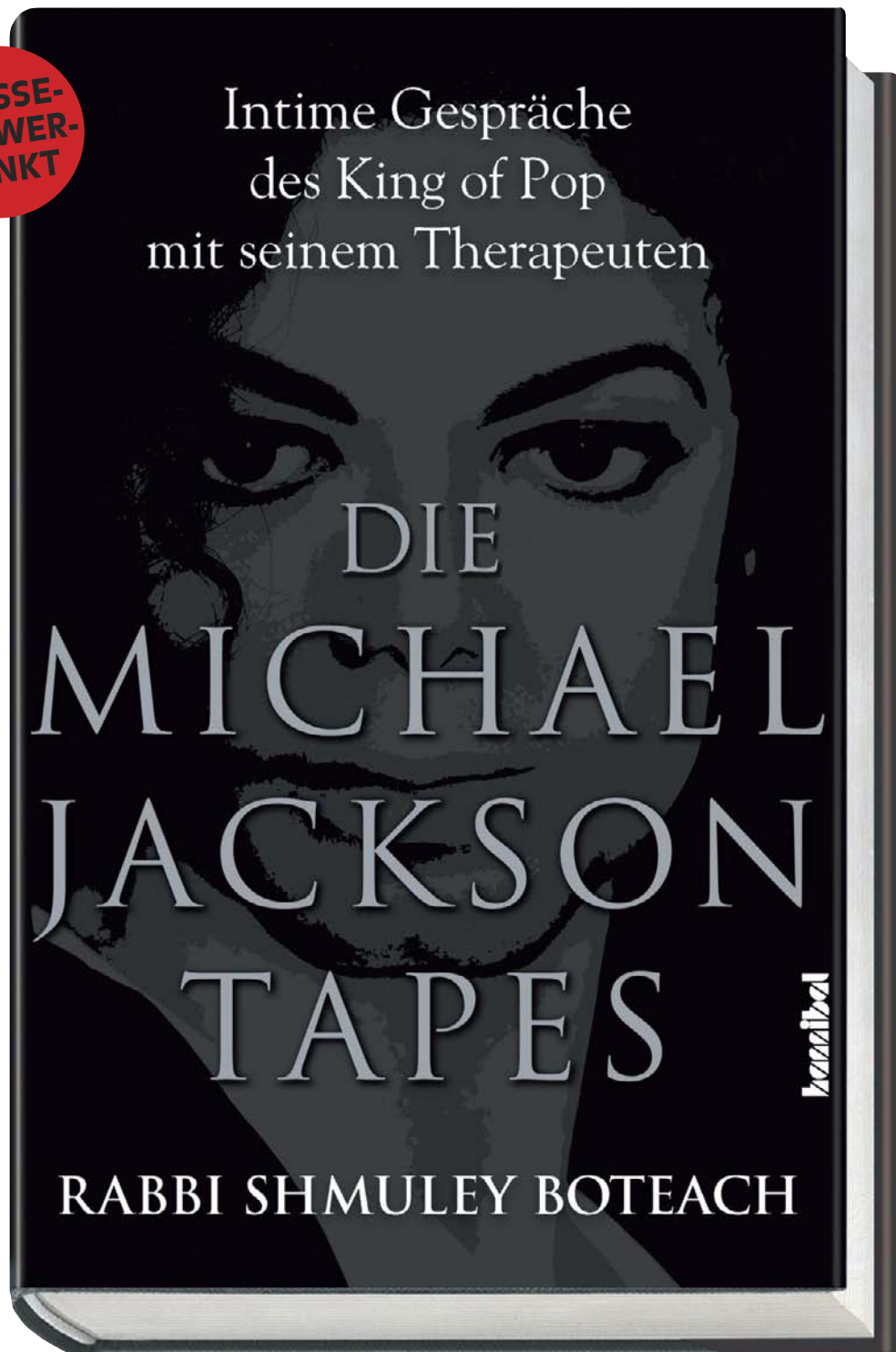
**PRESSE-  
SCHWER-  
PUNKT**

- **Neue Einblicke in das Seelenleben des King of Pop**
- **Exklusives und autorisiertes Textmaterial**
- **Auf vielfachen Wunsch der Fans zum Geburtstag von Michael Jackson am 29.8.**

Erscheint im  
**August 2011**

Rabbi Shmuley Boteach  
**Die Michael Jackson Tapes**  
*Intime Gespräche des King of Pop mit seinem Therapeuten*

Hardcover  
Format 24 x 16 cm  
ca. 336 Seiten  
ca. € (D) 19,99  
ca. € (A) 20,60  
ISBN 978-3-85445-345-1



auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-85445-360-4

#### Das könnte Sie interessieren



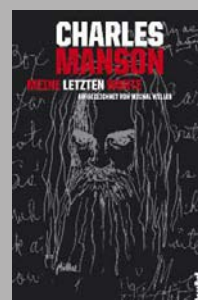
€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-321-5  
Mehr Infos auf Seite 24



€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-305-5  
Mehr Infos auf Seite 23



€ (D) 24,95  
ISBN 978-3-85445-314-7  
Mehr Infos auf Seite 23



€ (D) 19,99  
ISBN 978-3-85445-344-4  
Mehr Infos auf Seite 25

# Erwischt: Popstars in flagranti! Nackte Tatsachen aus der Welt des Glamours.

Willkommen in der Welt der Doktorspiele und des Gruppensex, der obszönen Texte und gezielten Tabuverletzungen! Hollow Skai lädt Sie ein zu einer Reise, die aus den miefigen 1950ern, als Elvis noch ein Hüftschwung genügte, um die Welt zu empören, direkt in die Gegenwart führt, in der es zum guten Ton gehört, wenigstens bisexuell zu sein und sich von Madonna küssen oder von Eminem schwängern zu lassen.

Mit »Sex, Love & Rock'n'Roll« präsentiert der »Großmeister der Kleinstform« (Amazon) die größten Affären und Rosenkriege der Pop-Geschichte, die begehrtesten Sexsymbole und die erfolgreichsten Ladykiller, die schärfsten Bad Girls und die geilsten Pin-ups. Und natürlich jede Menge Listen mit Songs über das Thema Nr. 1.

Endlich erfahren Sie, warum so viele Musiker androgyn oder schwul sind, warum Popstars so oft mit Pornostars oder Supermodels liiert sind, warum man über Sex nur auf Englisch singen kann und was Sie schon immer über unmoralische Angebote, Sex an ungewöhnlichen Orten und das erste Mal wissen wollten. Oder über Bunnys, Brüste und Bordelle, Dessous, Dominas und Dirty Talks, Emanzipation, Exhibitionismus und Ekstase, Fessel-Sex, Feuchtgebiete und flotte Dreier, Impotenz und Implantate, Klappen-Sex und Kuschelrock, Ladykiller, Lesben und Lolitas.

Eine amüsante Reise durch die Betten von Tom Jones, Mick Jagger und Robbie Williams, Kylie Minogue, Cher und X-tina – und zugleich ein Aufklärungsbuch für alle Fans, die immer noch nicht wissen, was Rock'n'Roll eigentlich bedeutet.



## Der Autor

**HOLLOW SKAI** ist so alt wie der Rock'n'Roll und veröffentlichte u.a. Standardwerke über Punk, Rio Reiser und die Toten Hosen. »Alles nur geträumt«, sein Buch über die Neue Deutsche Welle (Hannibal), wurde 2010 von der Association for Recorded Sound Collections in New Orleans für einen Award for Excellence in Historical Recorded Sound nominiert.

Weitere Informationen unter [www.skaichannel.de](http://www.skaichannel.de)

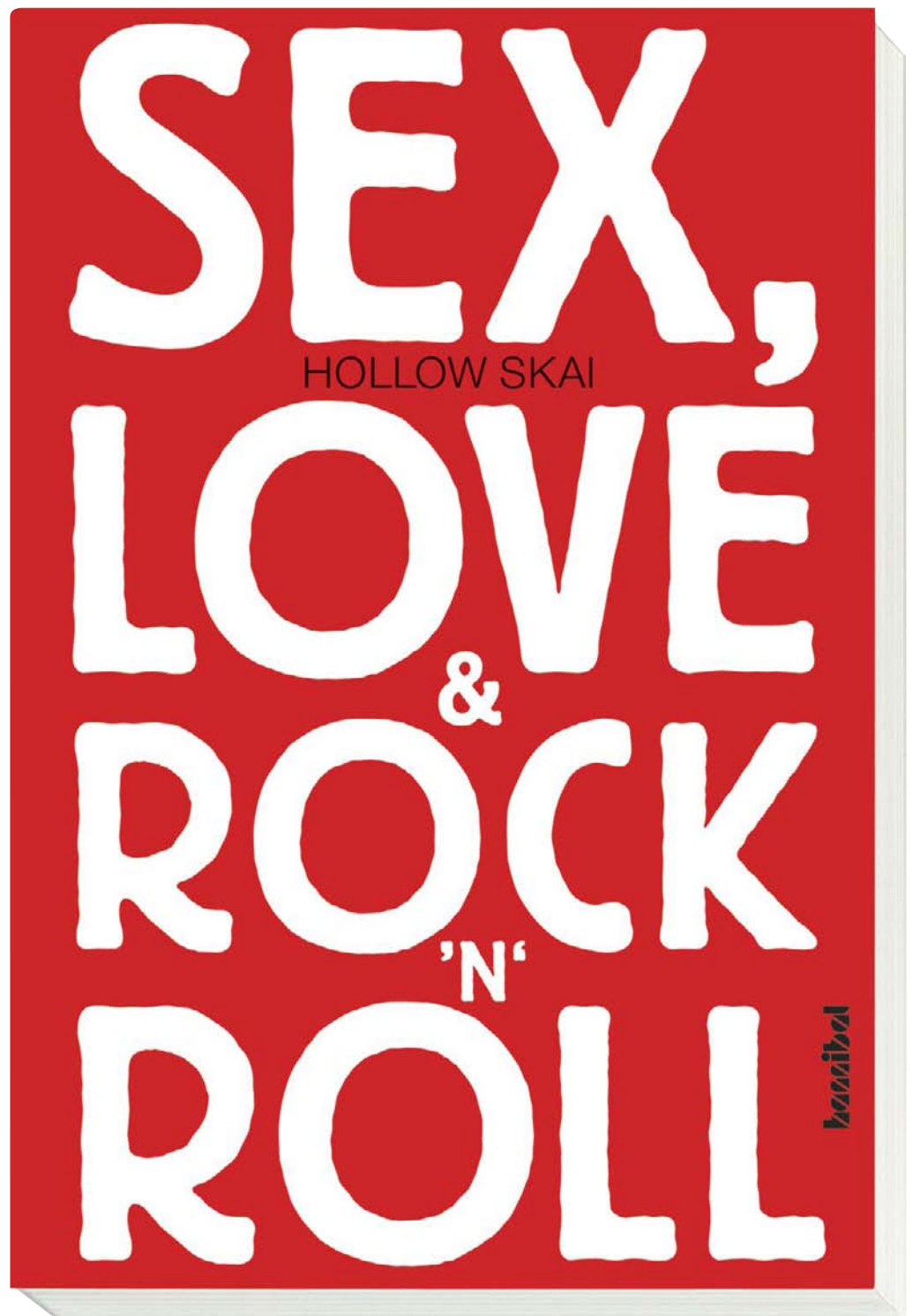
**Der Autor steht für Interviews und Lesereisen zur Verfügung.**

