

BELGIQUE - BELGIE
P.P.
5000 NAMUR 1
7/847

FIF



CampUs

Un voyage au
cœur du cinéma
francophone



Du 30 septembre au 7 octobre 2011



Le FIFF remercie les différentes associations qui se sont impliquées dans le projet FIFF Campus et particulièrement Justice et Paix qui renforce l'équipe du Festival sur la section Education à la Citoyenneté



TABLE DES MATIÈRES

Missions du FIFF Campus	2
Bouli Lanners, parrain du FIFF Campus	4
Retroussons-nous les manches !	5
Les Jurys Jeunes	6

UNE ÉDUCATION À L'IMAGE : ATELIERS CINÉMA 7

Atelier « Scénario »	8
Atelier « Ciné-magie »	8
Atelier « Tournage-montage »	9
Atelier « Univers du cinéma »	9
Atelier « Analyse de l'image »	10
Atelier « Face caméra »	10
Atelier « Bruitage »	10
Atelier « Cinéma d'animation »	11
Atelier « Un jour, un film »	11
Atelier « Jouets du sud »	12
Atelier « Classes Niouzz »	12

UNE ÉDUCATION À LA DIVERSITÉ FRANCOPHONE 13

Séances maternelles et primaires	14
Séances secondaires	18
Séances famille	25

UNE ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ 27

« Le Nucléaire »	28
« Colonisations - pillages des ressources »	29
« Congo d'aujourd'hui »	30
« L'Eldorado européen »	31
« L'Adolescence »	32
« La Violence »	33
« L'Engagement »	33
« Le Suicide »	34
« Internet, outil de sensibilisation »	35
« Les sans-papiers »	36
« Souveraineté alimentaire »	37
« Le Climat »	38
« La Laïcité »	39
« L'Engagement professionnel »	40
« La Précarité »	41
« Travail de mémoire »	42
« L'Identité »	43

RENCONTRES ET FORMATIONS ENSEIGNANTS 45

EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS 49

FICHES DES COURTS MÉTRAGES 57

INFORMATIONS PRATIQUES 67

MISSIONS DU FIFF CAMPUS

Parce que le cinéma est une porte ouverte sur le monde, parce qu'il s'adresse à nous dès le plus jeune âge, parce que notre société est une société de l'image, le FIFF Campus invite le public scolaire à découvrir les richesses du cinéma francophone à travers des projections ludiques et inédites, 100 % adaptées. Chaque année, ce sont plus de 7.000 jeunes qui foulent le sol du Festival.

Courts métrages d'animation pour les **maternelles**, films classiques et longs métrages pour les **primaires**, projections citoyennes pour le **secondaire** : chacun trouvera dans notre programmation une continuité, un appui au programme pédagogique vu en classe.

Pour la première fois depuis sa création, le FIFF Campus à l'honneur d'avoir un **parrain : Bouli Lanners**. Dans le cadre de la projection scolaire de son film « Les Géants » le mercredi 05 octobre, Bouli viendra à la rencontre des étudiants.

Le FIFF Campus se joint à la thématique centrale défendue cette année par l'Union Européenne, le volontariat. A travers **son projet fédérateur**, « Retroussons-nous les manches ! », le FIFF Campus invite les jeunes à jouer un rôle actif en proposant leur vision de l'engagement.

Afin de mieux comprendre les mécanismes de l'image, mais également les nombreux messages que celle-ci véhicule, le FIFF Campus propose une approche complète divisée en **3 volets** :

Une éducation à l'image : ateliers cinéma

C'est en manipulant et en s'essayant aux techniques du cinéma que les jeunes peuvent comprendre le travail des professionnels du grand écran. C'est pourquoi le FIFF Campus leur propose des ateliers pratiques touchant à l'écriture de scénario, au tournage, au montage, au jeu d'acteur...

Une éducation à la diversité francophone

Le FIFF est le plus grand festival du film francophone. Le FIFF Campus souhaite promouvoir cette Francophonie auprès de son public jeune en proposant des films de différents genres et formats, adaptés à des tranches d'âge spécifiques. Le cinéma belge tient une place de choix dans cette programmation avec non seulement des rétrospectives, mais également de nombreuses avant-premières !

Une éducation à la citoyenneté

Le cinéma francophone ne sert pas seulement à divertir, mais possède un véritable potentiel pédagogique et citoyen. A travers nos séances, les élèves viennent découvrir une culture, un mode de vie, une problématique d'actualité, un fait de société... Pour accompagner les jeunes dans ces réflexions, le FIFF Campus collabore avec de nombreuses associations proposant des animations complémentaires.

Pour une collation saine, le **Centre Horticole de Gembloux** offre des pommes à la sortie des séances scolaires !

LE FIFF CAMPUS, C'EST AUSSI...

Des expositions, des conférences, des rencontres, des formations à destination des professeurs, des animations ludiques, des visites, mais aussi un espace consacré aux jeunes et au monde enseignant : l'espace FIFF Campus.

Situé sous le chapiteau public, Place d'Armes, cet espace accessible de 8h30 à 18h00 est le lieu de référence lors de votre passage sur le Festival. Point d'information, d'animation et de rencontre avec l'équipe pédagogique, l'espace FIFF Campus propose :

- Une présence permanente des élèves de la section audiovisuelle de l'ATA (Institut d'Enseignement des Arts, Techniques, Sciences et Artisanats) qui, dans cet espace, montent les différentes séquences vidéo, interviews, reportages qu'ils captent chaque jour sur le Festival,
- Un accès direct à internet et au programme complet du Festival,
- La distribution par Solidaris mutualité - Province de Namur de bracelets aux 15-18 ans leur permettant d'assister gratuitement à toute séance ayant lieu entre 15h00 et 19h00,
- Des blind tests cinéma organisés par les Auberges de jeunesse,
- Des animations autour du projet fédérateur (customisation de T-Shirts) avec la collaboration de la Commission Justice et Paix, du Service Civil International (SCI) et de Solidaris mutualité.
- De nombreuses animations du réseau Solidaris proposées chaque jour de 12h à 23h sur leur stand.

N'hésitez pas à venir nous rendre visite !

LÉGENDES DES SALLES*

E1	Eldorado salle 1
E2	Eldorado salle 2
C1	Caméo salle 1
C2	Caméo salle 2
C5	Caméo salle 5

*Sous réserve de modifications.

BOULI LANNERS, PARRAIN DU FIFF CAMPUS



Le Festival de Namur a toujours été une terre d'accueil et d'encouragement pour moi. J'y ai présenté tous mes films et quel plus bel encouragement que d'y recevoir le Bayard d'or du meilleur court métrage pour « Muno » ! Par sa sélection, le FIFF ouvre ses portes aux auteurs débutants et, grâce au FIFF Campus, il aiguisé aussi l'esprit critique de ses jeunes spectateurs. Donner la parole aux jeunes est important et leur permettre d'aborder l'image avec une vraie réflexion est essentiel. Ce sont nos spectateurs d'aujourd'hui et de demain.

« Les Géants » - qui fait l'ouverture de cette 26^{ème} édition du FIFF - met en scène trois adolescents. Leur spontanéité et leur regard sur la vie m'ont également beaucoup appris. La discussion intergénérationnelle est primordiale. Je suis d'autant plus heureux de parrainer le FIFF Campus cette année !

PROJET « RETROUSSONS-NOUS LES MANCHES ! »

En cette année européenne du volontariat, le FIFF Campus invite les jeunes à customiser un T-Shirt illustrant leur représentation de l'engagement et du volontariat. Lancé à tous les élèves de 3 à 25 ans, ce projet vise à rassembler tous les âges autour de la défense d'un projet commun. Chaque jour, 5 réalisations seront sélectionnées pour participer au défilé de clôture le vendredi 07 octobre à 13h. Des chantiers à l'étranger, des classes de mer, des prix Lenco et de nombreux autres cadeaux sont à remporter. La meilleure illustration aura la chance d'être imprimée sur un T-Shirt de la collection le *Fabuleux Marcel de Bruxelles* !

Comment participer ?

Rien de plus simple ! Un T-Shirt blanc, quelques matériaux résistant à la pluie et une bonne dose de créativité. Pour les écoles qui le désirent, Solidaris mutualité - Province de Namur met à disposition des T-Shirts permettant de participer au concours. Ce projet est réalisable seul ou en groupe, dans le cadre scolaire ou para-scolaire (mouvements de jeunesse, maisons de jeunes, écoles de devoirs...).

Les T-Shirts peuvent être déposés du vendredi 30 septembre au jeudi 06 octobre, sur l'espace FIFF Campus, sous le chapiteau public, Place d'Armes. Les T-Shirts seront exposés chaque jour autour du chapiteau.

Le vendredi 07 octobre, le FIFF Campus invite les jeunes à venir clôturer en beauté le projet « Retroussons-nous les manches ! » ainsi que cette semaine dédiée au cinéma. Suite au défilé présentant les T-Shirts, une vente aux enchères sera organisée. Grâce à l'argent récolté, l'ensemble des T-Shirts déposés sera envoyé au Burkina Faso, au profit de l'asbl Cinomade*. Et pour finir cette journée festive, un groupe Hip-Hop de la Maison des Jeunes « Jeunesse et Culture » du réseau Solidaris viendra présenter un spectacle mettant en scène ses danseurs. Un drink sera offert à tous les participants.

Toutes les informations relatives à ce projet sont reprises dans le règlement du concours « Retroussons-nous les manches ! » disponible sur notre site Internet www.fiff.be.



*CINOMADE est une association à but non lucratif dont l'objectif est la création et la diffusion d'outils de sensibilisation. Cinomade réalise, diffuse et distribue des films documentaires, de fiction, d'animation, des clips vidéos... Ses films sont utilisés dans ses propres programmes de sensibilisation interactive, notamment lors des séances de « Cinéma-Débat Interactif ». La plupart des activités sont menées en Afrique (Burkina Faso, Cap-Vert, Côte d'Ivoire, Guinée-Bissau, Mali, Mauritanie, Sénégal, Congo, Tchad, Gabon et Togo), mais aussi en France auprès de populations immigrées d'origines africaines.

LES JURYS JEUNES

Les jeunes sont les spectateurs de demain, c'est pourquoi le FIFF leur donne la parole en les incluant dans ses jurys officiels. Le Jury Emile Cantillon et le Jury Junior sont les 2 jurys jeunes qui accompagnent les professionnels du Jury longs métrages et du Jury courts métrages.

1°) Le Jury Émile Cantillon

Composé de jeunes âgés de 18 à 25 ans sélectionnés à travers toute la Francophonie, ce jury visionne toutes les premières œuvres de fiction présentées dans le cadre du Festival. Il a pour mission de remettre le Bayard d'Or de la meilleure première œuvre ainsi que le Prix Découverte. Si la participation à ce jury permet aux jeunes de découvrir un cinéma différent, elle favorise également les échanges culturels, constituant dès lors une expérience humaine des plus enrichissantes. Les membres du jury 2011 sont :

- Maud Batifoulier (France)
- Pierre-Michel Chevigné (Belgique)
- Alessia Gasparella (Val d'Aoste)
- Rosalie Konkobo (Burkina Faso)
- Michèle-Andrée Lanoue (Québec)
- Andreea Mihalcea (Roumanie)
- Mehdi Sli (Maroc)

2°) Le Jury Junior

Ce jury donne une place aux jeunes en leur permettant d'exprimer leurs goûts et sensibilités cinématographiques. Véritable reflet des attentes et intérêts du public jeune, le Jury Junior tient une place toute particulière auprès des 3 autres jurys. Composé de jeunes de 13 à 14 ans, ce jury visionne 8 à 10 films de la sélection et récompense l'œuvre qu'il a préférée lors de la cérémonie des Bayard. Le prix remis est une sculpture de l'artiste namurois Jean-Claude Simus. Le Jury Junior 2011 est composé de :

- Lynn Deneyer (Institut Saint Berthuin Malonne)
- Roman Gilles (IATA Namur)
- Mathilde Goffart (Athénée Royal d'Auderghem)
- Maxime Libois (Collège Saint André d'Auvelais)
- Amina Mahdad (Athénée Royal Gatti de Gamond Bruxelles)
- Lisa Ponsard (Collège d'Alzon)
- Thimothée Verstraeten (Athénée Royal Gatti de Gamond Bruxelles)

Venez rencontrer le membre du Jury Junior issu de votre établissement scolaire lors de projections spéciales. L'ensemble du jury se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions, de vous présenter son rôle et ses activités.

FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAM

UNE ÉDUCATION À L'IMAGE : ATELIERS CINÉMA

Le FIFF Campus se révèle être un formidable terrain d'expériences en matière d'apprentissage des nombreuses techniques du cinéma. En s'encadrant d'animateurs à la pointe du langage cinématographique et de professionnels du grand écran, le FIFF Campus offre au public scolaire un panel d'ateliers représentatifs des différentes étapes de la construction d'un film.

Dès le primaire, les enfants sont sensibilisés à ces techniques à travers des ateliers de réalisation, mêlant créativité et manipulation du matériel. Pour le secondaire, ce sont les processus de création de scénario, de tournage-montage ou encore de jeu d'acteur qui sont abordés.

Le FIFF Campus vous réserve quelques petites nouveautés qui vous permettront d'élargir la gamme des métiers du cinéma déjà couverts dans nos ateliers. Le bruiteur et ses secrets seront notamment au cœur d'une nouvelle animation !

Chaque atelier est mis en relation avec une séance lors du Festival, afin que les jeunes puissent comparer leur travail avec celui de véritables techniciens du cinéma.

ATTENTION : vous trouverez les fiches des courts métrages correspondants à la fin du catalogue.

ATELIER « SCÉNARIO »

L'atelier a pour objectif d'initier les participants aux techniques d'écriture scénaristique et à ses concepts-clés via l'écriture d'une courte séquence de fiction. Sur base d'un court métrage qu'ils auront visionné le matin même, les élèves s'essayeront à l'écriture de scénario, étape cruciale dans l'élaboration de toute production filmique.

PUBLIC : secondaire supérieur

DATES : du 30/9 au 07/10 (sauf mercredi)

DURÉE : module de 2h, de 13h00 à 15h00

LIEUX : SPW

PARTENAIRE : Indications asbl

FILMS PROJETÉS : « Mokhtar », « La Version du loup », « Alexis Ivanovitch, vous êtes mon héros »

ATELIER « CINÉ-MAGIE »

Nouveauté cette année, cet atelier proposé par le Service de la Culture Cinématographique dans le cadre du décret « Culture-école » offre l'occasion aux jeunes de remonter aux origines du cinéma. Jeux optiques, expériences et créations d'objets seront au programme.

PUBLIC : primaire

DATES : du 30/09 au 07/10

DURÉE : module de 4h

LIEU : SPW

PARTENAIRE : Service de la Culture Cinématographique

FILM PROJETÉ : « Yoyo »



ATELIER « TOURNAGE-MONTAGE »

L'atelier tournage-montage se déplace dans vos classes avec matériel et animateurs afin de mettre les jeunes dans les véritables conditions de travail d'un cinéaste. L'atelier complet aborde à la fois le jeu des comédiens, le tournage et l'étape cruciale du montage qui donne sa forme finale au film. Les élèves sont les propres acteurs de cet atelier, prenant en charge les différents postes liés à la réalisation d'une séquence de fiction.

Le groupe de 30 élèves est divisé en 2, un premier groupe travaillant en matinée les techniques de tournage, le second reprenant le flambeau l'après-midi pour le montage des extraits tournés. L'ensemble forme un travail d'équipe aboutissant à un petit film créé par les élèves.

PUBLIC : secondaire supérieur
DATES : les 15-16-19-20-22-23-26 et 29/09
DURÉE : module de 2 h
LIEU : dans les écoles
PARTENAIRE : Indications asbl
FILMS PROJÉTÉS : « Sophie Lavoie », « La Version du loup »

ATELIER « UNIVERS DU CINÉMA »

Le service éducatif de la Médiathèque propose cette année deux animations pédagogiques, de 2x50 minutes, autour des films « Le Gamin au vélo » et « Swooni ». La première, au départ de la filmographie et de la spécificité du cinéma des frères Dardenne, s'intéressera à l'histoire et à l'importance de l'école belge du documentaire et de quelques figures qui l'ont illustrée. L'animation décortiquera la spécificité de leur cinéma, tant au niveau de la forme que du contenu, avec un regard croisé sur d'autres cinéastes dont le travail est ancré dans la réalité sociale.

