

Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche
Herausgegeben von Rüdiger Schmidt-Grépany

Bibliografie des Kollegs Friedrich Nietzsche 1993–2009

Unter Berücksichtigung der Tagung
„Wie ein Schuster gute Schuhe macht.
In memoriam Mazzino Montinari“ (1993),
der internationalen Tagungsreihe
„Entdecken und Verraten“ (1993–1995)
sowie der Veranstaltungen des
„Nietzsche-Forums“ (1996–1999),
die der Gründung des
Kollegs Friedrich Nietzsche vorangingen.

Marina Sawall (Hrsg.)

Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche

Selbstachtung oder Anerkennung?

Beiträge zur Begründung von Menschenwürde und Gerechtigkeit, hrsg. von **Henning Hahn** (2005), ISBN: 978-3-86068-232-6; 18,60 €

Das Ereignis

Jean Baudrillard (2007)
ISBN: 978-3-86068-317-0; 9,60 €

Grenzen des Denkens

hrsg. von **Donata Schoeller und Matthias Michel** (2007)
ISBN: 978-3-86068-323-1; 21,80 €

Hegel und Nietzsche

Eine literarisch-philosophische Begegnung, hrsg. von **Klaus Vieweg, Richard T. Gray** (2007)
ISBN: 978-3-86068-324-8; 18,60 €

»Eines Gottes Glück voller Macht und Liebe«

Beiträge zu Nietzsche, Hölderlin, Heidegger, **Babette Babich** (2009)
ISBN: 978-3-86068-351-4; 18,60 €

Nietzsches Renaissance-Gestalten

Shakespeare, Kopernikus, Luther
Duncan Large (2009)
ISBN: 978-3-86068-394-1; 9,60 €

Auf Nietzsches Balkon

Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick
hrsg. von **Rüdiger Schmidt-Grépály** (2009)
ISBN: 978-3-86068-395-8; 21,80 €

Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche
Herausgeber der Reihe
Rüdiger Schmidt-Grépály

Satz und Gestaltung
Heidmarie Schirmer

ISBN 978-3-86068-398-9

Bibliografie des Kollegs Friedrich Nietzsche
1993–2009
Marina Sawall (Hrsg.)
Druck
docupoint Magdeburg GmbH

© Verlag der
Bauhaus-Universität Weimar 2009

Basislayout
Tillmann Wallner

Bestellungen
verlag@uni-weimar.de
Fax: 03643/581156

Umschlag
Goldwiege Weimar

Inhalt

Vorwort	5
Sammelbände	8
Monografien und Aufsätze	30
Veranstaltungen	84
Personenregister	110

Die vorliegende Bibliografie ist dem Kolleg Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar zu seinem zehnjährigen Jubiläum am 15. Oktober 2009 gewidmet – und insbesondere seinem Leiter Rüdiger Schmidt-Grépalý, auf dessen Wirken und vor allem dessen Visionen die etwas mehr als 300 Titel, die hier versammelt sind, in mehr oder weniger ausgeprägten Verzweigungen zurückgehen.

Ziel dieser Bibliografie ist es, im Sinne einer Dokumentation alle Publikationen zu erschließen, die aus Veranstaltungen und Fellowships des Kollegs hervorgegangen sind, und auf diese Weise die vielfältige wissenschaftliche Auseinandersetzung zu veranschaulichen, die unter dem Dach des früheren Bewohners und Philosophen Friedrich Nietzsche ihren Ausgang nahm. In den Jahren seines Bestehens stand der Gründungsgedanke des Kollegs, einen Ort freien Denkens zu etablieren, immer wieder für eine offene und entdeckungsfrohe Art des Philosophierens. Sie lässt sich als freie Interpretation einer *Fröhlichen Wissenschaft* in Nietzsches Sinne verstehen, fühlt sich aber ebenso angehalten zur kritischen Reflexion der Gegenwart. Interdisziplinäre Symposien und die Vergabe von Fellowships an Wissenschaftler unterschiedlicher akademischer Herkunft trugen ebenso dazu bei, diesen Gedanken zu verwirklichen, wie Veranstaltungen, die der Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern, wie der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar, dem Institut für Philosophie der Friedrich-Schiller-Universität Jena oder der Reihe „Zukunftsfragen kontrovers“ der Technischen Universität Braunschweig zu verdanken sind.

Zur Idee des Kollegs gehört es, Wissenschaftlern zu ermöglichen, im Rahmen eines Fellowships in residence in Nietzsches ehemaligem Wohnhaus zu leben und zu forschen. Die Themenvielfalt, die aus den unterschiedlichen Perspektiven und Forschungsgebieten der Fellows in residence entstanden ist, zeigt sich besonders in dem Band *Auf Nietzsches Balkon. Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick*, der jüngsten Publikation in der Reihe „Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche“. Das breite Spektrum philosophischer Auseinandersetzung lässt sich auch anhand der anderen 21 Sammelbände verfolgen, die bisher aus Tagungen, Kolloquien und Symposien des Kollegs und seinen Kooperationspartnern hervorgegangen sind.

Zur Auswahl der Publikationen und zur Erfassung der Titelaufnahmen

Die Bibliografie versucht möglichst vollständig alle Publikationen abzubilden, die aus den Veranstaltungen, Fellowships und Fellowships in residence des Kollegs Friedrich Nietzsche entstanden sind. Dabei finden auch jene Veranstaltungen Berücksichtigung, welche die Gründung des Kollegs im Jahr 1999 vorbereitet haben. Initialzündung für eine Auseinandersetzung mit Leben und Werk Friedrich Nietzsches in Weimar war die Tagung „Wie ein Schuster gute Schuhe macht.

In memoriam Mazzino Montinari“ (1993). Es folgte die internationale Tagungsreihe „Entdecken und Verraten“ (1993–1996). Im Jahr 1996 gründete sich dann das „Nietzsche-Forum“ der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, das als Wegbereiter für das spätere Kolleg gelten kann.