- **Top-Autor der Musikbranche**
- **Amüsantes Sammelurium**
- **Einziges Buch zum Thema**

Erscheint im  
**September 2011**

Hollow Skai  
**Sex, Love & Rock'n'Roll**

Hannibal Originalausgabe  
Broschur  
Format 21 x 14 cm  
ca. 256 Seiten  
mit zahlreichen Abbildungen  
ca. € (D) 14,99  
ca. € (A) 15,40  
ISBN 978-3-85445-358-1

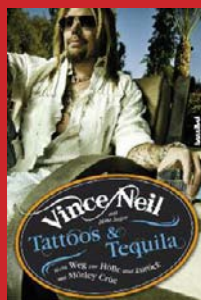


auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-85445-359-8

#### Das könnte Sie interessieren



€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-308-6  
Mehr Infos auf Seite 23



€ (D) 19,99  
ISBN 978-3-85445-335-2  
Mehr Infos auf Seite 25



ca. € (D) 19,99  
ISBN 978-3-85445-324-6  
Mehr Infos auf Seite 24



€ (D) 14,90  
ISBN 978-3-85445-302-4  
Mehr Infos auf Seite 22

# 30 Jahre Hannibal Verlag. Zum Jubiläum ein Stammbuch der Rockgeschichte.

30 Jahre Hannibal, das sind 30 Jahre spannende Bücher über Weltstars und Genres wie Blues, Folk, Rock, Reggae. Dieses Stammbuch der Rock-Kultur erzählt Geschichten voller Triumph und Tragik. Ernst Hofacker verdichtet Werdegang und Werk von 25 Schlüsselfiguren der klassischen Rock-Ära zu einer unterhaltsamen Reise durch die Jahrzehnte: Vom Nachkriegsblues eines Muddy Waters und B.B. King ist die Rede, vom stilprägenden Rock'n'Roll Chuck Berrys und den Helden der Beat- und Protest-Epoche wie Keith Richards, Ray Davies und Bob Dylan. Led Zeppelin, Pink Floyd und Eagles werden vorgestellt, die Protagonisten des perfektionierten Rock-Business der Siebzigerjahre, aber auch Künstler, die noch heute aktiv sind: Bruce Springsteen etwa, Tom Petty und Eric Clapton. Dieses Buch eröffnet eine Welt der Ikonen, die wie Jimi

Hendrix, John Lennon und Bob Marley auch Jahre nach ihrem Tode noch kultisch verehrt werden, erzählt aber auch von den eher tragischen Fällen: Künstlern, wie Gram Parsons, Lynyrd Skynyrd, Rory Gallagher und Stevie Ray Vaughan, die dem Rock'n'Roll-Lifestyle auf die eine oder andere Weise zu früh zum Opfer fielen. Und natürlich dürfen die Stilisten nicht fehlen, deren künstlerische Ausdrucksfähigkeit die Rock-Kultur wundersam bereicherte und bisweilen nachhaltig veränderte. Ob sie nun wie Pete Townshend, Free und David Bowie als Innovatoren hervortraten oder wie Van Morrison, Creedence Clearwater Revival und Peter Green vorhandene Spielarten auf ein neues Niveau hievten – legendär sind sie alle.



## Der Autor

**Ernst Hofacker** arbeitet seit mehr als 25 Jahren als Musikjournalist. Er führte Interviews mit vielen der hier vorgestellten Persönlichkeiten und schrieb unter anderem für *Rolling Stone*, *Musikexpress*, *Guitar* und *Goodtimes*. Derzeit leitet er als Chefredakteur das Magazin *Guitar Dreams*. Als Buchautor veröffentlichte er »Confessin' The Blues – die Musik der Rolling Stones 1963–2010«, das inzwischen als Standardwerk gilt.

**Der Autor steht für Interviews und Lesereisen zur Verfügung.**

- Neues Standardwerk zur Rockkultur
- Kultstars neu beleuchtet
- Das Buch zum Jubiläum »30 Jahre Hannibal«

Erscheint im  
**Juli 2011**

Ernst Hofacker  
**Giganten**  
*Die legendären Baumeister der Rockmusik*

Hannibal Originalausgabe  
Broschur  
Format 17,8 x 11 cm  
ca. 480 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
ca. € (D) 16,99  
ca. € (A) 17,50  
ISBN 978-3-85445-363-5

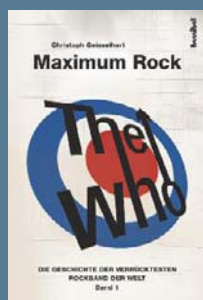


9 783854 453635

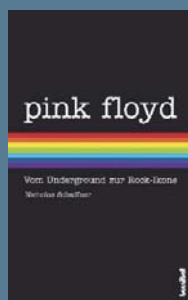


auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-85445-364-2

#### Das könnte Sie interessieren



€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-283-6  
Mehr Infos auf Seite 21



€ (D) 17,90  
ISBN 978-3-85445-248-5  
Mehr Infos auf Seite 20



€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-264-5  
Mehr Infos auf Seite 20



€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-295-9  
Mehr Infos auf Seite 22

# Rockin' All Over The World!

## Die Autobiografie von Status Quo.

Status Quo sind eine der erfolgreichsten Bands der britischen Pophistorie und kommen für viele gleich nach den Beatles und den Rolling Stones. Seit 1973 hatten sie reihenweise Hits, darunter »Whatever You Want«, »Rockin' All Over The World«, »Again and Again«, »What You're Proposing« – allesamt Rock-Klassiker. Insgesamt hat die Band bislang 28 Studioalben, mehrere Livealben und fast 100 Singles veröffentlicht. Ihre Versionen von »Rockin' All Over The World« und »In The Army Now« sind bekannter als die Originalfassungen. Der erste Hitparadenerfolg gelang 1968 mit »Pictures of Matchstick Men«.

Einige Musiker verließen die Band im Laufe der Jahre, aber Francis Rossi und Rick Parfitt machten immer weiter und gewannen viele neue Fans hinzu. Die Geschichte von Status Quo ist hauptsächlich von diesen beiden Musikern geprägt. Dabei sind sie ganz unterschiedliche Charaktere: Rossi eher ruhig und in sich gekehrt, Parfitt der ewig lächelnde »Golden Boy«. Gemeinsam haben sie sich gegen viele Widrigkeiten durchgesetzt und viele Höhen und Tiefen erlebt. Mitunter spielten sie sich selbst dabei etwas vor, wie sie heute freimütig bekennen, denn dabei gerieten einige Dinge außer Kontrolle. Darüber berichten sie in ihrer gemeinsamen Autobiografie: Es gab Drogenprobleme, Ehescheidungen, Zusammenbrüche.

Von den frühen Tagen in den Sixties als »Boyband« über den gewaltigen internationalen Erfolg bis zum heutigen Tag erzählen Englands langlebigste Rockstars ihre Geschichte, unverblümt und mit viel Selbstkritik. Eine spannende Lektüre mit vielen Anekdoten aus dem Leben einer Band, die weltweit ausverkaufte Konzerthallen zum Kochen bringen kann.

### Status Quo live

17. Juni 2011	Amphitheater, Gelsenkirchen
18. Juni 2011	Wilhelm-Kaisen-Platz, Bremerhaven
19. Juni 2011	Junge Garde, Dresden
22. Juni 2011	Stadtpark, Hamburg
24. Juni 2011	Stadthalle, Fürth
25. Juni 2011	Königsplatz, München
26. Juni 2011	Donauhalle, Ulm
23. Juli 2011	Eventcentre, Hohenems (Österreich)
31. Juli 2011	Stadthalle, Graz
10. September 2011	Hallenstadion, Zürich (Schweiz)
18. Oktober 2011	Donau Arena, Passau
19. Oktober 2011	Esperantohalle, Fulda
21. Oktober 2011	Sparkassen Arena, Kiel
22. Oktober 2011	Emslandhalle, Lingen
23. Oktober 2011	Stadthalle, Rostock
25. Oktober 2011	Stadthalle, Chemnitz
27. Oktober 2011	Stadthalle, Limburg
28. Oktober 2011	Oberfrankenhalle, Bayreuth
29. Oktober 2011	Stadthalle, Bielefeld
31. Oktober 2011	Harmonie, Heilbronn
01. November 2011	Europahalle, Karlsruhe
02. November 2011	Siegburg, Rhein-Sieg Halle



### Die Autoren

**Francis Rossi** und **Rick Parfitt** lernten sich schon 1964 kennen. Erstmals traten sie 1966 gemeinsam als Status Quo auf. Seither arbeiten sie gemeinsam, veröffentlichen reihenweise Hit-Alben und gehen alljährlich auf Tour. Mick Wall ist einer der bekanntesten Musikjournalisten in England. Er begann seine Karriere schon 1977, im Alter von 19 Jahren, als er für verschiedene wöchentliche Musikmagazine arbeitete. Heute schreibt er u.a. für *The Times*, *The Mail On Sunday*, *Music Week*, *Guitar World*, *Metal Hammer* und arbeitet auch für die BBC. Thin Lizzy, UFO and Status Quo gehörten von Beginn an zu seinen Favoriten. Zahlreiche Rock-Biografien entstammen seiner Feder: Er verfasste Rockbiografien über Guns N' Roses, Led Zeppelin, Metallica u.v.m

Die Autoren stehen für Interviews und Lesereisen zur Verfügung.