La seconde proposera un regard croisé sur la production cinématographique francophone et néerlandophone. Existe-il une histoire commune, des points de rencontre ou de rupture, voire des divergences profondes entre nos deux communautés ? Quel regard portent nos artistes sur le racisme, la pauvreté ou l'adolescence ? Et enfin, existe-t-il des partis pris esthétiques, des thématiques, des choix artistiques qui définissent un film belge ?

PUBLIC : secondaire supérieur
DATES : les 20-21-22-23-28-29 et 30/09
DURÉE : modules de 2 X 50 minutes
LIEU : dans les écoles
PARTENAIRE : La Médiathèque
FILMS PROJÉTÉS : « Le Gamin au vélo », « Swooni »

ATELIER « ANALYSE DE L'IMAGE »

Le Service de la Culture Cinématographique et la Cinematek ont pour mission principale de conserver les films et en particulier les grands classiques de l'Histoire du cinéma. Deux animateurs se déplaceront dans les classes, au sein des écoles. Ils visionneront sur DVD différents extraits d'un film choisi. Cette année, c'est l'indémoudable « Yoyo » de Pierre Etaix qui sera au centre de cet atelier. Ce film vient en support à un dialogue interactif entre les élèves et les animateurs qui aborderont les bases d'une analyse filmique. Ils évoqueront également les aspects pratiques de la réalisation et la mise en scène. Les enfants viendront voir la projection du film sur grand écran lors du Festival.

PUBLIC : de 6 à 12 ans

DATES : du 19 au 23/09

DURÉE DES ANIMATION : module de 1h

LIEU : dans les écoles

PARTENAIRES : Cinematek et le Service de la Culture Cinématographique

FILM PROJETÉ : « Yoyo »

ATELIER « FACE CAMÉRA »

L'atelier a pour objectif d'initier les participants au jeu d'acteur, sur base d'une courte séquence scénarisée en équipe. Confrontés à l'œil de la caméra, ils apprennent à mettre en scène leurs expressions corporelles et orales. Ils apprennent à gérer l'espace déterminé par l'espace de la caméra. Outre les rôles d'acteur, la réalisation technique est également prise en main par les jeunes. Les élèves viennent ensuite voir une séance pendant le Festival.

PUBLIC : secondaire supérieur

DATES : les 15 -16-19 -20-22-23-26 et 29/9

DURÉE : module de 2 h

LIEU : dans les écoles

PARTENAIRE : Indications asbl

FILMS PROJETÉS : « Sophie Lavoie », « La Version du loup »

ATELIER BRUITAGE

Ce nouvel atelier invitera les enfants à découvrir le métier de bruiteur. Marie-Jeanne Wyckmans et Michel Coquette, bruiteuse et ingénieur professionnels, installeront un « studio d'enregistrement de films » (un enregistreur, des micros, un écran, un projecteur) afin de pouvoir bruiteur en direct des extraits de films. Cette équipe partagera avec les élèves ses secrets de bruitage, son matériel et son expérience.

PUBLIC : 3^{ème} et 4^{ème} primaire

DATE : le 04/10

DURÉE : 1h30

LIEU : Maison de la Culture

PARTENAIRES : Marie-Jeanne Wyckmans (IAD) et Michel Coquette (RITS)

FILMS PROJETÉS : « La Fille et le chasseur », « La Garde-barrière » + divers extraits de films

ATELIER « CINÉMA D'ANIMATION »

Les Classes du Patrimoine de la Province de Namur donnent chaque année l'occasion à 4 classes du primaire de participer à un atelier cinéma conçu spécialement pour le jeune public. D'édition en édition, les techniques d'animation utilisées diffèrent et donnent la possibilité aux enfants de toucher un peu à tout. Le projet, prévu pour des classes de 6^{ème} primaire, se déroulera en 4 jours. Le premier jour touchera à la création du récit grâce à une mise en condition et en situation : atelier philosophique, atelier d'écriture et exécution des plans-séquences. Les deux jours suivants serviront à la réalisation proprement dite du court métrage d'animation. Excepté le montage final de l'image et de la bande son, tout le processus est, de A à Z, entre les mains des enfants. La diffusion publique de l'ensemble des courts aura lieu le jour de la clôture du Festival, le vendredi **07 octobre 2011** à la Maison de la Culture. Venez nous rejoindre lors de cette après-midi festive !

PUBLIC : 6^{ème} primaire

DATES : du 12/09 au 04/10 – projection le 07/10

DURÉE : 3 jours + projection finale

LIEU : Terra Nova, Théâtre de Namur

PARTENAIRE : les Classes du Patrimoine de la Province de Namur

FILMS PROJÉTÉS : « La Vie de Poxy », « Kin », « Les Yeux noirs », « La Fille et le chasseur », « Fugue », « Mur », « Family Story »



ATELIER « UN JOUR, UN FILM »

Cet atelier organisé par le Service de Culture Cinématographique dans le cadre du décret « Culture-école » propose aux jeunes la réalisation de deux courtes séquences cinématographiques. Ces deux séquences seront choisies à l'avance par l'instituteur et ses élèves parmi un panel de films proposés. Les deux animateurs se déplaceront dans les classes avant le jour du tournage afin d'analyser les séquences choisies et d'établir un plan de tournage. L'objectif n'est pas tant d'arriver à un produit « fini » mais bien de saisir la démarche – éléments techniques, principes de grammaire cinématographique, approche de jeu d'acteur, etc. – que suppose toute création cinématographique, aussi courte soit elle.

PUBLIC : 5^{ème} et 6^{ème} primaire

DATES : du 30/09 au 07/10

DURÉE : une journée + une projection lors du FIFF

LIEU : SPW

PARTENAIRE : Service de Culture Cinématographique

FILMS PROJÉTÉS : « Hector », « Yoyo »



ATELIER « JOUETS DU SUD »

Cet atelier citoyen proposé par l'asbl Quinoa se décline en deux temps. Pour commencer, les enfants fabriquent un jouet à partir de matériaux récupérés dans nos poubelles, grâce auxquels chaque enfant construit et imagine son propre jouet. Dans un second temps, les élèves sont sensibilisés à différentes thématiques par la manipulation de photos. Seront entre autre abordées les thématiques suivantes : le recyclage des déchets, le développement durable, le travail des enfants, les enfants-soldats...

PUBLIC : 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire

DATES : 26-29-30/09 – 03-06 et 07/10

DURÉE : module de 2 h

LIEU : dans les écoles/sur le Festival

PARTENAIRE : Quinoa

FILMS PROJETÉS : « La Vie de Poxy », « Kin », « Les Yeux noirs », « La Fille et le chasseur », « Fugue », « Mur », « Family Story »

ATELIER « LES CLASSES NIOUZZ »

Pour sa première collaboration avec le FIFF Campus, l'émission « Les Niouzz » de la RTBF propose à une classe de vivre une expérience assez exceptionnelle. En effet, le temps de la semaine du Festival, « Les Niouzz » invite une classe du primaire à jouer le rôle de reporter et à participer à l'élaboration de son journal télévisé destiné au jeune public. Cette participation se déroule en trois temps, sur trois semaines :

1. Un membre de l'équipe des « Niouzz » se déplace début septembre dans la classe afin de familiariser les élèves avec le matériel et répondre aux questions relatives à l'émission.
2. Lors du FIFF, la classe vient filmer quelques-unes des différentes activités qui se déroulent dans le cadre du FIFF Campus. Chaque jour avant 13h, la classe envoie 2 plans séquences à la rédaction des « Niouzz » (connexion ADSL exigée)
3. La classe envoie 5 questions d'actualité à la rédaction des « Niouzz » ainsi que les critiques des livres éventuellement proposés par l'émission.

Une seule classe aura l'occasion de prendre part au projet. Envoyez-nous donc rapidement votre inscription afin de devenir nos reporters FIFF Campus !

PUBLIC : 5^{ème} et 6^{ème} primaire

DATES : du 30/09 au 07/10 (+1 semaine en amont, 1 semaine en aval)

LIEU : FIFF et au sein de l'école

PARTENAIRE : « Les Niouzz »

FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAM

UNE ÉDUCATION À LA DIVERSITÉ FRANCOPHONE

En amenant le public jeune vers des oeuvres exigeantes, des réalisations issues exclusivement de la Francophonie, le Festival redonne toute leur importance aux mots qualité et diversité. Cette ouverture à la Francophonie s'inscrit à travers des films de différents genres et formats : des courts métrages d'animation pour les tout petits et des longs métrages de fiction et documentaires pour les plus grands.

ATTENTION : vous trouverez l'ensemble des fiches des courts métrages proposés en fin de catalogue.

SÉANCES MATERNELLES

Ces séances ludiques permettent aux petits d'aborder le cinéma grâce à plusieurs courts métrages d'animation. Gilles Delvaux, comédien professionnel, viendra ponctuer la séance de petites interventions afin d'animer le public et faire réagir les enfants. Les conditions de vision sont donc optimales pour un public de jeunes spectateurs

DATES : les 30/09, 03 et 05/10 à 9h30

DURÉE : 70 min avec l'animation

LIEU : Maison de la Culture

FILMS PROJETÉS : « Rose et Violet », « Les Yeux noirs » et « Rumeurs »

SÉANCES PRIMAIRES

Le cycle du primaire est une période charnière puisque le court métrage d'animation y reste un outil fort apprécié bien que le long métrage y soit déjà délicatement abordé. Grâce à la présentation de films classiques qui ont marqué leur génération ou encore de films de fiction grand public, les élèves du primaire abordent le cinéma en toute simplicité.

« COURTS MÉTRAGES EN MUSIQUE »

Ce programme musical produit par Arnaud Demuyck propose un voyage harmonique grâce à 4 courts métrages d'animation où image et son ne forment plus qu'un.

Pour que le voyage continue, la Citadelle de Namur offre une visite guidée de ce lieu magique à une centaine d'élèves inscrits à la séance du jeudi 06 octobre.

PUBLIC : les 6-12 ans

DATES : le 30/09 à 13h00 et le 06/10 à 10h00

LIEU : Maison de la Culture et Cinéma Caméo

FILMS PROJETÉS : « La Garde-barrière », « Fugue », « Sous un coin de ciel bleu », « L'Histoire du petit Paolo »

« COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION »

Cette séance est l'occasion d'assister à la projection des courts métrages qui auront été réalisés dans le cadre des ateliers Classes du Patrimoine de la Province de Namur. Les animations réalisées par les élèves de 6^{ème} primaire seront accompagnées de courts métrages professionnels afin de présenter un large panel des différentes techniques qui existent en animation.

PUBLIC : les 6-12 ans

DATE : le 07/10 à 9h30

LIEU : Maison de la Culture

FILMS PROJÉTÉS : « Kin », « Les Yeux noirs », « Fugue », « La Fille et le chasseur », « La Vie de Poxy » « Mur », « Family Story »

SÉANCE « CLASSIQUE »

YOYO

DE PIERRE ETAIX

Ma4 13h00 - C1

Sur un fond de film muet, un riche jeune homme s'ennuie, seul et entouré de ses domestiques, dans sa demeure gigantesque. Un jour passe un cirque. Il reconnaît dans l'écuycère la jeune fille qu'il aime en secret et qui a disparu depuis plusieurs années. Il apprend de la jeune femme qu'il est le père de ce jeune garçon qui joue déjà au clown.



France – 1964 – 35 mm – N&B – Fiction – 92 min

SCÉNARIO : Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière

MONTAGE : Henri Lanoë

PHOTOGRAPHIE : Jean Boffety

AVEC : Claudine Auger, Pierre Étaix, Philippe Dionnet

PRODUCTION : C.A.P.A.C.

SÉANCE « CINÉMA BELGE »

À PAS DE LOUP

D'OLIVIER RINGER

VE30 9h30 - E1 | Me5 14h00 - E2



Dans un monde pas si lointain, à une époque pas si éloignée, vivait une petite fille comme les autres. Pourtant, elle était pratiquement certaine d'être invisible aux yeux de ses parents. Pour en être sûre, elle décida de disparaître. Et ce qui aurait pu mal se terminer se transforma en une aventure extraordinaire.

Belgique/France - 2011 - DCP - Couleur - Fiction - 77 min

SCÉNARIO : Olivier et Yves Ringer

MONTAGE : Olivier Ringer

PHOTOGRAPHIE : Olivier Ringer

AVEC : Wynona Ringer

PRODUCTION : Ring Prod et Les Films d'Antoine

DISTRIBUTION : Jekino

VENTES INTERNATIONALES : Delphis Films

SÉANCE « DÉCOUVERTE »

UN MONSTRE À PARIS

DE BIBO BERGERON

Di2 15h30 - E2 | Me5 10h00 - E2



Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé...

France - 2011 - 35 mm - Couleur - Animation - 80 min

AVEC LES VOIX DE : Vanessa Paradis, Mathieu Chedid, Gad Elmaleh, François Cluzet

SCÉNARIO : Stéphane Kazandjian et Bibo Bergeron

PRODUCTION : Bibo Films, EuropaCorp, Walking the Dog, France 3 Cinéma

DISTRIBUTION : uDream

« LES AMIS DES AVEUGLES »

C'est le film « Le Petit Nicolas » de Laurent Tirard qui est au centre de cette expérience hors du commun proposée par l'asbl « **les Amis des Aveugles** ». Le temps d'une séance, les élèves ont l'occasion de se mettre dans la peau d'une personne malvoyante et de découvrir la manière de lire une image autrement. Grâce à une bande-son adaptée, les élèves découvrent le film d'une tout autre manière, dans des conditions d'écoute et de vision assez intrigantes...

L'Association Socialiste de la Personne Handicapée (ASPH) se joint à cette séance et propose des animations touchant au handicap juste avant la projection du film. Jeux adaptés, parcours « aveugles », activités de sensibilisation sont mis en place pour les élèves. A l'issue de la projection, des personnes atteintes de handicap visuel seront présentes pour un échange avec les enfants.

PUBLIC : les 6-12 ans

ANIMATION : 40 élèves de 12h à 12h30 et 40 élèves de 12h30 à 13h.

PARTENAIRES : Les Amis des Aveugles et l'ASPH

FILM PROJÉTÉ : « Le Petit Nicolas »

LE PETIT NICOLAS

DE LAURENT TIRARD

Lu3 13h00 - C2

Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que cela change. Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire...



France/Belgique – 2009 – Betacam SP – Couleur – Fiction – 86 min

SCÉNARIO : Laurent Tirard et Grégoire Vigneron

MONTAGE : Valérie Deseine

PHOTOGRAPHIE : Denis Rouden

AVEC : Maxime Godart, Valérie Lemerrier, Kad Merad...

PRODUCTION : Fidélité productions, Wild Bunch, M6 Films, Mandarin Films, Scope Pictures

DISTRIBUTION : Cinéart

VENTES INTERNATIONALES : Wild Bunch

SITE : www.lepetitnicolas-lefilm.com

« FOCUS CINEMA BELGE FLAMAND »

En parallèle avec le focus flamand déjà organisé pour les élèves du secondaire, le FIFF Campus organise cette année une séance à destination des élèves du primaire. En leur présentant un classique du cinéma belge flamand en version originale sous-titré en français, le FIFF souhaite donner l'opportunité aux élèves de découvrir un autre cinéma et de les familiariser au néerlandais.

PUBLIC : dès 10 ans
FILM PROJETÉ : « Hector »

HECTOR

DE STIJN CONINX

Lu3 13h00 - C1



Abandonné à sa naissance, Hector, 35 ans, vit toujours à l'orphelinat jusqu'au jour où Ella, une tante oubliée, vient le chercher et l'emène dans la boulangerie de son mari, Achille. En dépit de sa naïveté, Hector, qui n'a jamais quitté le monde de l'enfance fait preuve d'efficacité et d'invention et saura vaincre toutes les résistances.

Belgique/Pays-Bas – 1987 – 35 mm – Couleur – Fiction – 90 min
SCENARIO : Stijn Coninx, Urbanus et Walter Van Den Broeck
PHOTOGRAPHIE : Willy Stassen
AVEC : Frank Aendenboom, Chris Cauwenbergs, Guido Claus, Hein van der Heijden
PRODUCTION : MMG - Linden Film Production

SÉANCES SECONDAIRES

Séance de courts métrages pour les 12-15 ans

DATE : le 30/09 à 13h00
LIEU : Cinéma Caméo
FILMS PROJETÉS : « Kin », « L'Œil du paon », « Tinye So », « Brûleurs », « Mokhtar », « La Version du loup »

Séance de courts métrages pour les 15-18 ans

DATE : le 06/10 à 13h00
LIEU : Maison de la Culture
FILMS PROJETÉS : « Fancy Fair », « Les Sabres (Hasaki Ya Suda) », « Sophie Lavoie », « Le Petit chevalier »

SÉANCE « DÉCOUVERTE »

La séance découverte de cette année se concentrera sur une production belge. Les élèves découvriront en avant-première un film qui a notamment représenté notre pays au dernier Festival de Cannes, « Les Géants » de Bouli Lanners. Ne ratez pas cette séance exceptionnelle qui vous permettra de rencontrer le parrain du Fiff Campus ! Bouli Lanners sera également présent le mercredi 05 octobre à 17h30 dans le cadre de notre rencontre « Médiathèque », sous le chapiteau public. Une occasion de connaître davantage son travail, son parcours, les oeuvres qui l'ont influencé.