Die vorliegende Bibliografie erschließt die Publikationen systematisch über Annotationen sowie über ein Personenregister und ein Verzeichnis der Veranstaltungen, das zum ersten Mal sämtliche Veranstaltungen des Kollegs – inklusive der Nietzsche-Tagungen vor der eigentlichen Gründung im Jahr 1999 – chronologisch auflistet. Darin eingearbeitet ist auch ein Medienverzeichnis, das in Form eines Zusatzes gekennzeichnet ist: [DVD] steht für eine Video-Aufzeichnung der entsprechenden Veranstaltung, [TV: Sendedatum] für einen Beitrag des Weimarer Senders Salve TV und [DAT] für einen Audio-Mitschnitt im DAT-Format (Digital Audio Tape). Die zugehörigen Datenträger können auf Anfrage im Kolleg eingesehen bzw. angehört werden.

Die Titelaufnahmen sind durchnummeriert und teilen sich in zwei Gruppen:

1. Sammelbände in chronologischer Ordnung und 2. Monografien und Aufsätze in alphabetischer Ordnung nach dem Verfasser. Die Kriterien für die Auswahl an Publikationen sahen vor, dass die jeweilige Monografie, der Sammelband oder der Aufsatz in direkter Verbindung mit einer Veranstaltung des Kollegs steht – Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit einem Kooperationspartner eingeschlossen – oder aus einem Aufenthalt als Fellow oder Fellow in residence am Kolleg hervorgegangen ist. Aufgenommen wurden auch Sammelbände, die aus Tagungen des Kollegs hervorgegangen sind und von den Mitveranstaltern selbstständig herausgegeben wurden. Tagungsbände oder Sammelbände, deren Einzelbeiträge nahezu vollständig auf Veranstaltungen oder Initiativen des Kollegs (auch in Kooperation) zurückgehen, sind mit dem gesamten Inhaltsverzeichnis angegeben. Für den Fall, dass die Einzelbeiträge in einem Sammelband auf mehrere Tagungen zurückzuführen sind, wurde die Zuordnung zum Verzeichnis der Veranstaltungen mit römischen Ziffern geleistet. Auch Texte desselben Autors, die das Thema seines Vortrags oder Fellowships (in residence) weiterführend behandeln, sind unter Angabe erfasst worden. Leider konnten nicht mehr alle Titel verifiziert werden, da einige der Vortragenden bereits verstorben sind.

Die Erfassung aller Publikationen hat sich über einen Zeitraum von zwei Jahren erstreckt und führte in Bibliotheken in Deutschland, Österreich und der Schweiz und darüber hinaus zur Recherche in internationalen Katalogen und Datenbanken. Außerdem wurde zu allen ehemaligen Teilnehmern von Veranstaltungen und zu den Fellows (in residence) Kontakt aufgenommen – sofern ihre Daten ermittelt werden konnten. Bei der Erstellung der Titelaufnahmen wurde Autopsie angestrebt, die aber nicht in allen Fällen gewährleistet werden konnte. In diesen Fällen wurde aber darauf geachtet, dass die Existenz des jeweiligen Werks durch eine zuverlässige Quelle wie dem Katalog einer Nationalbibliothek sichergestellt werden konnte. Der jetzige Stand repräsentiert die Arbeit des Kollegs

Friedrich Nietzsche bis zum heutigen Tag. Die Bibliografie soll darüber hinaus in einer Online-Version weitergeführt werden. Aus diesem Grund ist das Kolleg dankbar für die Mitteilung weiterer Veröffentlichungen, die aus einer Veranstaltung des Kollegs oder aus einem Fellowship (in residence) hervorgegangen sind bzw. deren Veröffentlichung geplant ist.

Dank

Danken möchte ich Michael Knoche, Johannes Mangei, Wolfram Wojtecki und Erdmann von Wilamowitz-Moellendorf von der Herzogin Anna Amalia Bibliothek für ihre Unterstützung bei der Verwirklichung dieses Projekts. Besonderer Dank gebührt Silvio Schneider von der Klassik Stiftung Weimar für die großartige Zusammenarbeit bei der Programmierung der Datenbank, deren Fertigstellung er unter starkem Zeitdruck ermöglicht hat. Für das Gelingen der Bibliografie war auch die unkomplizierte und optimistische Zusammenarbeit mit Heidemarie Schirmer vom Verlag der Bauhaus-Universität Weimar von großer Bedeutung. Stefan Wilke danke ich für die Zuarbeit des Medienverzeichnisses. Cristina Urchueguia habe ich es zu verdanken, dass sich das Bibliografieren zum intellektuellen Vergnügen entwickelte.

Marina Sawall
Weimar, im August 2009

Sammelbände

1

Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches

Hrsg. im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik von Andreas Schirmer und Rüdiger Schmidt. Weimar: Böhlau, 1999.