**PRESSE-  
SCHWER-  
PUNKT**

- **Autobiografie**
- **Einziges Buch zum Thema**
- **Viele exklusive Fotos**

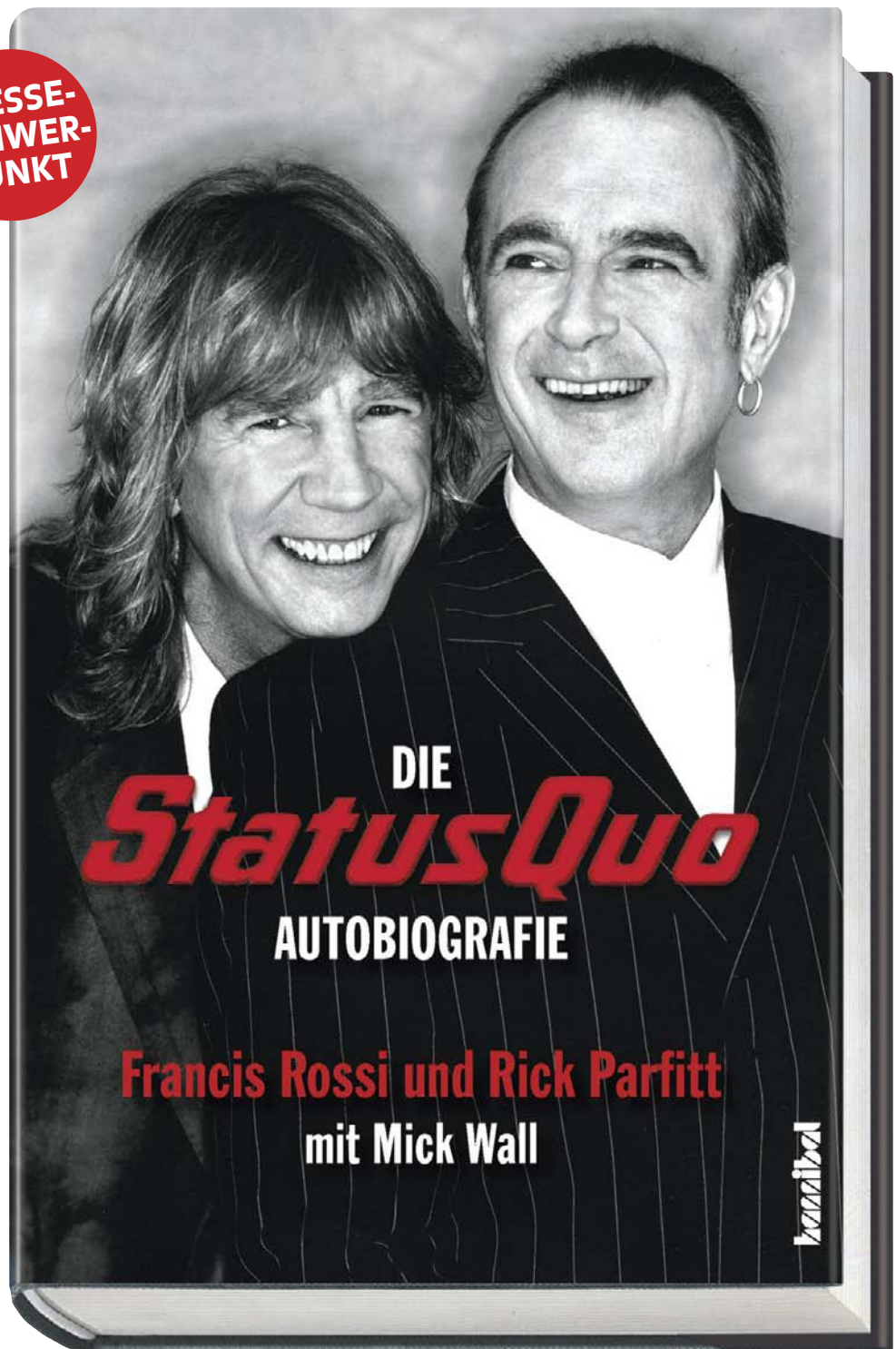
Erscheint im  
**September 2011**

Francis Rossi und Rick Parfitt  
mit Mick Wall  
**Die Status Quo Autobiografie**

Hardcover  
Format 24 x 16 cm  
ca. 400 Seiten  
Mit zahlreichen Privatfotos von  
Francis Rossi und Rick Parfitt  
ca. € (D) 19,99  
ca. € (A) 20,60  
ISBN 978-3-85445-365-9



9 783854 453659



auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-85445-366-6

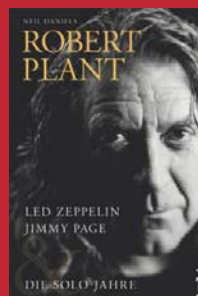
#### Das könnte Sie interessieren



€ (D) 39,99  
ISBN 978-3-85445-348-2  
Mehr Infos auf Seite 25



€ (D) 24,95  
ISBN 978-3-85445-323-9  
Mehr Infos auf Seite 24

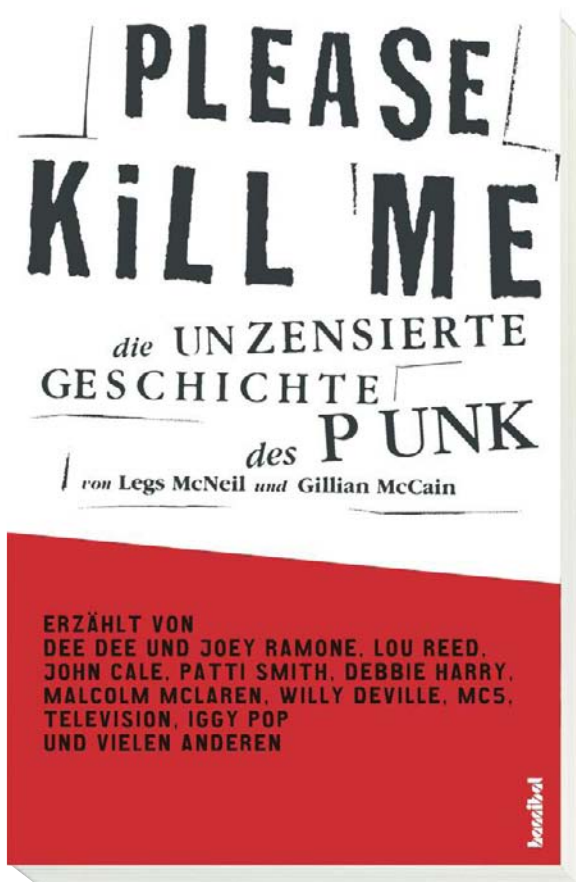


€ (D) 17,90  
ISBN 978-3-85445-300-0  
Mehr Infos auf Seite 22



€ (D) 12,90  
ISBN 978-3-85445-304-8  
Mehr Infos auf Seite 22

# Lauter Kult: Ikonen des Punk erzählen.



Dieses Buch erzählt die ereignisreiche Geschichte des amerikanischen Punk. Anekdoten und Erinnerungen von Musikern wie Patti Smith und Dee Dee Ramone bilden ein schillerndes Panorama der amerikanischen Musikgeschichte. Die Anfänge reichen bis in die 1960er Jahre zurück, als Velvet Underground in Warhols Factory-Umfeld erste Konzerterfahrungen sammelten. Legs McNeill war in den 1970er Jahren Herausgeber des legendären Magazins *Punk*. Gemeinsam mit Gillian McCain führte er hunderte von Interviews mit den Protagonisten der US-Punk-Szene. Ein amüsantes und informatives Lesevergnügen!

Neuaufgabe  
Legs McNeil/Gillian McCain  
**Please Kill Me.**

*Die unzensierte Geschichte des Punk*

Broschur  
Format 21 x 14 cm  
520 Seiten  
mit 16 Seiten Fotos

€ (D) 24,99

€ (A) 25,70

ISBN 978-3-85445-370-3

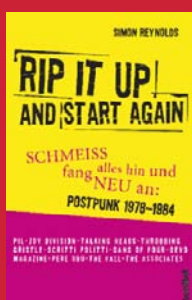
Erscheint im  
**Juli 2011**



9 783854 453703

- **Authentische Geschichte des Punk**
- **Autor war Zeitzeuge**
- **Einziges Buch zum Thema**