« Les Géants » fait partie de la sélection du programme des matinées scolaires « Écran Large sur Tableau Noir » 2011-2012. Le film sera proposé dans de nombreux cinémas en Wallonie et à Bruxelles. Les films sélectionnés dans le cadre du programme « Ecran large sur Tableau Noir » sont accompagnés de dossiers pédagogiques. Pour la région namuroise, retrouvez toutes les infos des matinées scolaires sur www.cinemacameo.be.

PUBLIC : secondaire supérieur

FILM PROJETÉ : « Les Géants »

LES GÉANTS

DE BOULI LANNERS

Me5 10h00 - C2

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais cette année-là, ils rencontrent Dany, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.



Belgique/France/Luxembourg - 2011 - 35 mm et DCP - Couleur - 84 min

SCÉNARIO : Bouli Lanners, Elise Ancion

MONTAGE : Ewin Ryckaert

PHOTOGRAPHIE : Jean-Paul De Zaeytijd

AVEC : Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen, Paul Bartel, Karim Leklou, Didier Toupy, Gwen Berrou

PRODUCTION : Versus production, Haut et Court, Samsa Film, Arte France Cinéma, RTBF

DISTRIBUTION : O'Brother Distribution

VENTES INTERNATIONALES : Memento Films International

« FOCUS CINEMA BELGE FLAMAND »

Il n'est pas toujours aisé de pouvoir visionner des films flamands en Wallonie, ni d'emmener les élèves assister à des projections en néerlandais. Le FIFF Campus met un point d'honneur à proposer au public scolaire une séance en version originale sous-titrée en français, moyen original de mêler pédagogie et détente. C'est une toute nouvelle production flamande que les élèves pourront découvrir lors de cette édition.

PUBLIC : secondaire supérieur
FILM PROJÉTÉ : « Swooni »

SWOONI

DE KAAT BEELS

Lu3 09h30 - E1



Une journée et une nuit dans un hôtel, les vies de six personnes s'entrelacent. Alors que dehors la ville souffre d'une oppressante canicule, les émotions à l'intérieur s'amplifient...

Belgique – 2011 – DCP – Couleur – Fiction – 90 min
SCÉNARIO : Annelies Verbeke, Michel Sabbe, Kaat Beels
MONTAGE : Philippe Ravoet
PHOTOGRAPHIE : Frank Van Den Eeden
AVEC : Natali Broods, Geert Van Rampelberg, Viviane De Muynck
PRODUCTION : Eyeworks Film et TV Drama
DISTRIBUTION : Kinopolis Film Distribution
SITE : www.swooni.be

LE CINÉMA BELGE FRANCOPHONE : FOCUS SUR 2010

Le FIFF Campus souhaite accorder une place de choix au cinéma belge en proposant aux jeunes du secondaire 5 films qui ont marqué l'année précédente. Le FIFF Campus s'associe au Prix des lycéens du cinéma en intégrant dans sa programmation 3 des 5 films faisant partie de ce concours proposé tous les deux ans par le Ministère de la Communauté française. Une occasion rêvée pour venir visionner ces films sur grand écran!

Lors du Prix des lycéens du cinéma, plusieurs milliers d'élèves de 5^{ème} et 6^{ème} années de l'enseignement secondaire ont pour mission de visionner 5 films belges récemment produits en Communauté française avant d'élire leur favori sur base de critères objectifs établis avec l'aide de leur professeur. Pour plus d'informations : www.culture-enseignement.cfwb.be rubrique «Prix des lycéens du cinéma»

LE GAMIN AU VÉLO

DE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE

Lu3 09h30 - C1

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-end. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte.



Belgique – 2011 – 35 mm – Couleur – Fiction – 87 min

SCÉNARIO : Jean-Pierre et Luc Dardenne

MONTAGE : Marie-Hélène Dozo

PHOTOGRAPHIE : Alain Marcoen

AVEC : Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier

PRODUCTION : Archipel 35, Lucky Red, Les Films du Fleuve

DISTRIBUTION : Cinéart

VENTES INTERNATIONALES : Wild Bunch

ELLE NE PLEURE PAS ELLE CHANTE

DE PHILIPPE DE PIERPONT

Ve7 09h30 - C1



C'est l'histoire d'une délivrance. Laura, la trentaine, habite seule à la périphérie d'une grande ville d'Europe. Elle apprend que son père est dans le coma, suite à un grave accident de la route. Elle décide d'aller le voir à l'hôpital : l'occasion se présente enfin de régler ses comptes, peut-être même de se venger...

Belgique – 2011 – 35 mm – Couleur – Fiction – 78 min

SCÉNARIO : Philippe De Pierpont

MONTAGE : Philippe Boucq

PHOTOGRAPHIE : Alain Marcoen

AVEC : Erika Sainte, Jules Werner, Marijke Pinoy, Laurent Capelluto

PRODUCTION : IOTA Production

ILLEGAL

D'OLIVIER MASSET-DEPASSE

Je6 09h30 - C1



Tania et Ivan, son fils de 14 ans, vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. La mère et le fils sont séparés.

Belgique/Luxembourg/France – 2010 – 35 mm – Couleur – Fiction – 95 min

SCÉNARIO : Olivier Masset-Depasse

MONTAGE : Damien Keyeux

PHOTOGRAPHIE : Tommaso Fiorilli

AVEC : Anne Coesens, Essé Lawson, Alexandre Gontcharov, Christelle Cornil.

PRODUCTION : Versus Production. En coproduction avec Iris Productions, Dharamsala, Prime Time, RTBF (Télévision belge).

DISTRIBUTION : O'Brother Distribution

VENTES INTERNATIONALES : Films Distribution

NOIR OCÉAN

DE MARION HÄNSEL

Me5 09h30 - C1

Trois jeunes garçons à bord d'un navire de la Marine française en 1972, participeront aux essais nucléaires à Mururoa, dans le Pacifique, inconscients des dangers qu'ils encourent et des effets dramatiques pour notre planète. Une histoire âpre sur les rapports des hommes à bord.



Belgique/France/Allemagne – 2010 – 35 mm – Couleur – Fiction – 86 min

SCÉNARIO : Hélène Cattet, Bruno Forzani

MONTAGE : Bernard Beets

PHOTOGRAPHIE : Manuel Dacosse

AVEC : Cassandra Forêt, Charlotte Eugène Guibbaud, Marie Bos, Bianca Maria D'Amato

PRODUCTION : Anonymes Films, Tobina Film

VENTE INTERNATIONALE : Coach 14

QUARTIER LOINTAIN

DE SAM GARBARSKI

Ma4 09h30 - C1

Thomas, la cinquantaine, revient par hasard dans la petite ville de son enfance. Alors qu'il se recueille sur la tombe de sa mère, il est pris d'un étrange malaise et se retrouve projeté dans le passé. Thomas est redevenu l'adolescent de 14 ans qu'il était, tout en gardant son vécu et son caractère d'adulte.



BE/LUX/DE/FR – 2010 – 35mm – Couleur – Fiction – 95 min

SCÉNARIO : Sam Garbarski, Philippe Blasband, Jérôme Tonnerre d'après le manga éponyme de Jiro Taniguchi

MONTAGE : Ludo Troch

PHOTOGRAPHIE : Jeanne Lapoirie

AVEC : Pascal Gregory, Jonathan Zaccari, Alexandra Maria Lara, Léo Legrand

PRODUCTION : Entre Chien et Loup, Samsa Film, Archipel 35, en coproduction avec Pallas Films, Artemis Productions, Rhône-Alpes Cinéma, RTBF

DISTRIBUTION : Imagine Film Distribution

VENTES INTERNATIONALES : Wild Bunch

JOURNÉE ORGANISATIONS DE JEUNESSE

Chaque année, le FIFF Campus dédie son samedi aux organisations de jeunesse en proposant une projection accompagnée d'activités ludiques et citoyennes. Solidaris mutualité- Province de Namur et les Auberges de jeunesse de Namur s'associent à cette journée afin de proposer des jeux et ateliers aux jeunes présents.

En matinée, les jeunes assisteront à une séance spécialement conçue pour eux. En après-midi, ils bénéficieront de diverses animations sous forme d'ateliers donnés par le réseau associatif de Solidaris mutualité. Les Auberges de jeunesse de Namur proposeront, quant à elles, des jeux et un blind test consacrés au cinéma belge et aux droits humains.

PUBLIC : les 12-18 ans

DATES : le 01/10 à 10h00

LIEU : Cinéma Caméo

PARTENAIRES : Solidaris mutualité Province de Namur et Les Auberges de jeunesse

FILM PROJETÉ : à déterminer



SÉANCES FAMILLE

Une séance de cinéma est toujours un moment de partage et une occasion pour les parents et les enfants de se retrouver ensemble autour d'un film convivial. Le FIFF Campus invite les familles à deux séances spéciales. Cette année, ce sont deux productions très attendues qui seront au centre de cette activité. La première, « Un monstre à Paris », sera présentée en avant-première dans le cadre du Festival. La seconde, « À pas de loup » est l'œuvre d'Olivier Ringer, réalisateur de « Pom le poulain », qui a connu un grand succès auprès du jeune public.

Solidaris mutualité - Province de Namur, à travers ses asbl Latitudes Jeunes et le Centre de Santé du Namurois, s'associe à ces 2 séances en offrant une collation saine à tous les participants.

Séance famille du dimanche après-midi

PUBLIC : tout public

DATE : le 02/10 à 15h30 – accueil et collation Solidaris dès 14h30 sous le chapiteau public FIFF

LIEU : Cinéma Eldorado

FILM PROJETÉ : « Un monstre à Paris » cf. p.16

Séance famille du mercredi après-midi

PUBLIC : tout public

DATE : le 05/10 à 14h00 – collation Solidaris dès 15h30 sous le chapiteau FIFF

LIEU : Cinéma Caméo

FILM PROJETÉ : « À pas de loup » cf. p.16



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAM



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAM



UNE ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Le cinéma possède le véritable pouvoir de nous confronter au monde, à ce qui se passe à côté de nous ou encore à nos propres comportements. Avec émotion, sensibilité et justesse, il nous aide à découvrir ce qui nous est encore inconnu ou à affronter ce que nous ne voulons pas voir. Grâce à de nombreux films exploitant des thématiques d'actualité, des problématiques mondiales, des faits de société, le FIFF Campus propose au public jeune d'acquérir un regard critique et de se positionner en connaissance de cause. De nombreuses associations partenaires viennent d'ailleurs aider les jeunes à approfondir ces thématiques par des ateliers citoyens sous forme de débats, de jeux de rôle, d'ateliers créatifs...

LE NUCLÉAIRE

Les Amis de la Terre reviennent sur une problématique d'actualité : l'énergie nucléaire. En partant de la catastrophe de Tchernobyl, Ezio Gandin, président des Amis de la Terre, abordera avec les jeunes les différentes raisons qui font que la filière nucléaire pour la production d'électricité est vouée à disparaître dans les prochaines décennies. La sortie du nucléaire en Belgique sera au cœur du débat à travers la question : « Comment sortir du nucléaire tout en assurant une production suffisante d'électricité ainsi que le respect de nos engagements internationaux pour la réduction des gaz à effet de serre ? ».

PUBLIC : secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : débat en salle ouvert à tous.

PARTENAIRE : Les Amis de la Terre

FILM PROJETÉ : « Chernobyl forever »

CHERNOBYL FOREVER

D'ALAIN DE HALLEUX

Ve30 10h00 - C5



25 ans après Tchernobyl, nous avons oublié les dangers du nucléaire... Les conséquences de ce désastre ne sont toujours pas maîtrisées. Les derniers événements au Japon nous montrent que nous n'avons pas tiré les leçons de cette catastrophe.

Belgique – 2011 – Betacam Numérique – Couleur – Documentaire – 56 min

PHOTOGRAPHIE : Colin Levêque

PRODUCTION : Simple Production

COLONISATIONS-PILLAGES DES RESSOURCES

Le Musée royal de l'Afrique centrale propose une animation autour de la thématique de la colonisation belge au Congo vue par quelques témoins historiques. Après avoir abordé la notion de la colonisation humaine (de peuplement et d'exploitation), les jeunes pourront découvrir des histoires personnelles à travers différents témoignages.

Les élèves aborderont ensuite en musique l'Indépendance du Congo et la vision des jeunes rappeurs des diasporas africaines sur la colonisation.

La Commission Justice et Paix, organisation active sur la question des conflits internationaux, propose une animation sous forme de jeu de rôle sur le lien entre l'exploitation des ressources naturelles et les conflits armés et sociaux en République Démocratique du Congo. Avec « Focus On Diamond », elle vous invite à revisiter de manière ludique l'histoire récente du Congo et de ses minerais.

PUBLIC : dès 17 ans

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : 75 places

PARTENAIRES : Musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren et la Commission Justice et Paix

FILM PROJÉTÉ : « Black Heart, White Men »

BLACK HEART, WHITE MEN

DE SAMUEL TILMAN

Ma4 10h00 - C2

« Black heart, white men » est un documentaire consacré à la colonisation du grand pays d'Afrique centrale, le Congo, dont le destin fut hors du commun. Ce film offre un éclairage original et neuf sur la région, en puisant dans l'historiographie récente et en recourant aux procédés de docu-fiction en animation.



Belgique – 2011 – Betacam Numérique – Couleur – Documentaire – 102 min

SCÉNARIO : Samuel Tilman

MONTAGE : Vandecasteele Thomas

PRODUCTION : Eklektik Productions, Off World

CONGO D'AUJOURD'HUI

A l'issue de la projection du film « Congo en quatre actes », **Benoit Albert**, expert pour la Commission Justice et Paix, viendra animer un débat avec les élèves sur les différents problèmes que la République Démocratique du Congo rencontre à l'heure actuelle.

En après-midi, le **SCI** proposera aux élèves « Le Sudestan », outil de sensibilisation aux relations Nord/Sud. Ce jeu emmène les participants dans 4 pays imaginaires dont ils vont devenir les ministres. Afin de développer leur pays, les gouvernements de ces Etats vont devoir choisir certaines mesures politiques tout en composant avec l'emprunt (et donc la dette), les pressions internationales, le contexte géopolitique et les lois du marché. Ce jeu constitue une excellente mise en situation pour comprendre les mécanismes à l'origine du fossé entre le Nord et le Sud de la planète.

Par une méthodologie participative, la **Croix-Rouge** propose une animation qui donne aux élèves des clés de lecture de l'actualité internationale. Le reportage « Exploitation de la Violence - Violence de l'exploitation » permet d'appréhender les conséquences des conflits armés sur les enfants à travers l'angle du droit international humanitaire. Quels droits? Quels impacts? Que fait la Croix-Rouge? Comment agir en faveur des victimes de la violence armée et de l'exploitation? Telles seront les questions qui seront abordées lors de cette activité.

PUBLIC : Secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : débat en salle ouvert à tous – 75 places pour les animations

PARTENAIRES : Benoit Albert, le SCI et la Croix-Rouge de Belgique - Service de droit international humanitaire

FILM PROJÉTÉ : « Congo en quatre actes »

CONGO EN QUATRE ACTES

DE DIEUDO HAMADI, DIVITA WA LUSALA ET KIRIPI KATEMBO SIKU

Ma4 10h00 - C5



Un quatuor de courts métrages puissants et percutants qui mettent à nu la réalité inquiétante de la vie quotidienne dans la République Démocratique du Congo. Au programme : « Dames en attente », « Symphonie de Kinshasa », « Tolérance Zéro », « L'Après mine ».

RD Congo/Belgique – 2010 – Betacam SP – Couleur – Documentaire – 69 min

PRODUCTION : Suka ! Productions

L'ELDORADO EUROPÉEN

Entre mythe de l'Eldorado européen et réalité, Eléonore Yaméogo nous fait partager le désarroi des Africains touchés par la migration. Après la projection du film « Paris, mon paradis », **le Centre d'Action interculturelle (CAI)**, **le Service Civil International (SCI)** et **Annoncer la Couleur** proposent une animation afin d'approfondir la thématique.