- I. *Schirmer, Andreas; Schmidt, Rüdiger*: Vorwort. S. 9–10.
- II. *Strohschein, Barbara*: Werde was Du bist. S. 11–23.
- III. *Figl, Johann*: Das religiös-pädagogische Kindheitsmilieu Friedrich Nietzsches: eine biographisch-philosophische Interpretation früherer Aufzeichnungen. S. 24–36.
- IV. *Hödl, Hans Gerald*: Genie und Moral in der „Germania“: zur Kritik Wilhelm Pinders an Nietzsches „Napoleon III. als Präsident“. S. 37–58.
- V. *Barbera, Sandro*: Eine Quelle der frühen Schopenhauer-Kritik Nietzsches: Rudolf Hayms Aufsatz „Arthur Schopenhauer“. S. 59–66.
- VI. *Bornmann, Fritz*: Von Leipzig nach Basel: Nietzsche zwischen Philosophie und Philologie. S. 67–76.
- VII. *Reschke, Renate*: Ein Zustand ohne Kunst ist nicht zu imaginieren: Friedrich Nietzsches frühe Skizze zu einer Ästhetik der Moderne. S. 77–92.
- VIII. *Schellong, Dieter*: Zwischen griechischem Altertum und Richard Wagner: verschlungene Denkwege des frühen Nietzsche. S. 93–110.
- IX. *Eger, Manfred*: Zum Fall Wagner/Nietzsche/Hanslick. S. 111–131.
- X. *Salaquarda, Jörg*: Wagner als Heilmittel und Gift: Nietzsches geplante ‚Mitteilung an die Freunde‘ vom Sommer 1878. S. 132–147.
- XI. *Borchmeyer, Dieter*: Passion und Polemik: Nietzsches Wagner-Kritik. S. 148–168.
- XII. *Dietzsch, Steffen*: Philosophieren jenseits der Fakultäten: Nietzsche zwischen Leipzig und Basel. S. 169–178.
- XIII. *Vivarelli, Vivetta*: Der freie Geist und Pascals Seiltänzer. S. 179–190.
- XIV. *Crescenzi, Luca*: Nietzsches Idyllen aus Messina: das Volkslied als Form des Philosophierens. S. 191–201.
- XV. *Welsch, Wolfgang*: Nietzsche über Vernunft: „Meine wiederhergestellte Vernunft“. S. 202–212.
- XVI. *Salaquarda, Jörg*: Der Sohn des Elefanten-Weibchens: Nietzsches Theorie des Schaffens und die psychologisch-biographische Interpretation von „Also sprach Zarathustra“. S. 213–224.
- XVII. *Kamper, Dietmar*: Der „Tod Gottes“ als Selbstopfer des triumphalen menschlichen Geistes. S. 225–231.
- XVIII. *Pieper, Annemarie*: Zarathustra als der Verkünder des Übermenschen. S. 232–249.
- XIX. *Lissmann, Christina M.*: Zarathustras Träume und Visionen. S. 250–254.
- XX. *Niemeyer, Christian*: Jenseits des Übermenschen: Nietzsches späte Psychologisierung eines bildungsphilosophischen Konstrukts. S. 265–281.

- XXI. *Zimmerli, Walther Ch.*: Kombination und Kommunikation: zur Differenz des ewig wiederkehrenden Gleichen. S. 282–294.
- XXII. *Stegmaier, Werner*: Von Nizza nach Sils-Maria: Nietzsches Abweg vom Gedanken der ewigen Wiederkehr des Gleichen. S. 295–309.
- XXIII. *Hogrebe, Wolfram*: Sinnlosigkeit und Freiheit: Bemerkungen zu Nietzsches Konzept des Nihilismus und der Ewigen Wiederkehr. S. 310–318.
- XIV. *Kuhn, Elisabeth*: „Der Wille zur Macht“: Aspekte des Philosophems, des Projekts und der Editions-geschichte. S. 319–331.
- XV. *Kouba, Pavel*: Der wirkliche Wille zur möglichen Macht: Überlegungen zu Nietzsches Machtbegriff. S. 332–342.
- XVI. *Soll, Ivan*: Das Rätsel der Grausamkeit, das Paradox der Askese und der Wille zur Macht. S. 343–352.
- XVII. *Wulf, Christoph*: Das Böse im Denken Nietzsches. S. 353–360.
- XVIII. *Fetscher, Irving*: Friedrich Nietzsche und die „Dialektik der Aufklärung“. S. 361–380.
- XIX. *Busche, Jürgen*: Nietzsche und die Nation. S. 381–391.
- XXX. *Lütkehaus, Ludger*: Der Über-Geher: ein kursorisch erzählter Nietzsche-Essay. S. 392–401.
- XXXI. *Kruschkova-Blaser, Krassimira*: Der Theoretiker als Rhetoriker: der Wille zum Anagramm. S. 402–409.

2

Widersprüche: zur frühen Nietzsche-Rezeption

Hrsg. im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik von Andreas Schirmer und Rüdiger Schmidt. Weimar: Böhlau, 2000.

- I. *Schirmer, Andreas; Schmidt, Rüdiger*: Vorwort. S. 9–10.
- II. *Dahl, Per*: Die guten Nordwinde aus Kopenhagen: Georg Brandes und die Einführung Nietzsches in Skandinavien. S. 11–22.
- III. *Ekerwald, Carl-Göran*: Ein nordischer Nietzsche? S. 23–34.
- IV. *Schimanski, Folke*: Nietzsche im Norden. S. 25–51.
- V. *Agthe, Kai*: „Der Nomade setzt seine Wanderung fort“: Ola Hansson als Nietzsche-Vermittler und Publizist zwischen Brandes und Strindberg. S. 52–64.
- VI. *Fambrini, Alessandro*: Ola Hansson und die Folgen. S. 65–78.
- VII. *Detering, Heinrich*: „Das Ich wird zum Wortspiel“: Nietzsche, Ibsen, Strindberg und das Drama der Abstraktion. S. 78–101.
- VIII. *Brennecke, Detlef*: Nietzsche, Blixen – ohne „ein berüchtigtes ‚und‘“: vom Mißverständnis eines Vorbilds. S. 102–120.
- IX. *Schmidt-Bergmann, Hansgeorg*: „Geheimnisvolles, undurchsichtiges Deutschland“: Elisabeth Förster-Nietzsche und das Archiv in Weimar. S. 121–135.