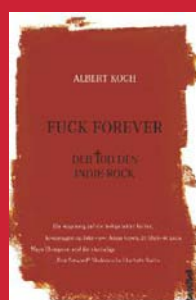
## Das könnte Sie interessieren



€ (D) 29,90

ISBN 978-3-85445-270-6

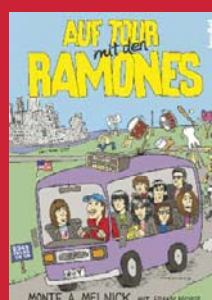
Mehr Infos auf Seite 21



€ (D) 14,90

ISBN 978-3-85445-282-9

Mehr Infos auf Seite 21



€ (D) 22,95

ISBN 978-3-85445-327-7

Mehr Infos auf Seite 24



€ (D) 12,50

ISBN 978-3-85445-216-4

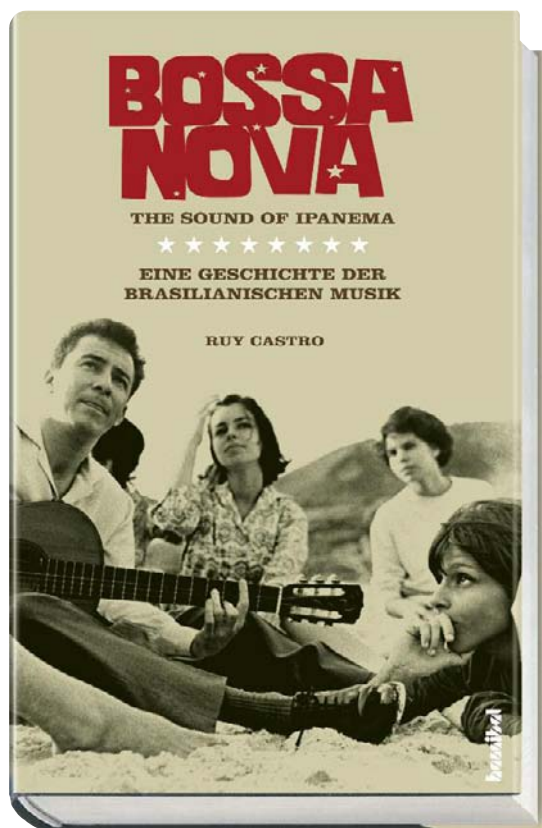
Mehr Infos auf Seite 19



# Das Standardwerk des Bossa Nova.

Dieses Standardwerk des brasilianischen Autors Ruy Castro rekonstruiert das Leben der Boheme und die kulturelle Aufbruchsstimmung in Brasilien in den 1950er/1960er Jahren. Der Bossa Nova trat von dort aus seinen Siegeszug an, der ihn schließlich in die ganze Welt führte. Um dieses faszinierende Mosaik zusammenzustellen, das die Musikrichtung ebenso wie die damit verbundene Lebenshaltung erklärt, interviewte Ruy Castro 18 Monate lang zahlreiche Augen- und Ohrenzeugen: Komponisten, Sänger, Instrumentalisten. Das Ergebnis ist eine Geschichte, die sich wie ein Roman liest, mit allen dazugehörigen Elementen: Liebe, Leidenschaft und Ablehnung, komische und tragische Ereignisse, Bündnisse und Intrigen. Tragende Rollen spielen dabei unter anderen Joao Gilberto, Tom Jobim, Carlinhos Lyra, Elis Regina – und die Legionen von jungen Leuten, die sich überall auf der Welt von deren Charme und deren Liedern verführen ließen. Castros Buch ist das Standardwerk über Bossa Nova. Erstmals 1990 in Brasilien erschienen, liegt es jetzt wieder in einer aktualisierten Neuauflage vor.

Autor Ruy Castro, Jahrgang 1948, wuchs mit Bossa Nova auf und begleitet als Buchautor, Redakteur, Reporter und Mitarbeiter einiger der größten brasilianischen Zeitungen und Zeitschriften die Musikszene.



Neuaufgabe  
Ruy Castro  
**Bossa Nova**  
*Eine Geschichte der  
brasilianischen Musik*

Hardcover  
Format 24 x 16 cm  
424 Seiten  
mit 32 Seiten Fotos  
Diskografie  
€ (D) 29,99  
€ (A) 30,80  
ISBN 978-3-85445-367-3

Erscheint im  
**Juli 2011**



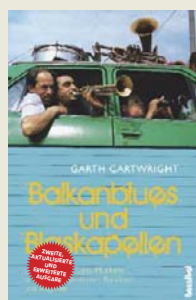
9 783854 453673

- **Brasilien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2011**
- **Einzigartiges Standardwerk**
- **Bossa Nova ist Trendthema in den Medien**

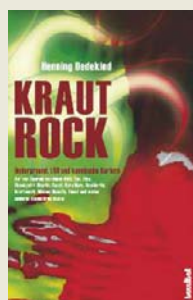
## Das könnte Sie interessieren



€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-274-4  
Mehr Infos auf Seite 21



€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-284-3  
Mehr Infos auf Seite 21

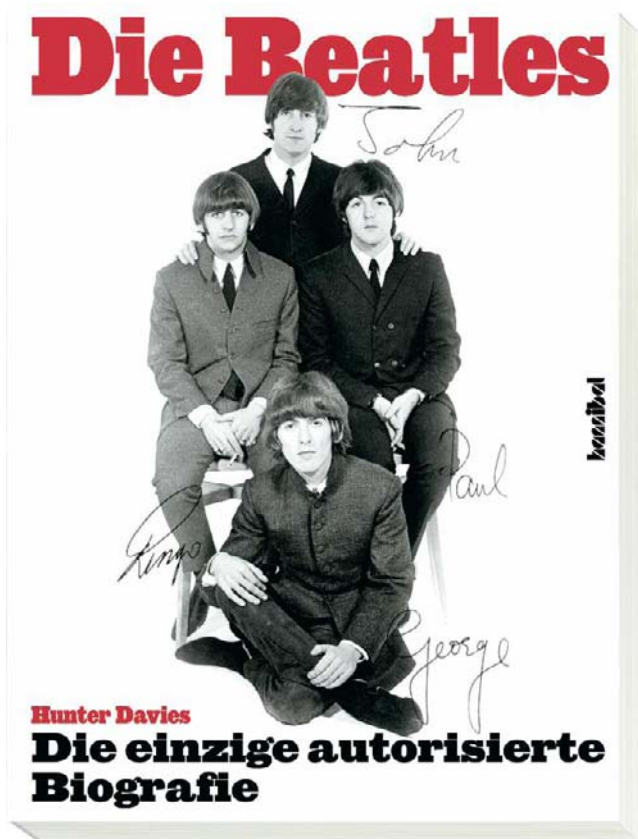


€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-276-8  
Mehr Infos auf Seite 21



€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-252-2  
Mehr Infos auf Seite 20

# Klassiker: Die einzige autorisierte Beatles-Biografie in Neuauflage.



Hunter Davies, Kolumnist der *Sunday Times*, schloss 1966 einen Exklusiv-Vertrag mit den Beatles. Er arbeitete in der Folge achtzehn Monate lang mit ihnen gemeinsam an dieser einzigen von ihnen selbst autorisierten Biografie, die weltweit zum Bestseller wurde.

Eine Unmenge ist seither über die »Fab-Four« geschrieben worden, doch das Buch von Hunter Davies bleibt die einzige offizielle Biografie und zeichnet bis ins kleinste Detail die Welt nach, in der sich die Beatles damals bewegten. Der Autor blieb im Freundeskreis aller Gruppenmitglieder, verkehrte in ihrem Umfeld und konnte so den Verlauf ihrer Solokarrieren und ihr Privatleben bis heute aus erster Hand dokumentieren.

Neuaufgabe  
Hunter Davies  
**Die Beatles**

*Die einzige autorisierte Biografie*

Broschur

Format 22,6 x 17 cm

ca. 480 Seiten

mit 150 s/w Fotos

€ (D) 19,99

€ (A) 20,60

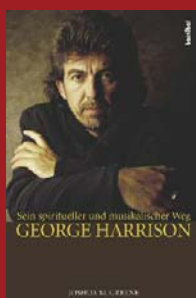
ISBN 978-3-85445-089-4

Erscheint im  
**August 2011**



- **Autorisierte Biografie**
- **Standardwerk der Pophistorie**
- **Zahlreiche Jubiläen im Beatles-Umfeld**

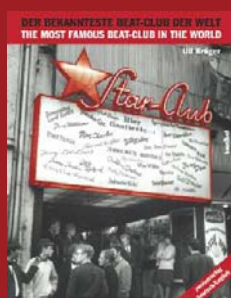
## Das könnte Sie interessieren



€ (D) 24,90

ISBN 978-3-85445-271-3

Mehr Infos auf Seite 21



€ (D) 29,95

ISBN 978-3-85445-329-1

Mehr Infos auf Seite 24



€ (D) 17,90

ISBN 978-3-85445-149-5

Mehr Infos auf Seite 19



€ (D) 24,90

ISBN 978-3-85445-310-9

Mehr Infos auf Seite 23



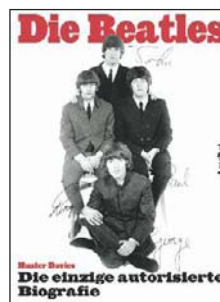
John Densmore  
**Mein Leben mit Jim Morrison und den Doors**  
 Broschur  
 304 Seiten mit s/w-Fotos  
 € (D) 19,90  
 ISBN 978-3-85445-066-5

40. Todestag Jim Morrison

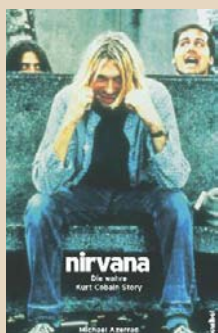


Timothy White  
**Bob Marley**  
 Broschur  
 468 Seiten mit  
 150 s/w-Fotos  
 € (D) 15,50  
 ISBN 978-3-85445-077-1

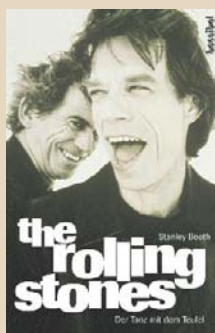
30. Todestag Bob Marley



Hunter Davies  
**Die Beatles**  
 Die einzige autorisierte Biografie  
 Broschur  
 ca. 480 Seiten mit 150 s/w Fotos  
 € (D) 19,99  
 ISBN 978-3-85445-089-4



Michael Azerrad  
**Nirvana. Die wahre Kurt-Cobain-Story**  
 Broschur  
 381 Seiten mit  
 90 s/w-Fotos  
 Diskografie  
 € (D) 17,90  
 ISBN 978-3-85445-099-3



Stanley Booth  
**The Rolling Stones. Der Tanz mit dem Teufel**  
 Broschur  
 400 Seiten  
 Diskografie  
 € (D) 17,90  
 ISBN 978-3-85445-149-5



Ray Manzarek  
**Die Doors, Jim Morrison und ich**  
 Broschur  
 336 Seiten mit  
 16 Seiten s/w-Fotos  
 Diskografie  
 Liste der Soloplaten und -CDs  
 € (D) 19,90  
 ISBN 978-3-85445-165-5



40. Todestag Jim Morrison



Myra Friedman  
**Die Story von Janis Joplin**  
 Broschur  
 330 Seiten mit  
 16 Seiten s/w-Fotos  
 Diskografie  
 € (D) 15,50  
 ISBN 978-3-85445-169-3



Hélène Lee  
**Der erste Rasta**  
 Broschur  
 328 Seiten  
 € (D) 19,90  
 ISBN 978-3-85445-178-5