Dès la fin du film, la parole sera donnée à la réalisatrice, ainsi qu'à deux volontaires engagées dans des associations issues de l'immigration. Elles témoigneront de leurs parcours migratoires et éclaireront les jeunes sur certains aspects de la législation actuelle en matière de sans-papiers. L'après-midi, les élèves auront l'occasion de prendre du recul par rapport à la thématique des migrations et de renforcer leurs connaissances par le biais de deux animations : la première sur les déséquilibres économiques et démographiques entre les continents, la seconde touchant les migrations elles-mêmes. Ils réfléchiront ensuite à un message à imprimer sur un T-Shirt, qui trouvera sa place parmi d'autres revendications dans le cadre du projet « Retroussons-nous les manches ! ».

PUBLIC : Secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : débat en salle ouvert à tous – 75 places pour les animations

PARTENAIRES : CAI, SCI et Annoncer la couleur

FILM PROJETÉ : « Paris mon paradis »

PARIS MON PARADIS

DE ELÉONORE YAMEOGO

Ve30 10h00 - C2

« Les immigrés africains entretiennent le rêve, le mythe d'un Eldorado, d'une immigration synonyme de réussite et de bonheur. Je suis Africaine. J'ai grandi dans ce mythe. Je veux désormais comprendre et montrer les mécanismes d'un phénomène qui entretient les illusions et les désillusions. »



Burkina Faso/France – 2011 – Betacam Numérique – Couleur – Documentaire – 68 min

SCÉNARIO : Eleonore Yameogo

MONTAGE : Julien Chiaretto

PHOTOGRAPHIE : Rodrige Ako

PRODUCTION : Overlap Films

SITE : <http://www.parismonparadis.com/>

L'ADOLESCENCE

A l'issue de la projection du film « 17 filles », l'équipe du **Centre de Planning Familial** des Femmes Prévoyantes Socialistes de la Province de Namur propose aux jeunes un rapide débriefing afin de recueillir leur premières impressions. Seront abordées diverses thématiques liées à l'adolescence, aux filles-mères, aux relations parents-enfants, à la vie affective... Un dossier pédagogique sera mis à disposition des enseignants. Ceux-ci auront la possibilité de faire appel aux animatrices du Centre afin de programmer une animation en classe en lien avec la thématique.

« 17 filles » fait partie de la sélection du programme des matinées scolaires « Écran Large sur Tableau Noir » 2011 - 2012. Le film sera proposé dans de nombreux cinémas en Wallonie et à Bruxelles. Les films sélectionnés dans le cadre du programme « Ecran large sur Tableau Noir » sont accompagnés de dossiers pédagogiques. Pour la région namuroise, retrouvez toutes les infos des matinées scolaires sur www.cinemacameo.be.

PUBLIC : Secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR L'ANIMATION : débat en salle ouvert à tous

PARTENAIRE : Centre de Planning Familial des Femmes Prévoyantes Socialistes de la Province de Namur

FILM PROJETÉ : « 17 filles »

17 FILLES

DE DELPHINE ET MURIEL COULIN

Me5 09h30 - E1



Dans une petite ville au bord de l'océan, un groupe d'adolescentes décide de tomber enceintes en même temps. Les adultes n'y comprennent rien, pas plus que les garçons. Pourquoi ces filles, toutes scolarisées dans le même lycée, ont-elles décidé de faire un enfant? Ce film est inspiré d'un fait divers survenu en 2008.

France - 2011 - 35 mm - Couleur - Fiction - 87 min

SCÉNARIO : Delphine et Muriel Coulin

MONTAGE : Guy Lecorne

PHOTOGRAPHIE : Jean-Louis Vialard a.f.c.

AVEC : Noémie Lvovsky, Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran, Esther Garrel, Yara Pilartz, Solène Rigot

PRODUCTION : Archipel 35, en coproduction avec ARTE France Cinéma

DISTRIBUTION : Lumière

VENTES INTERNATIONALES : Films Distribution

LA VIOLENCE

La **Coordination Provinciale pour l'Égalité des Femmes et des Hommes** et le **Centre de Planning Familial des Femmes Prévoyantes Socialistes de la Province de Namur** proposent aux élèves du secondaire une réflexion et un échange sur les différentes formes de violence abordées dans les courts métrages. Aussi, face à ces thèmes sensibles, l'objectif de cette démarche doit permettre à chacune et chacun de verbaliser l'expression émotionnelle suscitée par ces histoires et de travailler les représentations.

PUBLIC : Dès 17 ans

DATE : le 07/10 à 10h00

LIEU : Cinéma Caméo

NOMBRE DE PLACES POUR L'ANIMATION : débat en salle ouvert à tous

PARTENAIRES : Centre de Planning Familial des FPS de la Province de Namur (Solidaris) et la Coord. Provinciale pour l'Égalité des Femmes et des Hommes.

FILMS PROJETÉS : « Mokhtar », « Dans la neige », « La Violence de Clochette », « Alexis Ivanovitch, vous êtes mon héros »

L'ENGAGEMENT

Infor Jeunes Namur et la Ligue de l'enseignement répondent, éclairent, proposent et informent les jeunes sur les différents types de volontariat auxquels ils peuvent participer.

Concrètement, au travers d'un questionnaire personnel, le jeune pourra trouver le type de volontariat/séjour à l'étranger qui lui plait. Un débat sur les différentes manières d'envisager le volontariat sera lancé.

Volont'R propose une animation sous forme de débats et d'échanges d'idées sur le volontariat. Dans un premier temps, les élèves découvriront l'exposition du projet « Regards » qui permet de découvrir le monde du volontariat à travers la photo et l'audio.

Dans un second temps, un animateur de Volont'R animera un échange de points de vue au sujet du volontariat et des préjugés sur le volontariat relationnel.

Le **SCI** animera 2 activités. « Un pas en avant » est un jeu qui a pour objectif de prendre conscience des inégalités dans le monde, mais aussi à l'intérieur même de la Belgique. Chaque participant est amené à entrer dans la peau d'un personnage imaginaire et à s'interroger sur les droits humains. « Si je m'engageais... » invite les participants à échanger leurs expériences et leurs désirs d'engagement, mais aussi les obstacles et difficultés à s'engager.

PUBLIC : secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : 100 places

PARTENAIRES : Infor Jeunes Namur, la Ligue de l'enseignement, SCI et Volont'R

FILM PROJETÉ : à déterminer

LE SUICIDE

L'asbl « Un pass dans l'impasse » - **Centre de Prévention du Suicide et d'Accompagnement** propose d'aborder avec le public jeune la délicate thématique du suicide. Le débat qui fera suite au film portera essentiellement sur les réactions liées au processus de deuil après suicide. Chacun réagit en effet de manière très différente face au décès d'un proche, d'autant plus lorsqu'il s'agit d'un enfant. On peut souvent constater que les réactions des adultes qui encadrent les jeunes, quelque soit leur fonction, jouent un rôle majeur dans cette étape difficile. La question de l'aide et du soutien apportés à ces professionnels sera également au cœur de cet échange. L'idée est de se dire qu'il ne faut pas être « spécialiste » pour aider, mais tout simplement humain.

PUBLIC : secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : débat en salle ouvert à tous

PARTENAIRE : L'asbl « Un pass dans l'impasse » - Centre de Prévention du Suicide et d'Accompagnement.

FILM PROJETÉ : « Monsieur Lazhar »

MONSIEUR LAZHAR

DE PHILIPPE FALARDEAU

Ve30 10h00 - E2



Monsieur Lazhar, Algérien de 50 ans, va prendre en charge une classe de 6^{ème} année, suite au décès de leur institutrice. Celui-ci va tisser des liens avec sa nouvelle classe. Mais Bachir cache un secret...

Québec – 2011 – 35 mm – Couleur – Fiction – 90 min

SCÉNARIO : Evelyne de la Chenelière, Philippe Falardeau

MONTAGE : Stéphane Lafleur

PHOTOGRAPHIE : Ronald Plante

AVEC : Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Brigitte Poupart, Danielle Proulx, Jules Philip, Francine Ruel, Louis Champagne

PRODUCTION : Micro_Scope

VENTES INTERNATIONALES : Films Distribution

INTERNET, OUTIL DE SENSIBILISATION ?

Espace-Citoyen et Comme un lundi s'associent à l'actualité de ces derniers mois en proposant une animation autour du Printemps arabe et d'Internet en tant qu'outil de contestation.

L'atelier sera divisé en trois parties. Les deux premières parties seront présentées sous forme de petits jeux de connaissance sur la chronologie des événements du Printemps arabe, sur les dirigeants qui étaient au pouvoir (et ceux qui y sont encore) et sur les personnes impliquées dans les mouvements contestataires. La dernière partie sera réservée à la question de l'implication de la jeunesse dans la lutte pour le respect des Droits de l'Homme et sur les moyens que les contestataires ont utilisés pour faire changer les choses.

Les événements du Printemps arabe et de la Révolution tunisienne, notamment, ont mis en exergue la puissance que pouvaient revêtir les initiatives citoyennes locales. A l'aide d'un parcours didactique mêlant médias traditionnels et nouvelles technologies, **Action Ciné Média Jeunes** amènera les participants à se mettre dans la peau de jeunes initiateurs d'un message important. Ils seront ainsi invités à mesurer eux-mêmes la force de l'espace médiatique dans l'environnement international actuel.

PUBLIC : secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : 50 places

PARTENAIRES : Espace-Citoyen, Comme un Lundi et l'ACMJ

FILM PROJÉTÉ : « Plus jamais peur »

PLUS JAMAIS PEUR

DE MOURAD BEN CHEIKH

Je6 10h00 - E2



Malade de sa Tunisie, un personnage lance la réplique du film : « Cette révolution tunisienne n'est pas le fruit de la misère, mais plutôt le cri de désespoir d'une génération de diplômés. Ce n'est, ni la révolution du pain, ni celle du jasmin... Le jasmin ne sied pas aux morts, il ne sied pas aux martyrs. Cette révolution est celle du dévouement d'un peuple... »

Tunisie - 2011 - Betacam Numérique - Couleur - Documentaire - 74 min

PRODUCTION : Habib ATTIA, Cinetelefilms

VENTES INTERNATIONALES : Films Boutique

LES SANS-PAPIERS

Le 10 décembre 1948, l'Assemblée générale de l'ONU votait la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. D'autres conventions internationales viendront compléter le texte de base au gré de l'évolution de la société. La Ligue des Droits de l'Homme se donne pour mission de défendre et de faire respecter les droits humains dans notre pays. Grâce à la projection en matinée du film « 9ter », la LDH abordera la thématique des droits humains et la manière dont la Belgique les respecte ou non.

L'article 9ter de notre constitution régule les autorisations de séjour des sans-papiers sur le territoire belge sur base de motifs médicaux. Devant les difficultés d'obtention de cartes de séjour, de nombreux immigrés se lancent dans des grèves de la faim afin d'arriver dans un état de santé si grave que leur vie est mise en péril. Un geste aux conséquences parfois dramatiques, seul moyen de prolonger leur séjour de 3 mois.

PUBLIC : Secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : 120 places

PARTENAIRE : La Ligue des Droits de l'Homme

FILM PROJETÉ : « 9ter »

9TER

DE CÉLINE DARMAYAN ET ORIGAN CANNELLA

Lu4 10h00 - C5



En Belgique, l'article 9ter de la loi du 15 décembre 1980 autorise une personne étrangère à demander un titre de séjour, si elle souffre d'une maladie entraînant un risque réel pour sa vie.

Belgique - 2010 - Betacam SP - Couleur - Documentaire - 56 min

PHOTOGRAPHIE : Céline Darmayan

PRODUCTION : Cinétik et GSARA

SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE

Le Ministre wallon de l'Environnement, de l'Aménagement du territoire et de la Mobilité, Monsieur Philippe Henry, nous fait l'honneur de sa présence lors de cette journée consacrée à l'environnement et à l'alimentation. En matinée, les élèves assisteront à la projection du film « La Crise alimentaire, une chance pour les paysans... », projection suivie d'un repas « alternatif » proposé au sein du restaurant de la maison Mundo Namur. Les ateliers de l'après-midi aborderont diverses thématiques environnementales.

Rencontre des Continents et Quinoa vous proposent une animation de sensibilisation au travers du « jeu de la ficelle ». Ce jeu interactif souligne l'interdépendance entre les différentes populations de la planète face au phénomène de la globalisation. L'animation a pour objectif de faire prendre conscience des impacts de notre modèle alimentaire sur l'environnement, la sphère socio-économique, les enjeux Nord-Sud... Rencontre des Continents et Quinoa proposent une animation en amont dans vos classes afin d'introduire le sujet à vos élèves.

SOS Faim invite les étudiants à participer au jeu Navatane : dans la peau d'une agricultrice ou d'un agriculteur vivant dans un pays imaginaire, les participants doivent récolter et vendre leurs productions sur le marché. Au fur et à mesure du jeu, ils se rendent compte des inégalités entre les agriculteurs et des causes de ces inégalités.

PUBLIC : secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LE REPAS ET LES ANIMATIONS : 80 places

PARTENAIRES : Rencontre des Continents, Quinoa et SOS Faim

FILM PROJETÉ : « La Crise alimentaire, une chance pour les paysans... »

LA CRISE ALIMENTAIRE, UNE CHANCE POUR LES PAYSANS...

DE PIERRE DOUMONT

Lu3 10h00 - C2

La crise alimentaire de 2007-2008 nous a confrontés à une terrible réalité - près d'un milliard de personnes ne mangent pas à leur faim - et à un futur incertain. Et si cette crise était une opportunité pour repenser notre mode de production agricole et les règles qui régissent le commerce de ces produits? C'est le pari que font les acteurs de ce film.



Belgique - 2010 - Betacam - Couleur - Documentaire - 55 min

PRODUCTION : Canal C

LE CLIMAT

Le **CNCD** s'interroge sur le climat à travers la question : « Qui paye la facture climatique ? ». Pour répondre à cette question, une vaste campagne sur la « Justice climatique », mise en place par le CNCD-11.11.11 et illustrée par des caricatures de Pierre Kroll, est lancée avec le constat suivant : notre modèle de développement nuit à l'environnement et à l'Homme, épuise les ressources naturelles et provoque des changements climatiques dont les premières victimes sont les populations les plus pauvres. Les mêmes qui polluent le moins et qui sont les moins armées pour y faire face ! Il faut donc changer notre modèle de développement pour une prospérité plus durable et équitablement répartie.

A partir de la projection de « La Reine malade », documentaire illustrant les conséquences des changements climatiques sur l'apiculture, le CNCD invite les jeunes à parcourir son exposition sur le climat, visible dans les Jardins du Maïeur (derrière l'Hôtel de ville).

PUBLIC : secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR LES ANIMATIONS : 25 places. Possibilité de visites guidées gratuites de l'exposition du 30/09 au 07/10 sur inscription (excepté week-end)

PARTENAIRE : CNCD

FILM PROJÉTÉ : « La Reine malade »

LA REINE MALADE

DE PASCAL SANCHEZ

Je6 10h00 - C5



« La Reine malade » raconte l'histoire inspirante d'un apiculteur qui tente d'abord de vivre de son métier. Bien ancré dans son coin de pays, il rêve d'une apiculture durable, d'un autre lien avec la nature et la façon d'en vivre

Québec – 2010 – Betacam SP – Couleur – Documentaire – 90 min

SCÉNARIO : Pascal Sanchez

MONTAGE : Natalie Lamoureux

PHOTOGRAPHIE : Geoffroy Beauchemin et Pascal Sanchez

PRODUCTION : Esperamos Films

LA LAÏCITÉ

Le **Centre d'action laïque** vous propose d'aborder la laïcité sous forme de débat à l'issue de la projection. Quels sont les liens qu'un Etat peut entretenir avec la religion ? Quels sont les enjeux de la modernité pour un Etat progressiste ? Une religion est-elle dénaturée dès lors qu'elle intègre dans ses principes la notion d'Etat laïque ? Comment vivre la diversité dans un pays lorsqu'une religion est inscrite dans la constitution comme religion d'Etat ?

En quoi le concept de laïcité est-il nécessaire pour vivre ensemble, en jouissant des mêmes libertés, droits et devoirs ? Quels sont les apports d'un cinéma engagé et militant ? Comment aborder et entrer en dialogue avec le message qu'il véhicule ? Voici quelques questions qui seront au cœur du débat avec les élèves.