-
- X. *Sigismund, Ursula*: Die Herrin des Archivs: Elisabeth Förster-Nietzsche. S. 136–151.
- XI. *Diethe, Carol*: Elisabeth Förster Nietzsche und die Frauen ihrer Zeit. S. 152–165.
- XII. *Kostka, Alexandre*: Der Epigone als Vollender: Harry Graf Kessler. S. 166–186.
- XIII. *Salehi, Djavid*: Freunde und Herausgeber: zur Geschichte des Nietzsche-Archivs. S. 187–220.
- XIV. *Fazio, Domenico M.*: Nietzsche und der Faschismus: eine Politik des Nietzsche-Archivs für Italien. S. 221–233.
- XV. *Russo, Rosarita*: Die Anfänge der Nietzsche-Rezeption in Italien. S. 234–244.
- XVI. *Volpi, Franco*: Nietzsche in Italien: Aspekte der italienischen Nietzsche-Rezeption. S. 245–261.
- XVII. *Barbera, Sandro*: „Die Welt ist die Vorstellung von wenigen Übermenschen“: Nietzsche im Italien des frühen 20. Jahrhunderts. S. 262–270.
- XVIII. *Breuer, Stefan*: Nietzsche-Translationen: Typen der Nietzsche-Rezeption in der deutsche Rechten. S. 271–290.
- XIX. *Hebeisen, Michael Walter*: „An sich redet Alles, was ist, das Ja“: Zur Verwendung Nietzsches durch den Rechtsphilosophen Carl August Emge. S. 291–337.
- XX. *Günzel, Stephan*: Linien: Nietzsche – Jünger – Heidegger. S. 338–359.
- XXI. *Mattenklott, Gert*: Nietzsche in Literatur und Kunst des 20. Jahrhunderts, S. 360–378.
- XXII. *Hillebrand, Bruno*: Nietzsche in der Sicht von Gottfried Benn. S. 379–396.
- XXIII. *Himmelmann, Beatrix*: Der Traum von der großen Gesundheit: Gottfried Benns Auseinandersetzung mit Nietzsche. S. 397–408.
- XXIV. *Schmücker, Pia Daniela*: Ein schwieriger Ahnherr!? Denkwürdigkeiten der Nietzsche-Rezeption Freuds. S. 409–434.
- XXV. *Rattner, Josef*: Alfred Adler und Friedrich Nietzsche. S. 435–448.
- XXVI. *Rath, Norbert*: „Nietzsche ist in gewissen kritische Dingen weiter gegangen als Marx“: Adornos Affinität zum Philosophen der Außenseiter. S. 449–462.
- XXVII. *Schacht, Richard*: Nietzsche in Amerika: Gestern, Heute, Morgen. S. 463–472.
- XXVIII. *Dietzsch, Steffen*: Ecce homo: Friedrich Nietzsches ästhetische Selbst-Erlösung. S. 473–482.
- XXIX. *Schoeller Reisch, Donata*: Ich oder Du: Bubers Antwort auf Nietzsche. S. 483–500.

3

:Nietzsche: Text – Kontext

Hrsg. von Djavid Salehi und Rüdiger Schmidt. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2000.

Salehi, Djavid; Schmidt, Rüdiger: Vorwort. S. 4–5.

Agthe, Kai: Zarathustras Erhebung? Zur Geschichte der Nietzsche-Gedächtnishalle in Weimar. S. 8–19.

Günzel, Stephan: „Tod ist bei Göttern immer nur ein Vorurtheil“: Über den ‚Willen zur Macht‘ als Gerechtigkeit und wie er sich mit Derrida in Heideggers „Nietzsche“ anders verstehen läßt als ihn Gadamer verstanden hat. S. 21–40.

Hahn, Henning: Nietzsche contra „Heideggers ‚Nietzsche‘“, sc. Aphorismus contra System. S. 42–53.

Kohm, Andreas: Unheimliche Philosophie oder: Würden Sie bei Heidegger übernachten? Polemischer Versuch. S. 54–61.

Salehi, Djavid: Der ‚Wille zur Macht‘ als Erkenntnis – Anmerkungen zu Heideggers Nietzsche-Interpretation. S. 62–81.

Tillmann, Markus: Von einer Polyphonie in der Philosophie – Nietzsche und der „Schiffbruch“. S. 82–91.

Zanetti, Sandro: Im Spiegelkabinett der Sprache – Figuren der Selbstbezüglichkeit am Beispiel einer Notiz aus dem Nachlass Nietzsches. S. 92–99.

Günzel, Stephan: Einleitung zu: Nietzsche in Heideggers Schriften. S. 100–103.

Günzel, Stephan; Hahn, Henning; Noeske, Nina; Salehi, Djavid; Zanetti, Sandro: Nietzsche in Heideggers Schriften, S. 104–138.

4

Nietzsche im Exil: Übergänge in gegenwärtiges Denken

Hrsg. im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik – Kolleg Friedrich Nietzsche – von Rüdiger Schmidt-Grépály und Steffen Dietzsch. Weimar: Herrmann Böhlaus Nachfolger, 2001.

Biser, Eugen: Nietzsche im Antipoden-Exil. S. 9–17.

Kunnas, Tarmo: Nietzsche im Exil eines kaum bemerkbaren Lächelns. S. 18–28.

Dietzsch, Steffen: Nietzsche im „Neuen Tage-Buch“, Paris 1933–1939. S. 29–45.

Marroquín, Carlos: Georges Bataille und das Werk von Friedrich Nietzsche. S. 46–51.

Schödlbauer, Ulrich: Le petit N. : die Niederlage des E. M. Cioran. S. 52–63.

Rath, Norbert: „Lebte er, – er wäre heute in Amerika“: Thomas Manns Nietzsche-Bild 1933 bis 1947. S. 64–83.

Decker, Kerstin; Decker, Gunnar: Doktor Faustus aus Kalifornien: Thomas und Heinrich Manns schwankendes Nietzsche-Bild. S. 84–92.

Schweppenhäuser, Gerhard: Ein Wort für die Moral: Horkheimer und Adorno lesen Nietzsche. S. 93–102.

Bourel, Dominique: Von Weimar bis Jerusalem: Martin Buber und Nietzsche. S. 103–114.

Städtke, Klaus: Nietzsche in Rußland. S. 115–127.

Havelka, Miloš: Nietzsche und die tschechslowakische Kultur 1933 bis 1939. S. 128–136.