30. Todestag Bob Marley



Marilyn Manson / Neil Strauss  
**The Long Hard Road Out Of Hell**  
 Hardcover mit Schutzumschlag  
 364 Seiten mit 16 Seiten Farbfotos  
 Diskografie  
 Tour-Tagebuch  
 € (D) 25,90  
 ISBN 978-3-85445-182-2



Hannes Loh / Murat Güngör  
**Fear of a Kanak Planet. HipHop zwischen Weltkultur und Nazi-Rap**  
 Hannibal-Originalausgabe  
 Broschur  
 340 Seiten  
 Diskografie  
 € (D) 19,90  
 ISBN 978-3-85445-210-2



Kirsten Borchardt  
**The Music Makers: Einstürzende Neubauten**  
 Hannibal-Originalausgabe  
 Broschur mit Klappen  
 230 Seiten mit 10 Seiten s/w-Fotos  
 Diskografie  
 € (D) 12,50  
 ISBN 978-3-85445-216-4



Detlef Kinsler  
**The Music Makers: Element Of Crime**  
 Broschur mit Klappen  
 180 Seiten mit 8 Seiten s/w-Fotos  
 Diskografie  
 € (D) 10,50  
 ISBN 978-3-85445-221-8





Charles R. Cross  
**Der Himmel über Nirvana. Kurt Cobains Leben und Sterben**

Hardcover mit Schutzumschlag  
380 Seiten mit 16 Seiten s/w-Fotos  
€ (D) 25,90  
ISBN 978-3-85445-222-5



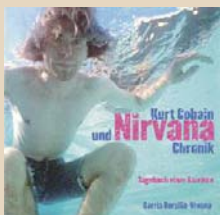
Dave Thompson  
**Schattenwelt. Helden und Legenden des Gothic Rock**

Broschur  
424 Seiten mit zahlreichen Fotos  
Diskografie  
Chronologie  
€ (D) 19,90  
ISBN 978-3-85445-236-2



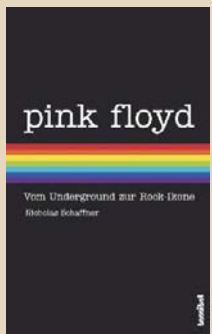
Ian Christie  
**Höllens-Lärm. Die komplette, schonungslose, einzigartige Geschichte des Heavy Metal**

Hardcover mit Schutzumschlag  
420 Seiten  
€ (D) 25,90  
ISBN 978-3-85445-241-6



Carrie Borzillo-Vrenna  
**Kurt Cobain und Nirvana Chronik. Tagebuch einer Karriere**

Hardcover  
192 Seiten mit zahlreichen Fotos  
Diskografie  
€ (D) 14,99  
ISBN 978-3-85445-247-8



Nicholas Schaffner  
**Pink Floyd. Vom Underground zur Rock-Ikone**

Broschur  
448 Seiten mit 24 Seiten s/w-Fotos  
Diskografie  
Mit einem Vorwort von Josef Winkler  
€ (D) 17,90  
ISBN 978-3-85445-248-5



Jürgen Roth / Michael Sailer  
**Deep Purple. Die Geschichte einer Band**

Hannibal-Originalausgabe  
Hardcover mit Schutzumschlag  
560 Seiten  
Diskografie  
€ (D) 27,90  
ISBN 978-3-85445-251-5



Laurent Garnier / David Brun-Lambert  
**Elektroschock. Die Geschichte der elektronischen Tanzmusik**

Broschur mit Klappen  
296 Seiten mit zahlreichen Fotos  
Diskografie  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-252-2



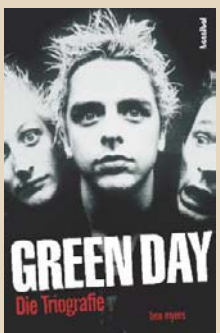
Sascha Verlan / Hannes Loh  
**25 Jahre HipHop in Deutschland**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur  
488 Seiten mit 16 Seiten Farbfotos und 80 s/w-Fotos  
Diskografie  
Bibliografie, Glossar  
€ (D) 19,90  
ISBN 978-3-85445-261-4



Charles R. Cross  
**Jimi Hendrix. Hinter den Spiegeln**

Hardcover mit Schutzumschlag  
344 Seiten  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-264-5



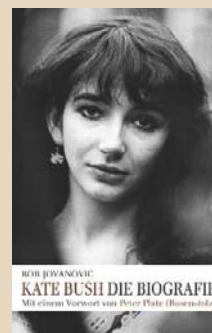
Ben Myers  
**Green Day. Die Triografie**

Broschur mit Klappen  
288 Seiten mit 8 Seiten Fotos  
Diskografie  
€ (D) 19,90  
ISBN 978-3-85445-265-2



50 Cent  
**Dealer, Rapper, Millionär. Die Autobiografie**

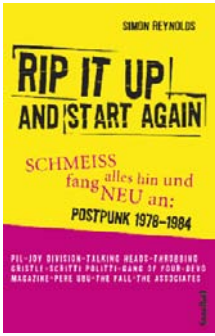
Hardcover mit Schutzumschlag  
264 Seiten  
€ (D) 9,99  
ISBN 978-3-85445-266-9



Rob Jovanovic  
**Kate Bush. Die Biografie**

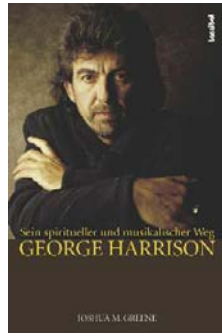
Hardcover mit Schutzumschlag  
240 Seiten mit 16 Seiten Fotos  
Diskografie  
€ (D) 19,90  
ISBN 978-3-85445-269-0





Simon Reynolds  
**Rip It Up And Start Again. Schmeiß alles hin und fang neu an. Postpunk 1978-1984**

Hardcover mit Schutzumschlag  
575 Seiten mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-270-6



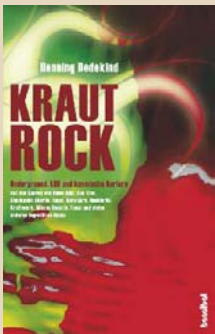
Joshua M. Greene  
**George Harrison. Sein spiritueller und musikalischer Weg**

Hardcover mit Schutzumschlag  
288 Seiten mit 18 Seiten Fotos  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-271-3



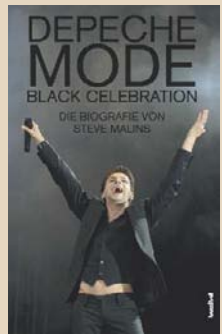
Jürgen Wölfer  
**Jazz in Deutschland. Das Lexikon. Alle Musiker und Plattenfirmen von 1920 bis heute**

Hardcover  
504 Seiten mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-274-4



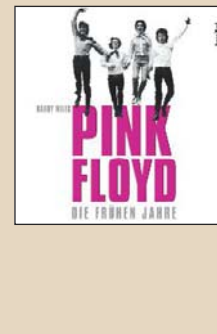
Henning Dedekind  
**Krautrock**

Hannibal-Originalausgabe  
Hardcover mit Schutzumschlag  
312 Seiten, zahlreiche Fotos  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-276-8



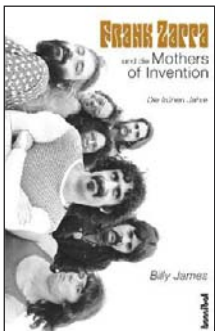
Steve Malins  
**Depeche Mode. Black Celebration. Die Biografie**

Hardcover mit Schutzumschlag  
288 Seiten  
€ (D) 19,90  
ISBN 978-3-85445-277-5



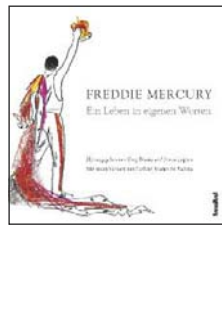
Barry Miles  
**Pink Floyd. Die frühen Jahre**

Hardcover mit Schutzumschlag  
272 Seiten durchgehend bebildert  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-278-2



Billy James  
**Frank Zappa und die Mothers of Invention. Die frühen Jahre**

Broschur mit Klappen  
288 Seiten mit 8 Seiten Fotos  
€ (D) 17,90  
ISBN 978-3-85445-279-9



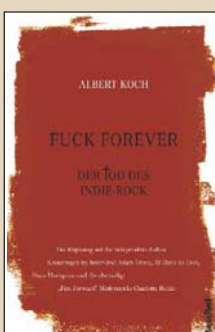
Freddie Mercury  
**Ein Leben in eigenen Worten**

Hardcover mit Schutzumschlag  
264 Seiten  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-280-5



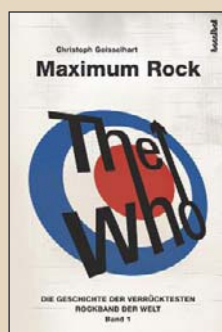
Hollow Skai  
**The Music Makers: Die Toten Hosen**

Broschur mit Klappen  
184 Seiten  
€ (D) 12,50  
ISBN 978-3-85445-281-2



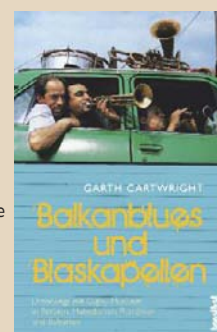
Albert Koch  
**Fuck Forever. Der Tod des Indie-Rock**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur mit Klappen  
232 Seiten mit 4 Fotos  
€ (D) 14,90  
ISBN 978-3-85445-282-9



Christoph Geisselhart  
**The Who - Maximum Rock**  
Band 1

Hannibal-Originalausgabe  
Hardcover mit Schutzumschlag  
536 Seiten  
8 Seiten Fotos  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-283-6

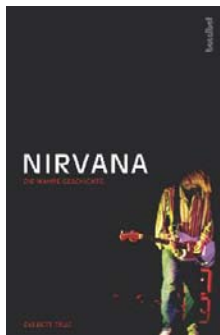


Garth Cartwright  
**Balkanblues und Blaskapellen**

Hardcover mit Schutzumschlag  
320 Seiten, zahlreiche Fotos, ausgewählte Bibliografie, Diskografie und Filmografie  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-284-3