PUBLIC : secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR L'ANIMATION : débat en salle ouvert à tous

PARTENAIRE : le CAL

FILM PROJÉTÉ : « Laïcité, inch'Allah »

LAÏCITÉ, INCH'ALLAH

DE NADIA EL FANI

Ma4 10h00 - E2

Août 2010, en plein Ramadan sous Ben Ali et malgré la chape de plomb de la censure, Nadia El Fani filme une Tunisie qui semble ouverte au principe de liberté de conscience et à son rapport à l'Islam... Trois mois plus tard, la Révolution tunisienne éclate, Nadia est sur le terrain.



Tunisie/France – 2011 – Bétanum – Couleur – Documentaire – 75 min

MONTAGE : Jeremy Leroux

PHOTOGRAPHIE : Fatma Chérif, Dominique Delapierre, Nadia El Fani

PRODUCTION : K'IEN Productions, Z'Yeux Noirs Movies

VENTE INTERNATIONALE : Doc & Film International

ENGAGEMENT PROFESSIONNEL

Le jeudi 06 octobre, l'HENAM se joint au FIFF pour une journée de réflexion destinée à ses étudiants de la section Assistant Social, autour du thème de l'engagement. En lien avec cette thématique, la matinée débutera par la projection du film «Les Enfants» de Christophe Hermans. La réflexion sera approfondie durant l'après-midi grâce à l'intervention de différentes personnes actives sur le terrain et de témoins, permettant une approche davantage politique et citoyenne de la thématique.

PUBLIC : département social de l'HENAM
PARTENAIRE : HENAM - Haute Ecole de Namur
FILM PROJÉTÉ : « Les Enfants »



LES ENFANTS

DE CHRISTOPHE HERMANS

Je6 9h30 - MC



Dans cette famille particulière, il y a vingt-cinq enfants. Ils portent des noms différents et aucun parent ne veille sur eux. Ce sont d'autres adultes qui les entourent et les aident à grandir.

Belgique - 2011 - Betacam SP - Couleur - Documentaire - 52 min
PHOTOGRAPHIE : Emilie Montagner
PRODUCTION : Ambiances... asbl, Wallonie Image Production, PBC Pictures, Tout est possible asbl

LA PRÉCARITÉ

Les Restos du Cœur de Namur, à travers leurs différents services et en collaboration avec leurs différents partenaires, animeront un débat sur la précarité. Ils s'intéresseront plus précisément à la problématique de la femme seule en situation de crise. Ils évoqueront la complexité des nombreux «petits aléas», qui cumulés, provoquent au final une situation souvent critique. Sera abordée également la manière dont les acteurs sociaux de terrain s'y prennent pour redonner espoir et un nouveau départ aux personnes qu'ils accompagnent.

PUBLIC : dès 17 ans

NOMBRE DE PLACES POUR L'ANIMATION : débat en salle ouvert à tous

PARTENAIRE : Les Restos du Cœur de Namur

FILM PROJETÉ : « Louise Wimmer »

LOUISE WIMMER

DE CYRIL MENNEGUN

Ve7 10h00 - C2

Insoumise et révoltée, Louise Wimmer a tout perdu. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle va tout faire pour reconquérir sa vie.



France - 2011 - 35mm - Couleur - Fiction - 80 min

SCÉNARIO : Mennegun Cyril

MONTAGE : Brégaïnt Valérie

PHOTOGRAPHIE : Letellier Thomas

AVEC : Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Jean-Marc Roulot

PRODUCTION : Zadig Films

VENTES INTERNATIONALES : Films Distribution

TRAVAIL DE MÉMOIRE

AL Naqba : « la catastrophe » pour les Palestiniens, « la guerre d'indépendance » pour les Israéliens. Le fossé de l'Histoire sépare les perceptions des uns et des autres à propos de cette guerre qui a marqué le début du conflit israélo-palestinien en 1948. Des millions de Palestiniens ont été forcés de quitter leurs terres pour devenir une des grandes diasporas du Moyen Orient. Une déchirure qui aujourd'hui encore est bien loin d'être cicatrisée...

Benoit De Rue, journaliste pour Canal C, et **Jacques Michiels**, coordinateur de la plateforme namuroise belgo-palestinienne, viennent évoquer avec les élèves les prémices de ce conflit. Ancrées dans le temps, ces tensions transmises de génération en génération ne cessent de s'accroître et de creuser l'écart qui existe entre les deux peuples. L'intervention permettra d'éclaircir le problème et d'analyser la problématique des migrations forcées.

PUBLIC : dès 16 ans

NOMBRE DE PLACES POUR L'ANIMATION : débat en salle ouvert à tous

PARTENAIRES : Plateforme namuroise belgo-palestinienne et Benoit De Rue, journaliste pour Canal C

FILM PROJÉTÉ : « My Land »

MY LAND

DE NABIL AYOUCHE

Me5 10h00 - C5



« My Land » donne la parole à de vieux réfugiés palestiniens qui ont fui en 1948 sans jamais retourner sur leur terre, et qui vivent dans des camps au Liban depuis plus de 60 ans. Cette parole est entendue par de jeunes Israéliens de 20 ans qui construisent leurs pays, se sentent viscéralement attachés à leur terre, mais sans jamais vraiment savoir expliquer pourquoi.

Maroc/France – 2011 – Betacam SP – Couleur – Documentaire – 80 min

SCÉNARIO : Nabil Ayouch

MONTAGE : Ruth Litan, Keren Benrafael

PHOTOGRAPHIE : Wajdi Elian, Daniel Gal

AVEC : Gharabli Khadijeh, Abou Hassan Abou Afifi, Kurdieh Abou nabil, Suleiman Oum

PRODUCTION : Ali N'Productions, Les Films du Nouveau Monde, French Connection

L'IDENTITÉ

La projection du film sera suivie d'un débat animé par **Pax Christi Wallonie-Bruxelles** sur les questions d'identité et de manque de repères dont souffrent de nombreux jeunes métis ou issus de l'immigration, partagés entre deux pays, deux origines, deux langues... parfois très différents et difficilement conciliables.

A partir de la colonisation belge au Rwanda et des enfants nés de mariages coutumiers, Pax Christi Wallonie-Bruxelles abordera la question de la reconstruction, de l'adaptation et de l'intégration des personnes métisses parmi les Occidentaux.

PUBLIC : secondaire supérieur

NOMBRE DE PLACES POUR L'ANIMATION : débat en salle ouvert à tous

PARTENAIRE : Pax Christi Wallonie-Bruxelles

FILM PROJÉTÉ : « Bons baisers de la colonie »

BONS BAISERS DE LA COLONIE

DE NATHALIE BORGERS

Je6 13h00 - C2

Fille d'un colon belge et d'une femme indigène, Suzanne est une « métisse sauvée d'un destin nègre ». Mais à dix-huit ans, elle est rejetée de sa famille belge. Elle ne sait vers où se tourner car son père lui a toujours affirmé que sa mère était morte et qu'elle n'avait aucune famille en Afrique.



Belgique - 2011 - Betacam SP - Couleur - Documentaire - 73 min

PHOTOGRAPHIE : Nicolas Rincon-Gille

PRODUCTION : Centre Vidéo de Bruxelles

FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

RENCONTRES ET FORMATIONS ENSEIGNANTS

SALON DES OPÉRATEURS CINÉMA

Le mercredi 05 octobre, en partenariat avec le Conseil supérieur de l'Éducation aux Médias (CSEM), le FIFF invite les instituteurs de l'enseignement fondamental à participer à une demi-journée de sensibilisation à l'éducation au cinéma. A l'issue de la projection du film « Á pas de loup », les enseignants sont invités à visiter les stands des différents opérateurs cinéma de la région actifs en éducation à l'image. Une occasion de s'informer sur les nombreuses techniques d'éducation à l'image disponibles.

- **14h00** : projection du film d'Olivier Ringer « Á pas de loup », accompagnée de quelques clés de lecture. Rencontre avec l'équipe du film.
- **16h-18h** : visite des stands des opérateurs en éducation au cinéma et drink dans les bâtiments du SPW. Possibilité de visite du plateau de tournage. cf. p.48

Le Conseil supérieur de l'Éducation aux Médias (CSEM), institué par Décret le 8 juin 2008, a pour mission de développer et coordonner toute une série d'initiatives visant à promouvoir l'Éducation aux Médias au sens large du terme auprès des enseignants tous niveaux et réseaux confondus et auprès des acteurs de l'Éducation permanente. Parmi ces activités, le CSEM entend développer une approche spécifique d'éducation au cinéma en Communauté française. Depuis deux ans, le CSEM organise des journées en partenariat avec les Centres de Ressources, le Centre du Cinéma et la Cellule Culture et Enseignement ainsi que les opérateurs en Éducation au cinéma dans le cadre de festivals internationaux.

La participation aux activités est gratuite (les enfants des enseignants sont les bienvenus). Les inscriptions sont à envoyer pour le 28/09 auprès de l'équipe FIFF Campus : fiffcampus@fiff.be 081 / 23 40 97

PLATEFORME DOCUMENTAIRE

Laplateforme.be est un nouvel outil créé à l'initiative du Centre du Cinéma, de la Cinémathek et de La Médiathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette plateforme vise à promouvoir les documentaires produits au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles auprès du secteur socioculturel et pédagogique. Le catalogue compte à ce jour près d'une centaine de titres accessibles en ligne et propose de nombreuses possibilités de recherche organisées autour de thématiques spécifiques et mots-clés. Véritable interface entre les utilisateurs et les distributeurs, cette plateforme facilite les recherches des enseignants et leur permet de découvrir et de faire découvrir à leurs élèves les productions belges en terme de documentaires.

Rendez-vous sans plus attendre sur www.laplateforme.be pour vous inscrire et découvrir toutes les possibilités qui vous sont offertes.

FORMATION AUTOUR DU FILM « LES GÉANTS »

Le mercredi 05 octobre, en collaboration avec les Facultés universitaires de Namur, le FIFF propose, aux enseignants du secondaire supérieur, une formation-rencontre autour du film de Bouli Lanners, « Les Géants ». Au programme :

- **10h** : projection du film « Les Géants ». Possibilité d'assister au film lors de l'ouverture
- **14h à 16h** : propositions pour l'analyse et échanges autour du film : « Les Géants ».
- **16h15 à 17h** : rencontre avec Bouli Lanners
- **A partir de 17h** : visite et drink offert au salon des opérateurs cinéma qui se tiendra au SPW. cf. p.48

PUBLIC : enseignants du secondaire supérieur (30 places disponibles)

DATES : le 05/10

DURÉE : de 14h à 18h

LIEU : Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur (Faculté de Philosophie et Lettres, Auditoire L.22) et SPW

FORMATEUR : Jean-Benoît Gabriel (FUNDP)

FILM PROJETÉ : « Les Géants »

INSCRIPTION : auprès de l'équipe FIFF Campus

FORMATION DANS LE CADRE DU PRIX DES LYCÉENS

Le lundi 03 octobre 2011, une formation d'une journée portant sur l'exploitation d'un film en classe est organisée à l'attention des professeurs inscrits au Prix des lycéens du cinéma belge francophone.

Cette formation vise à préparer les enseignants à exploiter, en classe, les films sélectionnés dans le cadre du Prix. Elle s'articule autour de trois interventions axées sur les trois grandes étapes de la fabrication d'un film : le scénario, le tournage et le montage. Chaque étape comprend une introduction théorique de base et des pistes d'exploitation pédagogique en classe pour aider l'enseignant à aborder à la fois l'analyse et la production avec ses élèves. Des extraits des films sélectionnés en fonction des intérêts pédagogiques seront analysés collectivement.

PUBLIC : professeurs inscrits au Prix des Lycéens (30 places disponibles)

DATES : le 03/10

DURÉE : 1 journée

LIEU : Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur

FORMATEUR : Jean-Benoît Gabriel (FUNDP)

FILMS PROJETÉS DANS LE CADRE DU FIFF : « Illégal », « Le Gamin au vélo » et « Quartier lointain »

INSCRIPTIONS : via le site : www.culture-enseignement.cfwb.be

PLATEAU DE TOURNAGE

Pour sa seconde participation, l'**Institut des Arts de Diffusion** (IAD) investit de nouveau les bâtiments du SPW avec la reconstitution d'un plateau de tournage. C'est le film « J'ai toujours rêvé d'être un gangster » de Samuel Benchetrit, film de clôture du Festival en 2007, qui sera au centre de cette étonnante activité. Des visites d'1h sont prévues toute la journée du mercredi 05 octobre. Les élèves auront l'occasion d'assister au tournage d'une scène du film, à sa projection sur grand écran et à un échange questions-réponses avec les équipes techniques présentes. De quoi connaître le véritable envers du décor ! Les réservations sont à faire via l'équipe du FIFF Campus.

PUBLIC : public scolaire en matinée/grand public l'après-midi

DATE : le 05/10

DURÉE : visite d'1h

LIEU : SPW

PARTENAIRE : IAD - Institut des Arts de Diffusion

INSCRIPTION : auprès de l'équipe FIFF Campus

CONFÉRENCE SUR LE BRUITAGE

Cette année, le FIFF se joint à la conférence organisée conjointement par l'**IAD** et le **RITS** à destination de leurs étudiants. Le grand public est invité à venir assister à cette rencontre sur le bruitage animée par Marie-Jeanne Wyckmans et Michel Coquette, bruiteuse et ingénieur professionnels.

Pourquoi bruiteur alors qu'on enregistre le son lors du tournage ? Où peut-on bruiteur ? Comment crée-t-on tel ou tel effet sonore ? Est-ce qu'un bruiteur travaille seul ? Qui décide des sons à enregistrer ? Voici quelques questions qui seront abordées lors de cette conférence où échanges avec le public et démonstrations en direct seront de la partie.

PUBLIC : tout public

DATE : le 04/10 à 14h

LIEU : Maison de la Culture

PARTENAIRE : l'IAD et le RITS

Sur réservation uniquement auprès de l'équipe FIFF Campus

FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAM



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAM



EXPOSITIONS-ÉVÈNEMENTS

EXPOSITIONS

« TOI+MOI+NOUS ... »



Cette exposition proposée par la plateforme francophone du volontariat met en lumière le travail des volontaires. « Toi + moi + nous ... », c'est d'abord une invitation à s'engager, à l'action collective. « 52 portraits ... » pour 52 semaines, car c'est tout au long de l'année qu'ils répondent présents, « Volontaires en mouvement ... » parce qu'à travers leurs actes, leurs sourires et leurs paroles, ils sont acteurs du changement pour une société plus juste, plus sociale, plus démocratique.

OÙ : Foyer de la Maison de la culture
QUAND : du 02 au 07/10

PARTENAIRE : Plateforme francophone du volontariat

CNCD



Cette année, le CNCD-11.11.11 lance une vaste campagne sur la « Justice climatique » en présentant notamment une exposition illustrée par des caricatures de Pierre Kroll. Ces caricatures composent une exposition extérieure de 5 « bornes » qui seront visibles toute la semaine du Festival dans les Jardins du Maïeur de la Ville de Namur. Cette exposition aussi ludique que pédagogique vous permettra de comprendre les enjeux de la campagne 11.11.11 qui concerne aussi bien le Nord que le Sud de la planète.

OÙ : Jardins du Maïeur, derrière l'Hôtel de Ville de Namur

QUAND : du 30/09 au 07/10

PARTENAIRE : CNCD

DGCD

Les forêts au Congo. Tout au long du Festival, les visiteurs auront l'occasion de découvrir le poumon vert de l'Afrique centrale et les nombreux défis qui se posent pour le futur. La Commission Justice et Paix propose à des groupes de visiteurs une visite guidée de l'exposition

Les objectifs du Millénaire.

Cette exposition interactive sur les 8 objectifs du Millénaire pour le développement permet de s'interroger et d'évaluer ses connaissances sur les 8 objectifs adoptés en 2000 par quelque 189 Etats décidés à remplir leur mission d'ici 2015.

OÙ : Palais des Congrès (Millénaire) + espace FIFF Campus (forêts)

QUAND : du 30/09 au 07/10

PARTENAIRES : DGCD - Justice et Paix

ANIMATION : inscription auprès de l'équipe FIFF Campus



MUSÉE PROVINCIAL FÉLICIEN ROPS

Situé au cœur du vieux Namur, le musée présente la vie et l'œuvre de Félicien Rops, de ses débuts comme caricaturiste à ses travaux les plus sulfureux, à travers ses thèmes de prédilection : le réalisme, le symbolisme, la femme, la satire sociale, les techniques de gravure. L'exposition « Les embrassements humains » retrace la rencontre entre Rodin et Rops. A travers un parcours évoquant l'ambiance de l'atelier de Rodin, le visiteur découvrira dessins, plâtres et documents permettant d'établir leurs affinités esthétiques.