Schmitz-Emans, Monika: Nietzsche und Borges. S. 137–163.

Eichler, Klaus-Dieter: „In deinem Freund sollst du deinen besten Feind haben“: Nietzsches Reflexionen über Freundschaft. S. 164–185.

Schweppenhäuser, Hermann: Nietzsche – Eingedenken der Natur im Subjekt. S. 186–207.

5

Europa: Kultur der Sekretäre

Hrsg. von Bernhard Siegert und Joseph Vogl. Zürich [u. a.]: Diaphanes, 2003. (sequenzia)

Siegert, Bernhard; Vogl, Joseph: Vorwort. S. 7–9.

Müller, Jan-Dirk: Archiv und Monument. Die Kultur der Sekretäre um 1500. S. 13–27.

Wenzel, Horst: Sekretäre – (heimlîchaere). Der Schauraum öffentlicher Repräsentation und die Verwaltung des Geheimen. S. 29–43.

Schapira, Nicolas: Sekretäre des Königs. Die Gelehrten und die Macht im Frankreich des 17. Jahrhunderts. S. 45–60.

Siegert, Bernhard: Perpetual Doomsday. S. 63–78.

Campe, Rüdiger: Barocke Formulare. S. 79–96.

Vogl, Joseph: Leibniz, Kameralist. S. 97–109.

Jochum, Uwe: Goethes Bibliotheksökonomie. S. 111–123

Matala de Mazza, Ethel: Angestelltenverhältnisse. Sekretäre und ihre Literatur. S. 127–146.

Schneider, Manfred: Leporellos Amt. Das Sekretariat der Sekrete. S. 147–162.

Sprenger, Ulrike: Fräulein Sekretär: Prousts Schreiber. S. 163–174.

Mainberger, Sabine: Schreibtischporträts. Zu Texten von Arno Schmidt, Georges Perec, Hermann Burger und Francis Ponge. S. 175–192.

Meynen, Gloria: Routen und Routinen. S. 195–219.

Schäffner, Wolfgang: Mechanische Schreiber. Jules Etienne Mareys Aufzeichnungsmaschinen. S. 221–234.

Pias, Claus: Digitale Sekretäre: 1968, 1978, 1998. S. 235–251.

Ernst, Wolfgang: Sekretärinnen ohne Chef. (Mnemosyne, Klio, Schreibmaschinen). S. 253–265.

6

Gesetz und Urteil. Beiträge zu einer Theorie des Politischen

Hrsg. von Lorenz Engell, Claus Pias und Joseph Vogl. Weimar: vDG, 2003.
(Medien i; 14)

Vogl, Joseph: Vorwort. S. 7–10.

Gerhardt, Volker: Nietzsche und die Politik. S. 11–33.

Balke, Friedrich: Gesetz und Urteil. Zu einer Aktualität einer Problemstellung bei Carl Schmitt. S. 35–56

Gehring, Petra: Kraft durch Form. Rechtsbestimmtheitspostulat und Justizverweigerungsverbot. S. 57–74.

Matala de Mazza, Ethel: Land unter. Über die Zonen des Politischen. S. 75–94.

Bitsch, Annette: Auf Leben und Tod. Das Gesetz bei Hegel und Lacan. S. 95–119.

Wetzels, Dietmar J.: Neoliberalismus, Unternehmensführung und Arbeit. Vom Politischen im flexiblen Kapitalismus. S. 121–140.

7

Über Menschen. Zur Zukunft des Humanen

2. Bd. Hrsg. von Anja Dietrich, Julia Draganović, Justus H. Ulbricht. Jena: GlauX, 2003.

Band 1

Dietrich, Andrea; Draganović, Julia; Ulbricht, Justus H.:
super MEN. The Future of the Human. S. 4–5.

über MENSCHEN. Zur Zukunft des Humanen. S. 6–7.

sugli UOMINI. Sul Futuro dell'Umano. S. 8–9.

Ulbricht, Justus H.:

On Men and Supermen. S. 12–17.

Über Menschen – überMenschen – ÜBERmenschen. S. 116–121.

Sugli Uomini – superUOMINI – SUPERuomini. S. 222–227.

Weiß, Johannes:

Man as such. S. 18–25.

Der Mensch als solcher. S. 122–129.

L'Uomo come tale. S. 228–235.

Wrange, Måns:

The Average Citizen. S. 26–31.

Der Durchschnittsbürger. S. 130–135.

Il Cittadino Medio. S. 236–239.

AES+F:

The King of the Forest. S. 32–37.

Der Erlkönig. S. 136–141.

Il Re della Foresta. S. 240–245.

Breidbach, Olaf:

On the concept of a neuronal Aesthetics. S. 38–47.

Zum Konzept einer neuronalen Ethik. S. 142–151.

Sul Concetto di un'Estetica Neuronale. S. 246–255.

Böhme, Gernot:

The Ultimate Man as Superman. S. 48–57.

Der letzte Mensch als Übermensch. S. 152–161.

L'ultimo Uomo come Superuomo. S. 256–265.

Gebauer, Gunter:

Supermen and their Powers. S. 58–67.

Von Übermensch und ihren Kräften. S. 162–171.

I Superuomini e le loro Forze. S. 266–275.

Bruns, Karin:

Human Phantasm: Science Fiction, Internet, VR. S. 68–75.

Phantasmen des Humanen: Science Fiction, Internet, VR. S. 172–179.

Fantasmii dell'Umanità: Fantascienza, Internet, Realta Virtuale. S. 276–283.

Rehberg, Silke:

If it couldn't be wrong, I wouldn't care. S. 76–83.

Wenn es nicht falsch sein könnte, wär es mir egal. Beschreibung einer Beschreibung. S. 180–187.

Se non potesse essere sbagliato, non mi interesserebbe. S. 284–291.

Weihe, Richard:

On Faces and Masks. S. 84–93.