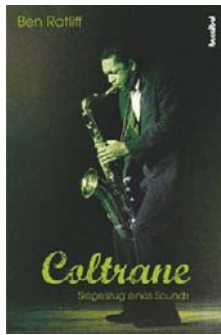


**ITB BuchAward 2009**  
»Das besondere Reisebuch«



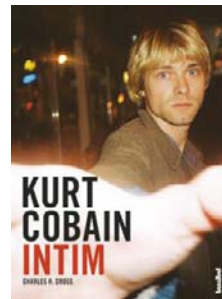
Everett True  
**Nirvana.  
Die wahre  
Geschichte**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
680 Seiten  
32 Seiten s/w-Fotos  
€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-289-8



Ben Ratliff  
**Coltrane  
Siegeszug eines  
Sounds**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
264 Seiten  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-290-4



Charles R. Cross  
**Kurt Cobain intim**

Hardcover  
160 Seiten  
mit Audio-CD  
zahlreiche interaktive  
Memorabilia  
durchgehend farbig  
bebildert  
€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-293-5



Don Felder /  
Wendy Holden  
**Mein Leben mit  
den EAGLES  
1974-2001**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
320 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-295-9



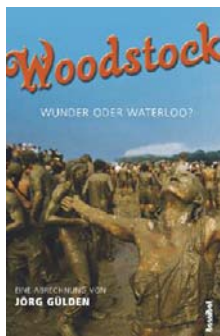
Christoph Geissel-  
hart  
**The Who –  
Maximum Rock**  
Band 2

Hannibal-Originalausgabe  
Hardcover mit  
Schutzumschlag  
376 Seiten  
8 Seiten Fotos  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-297-3



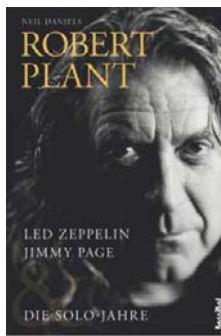
Mark Bego  
**Elton John –  
Die Story**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
544 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-298-0



Jörg Gülden  
**Woodstock –  
Wunder oder  
Waterloo?**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur  
256 Seiten  
durchgehend s/w Fotos  
€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-299-7



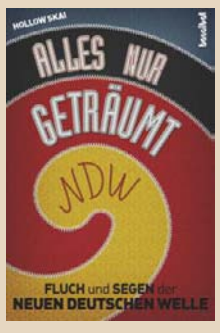
Neil Daniels  
**Robert Plant.  
Led Zeppelin,  
Jimmy Page &  
die Solo-Jahre**

Broschur  
352 Seiten  
mit 8 Seiten Fotos  
€ (D) 17,90  
ISBN 978-3-85445-300-0



Sharon Davis  
**Lionel Richie**

Broschur  
256 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 19,90  
ISBN 978-3-85445-301-7



Hollow Skai  
**Alles nur geträumt.  
Fluch und Segen der  
Neuen Deutschen  
Welle**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur  
256 Seiten mit Fotos  
€ (D) 14,90  
ISBN 978-3-85445-302-4



Martin Huxley  
**AC/DC –  
Die Biografie**

Broschur  
224 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-303-1



Andreas Schöwe  
**Wacken Roll.  
Das größte Heavy  
Metal-Festival der  
Welt**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur  
272 Seiten  
durchgehend s/w Fotos  
€ (D) 12,90  
ISBN 978-3-85445-304-8



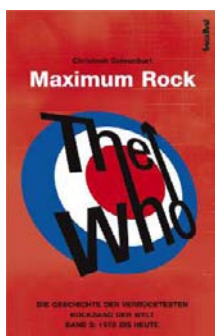


Hanspeter Künzler  
**Michael Jackson –  
Black Or White**  
**Die ganze Geschichte**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur, mit zahlreichen  
Bildern in s/w, 256 Seiten  
€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-305-5  
E-Book 978-3-85445-315-4  
für I-Pod und I-Phone:  
ISBN 978-3-85445-316-1



9 783854 453055



Christoph Geissel-  
hart  
**The Who –  
Maximum Rock**  
Band 3

Hannibal-Originalausgabe  
Hardcover mit  
Schutzumschlag  
464 Seiten  
mit 10 Seiten s/w Fotos  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-306-2



9 783854 453062



Michael Fuchs-  
Gamböck /  
Thorsten Schatz  
**Shakira –  
Die Biografie**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur  
224 Seiten  
mit s/w Fotos  
€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-307-9



9 783854 453079

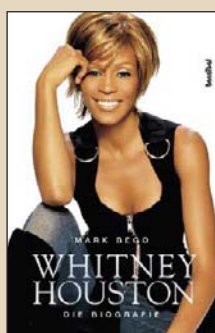


R.U. Sirius  
**Stoned! Rockstars  
auf Drogen**

Broschur  
272 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-308-6



9 783854 453086



Mark Bego  
**Whitney Houston –  
Die Biografie**

Hardcover  
216 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 19,90  
ISBN 978-3-85445-309-3



9 783854 453093

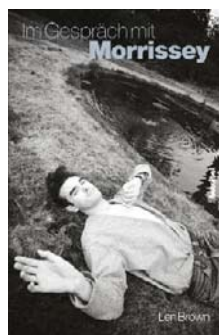


Mark Bego  
**Tina Turner –  
Die Biografie**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
336 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 24,90  
ISBN 978-3-85445-310-9



9 783854 453109



Len Brown  
**Im Gespräch mit  
Morrissey**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
424 Seiten  
mit 24 Seiten s/w Fotos  
€ (D) 29,90  
ISBN 978-3-85445-311-6



9 783854 453116



Klaus Janke  
**Süße Rebellen  
Die Mando Diao  
Story.**  
**Süße Rebellen**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur  
224 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-312-3



9 783854 453123



Michael Heatley  
**Michael Jackson –  
Die Legende**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
192 Seiten  
durchgehend mit  
farbigen Fotos  
€ (D) 24,95  
ISBN 978-3-85445-314-7



9 783854 453147



Peter Ames Carlin  
**Paul McCartney –  
Die Biografie**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
480 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 29,95  
ISBN 978-3-85445-317-8



9 783854 453178

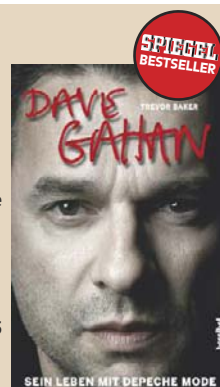


Uwe Anton  
**Wer fürchtet sich  
vor Stephen King?**

Hannibal-Originalausgabe  
304 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 17,95  
E-Book 978-3-85445-340-6  
ISBN 978-3-85445-318-5



9 783854 453185



Trevor Baker  
**Dave Gahan –  
Sein Leben mit  
Depeche Mode**

Hardcover  
240 Seiten  
8 Seiten s/w-Fotos  
€ (D) 19,95  
E-Book 978-3-85445-334-5  
ISBN 978-3-85445-319-2



9 783854 453192



Paul Lester  
**PINK –  
Zwei Gesichter**

Broschur  
216 Seiten  
mit 16 Seiten Fotos  
€ (D) 14,95  
E-Book 978-3-85445-337-6  
ISBN 978-3-85445-320-8



Hanspeter Künzler  
**Der Thriller um  
Michael Jackson**

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur  
256 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 14,95  
E-Book 978-3-85445-339-0  
ISBN 978-3-85445-321-5



Andy Vérol  
**Manu Chao –  
Der Clandestino**

Broschur  
192 Seiten  
€ (D) 14,95  
ISBN 978-3-85445-322-2



Jon Bon Jovi  
**BON JOVI – When  
we were beautiful.  
Das offizielle Buch**

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
192 Seiten, durchgehend  
mit farbigen Fotos  
€ (D) 24,95  
ISBN 978-3-85445-323-9



Corey Taylor  
**Die sieben  
Todsünden**  
Mein Leben mit Slipknot

Broschur  
ca. 304 Seiten  
Mit ca. 20 furchterregenden  
Fotos von Slipknot  
ca. € (D) 19,99  
E-Book 978-3-85445-353-6  
ISBN 978-3-85445-324-6



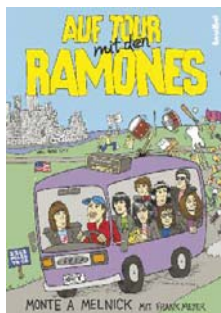
André Boße und  
Dennis Plauk  
**Insight**

Martin Gore &  
Depeche Mode  
Ein Porträt  
  
Hannibal-Originalausgabe  
Hardcover, 240 Seiten  
mit zahlreichen Fotos  
€ (D) 19,95  
E-Book 978-3-85445-341-3  
ISBN 978-3-85445-325-3



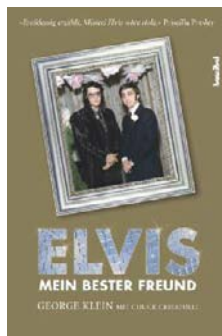
Michael Nagula  
**Perry Rhodan  
Chronik – Biografie  
der größten  
SF-Serie der Welt**

Band 1: 1960 – 1973  
Hannibal-Originalausgabe  
Hardcover, 528 Seiten  
mit zahlreichen  
Abbildungen  
€ (D) 24,99  
E-Book 978-3-85445-355-0  
ISBN 978-3-85445-326-0



Monte A. Melnick  
**Auf Tour mit  
den Ramones**

Broschur  
312 Seiten  
durchgehend bebildert  
€ (D) 22,95  
ISBN 978-3-85445-327-7



George Klein  
mit Chuck Crisafulli  
**Elvis – Mein  
bester Freund**

Hardcover  
384 Seiten  
mit 8 Seiten Fotos  
€ (D) 24,95  
E-Book 978-3-85445-338-3  
ISBN 978-3-85445-328-4



Ulf Krüger  
**Star-Club**  
Der bekannteste  
Beat-Club der Welt

Hannibal-Originalausgabe  
Broschur  
304 Seiten  
Zweisprachig  
Deutsch / Englisch  
Mit über 500 farbigen  
Abbildungen  
€ (D) 29,95  
ISBN 978-3-85445-329-1



Michael Nagula  
**Perry Rhodan  
Chronik – Biografie  
der größten  
SF-Serie der Welt**