OÙ : Musée Provincial Félicien Rops

QUAND : du 30/9 au 07/10

INSCRIPTION : L'entrée est gratuite pour les groupes scolaires (possibilité de réserver une visite guidée d'1h, 40 euros par guide). Réservation obligatoire auprès du FIFF Campus.



RENCONTRE MÉDIATHÈQUE AUTOUR DE BOULI LANNERS



A l'instar de la rencontre organisée l'an dernier autour d'Olivier Masset-Depasse, la Médiathèque s'intéresse cette année à Bouli Lanners. Son travail, ses films, ses influences ainsi que son dernier film « Les Géants » seront au cœur de cette rencontre intimiste où le public pourra connaître davantage ce talent du cinéma belge.

OÙ : Chapiteau public du FIFF

QUAND : le 05/10 à 17h30

PARTENAIRE : la Médiathèque

CITADELLE DE NAMUR



A l'issue de la projection de la séance « courts métrages en musique » du jeudi 06 octobre, la Citadelle de Namur invite une centaine de jeunes à venir découvrir gratuitement ses souterrains et son Histoire.

Dans le cadre de son programme appelé « Halloween », la Citadelle de Namur vous propose une balade théâtrale le 30 octobre et plusieurs balades aux flambeaux durant la semaine de Toussaint. Les visites guidées des souterrains et le tour du domaine en train touristique seront possibles les week-ends et durant les congés scolaires.

Profitez également jusqu'à la mi-novembre de la Citad'In, une navette vous permettant d'accéder à la Citadelle à partir du centre-ville. Enfin, le 20 novembre reprendront les traditionnelles balades aux flambeaux hivernales.

Réservations obligatoires pour Halloween et les balades aux flambeaux au 081/65.45.00

Pour plus d'infos : www.citadelle.namur.be

INSCRIPTION : auprès de l'équipe FIFF Campus

JEU CINÉFIL !

Les Auberges de jeunesse invitent les jeunes à venir tester leurs connaissances en matière de cinéma et de Droits de l'Homme à travers une série d'activités. Une occasion de prolonger les projections avec vos élèves ou de passer un après-midi sympa sur le Festival !

PUBLIC : les 10-15 ans

DURÉE : 30 min. par groupe de 20 jeunes

LIEU : sur l'espace FIFF Campus, Chapiteau public, Place d'Armes
PARTENAIRE : Auberges de jeunesse
 Inscription FIFF Campus



BLIND TEST

Un événement devenu aujourd'hui incontournable ! Le FIFF vous propose pour la 3^{ème} année consécutive une nouvelle soirée blind test, animée par notre fidèle Dj Vastapan, au rythme de tubes incontournables, de perles de la chanson et autre Quizz Cinéma. Nombreux cadeaux à gagner !

OÙ : Chapiteau public

QUAND : le 01/10 à 21h00



CLAP OU PAS CAP ?

Initié l'année dernière, le concours de très courts métrages sur GSM « Clap ou pas cap ? » a connu un énorme succès ! Tu as plus de 16 ans ? Réalise ton film avec ton GSM et gagne peut-être de nombreux prix. C'est le moment de faire ton cinéma ! Inscris-toi dès aujourd'hui sur le site de Cinepocket. Plus d'infos sur www.fiff.be.

OÙ : Chapiteau public

QUAND : projection des meilleurs films le 05/10 à 21h, en présence de Baloji, parrain du concours



PRÉSENCE DE SOLIDARIS

Solidaris mutualité - Province de Namur et son réseau associatif s'associent à cette 26^{ème} édition du FIFF à travers de nombreuses animations, jeux, concours, ... qui se dérouleront de 12h à 23h sous le chapiteau public, Place d'Armes. Le réseau Solidaris sera présent lors de plusieurs de nos séances citoyennes, lors de notre journée destinée aux organisations de jeunesse ou encore lors de nos séances familles. Vous trouverez sur cet espace différents services proposant les activités suivantes :

Centre de Planning Familial des FPS de la Province de Namur

Sensibilisation aux thématiques de l'avortement, des IST, de la vie affective et sexuelle,... Distribution de Safe Kit.

Association Socialiste de la Personne Handicapée - Fédération Wallonne du Sport Adapté

Mise en situation : parcours « aveugle ». Jeux adaptés :

- handicap mental : Batik
- handicap physique : Puissance 4
- handicap visuel : Domino

Espace Seniors

Stand d'information pour le public « seniors », les comités locaux, les voyages.

« Un pass dans l'impasse » - Centre de Prévention du Suicide et d'Accompagnement

Quizz interactif sur les mythes et réalités liés au suicide.

Centre de Santé du Namurois

Dégustation de smoothies le dimanche et le mercredi à destination des familles. Présentation des différentes consultations médicales du CSN.

Jeunesse et Culture

Création de badges et choix d'un slogan ou une réplique de film.

Optique point de mire

Information sur la santé visuelle. Photos avec une paire de lunettes géantes. Concours permettant de gagner des lunettes de soleil Ray-ban.

Centrale de Services à Domicile

Information sur les différents services d'aide à domicile. Quizz.

Femmes Prévoyantes Socialistes

Quizz sur l'image de la femme au cinéma.

Latitudes Jeunes

Sensibilisation à l'hygiène alimentaire et à la consommation équitale. Animation conducteur responsable. Animation sur l'analyse critique Multimédia.



Solidaris mutualité - Province de Namur distribue à tous les jeunes âgés de 15 à 18 ans des bracelets donnant accès gratuitement à toutes les séances comprises entre 15h00 et 19h00 ! Animations et jeux-concours en permanence sur le stand.

Solidaris mutualité c'est plein d'avantages pour les jeunes !

Découvrez-les dans un de nos
points de contact ou sur
www.solidarisnamur.be



www.solidarisnamur.be

182, Chaussée de Waterloo à 5002 Namur



Solidaris
mutualité

FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAM



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

FIFF NAM



FICHES COURTS MÉTRAGES

MATERNELLES ET PRIMAIRES

FAMILY STORY

DE COLLECTIF

Ve7 09h30 - MC



Une famille comme les autres. Nelly, Frank et leurs deux enfants. Ils rêvent tous d'une vie plus indépendante. Au programme : « Coupes de mèche », « La fin du cochon », « Une famille envahissante », « Changement de A à Z ».

Belgique - 2010 - Vidéo - Couleur - Animation - 10 min

RÉALISATION : 5^{ème} et 6^{ème} primaires dans le cadre des Classes du Patrimoine de la Province de Namur

LA FILLE ET LE CHASSEUR

DE JADWIGA KOWALSKA

Ma4 09h30 - MC | Ve7 09h30 - MC



Il pleut. Un petit village est menacé. Les gouttes sont les larmes d'une petite fille. Le chasseur doit venir à bout de la situation...

Suisse/Pologne - 2010 - 35 mm - N&B - Animation - 6 min

PRODUCTION : Hélium Films

FUGUE

DE VINCENT BIERREWAERTS

Ve30 13h00 - MC | Je6 10h00 - C2 | Ve7 9h30 - MC



Un petit bonhomme veut prendre soin d'une jeune pousse en la mettant au soleil. Dans un filet, il capture un nuage pour pouvoir abreuver la plante, mais celui-ci, se transformant en eau, s'échappe au travers des mailles.

Belgique/France - 2011 - 35 mm - Couleur - Animation - 11 min

PRODUCTION : La Boîte, ... Productions et Les Films du Nord

LA GARDE-BARRIÈRE

DE HUGO FRASSETO

Ve30 13h00 - MC | **Ma4** 9h30 - MC | **Je6** 10h00 - C2

Garde-barrière d'un passage à niveau sur une route à l'abandon, une vieille dame vit seule avec sa vache. Elle s'évade en jouant du violon. Jusqu'au jour où elle décide de stopper les trains qui passent...



Belgique/France - 2011 - 35 mm - Couleur - Animation - 12 min
PRODUCTION : La Boîte, ... Productions et Les Films du Nord

L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO

DE NICOLAS LIGUORI

Ve30 13h00 - MC | **Je6** 10h00 - C2

En 1863, Cyril entreprend un pèlerinage en Italie. Il voyage avec une mystérieuse boîte à musique sur le dos. Il rencontre le petit Paolo, qui rêve d'avoir le même instrument de musique que lui...



Belgique/France - 2011 - 35 mm - Couleur - Animation - 22 min
PRODUCTION : La Boîte, ... Productions et Les Films du Nord

KIN

DE L'ATELIER COLLECTIF ZOROBABEL

Ve30 13h00 - C2 | **Ve7** 09h30 - MC

« Kin » est une photographie sociale de Kinshasa, qui mêle une série de personnages autour du thème de la débrouille et du recyclage.



Belgique - 2011 - 35 mm - Couleur - Animation - 11 min
PRODUCTION : Zorobabel

MUR

DE COLLECTIF

Ve7 9h30 - MC



À l'occasion des 20 ans de la chute du mur de Berlin, ces courts métrages parlent d'une manière ou d'une autre de murs. Au programme : « Une vie de murs », « Dancing School », « Rodéo malgré tout » et « La Vie des 2 côtés ».

Belgique - 2009 - Vidéo - Couleur - Animation - 9 min

RÉALISATION : 5^{ème} et 6^{ème} primaires dans le cadre des Classes du Patrimoine de la Province de Namur

ROSE ET VIOLET

DE CLAUDE ROCH ET LUC OTTER

Ve30 9h30 - MC | Lu3 9h30 - MC | Me5 9h30 - MC



Il s'agit de l'aventure épique de deux sœurs siamoises, d'un homme fort à qui il manque un bras et d'une bête effroyable...

Luxembourg/Québec - 2011 - HDCam - Couleur - Animation - 23 min

PRODUCTION : Samsa Film, Office National du Film du Canada, Onion Factory Productions

RUMEURS

DE FRITS STANDAERT

Ve30 9h30 - MC | Lu3 9h30 - MC | Me5 9h30 - MC



Profitant d'une belle après-midi d'été, trois lièvres font la sieste au beau milieu de la jungle. Soudain, un bruit retentit derrière les feuillages. Pris de panique, les rongeurs prennent la fuite.

Belgique/France - 2011 - 35 mm - Couleur - Animation - 8 min

PRODUCTION : Les Films du Nord, en coproduction avec Frits GVC et La Boîte, ... Productions

SOUS UN COIN DE CIEL BLEU

DE ARNAUD DEMUYNCK ET CECILIA MARREIROS MARUM

Ve30 13h00 - MC | Je6 10h00 - C2

Dans le royaume bleu, tout est bleu... et tout le monde chante. Sur des rythmes sud-américains se déroule l'histoire de cette princesse bleue qui, même si tout lui sourit, a le blues.



Belgique/France - 2009 - 35 mm - Couleur - Animation - 14 min
PRODUCTION : Les Films du Nord, La Boîte, ... Productions

LA VIE DE POXY

DE LOUISE-MARIE COLON, BENJAMIN VINCK ET 15 ENFANTS CONGOLAIS

Ve7 09h30 - MC

La maman de Poxy est si pauvre qu'elle est contrainte de confier Poxy à sa tante. La nouvelle vie de la petite vache est rude : elle ne va plus à l'école et sa tante la traite comme une esclave ...



Belgique/RD Congo - 2010 - Betacam SP - Couleur - Animation - 6 min
PRODUCTION : Camera-etc

LES YEUX NOIRS

DE NICOLA LEMAY

Ve30 9h30 - MC | Lu3 9h30 - MC | Me5 9h30 - MC | Ve7 9h30 - MC

Mathieu n'a jamais peur dans le noir parce qu'il y vit toujours. Il cache des yeux partout, dans ses mains, dans ses pieds et surtout dans ses oreilles. Cette semaine, c'est son anniversaire. Ses parents lui font une surprise.



Québec - 2011 - 35 mm - N&B - Animation - 14 min
PRODUCTION : Office National du Film du Canada

SECONDAIRES

ALEXIS IVANOVITCH VOUS ETES MON HEROS

DE GUILLAUME GOUIX

Ve30 10h00 - E2 | Ve7 10h00 - C5



Alex et Cerise s'aiment. Un après-midi, Alex est agressé devant Cerise, et la peur l'empêche de réagir. Alors que Cerise fait de cette histoire une simple anecdote, Alex la vit comme une réelle humiliation.

France - 2011 - 35 mm - Couleur - Fiction - 20 min

PHOTOGRAPHIE : David Chambille

AVEC : Swann Arlaud, Fanny Touron, Michaël Abiteboul

PRODUCTION : Dharamsala

BRÛLEURS

DE FARID BENTOUMI

Ve30 13h00 - C2



Armé d'une caméra amateur, Amine, un jeune algérien, filme les traces de son voyage vers l'Europe. Avec Malik, Lotfi, Mohammed et Khalil, ils embarquent sur une barque de fortune pour traverser la Méditerranée.

France/Algérie - 2011 - Betacam numérique - Couleur - Fiction - 15 min

PHOTOGRAPHIE : Lucas Leconte

AVEC : Samir Harrag, Djanis Bouzyani, Salim Kéchiouche

PRODUCTION : Les Films Velvet

DANS LA NEIGE

DE ALEXIS FORTIER GAUTHIER

Ve7 10h00 - C5



Vicky, 13 ans, le visage hésitant entre l'enfance et l'adolescence, est aux prises avec un lourd secret. Lorsque sa mère découvre la nature de ses tourments, Vicky prend une grave décision.

Québec - 2011 - 35 mm - Couleur - Fiction - 15 min

PHOTOGRAPHIE : Philippe Roy

AVEC : Ariane Legault, Amélie Dallaire, Christopher Parent

PRODUCTION : Art et Essai

VENTES INTERNATIONALES : Travelling

FANCY-FAIR

DE CHRISTOPHE HERMANS

Je6 13h00 - MC

Nathalie veut assister au spectacle de sa fille. Elle veut aussi sentir que son mari l'aime encore, que ses enfants la voient toujours comme leur mère. Cette journée est celle d'une femme qui cherche à se reconstruire.



Belgique - 2011 - 35 mm - Couleur - Fiction - 20 min

PHOTOGRAPHIE : Frédéric Noirhomme

AVEC : Dominique Bayens, Kris Cuppens, Jérémie Segard

PRODUCTION : Eklektik Productions, Anotherlight asbl

MOKHTAR

D'HALIMA GUARDIRI

Ve30 13h00 - C2 | Lu3 9h30 - C1 | Me5 9h30 - C1 | Ve7 10h00 - C5

Mokhtar, un enfant chevrier, découvre un jeune hibou au pied d'un arbre à chèvres. Dans la région, un hibou est le signe d'un mauvais présage. Le soir, Mokhtar décide de rapporter sa trouvaille à son père.



Québec/Suisse/Maroc - 2010 - 35 mm - Couleur - Fiction - 16 min

PHOTOGRAPHIE : Duraïd Munajim

AVEC : Abdellah Ichiki, Omar Belarbi, S'fia Moussa

PRODUCTION : EyeSteelFilm

L'ŒIL DU PAON

DE GERLANDO INFUSO

Ve30 13h00 - C2

Sibylle chasseresse, collectionneuse, artiste en fin de parcours, en quête du dernier coup de pinceau...



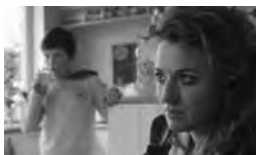
Belgique - 2010 - Betacam Numérique - Couleur - Animation - 13 min

PRODUCTION : Atelier de Production de La Cambre

LE PETIT CHEVALIER

D'EMMANUEL MARRE

Je6 13h00 - MC



C'est l'histoire du fils qui veut passer du temps seul avec sa mère. C'est l'histoire du père qui ne veut pas que le fils voie la mère seule. C'est l'histoire de la mère qui n'a jamais su ce qu'elle voulait.

Belgique - 2011 - Betacam Numérique - Couleur - Fiction - 36 min

PHOTOGRAPHIE : Stéphane Boissier et Pierre Choqueux

AVEC : Maxime Damman, Aurore Fattier, Yoann Blanc

PRODUCTION : Hélicotron

LES SABRES (HASAKI YA SUDA)

DE CEDRIC IDO

Je6 13h00 - MC



2100 et des poussières. Le réchauffement planétaire a causé de terribles sécheresses, provoquant famines et conflits. Premières victimes de ces changements climatiques : les populations du Sud.