Über Gesichter und Masken. S. 188–197.

Su Volti e Maschere. S. 292–301.

Heiden, Anne von der:

The New Human? S. 94–105.

Der neue Mensch? Verstörende Bilder. S. 198–211.

L'Uomo Nuovo. S. 302–315.

Marek, Kristin:

Pictures of humans in the age of their genetic-technological reproducibility. S. 106–115.

Bilder von Menschen im Zeitalter ihrer gentechnologischen Reproduzierbarkeit.

Zur Referentialität der Postphotographie. S. 212–221.

Imagini di Uomini nell'Era della Riproducibilità Genotechnica. S. 316–325.

Band 2

Germer, Volkhardt; Pattuzzi, Graziano; Joyce, Ian:

Greetings. S. 6–9.

Grußworte. S. 30–33.

Saluti. S. 54–57.

Seemann, Hellmut:

Prologue. S. 10–11.

Zum Geleit. S. 34–35.

Presentazione. S. 58–59.

Ulbricht, Justus H.:

Nietzsche stopped before Modena. S. 12–17.

Nietzsche kam nie bis Modena. S. 36–41.

Nietzsche non giunse mai fino a Modena. S. 60–65.

Draganović, Julia:

One, None, Hundreds of Thousands. S. 18–21.

Eine, Keine, Hunderttausend. S. 42–45.

Una, Nessuna, Centomila. S. 66–69.

Dietrich, Andrea:

... looking towards future? S. 22–25.

... und der Zukunft zugewandt? S. 46–49.

... e rivolto al futuro? S. 70–73.

Tricoli, Antoniella:

The Ceremonial of Living. S. 26–29.

Das Zeremoniell des Lebens. S. 50–53.

Il cerimoniale del vivere. S. 74–77.

AES. S. 78–87.

Djurdjević, Biljana. S. 88–95.

Emsbach, Bea. S. 96–105.

Galdón, Jesús. S. 106–113.

Hyland, Oona. S. 114–121.
Lewtas, Sarah. S. 122–131.
Manfredini, Giovanni. S. 132–139.
Melhus, Bjørn. S. 140–149.
Psychoulis, Alexandros. S. 150–157.
Rage, Anne-Britt. S. 158–165.
Rehberg, Silke. S. 166–175.
Schmidt, Erik. S. 176–185.
Wrangle, Måns. S. 186–195.

Be an Angel. S. 196–197.
 Engel sei der Mensch. S. 196–197.
 Diventate Angeli. S. 196–197.
 Origin?! No man's land. S. 198–199.
 Herkunft?! Niemandsland. S. 198–199.
 Origine?! Terra di nessuno. S. 198–199.

8

Nietzsche im Christentum. Theologische Perspektiven nach Nietzsches Proklamation des Todes Gottes

Hrsg. im Auftrag des Kollegs Friedrich Nietzsche der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen von Daniel Mourkojannis und Rüdiger Schmidt-Grépály. Basel: Schwabe, 2004. (Beiträge zu Friedrich Nietzsche; 8)

Stegmaier, Werner: Nietzsches Theologie. Perspektiven für Gott, Glaube und Gerechtigkeit. S. 1–21.
Biser, Eugen: Der Zuspruch im Widerspruch: Nietzsches provokative Kritik des Christentums. S. 23–29.
Grau, Gerd-Günther: „Oh Zarathustra, du bist frömmer als du glaubst“. Nietzsches christliche Kritik des Christentums. S. 31–43.
Braun, Hermann: Wanderer auf Erden, nicht Reisender nach einem letzten Ziel. Nietzsches philosophischer Abgesang auf das Christentum. S. 45–62.
Eberlein, Hermann-Peter: Nietzsches „Tod Gottes“ und Overbecks „Ende des Christentums“ – eine Analogie. S. 63–82.
Mourkojannis, Daniel: Christus oder Dionysos: Zu Karl Barths Nietzsche-Rezeption. S. 83–98.
Willers, Ulrich: Nietzsche und seine theologischen Interpreten. Erfahrungen – Einsichten – Irritationen. S. 99–116.
Pöhlmann, Horst Georg: Nietzsche und wir Christen. Versuch einer kritischen Rezeption seines Denkens. S. 117–130.
Sommer, Andreas Urs: Theologie nach Nietzsches „Antichrist“? S. 131–147.

9

Nietzsche: Radikalaufklärer oder radikaler Gegenaufklärer?

Internationale Tagung der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Forschungsstelle Mainz und der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen vom 15.–17. Mai 2003 in Weimar.

Hrsg. von Renate Reschke im Auftrag der Nietzsche-Gesellschaft. Berlin: Akademie Verlag, 2004. (Nietzscheforschung; Sonderbd. 2)

Reschke, Renate: Vorwort. S. 13–15.

Gerlach, Hans-Martin: Friedrich Nietzsche und die Aufklärung. S. 19–32.

Reinalter, Helmut: Aufklärung als Kritik und Kritik der Aufklärung. S. 33–44.

Schnädelbach, Herbert: Das Projekt ‚Aufklärung‘ – Aspekte und Probleme: zusammenfassende Thesen. S. 45–53.

Vivarelli, Vivetta: Nietzsche als Verkünder einer neuen Aufklärung. S. 55–65.

Dietzsch, Steffen: Wandern als Aufklärung? Nietzsches Wanderer und sein Schatten. S. 67–80.

Pestalozzi, Karl: Der Aphorismus – Nietzsches sokratische Schreibweise? S. 81–92.

Sauerland, Karol: Zucht und Aufklärung. S. 93–101.

Ries, Wiebrecht: Tragische Welterfahrung contra wissenschaftliche Weltbetrachtung: Nietzsches Beitrag zum Dilemma der Modernität. S. 103–111.

Simon, Josef: Der Begriff der Aufklärung bei Kant und Nietzsche. S. 113–122.

Wohlfart, Günter: „Die Aufklärung haben wir jetzt weiterzuführen [...]“. S. 123–132.