Band 2: 1974 - 1984  
Hannibal-Originalausgabe  
Hardcover, ca. 528 Seiten  
mit zahlreichen  
Abbildungen  
ca. € (D) 24,99  
E-Book 978-3-85445-356-7  
ISBN 978-3-85445-330-7

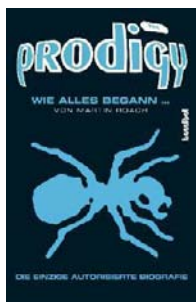


Jan Omdahl  
**a-ha**  
Die ganze Geschichte

Hardcover mit  
Schutzumschlag  
304 Seiten  
durchgehend farbig  
bebildert mit privatem  
Fotomaterial von a-ha  
€ (D) 39,95  
ISBN 978-3-85445-331-4







Martin Roach  
**The Prodigy**  
 Wie alles begann...  
 Die einzige autorisierte  
 Biografie

Broschur  
 224 Seiten  
 mit privatem Fotomaterial  
 von The Prodigy  
 € (D) 14,95

ISBN 978-3-85445-332-1



9 783854 453321



André Boße  
**Robin Gibb  
 und die Bee Gees**

Hannibal-Originalausgabe  
 Broschur  
 208 Seiten  
 mit zahlreichen Fotos

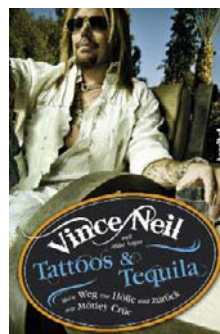
€ (D) 14,95

E-Book 978-3-85445-357-4

ISBN 978-3-85445-333-8



9 783854 453338



Vince Neil  
 mit Mike Sager  
**Tattoos & Tequila**  
 Mein Weg zur Hölle und  
 zurück mit Mötley Crüe

Broschur  
 368 Seiten  
 mit 16 Seiten Fotos

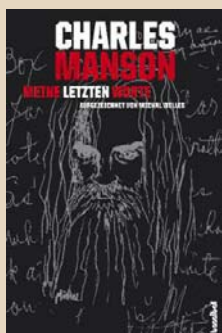
€ (D) 19,99

E-Book 978-3-85445-354-3

ISBN 978-3-85445-335-2



9 783854 453352



Michal Welles  
**Charles Manson –  
 Meine letzten  
 Worte**

Grausame Innenansichten  
 Hannibal-Originalausgabe  
 Hardcover  
 224 Seiten  
 mit zahlreichen Fotos,  
 Briefen und Skizzen

€ (D) 19,99

E-Book 978-3-85445-351-2

ISBN 978-3-85445-344-4



9 783854 453444



Rabbi Shmuley  
 Boteach  
**Die Michael  
 Jackson Tapes**

Intime Gespräche des  
 King of Pop  
 mit seinem Therapeuten

Hardcover

ca. 336 Seiten

ca. € (D) 19,99

E-Book 978-3-85445-360-4

ISBN 978-3-85445-345-1



9 783854 453451



Ricky Martin  
**ICH**

Hardcover  
 256 Seiten

€ (D) 23,99

E-Book 978-3-85445-352-9

ISBN 978-3-85445-346-8



9 783854 453468



Jim DeRogatis  
 and Greg Kot  
**Beatles gegen  
 Rolling Stones**

Die großen Rock 'n' Roll  
 Rivalen

Großformatiges Hardcover  
 mit Hologramm

192 Seiten

Durchgehend farbig

bebildert

€ (D) 39,99

ISBN 978-3-85445-347-5



9 783854 453475



Ross Halfin  
**Def Leppard**

Die definitive Geschichte  
 in Bildern

Hardcover mit  
 Schutzumschlag

232 Seiten

Durchgehend farbig

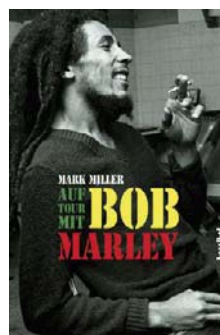
bebildert

€ (D) 39,99

ISBN 978-3-85445-348-2



9 783854 453482



Mark Miller  
**Auf Tour mit  
 Bob Marley**

Ein Insider erzählt ...  
 Hannibal-Originalausgabe  
 Broschur, 208 Seiten  
 mit zahlreichen  
 Abbildungen

€ (D) 14,99

E-Book 978-3-85445-350-5

ISBN 978-3-85445-349-9



9 783854 453499

**30. Todestag  
 Bob Marley**



Hollow Skai  
**Sex, Love &  
 Rock'n'Roll**

Hannibal-Originalausgabe  
 Broschur

ca. 256 Seiten

mit zahlreichen

Abbildungen

ca. € (D) 14,99

E-Book 978-3-85445-359-8

ISBN 978-3-85445-358-1



9 783854 453581



Harry Doherty  
**40 Jahre QUEEN –  
 Das offizielle  
 Fanbuch**

Mit einer Einführung von  
 Brian May und Roger Taylor  
 Hardcover mit Schuber

96 Seiten mit vielen

herausnehmbaren Memo-

rabilien und Interview-CD

Durchgehend farbig

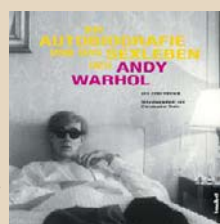
bebildert

ca. € (D) 39,99

ISBN 978-3-85445-361-1



9 783854 453611



John Wilcock  
**Die Autobiografie  
 und das Sexleben  
 des Andy Warhol**

Hardcover

ca. 256 Seiten

durchgehend farbig

bebildert

ca. € (D) 39,99

ISBN 978-3-85445-362-8



9 783854 453628



**Ernst Hofacker**  
**Giganten**  
 Die legendären Baumeister der Rockmusik  
 Hannibal-Originalausgabe  
 Broschur  
 ca. 480 Seiten  
 mit zahlreichen Fotos  
 ca. € (D) 16,99  
 E-Book 978-3-85445-364-2  
 ISBN 978-3-85445-363-5



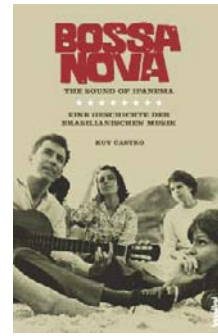
9 783854 453635



**Francis Rossi und Rick Parfitt**  
 mit Mick Wall  
**Die Status Quo**  
**Autobiografie**  
 Hardcover  
 ca. 400 Seiten  
 Mit zahlreichen Privatfotos von Francis Rossi und Rick Parfitt  
 ca. € (D) 19,99  
 E-Book 978-3-85445-366-6  
 ISBN 978-3-85445-365-9



9 783854 453659



**Ruy Castro**  
**Bossa Nova**  
 Eine Geschichte der brasilianischen Musik  
 Hardcover  
 424 Seiten  
 mit 32 Seiten Fotos  
 Diskografie  
 € (D) 29,99  
 ISBN 978-3-85445-367-3



9 783854 453673



**Legs McNeil / Gillian McCain**  
**Please Kill Me.**  
**Die unzensurierte Geschichte des Punk**  
 Broschur  
 520 Seiten mit  
 16 Seiten s/w-Fotos  
 € (D) 24,99  
 ISBN 978-3-85445-370-3



9 783854 453703

**Ausstellung »Andy Warhol – Frühe Werke« in Potsdam**  
 Villa Schöningen, 03.05. bis 24.07.2011

#### Wichtige Termine

11.05.2011 Bob Marley, 30. Todestag  
 03.07.2011 Jim Morrison, 40. Todestag  
 05.09.2011 Freddie Mercury, 65. Geburtstag  
 08.09.2011 Perry Rhodan 50. Geburtstag der Romanserie

## Tourdaten

**Elton John (978-3-85445-298-0)**  
 14.06.2011 München, Olympiahalle  
 17.06.2011 Leipzig, Völkerschlacht-Denkmal  
 18.06.2011 Berlin, O2 World  
 19.06.2011 Köln, Lanxess Arena  
 21.06.2011 Hannover, TUI Arena  
 22.06.2011 Mannheim, SAP Arena

**Shakira (978-3-85445-307-9)**  
 14.05.2011 Mannheim, SAP Arena  
 15.05.2011 Mönchengladbach, Hockeypark  
 07.06.2011 Genf, Arena Geneva  
 08.06.2011 Zürich, Hallenstadion  
 10.06.2011 Graz, Rock Festival/  
 Schwarzl Freizeitzentrum  
 11.06.2011 Frankfurt, Festhalle

**W.O.A. Wacken Open Air**  
 (978-3-85445-304-8)  
 04.-06.08.2011 Wacken

**Perry Rhodan (978-3-85445-326-0)**  
 (978-3-85445-330-7)  
 30.09.-02.10.2011 Mannheim, Rosengarten  
 (Weltcon zum 50. Geburtstag)

**The Who (978-3-85445-283-6)**  
 Roger Daltrey präsentiert »Tommy«  
 (Herbst 2011)

**Bon Jovi (978-3-85445-323-9)**  
 10.06.2011 Dresden, Ostragehege  
 12.06.2011 München, Olympiahalle  
 13.07.2011 Düsseldorf, Esprit Arena  
 14.07.2011 Zürich, Letzigrund Stadion  
 16.07.2011 Mannheim, Maimarktgelände  
 22.07.2011 Wien, Ernst Happel Stadion

**The Eagles (978-3-85445-295-9)**  
 19.06.2011 Wiesbaden, Bowling Green  
 (Kurhaus)  
 21.06.2011 Köln, LANXESS arena  
 23.06.2011 Berlin, Waldbühne 2011  
 26.06.2011 München, Königsplatz  
 28.06.2011 Hamburg, O2 World

**Mando Diao (978-3-85445-312-3)**  
 02.06.2011 Berlin, Zitadelle Spandau  
 03.06.2011 Rock am Ring / Rock im Park  
 05.10.2011 Zürich, Komplex

**Ringo Starr (The Beatles)**  
 (978-3-85445-089-4)  
 07.07.2011 Hamburg, Stadtpark Freilichtbühne  
 10.07.2011 Düsseldorf, Philipshalle  
 12.07.2011 Berlin, Tempodrom  
 16.07.2011 Frankfurt, Jahrhunderthalle