France/Burkina Faso - 2011 - 35 mm - Couleur - Fiction - 24 min

PHOTOGRAPHIE : Thomas Garret

AVEC : Jacky Ido, Cédric Ido, Ma Min Man

PRODUCTION : DACP

SOPHIE LAVOIE

D'ANNE EMOND

Je6 13h00 - MC



Sophie Lavoie est au rendez-vous. Le temps s'arrête. Le vertige commence.

Québec - 2010 - 35 mm - N&B - Fiction - 9 min

PHOTOGRAPHIE : Philippe St-Laurent Lévesque

AVEC : Catherine De Léan

PRODUCTION : Anne Emond, Vidéographe

TINYE SO

DE DAOUDA COULIBALY

Ve 30 13h00 - C2

Dans la tradition bambara, ce sont les ancêtres qui détiennent la vérité et qui guident les vivants sur la voie de la connaissance. Ils prennent la parole peut-être pour la dernière fois...



Mali/France - 2011 - 35 mm - Couleur - Fiction - 25 min

PHOTOGRAPHIE : Stéphane Mauger

AVEC : Bocar Bâ, Téhibou Bagayoko, Tiécoura Traoré, Hamadoun Kassogué

PRODUCTION : Daouda Coulibaly

LA VERSION DU LOUP

D'ANN SIROT ET RAPHAËL BALBONI

Ve30 13h00 - C2 | Ma4 9h30 - C1 | Je6 9h30 - C1 | Ve7 09h30 - C1

Comme dans le conte traditionnel, le loup convoite le petit chaperon rouge et se déguise pour arriver à ses fins. Mais cette version dévoile un petit chaperon plus espiègle que la candide fillette de la légende.



Belgique - 2011 - 35 mm - Couleur - Fiction - 10 min

INTERPRÈTES : Ana Cembrero Coca, Jean-Jacques Rausin

PHOTOGRAPHIE : Jorge Piquer Rodriguez

PRODUCTION : Frakas Productions

LA VIOLENCE DE CLOCHETTE

DE YANNICK BANDALI-RENARD

Ve7 10h00 - C5

Le film trace la journée d'Alexis, jeune adulte en perte de repères. Dans un quotidien de frustration, de violence et de responsabilité, Alexis se laisse vivre.



Belgique - 2011 - Betacam Numérique - Couleur - Fiction - 14 min

PHOTOGRAPHIE : Mihnea Popescu

AVEC : Grégory Beghin, Alexia Depicker, Loic Videtta

PRODUCTION : Y. B. R. Production

FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR



FIFF NAMUR

FIFF NAMUR

F



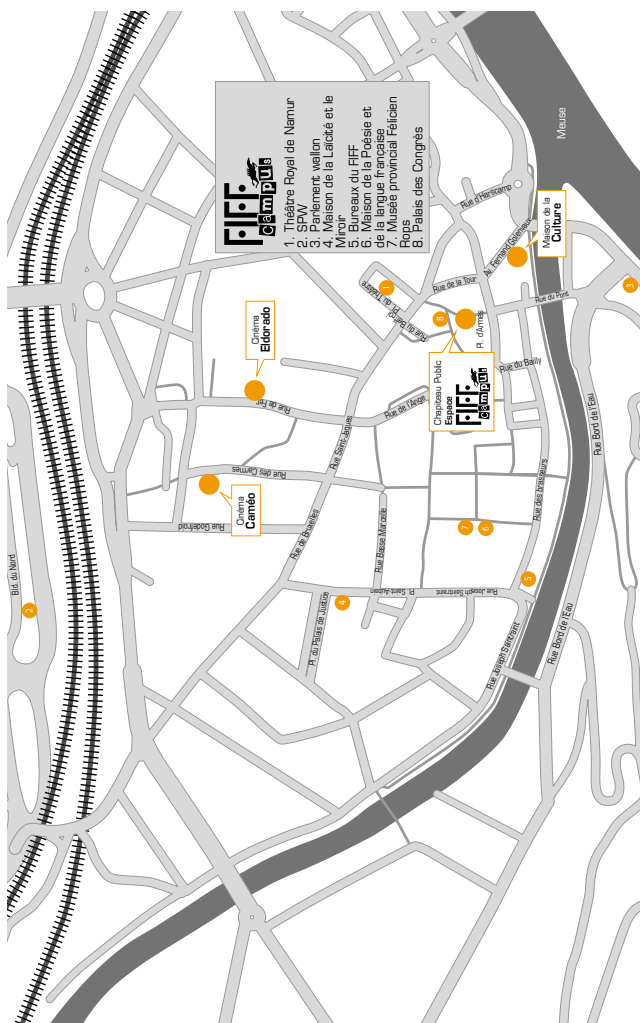
INFORMATIONS PRATIQUES

LES LIEUX DU FIFF CAMPUS

ESPACE FIFF CAMPUS CHAPITEAU PUBLIC ACCEUIL ET INFORMATIONS Place d'Armes	PARLEMENT WALLON Bâtiment Saint-Gilles Rue Notre Dame, 1
MAISON DE LA CULTURE Avenue Golenvaux, 14 Tél : +32 81 22 90 14	MAISON DE LA LAÏCITÉ FRANÇOIS BOVESSE / LE MIROIR Rue Lelièvre, 5 Tél : +32 81 22 23 91
CINÉMA CAMÉO Rue des Carmes, 49 Tél : +32 81 22 26 19	BUREAUX DU FESTIVAL Rue des Brasseurs, 175 Tél : +32 81 24 12 36 Tél : +32 81 23 40 97
CINÉMA ELDORADO Rue de Fer, 44 Tél : +32 81 22 04 44	MAISON DE LA POÉSIE & DE LA LANGUE FRANÇAISE Rue fumal, 28 Tél : +32 81 22 43 69
THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR Place du Théâtre, 2 Tél : +32 81 25 61 61	MUSÉE PROVINCIAL FÉLICIEN ROPS Rue Fumal, 12 Tél : +32 81 77 67 55
SPW - SERVICE PUBLIC DE WALLONIE (ANCIENNEMENT MET, DERRIÈRE LA GARE) Boulevard du Nord, 8 Tél : +32 81 77 31 32	TERRA NOVA - CITADELLE DE NAMUR Route merveilleuse, 8 Tél : +32 81 65 45 00
MUNDO NAMUR Rue Nanon, 98 Tél : +32 81 39 06 00	PALAIS DES CONGRÈS Place d'Armes, 1 5000 Namur

TARIFS FIFF CAMPUS

ATELIER « SCÉNARIO »	7€ (projection comprise)
ATELIER « TOURNAGE ET MONTAGE »	9€ (projection comprise)
ATELIER « FACE CAMÉRA »	7€ (projection comprise) (+ 1€ hors périphérie namuroise)
ATELIER « ANALYSE DE L'IMAGE » PROPOSÉ PAR LA CINEMATEK	5€ (projection comprise) (+ 1€ hors périphérie namuroise)
ATELIER « UNIVERS DU CINÉMA »	7€ (projection comprise) (+ 1€ hors périphérie namuroise)
ATELIER « CINÉMA D'ANIMATION »	10€ (projection comprise)
ATELIER « UN JOUR, UN FILM »	Prix projection
ATELIER « CINÉ-MAGIE »	Prix projection
ATELIER « BRUITAGE »	Prix projection
ATELIER « JOUETS DU SUD »	5€ (projection comprise)
ANIMATIONS ET DÉBATS « CITOYENNETÉ, DÉMOCRATIE, DROIT DE L'HOMME »	5€ (projection comprise)
SÉANCE FAMILLE	Gratuit pour les enfants accompagnés d'un parent avec FIFF Pass
PROJECTION SEULE	Maternelle et primaire : 3€ Secondaire : 5€



CONTACTS FIFF CAMPUS

Sophie Verhoest assistée de Morgane Lambert et les bénévoles :
Marie Lessire et Pauline Chardon

Courriels : sophie.verhoest@fiff.be - fiffcampus@fiff.be

Avant le 30 septembre

Rue des Brasseurs, 175 - 5000 Namur
Tél. : +32.81.23.40.97 - Fax. : +32.81.22.43.84

Entre le 30 septembre et le 7 octobre

sur l'Espace FIFF Campus situé Place d'Armes
Portables : +32.496.89.49.08 (Sophie Verhoest)
+32.474.62.82.24 (Morgane Lambert)

Public	Films	Thèmes	Jour	Heure	Lieu	Animations	Pg
2-5 ans	Courts métrages maternelle : Rumeurs, Rose et Violet, Les yeux noirs	Diversité francophone – CM d'animation	30/09, 03 et 05/10	9h30	MC	Animation par G. Delvaux	14
6-12 ans	Courts métrages « en musique » : La Garde barrière, Fugue, L'Histoire du petit Paolo, Sous un coin de ciel bleu	Diversité francophone – CM d'animation	30/09 06/10	13h00 10h00	MC C2	Visite Citadelle	14
6-12 ans	Courts métrages d'animation : Kin, Les Yeux noirs, Fugue, La Fille et le chasseur, La vie de Pox, Mur, Family Story	Diversité francophone – CM d'animation	07/10	9h30	MC	Classes du Patrimoine/ Atelier « Jouets du Sud »	15
6-12 ans	A pas de loup	Diversité francophone – LM de fiction	30/09	9h30	E1	Séance « cinéma belge »	16
6-12 ans	Yoyo	Diversité francophone – LM de fiction	04/10	13h00	C1	Atelier Analyse de l'image	15
6-12 ans	Un monstre à Paris	Diversité francophone – LM de fiction	05/10	10h00	E2		16
6-12 ans	Le Petit Nicolas	Diversité francophone – LM de fiction	03/10	13h00	C2	Les Amis les Aveugles	17
8-10 ans	Courts métrages bruitage : La Garde barrière, La Fille et le chasseur + autres extraits	Diversité francophone – CM d'animation	04/10	9h30	MC	Atelier « bruitage »	10
10-12 ans	Hector	Diversité francophone – LM de fiction	03/10	13h00	C1	Séance « focus cinéma belge flamand »	18
12-15 ans	Kin, L'Œil du paon, Tinya So, Brûleurs, Mokhtar, La Vesion du loup	CM Diversité francophone	30/09	13h00	C2	Atelier « T-M » et « Face caméra »	18
Dès 15 ans	Fancy Fair, Les Sabres (Hasaki ya Suda), Sophie Lavoie, Le Petit chevalier	CM Diversité francophone	06/10	13h00	MC	Atelier « T-M » et « Face caméra »	18
Dès 15 ans	Le Gamin au vélo	Cinéma belge francophone	03/10	9h30	C1	Atelier « Univers du ciné » et « Scénario »	21
Dès 15 ans	Quartier lointain	Cinéma belge francophone	04/10	9h30	C1	Atelier « Scénario »	23
Dès 15 ans	Noir, Océan	Cinéma belge francophone	05/10	9h30	C1		23
Dès 15 ans	Illégal	Cinéma belge francophone	06/10	9h30	C1	Atelier « Scénario »	22
Dès 15 ans	Elle ne pleure pas, elle chante	Cinéma belge francophone	07/10	9h30	C1	Atelier « Scénario »	22
Dès 15 ans	Swooni	Focus cinéma belge flamand	03/10	9h30	E1	Atelier « Univers du ciné »	20
Dès 15 ans	17 filles	CDDH – Adolescence	05/10	9h30	E1	Débat en salle	32
Dès 16 ans	Les Géants	Séance « découverte »	05/10	10h00	C2	Rencontre Bouli Lanners	19

Public	Films	Thèmes	Jour	Heure	Lieu	Animations	Pg
Dès 16 ans	Paris mon paradis	CDDH – Eldorado européen	30/09	10h00	C2	Débat en salle/animations P.M	31
Dès 16 ans	Chernobyl forever	CDDH – Nucléaire	30/09	10h00	C5	Débat en salle	28
Dès 16 ans	Monsieur Lazhar	CDDH – Suicide	30/09	10h00	E2	Débat en salle	34
Dès 16 ans	Black Heart, White Men	CDDH – Colonisations	04/10	10h00	C2	Animations P.M.	29
Dès 16 ans	Congo en quatre actes	CDDH – Congo d'aujourd'hui	04/10	10h00	C5	Débat en salle/animations P.M	30
Dès 16 ans	Star	CDDH – Sans-papiers	03/10	10h00	C5	Animations P.M.	36
Dès 16 ans	Bons baisers de la colonie	CDDH – Identité	06/10	13h00	C2	Débat en salle	43
Dès 16 ans	La Reine malade	CDDH – Climat	06/10	10h00	C5	Animations P.M.	38
Dès 16 ans	Plus jamais peur	CDDH – Internet	06/10	10h00	E2	Animations P.M.	35
Dès 17 ans	Mokhtar, Dans la neige, Alexis Ivanovitch vous êtes mon héros, La violence de Clochette	CDDH – Violence	07/10	10h00	C5	Débat en salle	33
Dès 17 ans	La Crise alimentaire, une chance pour les paysans...	CDDH – Souveraineté alimentaire	03/10	10h00	C2	Animations P.M.	37
Dès 17 ans	Laïcité, incha'Allah	CDDH – Laïcité	04/10	10h00	E2	Débat en salle	39
Dès 17 ans	My Land	CDDH – Travail de mémoire	05/10	10h00	C5	Débat en salle	42
Dès 17 ans	Louise Wimmer	CDDH – Précarité	07/10	10h00	C2	Débat en salle	41
HENAM	Les Enfants	CDDH – Engagement professionnel	06/10	9h30	MC	Animations P.M.	40
Organisations jeunesse	Film à déterminer		01/10	10h00	C2	Animations P.M.	24
Famille	Un monstre à Paris		02/10	15h30	E2	Solidaris	25
Famille	A pas de loup		05/10	14h00	E2	Solidaris/CSEM	25

CDDH : Citoyenneté, démocratie, Droits de l'Homme — CM : Court métrage — LM : Long métrage — MC : Maison de la Culture — TM : Tournage et montage.

INDEX DES PARTENAIRES

A ACTION CINÉ MÉDIAS JEUNES

Rue Muzet, 12
5000 Namur
081.74.29.19
info@acmj.be
www.acmj.be

ANNONCER LA COULEUR - NAMUR

Rue Martine Bourtonbourt, 2
5000 Namur
081.77.67.36
florence.chauvier@province.namur.be
www.annoncerlacouleur.be

LES AMIS DES AVEUGLES

Rue de la Barrière, 37-39
7011 Ghlin
065.40.31.00
info@amisdesaveugles.be
www.amisdesaveugles.be

LES AMIS DE LA TERRE

Rue Nanon, 98
5000 Namur
081.21.49.69
namur@amisdelaterre.be
www.amisdelaterre.be

ASSOCIATION BELGO-PALESTINIENNE WALLONIE-BRUXELLES ASBL – PLATEFORME NAMUROISE

081.30.26.09
abp.eccp@skynet.be

ASSOCIATION SOCIALISTE DE LA PERSONNE HANDICAPÉE

Rue de France, 35
5600 Philippeville
081.77.78.00
www.asph.be

LES AUBERGES DE JEUNESSE

Avenue Félicien Rops, 8
5000 Namur
081.22.36.88
namur@laj.be
www.laj.be

B BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE

Rue du Commerce, 20-22
1000 Bruxelles
02.219.09.06
bij@cfwb.be
www.lebij.be

BOWLING & SQUASH NAMUR SA

Chaussée de Perwez, 251
5002 Saint-Servais
081.73.10.11
info@bowlingsquashnamur.be
www.bowlingsquashnamur.be

C CAI - CENTRE D'ACTION INTER-CULTURELLE DE LA PROVINCE DE NAMUR

Rue Docteur Haibe, 2
5002 Saint-Servais (Namur)
081.73.71.76
info@cainamur.be
www.cainamur.be

CAL - CENTRE D'ACTION LAÏQUE DE NAMUR

Route de Gembloux, 48
5002 Saint-Servais
081.73.01.31
calnam@laicite.com
www.laicite.com

CENTRE DE PLANNING FAMILIAL DES FEMMES PRÉVOYANTES SOCIALISTES DE LA PROVINCE DE NAMUR

Chaussée de Waterloo, 182
5002 Saint-Servais
081.72.93.80
www.guidesocial.be

CENTRE DE PRÉVENTION DU SUICIDE ET D'ACCOMPAGNEMENT « UN PASS DANS L'IMPASSE »

Chaussée de Waterloo, 182
5002 Saint-Servais
081.77.71.50
info@lesuicide.be
www.lesuicide.be

CENTRE TECHNIQUE HORTICOLE DE GEMBOUX

Chemin de la Sibérie, 4
5030 Gembloux
081.62.52.30
info@cthgx.be
www.cthgx.be

CINEMATEK

Rue Baron Horta, 9
1000 Bruxelles
02.551.19.19
info@cinematek.be
www.cinematek.be