Hillebrand, Bruno: Nietzsche – der Dichter. S. 133–142.

Reschke, Renate: Aufklärung ohne und mit Dionysos: Friedrich Nietzsches Kritik am aufklärerischen Klassizismus Johann Joachim Winckelmanns. S. 143–153.

Joisten, Karen: „Was liegt an meiner Vernunft!“ oder Zarathustras ‚gefährliche Wege‘ einer ‚anderen‘ Aufklärung. S. 155–165.

Stegmaier, Werner: Nietzsches und Luhmanns Aufklärung: der Verzicht auf ‚die Vernunft‘. S. 167–178.

Hödl, Hans Gerald: Nietzsches lebenslanges Projekt der Aufklärung. S. 179–191.

Seidel, Helmut: Projekt „Aufklärung am Ende?“. S. 195–199.

Buschmann, Cornelia: Warum Aufklärung? Über das zeitgebundene Interesse an einem überzeitlichen Thema. S. 201–211.

Kertscher, Hans-Joachim: „... das Individuum der Zukunft“: Der Prometheus-Mythos im aufklärerischen Denken und bei Friedrich Nietzsche. S. 213–219.

Himmelmann, Beatrix: Nietzsche und Kant als Aufklärer. S. 221–230.

Broese, Konstantin: Nietzsches Verhältnis zur antiken und modernen Aufklärung. S. 231–238.

Meyer, Matthew H.: Die drei Verwandlungen der Aufklärung von „Menschliches, Allzumenschliches“ bis zur „Fröhlichen Wissenschaft“. S. 239–246.

Solies, Dirk: Naturwissenschaften als Aufklärung? Am Beispiel von Nietzsches Physiologierezeption. S. 247–253.

- Koßler, Matthias:* Ästhetik als Aufklärungskritik bei Schopenhauer und Nietzsche. S. 255–262.
- Caysa, Volker:* Nietzsches existentielle Wende der Aufklärung und der Kritik. S. 263–268.
- Hütig, Andreas:* Selbstaufklärung in Geschichte: Kultur der Vernunft und historischer Sinn bei Kant und Nietzsche. S. 269–277.
- Posselt, Gerald:* Aufklärung als historische und rhetorische Kritik in Nietzsches „Zur Genealogie der Moral“. S. 279–285.
- Günzel, Stephan:* ‚Unterirdische‘ Radikalaufklärung von Kant zu Nietzsche: ein Beitrag zur philosophischen Archäologie und ihrer Epistemologie. S. 287–296.
- Schärf, Christian:* Zwischen ‚bios‘ und ‚persona‘: Nietzsches Dialektik der Aufklärung der Frau und die Stile des Philosophen. S. 297–304.
- Vidal Mayor, Vanessa:* Zweideutigkeit der Aufklärung: Nietzsche und Adorno. S. 305–311.
- Weiss, Marin G.:* Wer ist Gianni Vattimos Nietzsche? S. 313–319.
- Miodoński, Leon:* Nietzsche als Auslöser philosophischer Wandlungen in Polen. S. 321–325.
- Immel, Oliver:* Der Wanderer und der Eckensteher: zum Verhältnis zwischen freiem Geist und kultureller Gebundenheit bei Friedrich Nietzsche. S. 327–334.
- Benne, Christian:* Kanon und Autonomie in Nietzsches Aufklärung. S. 335–341.
- Heinrich, Caroline:* Über die gegenwärtige Lage unserer Bildungsanstalten. S. 343–349.
- Ruckenbauer, Hans-Walter:* Aufklärung und Tragik – der Freigeist Paul Ree. S. 351–358.
- Lauster, Jörg:* Aufgeklärtes Christentum? Nietzsches Kritik der theologischen Aufklärungsrezeption. S. 359–365.

10

per imaginem. Bildlichkeit und Souveränität

Hrsg. von Anne von der Heiden. Zürich [u. a.]: Diaphanes, 2005. (sequenzia)

- Heiden, Anne von der:* Einleitung. S. 9–21.
- Hartle, Johan F.:* Die Spur der Gewalt bildhaft werden lassen. Bildlichkeit und Souveränität im Lichte des Homo Sacer. S. 23–43.
- Blümle, Claudia:* Das lebende Kreuz. Eine Bildgattung an der Schwelle von Souveränität und Imaginärem. S. 45–57.
- Fricke, Beate:* Iss von meinem Leib! Zur Geschichte des Vorwurfes der Anthropophagie im Christentum. S. 59–77.
- Schäfer, Armin:* Die Wohltat in der Politik. Über Souveränität und Moral im barocken Trauerspiel. S. 79–99.
- Hildebrandt, Hans-Hagen:* Die Subversion der Souveränität und die ‚zeichenmachende Phantasie‘. S. 101–123.

Marx, Anna: wysiwyG! Oder: Do you always see what you get? Zur Prosopopoeie des Human Interface im Sehen ohne Blick. S. 125–137.

Kadi, Ulrike: Apparat, Raum, Angst. Stichworte zum weiblichen Blick im Anschluss an David Finchers Film „Panic Room“. S. 139–152.

Kösters, Barbara: Wir sind bereits vor 2000 Jahren aus der Religion ausgetreten. Zu Alain Badiou's „Gott ist tot“. S. 153–163.

Kappes, Renate: Lacans Leiche. S. 165–212.

Zupančič, Alenka: Die Antinomie von Laster und Selbstmord. S. 213–224.

Blees Luxemburg, Rut: Liebeslied (Photographien); *García Düttmann, Alexander*: Meine Selbstmorde. Liebeslieder mit elf Einstellungen †. S. 227–255.

11

Anthropometrie. Zur Vorgeschichte des Menschen nach Maß

Hrsg. von Gert Theile. München: Fink, 2005. (Weimarer Editionen)

Theile, Gert: Vermessen. Eine Weimarer Einleitung. S. 9–34.