**Robert Plant (978-3-85445-300-0)**  
 03.08.2011 Berlin, Zitadelle Spandau

**Deep Purple (978-3-85445-251-5)**  
 15.07.2011 Mainz, Stadion  
 20.07.2011 Gelsenkirchen, Amphitheater  
 22.07.2011 Künzelsau, Open Air, Schloßpark  
 23.07.2011 Dresden, Elbufer, Filmnächte am Elbufer

**Slipknot (978-3-85445-324-6)**  
 23.6.2011 Sonisphere Festival, Basel

**Status Quo (978-3-85445-365-9)**  
 17.06.2011 Amphitheater, Gelsenkirchen  
 18.06.2011 Wilhelm-Kaisen-Platz, Bremerhaven  
 19.06.2011 Junge Garde, Dresden  
 22.06.2011 Stadtpark, Hamburg  
 24.06.2011 Stadthalle, Fürth  
 25.06.2011 Königsplatz, München  
 26.06.2011 Donauhalle, Ulm  
 23.07.2011 Eventcentre, Hohenems (Österreich)  
 31.07.2011 Stadthalle, Graz  
 10.09.2011 Hallenstadion, Zürich (Schweiz)  
 18.10.2011 Donau Arena, Passau  
 19.10.2011 Esperantohalle, Fulda  
 21.10.2011 Sparkassen Arena, Kiel  
 22.10.2011 Emslandhalle, Lingen  
 23.10.2011 Stadthalle, Rostock  
 25.10.2011 Stadthalle, Chemnitz  
 27.10.2011 Stadthalle, Limburg  
 28.10.2011 Oberfrankenhalle, Bayreuth  
 29.10.2011 Stadthalle, Bielefeld  
 31.10.2011 Harmonie, Heilbronn  
 01.11.2011 Europahalle, Karlsruhe  
 02.11.2011 Siegburg, Rhein-Sieg Halle

# Hannibal-Bestseller!

Jan Omdahl  
**a-ha**  
 Die ganze Geschichte  
 € (D) 39,95  
 ISBN 978-3-85445-331-4



9 783854 453314



Ricky Martin  
**ICH**  
 € (D) 23,99  
 E-Book 978-3-85445-352-9  
 ISBN 978-3-85445-346-8



9 783854 453468



Michael Nagula  
**Perry Rhodan Chronik –  
 Biografie der größten  
 SF-Serie der Welt**

€ (D) 24,99  
 E-Book 978-3-85445-355-0  
 ISBN 978-3-85445-326-0



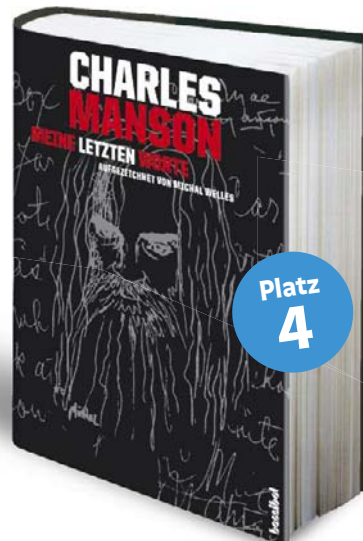
9 783854 453260



Vince Neil  
 mit Mike Sager  
**Tattoos & Tequila**  
 Mein Weg zur Hölle und  
 zurück mit Mötley Crüe  
 € (D) 19,99  
 E-Book 978-3-85445-354-3  
 ISBN 978-3-85445-335-2



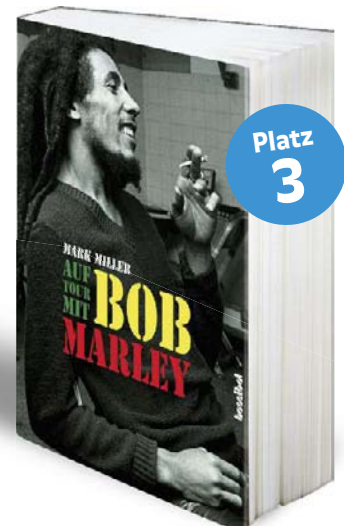
9 783854 453352



Michal Welles  
**Charles Manson –  
 Meine letzten Worte**  
 € (D) 19,99  
 E-Book 978-3-85445-351-2  
 ISBN 978-3-85445-344-4



9 783854 453444



Mark Miller  
**Auf Tour mit  
 Bob Marley**  
 € (D) 14,99  
 E-Book 978-3-85445-350-5  
 ISBN 978-3-85445-349-9



9 783854 453499

## Herausgeber und Verlag

### KOCH International GmbH

Gewerbegebiet 1  
A-6604 Höfen/Tirol  
Österreich

### Verlagsbüro

#### KOCH International GmbH

**Hannibal / Edition KOCH**  
Falkstraße 25, A-6020 Innsbruck  
Telefon (+43 512) 570 345-0  
Telefax (+43 512) 570 345-11  
E-Mail [info@hannibal-verlag.de](mailto:info@hannibal-verlag.de)  
[www.hannibal-verlag.de](http://www.hannibal-verlag.de)  
[www.editionkoch.at](http://www.editionkoch.at)

### Verlagsleitung

#### Dr. Monika Koch

Telefon (+43 512) 570 345-0  
E-Mail [monika.koch@kochint.at](mailto:monika.koch@kochint.at)

### Lektorat

#### Eckhard Schwettmann

Nelkenstr. 11d, D-76593 Gernsbach  
Telefon (+49 72 24) 655 98-18  
Telefax (+49 72 24) 655 98-13  
E-Mail [es@hannibal-verlag.de](mailto:es@hannibal-verlag.de)

### Grafik

#### bürosüd°, München

[www.buerosued.de](http://www.buerosued.de)

### Druck

#### Artpress Druckerei GmbH

Gewerbegebiet  
A-6604 Höfen/Tirol  
E-Mail [druckerei@artpress.at](mailto:druckerei@artpress.at)  
[www.artpress.at](http://www.artpress.at)

### Presse

#### Formular für Rezensionsexemplare und Coverdatenbank

auf [www.hannibal-verlag.de](http://www.hannibal-verlag.de) unter »Presse«  
Telefon (+43 512) 57 03 45 - 0  
E-Mail [info@hannibal-verlag.de](mailto:info@hannibal-verlag.de)

### Buchhändler

#### Bestellformular zum Herunterladen

auf [www.hannibal-verlag.de](http://www.hannibal-verlag.de)  
unter »Presse« in der Coverdatenbank

Artikelnummer 051433



9 002720 514332

## Vertrieb

### Deutschland und Luxemburg

#### Bremen / Hamburg /

#### Niedersachsen /

#### Schleswig-Holstein

#### Said Benali

Sperberweg 8, D-21244 Buchholz  
Telefon (+49 4181) 21 85 05  
Telefax (+49 4181) 21 85 06  
E-Mail [SaidBenali@aol.com](mailto:SaidBenali@aol.com)

#### Berlin / Brandenburg /

#### Mecklenburg-Vorpommern

#### Martina Jessen

Sieglindestr. 1, D-12159 Berlin  
Telefon (+49 30) 851 51 54  
Telefax (+49 30) 851 27 94  
E-Mail [jessen.vlvt@web.de](mailto:jessen.vlvt@web.de)

#### Bayern / Sachsen /

#### Sachsen-Anhalt / Thüringen

#### Klaus-Dieter Guhl

Akazienallee 27 a, D-14050 Berlin  
Telefon (+49 170) 381 41 09  
Telefax (+49 30) 308 238 68  
E-Mail [kdguhl@t-online.de](mailto:kdguhl@t-online.de)

#### Nordrhein-Westfalen

#### Henner Voss

Zievericher Mühle 1  
D-50126 Bergheim-Zieverich  
Telefon (+49 2271) 44 209  
Telefax (+49 2271) 44 617

#### Rheinland-Pfalz / Saarland /

#### Luxemburg / Hessen

#### Gerd Peters

Rodensteiner Weg 8, D-64853 Otzberg  
Telefon (+49 61 62) 91 58 25  
Fax (+49 61 62) 91 58 26  
E-Mail [gg.peter@t-online.de](mailto:gg.peter@t-online.de)

#### Baden-Württemberg

#### Hans W. Feilzer

Untere Dorfstr. 1, D-72336 Balingen  
Telefon (+49 7433) 99 74-683  
Telefax (+49 7433) 99 74-807  
Mobil (+49 171) 362 60 97  
E-Mail [hfeilzer@t-online.de](mailto:hfeilzer@t-online.de)

### Österreich und Südtirol

#### Buchnetzwerk Verlagsvertretung Günther Staudinger / Marlene Pobegen

Gassergasse 32/3  
A-1050 Wien  
Telefon (+43 01) 208 83 46  
Telefax (+43 125) 330 33 99 36  
E-Mail [office@buchnetzwerk.at](mailto:office@buchnetzwerk.at)  
[www.buchnetzwerk.at](http://www.buchnetzwerk.at)

### Schweiz

#### Richard Bhend

b+i buch und information ag  
Hofackerstrasse 13  
CH-8032 Zürich  
Telefon (+41 44) 422 12 17  
Telefax (+41 44) 381 43 10  
E-Mail [r.bhend@ava.ch](mailto:r.bhend@ava.ch)

## Auslieferung

### Deutschland und Luxemburg

#### Prolit Verlagsauslieferung GmbH

Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald-Annerod  
Postfach 9, D-35461 Fernwald  
Telefon (+49 641) 943 93 31  
Telefax (+49 641) 943 93 39  
E-Mail [j.vogt@prolit.de](mailto:j.vogt@prolit.de)

### Österreich und Südtirol

#### Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Telefon (+43 1) 68 01 4-0  
Telefax (+43 1) 68 87 131  
Kundenbetreuung (+43 1) 68 014-5  
E-Mail [bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

### Schweiz

#### AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Telefon (+41 44) 762 42 50  
Telefax (+41 44) 762 42 10  
E-Mail [verlagsservice@ava.ch](mailto:verlagsservice@ava.ch)

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Ausstattung  
und Erscheinungsterminen vorbehalten.  
Redaktionsstand Mai 2011. Alle Angaben ohne Gewähr.

# hannibal

EDITION  
KOCH

PROLIT  
PACHT'S GEBÜNDELT

PROLIT  
PARTNER PROGRAMM