CINOMADE

BP 415 Bobo-Dioulasso
Burkina Faso
+226.20.97.74.35
info@cinomade.org
www.cinomade.org

LA CITADELLE DE NAMUR

Route Merveilleuse, 8
5000 Namur
081.65.45.00
info@citadelle.namur.be
www.citadelle.namur.be

LES CLASSES DE PATRIMOINE DE LA PROVINCE DE NAMUR

Route Merveilleuse, 8
5000 Namur
081.22.55.60
classes.patrimoine@province.namur.be
www.province.namur.be

CNCD - CENTRE NATIONAL DE COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

Quai du Commerce, 9
1000 Bruxelles
02.250.12.30
cncd@cncd.be
www.cncd.be

COMME UN LUNDI

0478.31.74.41
commeunlundiasbl@gmail.com

LA COMMISSION JUSTICE ET PAIX

Rue Maurice Liétart, 31/6B
1150 Bruxelles
02.738.08.01
info@justicepaix.be
www.justicepaix.be

COORDINATION POUR L'ÉGALITÉ DES FEMMES ET DES HOMMES DE LA PROVINCE DE NAMUR

Rue Martine Bourtonbourt
5000 Namur
081.77.67.48
spas@province.namur.be

CRB - LA CROIX-ROUGE DE BELGIQUE - NAMUR

Rue de l'Industrie, 124
5002 Saint-Servais
081.73.22.55
comite.namur@redcross-fr.be
www.croix-rouge.be

CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Boulevard Léopold II, 44
1080 Bruxelles
02.413.35.08
csem@cfwb.be
www.csem.cfwb.be

D DGCD - DIRECTION GÉNÉRALE DE LA COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

Rue des Petits Carmes, 15
1000 Bruxelles
02.501.81.11
www.dgci.be

E ETHIAS

Rue de Fer, 48
5000 Namur
081.25.07.11
www.ethias.be

G GDC - GOUVERNANCE & DÉMOCRATIE - CONSEILS

Avenue de Tervuren, 81
1040 Bruxelles
02.737.74.87
contact@govern.org
www.govern.org

GOUVERNEMENT WALLON – MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT, DU TERRITOIRE ET DE LA MOBILITÉ
Rue des Brigades d'Irlande, 4
5100 Jambes
081.32.35.11
henry.wallonie.be

H HENAM - HAUTE ÉCOLE DE NAMUR

Rue Saint-Donat, 130
5000 Namur
081.46.85.00
info@henam.be
www.henam.be

I IAD - INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION

Rue des Wallons, 77
1348 Louvain-la-Neuve
010.47.80.20
iad@iad-arts.be
www.iad-arts.be

IATA - INSTITUT D'ENSEIGNEMENT DES ARTS TECHNIQUES ET D'ARTISANAT

Rue de la Montagne, 43A
5000 Namur
081.25.60.60
www.iata.be

INDICATIONS ASBL

Rue du Marteau, 19
1000 Bruxelles
02.218.58.02
indications@indications.be
www.indications.be

INFOR JEUNES NAMUR

Rue du Beffroi, 4
5000 Namur
081.22.38.12
namur@infojeunes.be
www.inforjeunes.be

K KAAT BLOMMAERT – LE FABULEUX MARCEL DE BRUXELLES

Rue du Marché aux Porcs, 8
1000 Bruxelles
02.201.03.61
kaat@fabuleuxmarcel.com

L LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

Rue Lelièvre, 5
5000 Namur
081.22.87.17
leep.namur@mifbn.org
www.ligue-enseignement.be

LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

Rue du Boulet, 22
1000 Bruxelles
02.209.62.80
ldh@liguedh.be
www.liguedh.be

M LA MAISON DE LA CULTURE

Avenue Golenvaux, 14
5000 Namur
081.77.67.73
www.province.namur.be

LA MAISON DE LA POÉSIE & DE LA LANGUE FRANÇAISE

Rue Fumal, 28
5000 Namur
081.22.53.49
info@maisondelapoésie.be
www.maisondelapoésie.be

LA MÉDIATHÈQUE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE

Place de l'Amitié, 6
1160 Bruxelles
02.737.19.30
www.lamediathèque.be

LA MÉDIATHÈQUE DE NAMUR

Avenue Golenvaux, 14
5000

Namur
081.22.55.66
namur@lamediathèque.be
www.lamediathèque.be

MAISON DE LA LAÏCITÉ FRANÇOIS BOVESSE

Rue Lelièvre, 5
5000 Namur
081.22.43.63
cdh@mifbn.org
www.mifbn.org

MUNDO NAMUR

Rue Nanon, 98
5000 Namur
081.39.06.00
contact@mundo-namur.org
www.mundo-namur.org

MUSÉE PROVINCIAL FÉLICIEEN ROPS

Rue Fumal, 12
5000 Namur
081.77.67.55
info@museerops.be
www.museerops.be

MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE

Leuvensteenweg, 13
3080 Tervuren
02.769.52.11
www.africanmuseum.be

N LES NIOUZZ

15, boulevard Poincaré
4020 Liège
04.344.73.53
niouzz@rtbf.be
www.classesniouzz.be

P PARLEMENT WALLON

Bâtiment Saint Gilles - Rue
Notre Dame, 1
5000 Namur
www.parlement.wallonie.be

PAX CHRISTI WALLONIE-BRUXELLES

Rue Maurice Liétart, 31
bte 1
1150 Bruxelles
02.738.08.01
info@paxchristiwb.be
www.paxchristiwb.be

PLATE-FORME FRANCOPHONE DU VOLONTARIAT

Chaussée de Marche, 604
5101 Erpent
081.31.35.50

Q QUINOA C/O MUNDO-B LA MAISON DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Rue d'Edimbourg, 26
1050 Bruxelles
02.893.08.70
severine@quinoa.be
www.quinoa.be

R LES RESTOS DU CŒUR

Rue d'Arquet, 3-5
5000 Namur
081.22.53.23
info@rdcn.be
www.resto-du-cœur.be

RENCONTRE DES CONTINENTS ASBL

Rue Van Elewyck, 35
1050 Bruxelles
02.734.23.24
info@rencontredescconti-
nents.be
www.rencontredescconti-
nents.be

RITS, SCHOOL FOR AUDIOVISUAL AND PERFORMING ARTS-TECHNIQUES – ERASMUS HOGESCHOOL BRUSSEL

Dansaertstraat, 70
02.507.14.11
1000 Bruxelles
www.rits.be

S JEAN-CLAUDE SIMUS, ARTISTE NAMUROIS AUTEUR DU LA SCULPTURE SYMBOLISANT LE PRIX REMIS PAR LE JURY JUNIOR

081.26.09.81

SCI – PROJETS INTERNATIONAUX ASBL

Rue Lelièvre, 5
5000 Namur
081.22.43.63
cdh@mifbn.org
www.mifbn.org

SOLIDARIS MUTUALITÉ PROVINCE DE NAMUR

Chaussée de Waterloo, 182
5002 Namur
081.77.77.77
info@solidarisnamur.be
www.mutsoc-namur.be

SOS FAIM ASBL

Rue aux Laines, 4B
1000 Bruxelles
02.548.06.70
info.be@sosfaim.org
www.sosfaim.be

SPW - SERVICE PUBLIC DE WALLONIE

Place Joséphine-Charlotte, 2
5100 Jambes
081.32.14.41
comexterne@spw.wallonie.be
www.spw.wallonie.be

T THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR

Place du Théâtre, 2
5000 Namur
02.543.79.08
info@theatredenamur.be
www.theatredenamur.be

V VOLONT'R ASBL

Rue de la Charité, 43
1210 Bruxelles
02.219.15.62
info@volontr.be
www.entraideetamitie.be

W WBI - WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL

Place Saintcellette, 2
1080 Bruxelles
www.wbi.be

INDEX DES FILMS

#	17 Filles 32	Louise Wimmer 41
	9ter 36	
A	Alexis Ivanovitch vous êtes mon héro..... 62	M
	À pas de loup..... 16	Mokhtar 63
B	Black Heart, White Men 29	Monsieur Lazhar 34
	Bons Baisers de la Colonie 43	Mur 60
	Brûleurs 62	My Land..... 42
C	Chernobyl Forever..... 28	N
	Congo en 4 actes 30	Noir Océan 23
	Crise Alimentaire, une chance pour les paysans..... 37	O
D	Dans la neige 62	Œil du paon, L' 63
E	Enfants, Les..... 40	P
	Elle ne pleure pas elle chante..... 22	Paris, mon Paradis 31
F	Family story 59	Petit chevalier, Le 64
	Fancy-Fair..... 63	Petit Nicolas, Le..... 17
	Fille et le Chasseur, La 58	Plus jamais peur..... 35
	Fugue..... 58	Q
G	Gamin au vélo, Le 21	Quartier lointain 23
	Garde-barrière, La..... 58	R
	Géants, Les 19	Reine malade, La..... 38
H	Hector..... 18	Rose et Violet 60
	Histoire du petit Paolo, L' 59	Rumeurs 60
I	Illégal 22	S
K	Kin..... 59	Sabres, Les 64
L	Laïcité, inch'Allah..... 39	Sophie Lavoie 64
		Sous un coin de ciel bleu 61
		Swooni 24
		T
		Tinye so 65
		U
		Un Monstre à Paris 16
		V
		Version du loup, La 65
		Vie de Poxy, La..... 61
		Violence de Clochette, La 65
		Y
		Yeux noirs, Les..... 61
		Yoyo 15

FICHE D'INSCRIPTION



ETHIAS, premier assureur scolaire du pays, a tenu à s'associer au FIFF Campus. A cette occasion, ETHIAS offrira à chaque professeur, inscrit avec sa classe, un FIFFpass hebdomadaire lui donnant un accès gratuit à toutes les séances du Festival.

Courrier : FIFF Campus - Sophie Verhoest - Rue des Brasseurs, 175 - 5000 Namur
Fax : À l'attention de Sophie Verhoest : 081 22 43 84

Courriel : sophie.verhoest@fiff.be / fiffcampus@fiff.be

Pour tout complément d'information : 081 23 40 97 - 0496 89 49 08 ou 0474 62 82 24

Je participe au projet « Retroussons-nous les manches ! » avec ma classe et serai présent le vendredi 7/10 dès 13h00 pour la remise de prix du projet fédérateur et la clôture du projet ;

Je souhaite inscrire élèves du niveau maternel, primaire ou secondaire (barrer les mentions inutiles) aux séances suivantes (Veiller à bien préciser le titre du film ou la journée choisie) :

Film :	date :
Film :	date :
Atelier :	date :

Nom/Prénom du professeur responsable	
Adresse	
CP et Localité	
Téléphone / GSM	
Courriel	

Nom de l'établissement scolaire	
Nom de la direction	
Adresse	
CP et localité	
Téléphone / Fax	
Courriel	

TRANSPORT

Le SPW participe à votre trajet en TEC. Service spéciaux à des tarifs avantageux. Renseignements auprès de l'équipe FIFF Campus. Les écoles namuroises participantes se situant près d'une ligne régulière du TEC ont la gratuité pour des petits groupes et sur présentation d'un badge remis par le FIFF.

- je n'ai pas besoin du transport TEC
 j'ai besoin d'un transport TEC (montant à rajouter : nous contacter)

Signature du professeur/responsable	
-------------------------------------	--

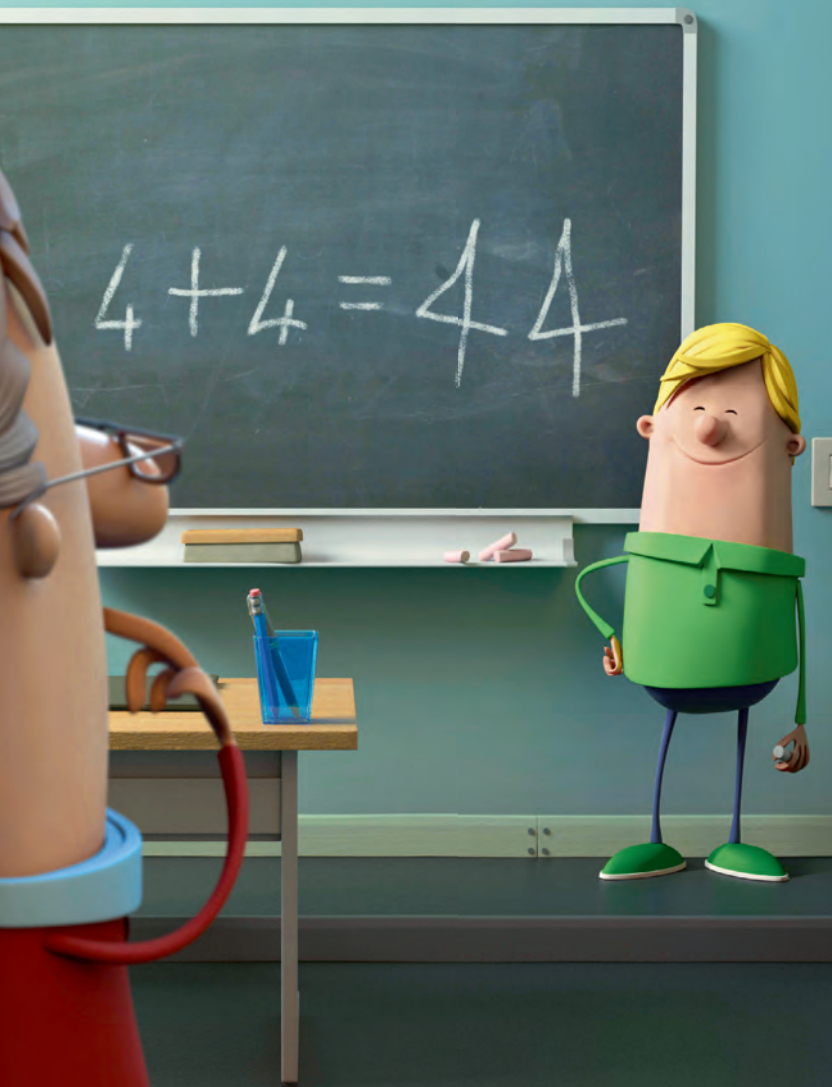
Paiement (les accompagnateurs ne paient pas - 1 à 2 par classe)
 élèves x € pour les séances (voir ci-dessus) = €

- par virement au compte 350-1006734-90 (au plus tard pour le 28/09/11)

ATTENTION : Indiquez le nom de l'établissement scolaire + le nombre d'élèves + la séance/l'atelier et la date auxquelles vous assistez. Si toutes ces recommandations ne sont pas prises en compte, nous ne parviendrons pas à retrouver votre inscription et nous n'en tiendrons pas compte.

- le jour même sur le FIFF Campus chapiteau place d'Armes, **30 minutes avant le début des activités** : pas de monnaie afin de faciliter les transactions ! Merci de votre compréhension !

Cette inscription est définitive, elle vous engage donc à être présents avec vos élèves aux dates réservées. Les places pour les ateliers et séances que nous proposons étant limitées, nous vous serons gré de respecter, une fois cette fiche remplie, cet engagement vis à vis du festival et de nous prévenir suffisamment tôt (au plus tard pour le 16/9) en cas de changement du nombre d'élèves inscrits. Merci.



Les enseignants ont déjà assez de boulot comme ça

Modulo Enseignant. Le pack d'assurances qui simplifie la vie.

Le métier d'enseignant n'est pas de tout repos, ce n'est pas à vous que nous allons l'apprendre. Pour vous faciliter la vie, Ethias a développé un pack composé de minimum 3 assurances de base, qui vous offre une foule d'avantages : un tarif préférentiel pour l'assurance auto, l'assurance Academic gratuite, une franchise réduite en cas de sinistre, la mensualisation gratuite de vos primes ou encore, un conseiller attitré. Ça fait déjà un peu de travail en moins !

Découvrez les conditions au **0800 23 777** ou sur **ethias.be**

ethias
Les efficacisseurs

le FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR (FIFF)
et la COMMISSION JUSTICE ET PAIX BELGIQUE FRANCOPHONE
présentent

RE TROUS SONS NOUS LES MANCHES!

ANIMATIONS & ATELIERS CITOYENS LORS DU 26^{ÈME} FIFF

PARTICIPE À LA JOURNÉE DE CLÔTURE

LE VENDREDI 07 OCTOBRE
DÈS 13H00

DÉFILÉ DES T-SHIRTS

REMISE DE PRIX ET SPECTACLE HIP-HOP



Solidaris
mutualité



FIFF NAMUR



Commission
Justice et Paix