Weihe, Richard: Gesicht und Maske. Lavaters Charaktermessung. S. 35–63.

Sala Rose, Rosa: Weimar als Ursprungsort der Verbreitung von Franz-Joseph Galls Schädellehre. S. 65–77.

Schneider, Manfred: „Diebs-Mörders-Dichters-Kopf-Kitzel.“ Hegels Kritik der Phrenologie. S. 79–92.

Becker, Peter: Physiognomie aus kriminologischer Sicht. Von Lavater und Lichtenberg bis Lombroso und A. Baer. S. 93–124.

Stingelin, Martin: Das ‚Unvermeßbare‘: Berechenbarkeit versus Unwägbarkeit. Alphonse Bertillon, Hans Gross, Edmond Locard und Rudolf Archibald Reiss in den Kriminalromanen Friedrich Glausers. S. 125–138.

Schüttpelz, Erhard: „Sie zu messen, war leider trotz aller Mühe, die ich mir gab, und trotz aller Geschenke unmöglich.“ Die anthropometrische Interpellation. S. 139–153.

Macho, Thomas: Zoologiken: Tierpark, Zirkus und Freakshow. S. 155–177.

Regener, Susanne: Die pathologische Norm. Visualisierungen von Krankheit in der Psychiatrie. S. 179–193.

Breidbach, Olaf: Elitehirne. S. 195–218.

Jungen, Oliver: Am Schnabel der Welt. Eberhard Zwirner und die verlorene Mission der Phonometrie. S. 219–255.

Kassung, Christian: Der diskrete Takt des Menschen. S. 257–275.

Schmuhl, Hans-Walter: „Neue Rehobother Bastardstudien“. Eugen Fischer und die Anthropometrie zwischen Kolonialforschung und nationalsozialistischer Rassenpolitik. S. 277–306.

12

Selbstachtung oder Anerkennung? Beiträge zur Begründung von Menschenwürde und Gerechtigkeit

Hrsg. von Henning Hahn. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2005. (Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche)

Hahn, Henning: Selbstachtung oder Anerkennung? Ein einleitender Problemauf-
riss. S. 6–18.

Strub, Christian: Gastfreundschaft für den freundlichen Fremden. Selbstschätzung
im Ausgang von Adam Smiths Konzept des „unparteiischen Zuschauers“. S. 20–48.

Dillon, Robin: Zu Arroganz und Selbstachtung bei Kant. S. 50–75.

Hörning, Sören: Selbstachtung in Kants praktischer Philosophie. S. 76–85.

Nida-Rümelin, Julian: Menschenwürde und Selbstachtung. S. 86–103.

Steinforth, Thomas: Selbstachtung, Gleichheit und Gerechtigkeit. S. 104–119.

Langbehn, Claus: Philosophische Selbstachtung? Anmerkungen zur Ethik des frü-
hen Nietzsche. S. 120–136.

Schoeller-Reisch, Donata: Selbstachtung durch Philosophie. Eine kritische Be-
trachtung aus dem Alltag. S. 138–150.

Fraser, Nancy: Anerkennung ohne Ethik? S. 152–177.

Wildt, Andreas: „Anerkennung“ in der praktischen Philosophie der Gegenwart.
S. 178–210.

Eurich, Johannes: Selbstachtung, Moral und Anerkennung – Überlegungen zum
Selbstachtungsbegriff bei John Rawls und seiner moraltheoretischen Verknüp-
fung mit Anerkennung. S. 212–228.

Kropf, Julia: Auch der „flexible Mensch“ braucht Anerkennung – Anerkennungs-
theoretische Überlegungen zu Symbolen des Misstrauens in Unternehmen.
S. 230–252.

13

Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern

Hrsg. von Michael Knoche, Justus H. Ulbricht und Jürgen Weber im Auftrag der
Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Wiesbaden: Harrasso-
witz, 2006. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen; 48)

I. *Knoche, Michael; Ulbricht, Justus H.; Weber, Jürgen*: Einleitung. S. 7–13.

II. *Benne, Christian*: Methodische Aspekte der Philologie im Denken Nietz-
sches. S. 15–33.

III. *Brobjer, Thomas*: Nietzsche's reading of women authors. S. 35–46.

IV. *Hartmann Cavalcanti, Anna*: Nietzsche als Leser: seine frühen Quellen und
die Lektüre von Eduard Hanslick. S. 47–69.

V. *Ashouri, Daryoush*: Zarathustra's homecoming: Nietzsche in Iran. S. 71–81.

- VI. *Saller, Harald*: HyperNietzsche und Nietzsche-Bibliothek. S. 83–92.
- VII. *D'Iorio, Paolo*: Das Gespräch zwischen Büchern und Handschriften am Beispiel der ewigen Wiederkehr des Gleichen. S. 93–112.
- VIII. *Fazio, Domenico M.*: Die Geschichte der italienischen Nietzsche-Übersetzungen (1898–2002). S. 113–125.
- IX. *Giametta, Sossio*: Von der Freuden- und Leidenschaft der Übersetzung: das literarische Selbstgespräch eines Nietzsche-Übersetzers. S. 127–132.
- X. *Campioni, Giuliano*: Die „ideelle Bibliothek Nietzsches“: von Charles Andler zu Mazzino Montinari. S. 133–142.
- XI. *Zubiria, Martin*: Einblicke in aktuelle Rezeptionsweisen Nietzsches in Südamerika: zur Eigenart „philosophischer“ Rezeption. S. 143–153.
- XII. *Wilamowitz-Moellendorff, Erdmann von*: Philologisches, Allzuphilologisches – zum editorischen Umgang mit Nietzsches „Menschliches, Allzumenschliches“ durch Peter Gast (d. i. Heinrich Köselitz). S. 155–173.
- XIII. *Simon-Ritz, Frank; Wilamowitz-Moellendorff, Erdmann von*: Von der Projektskizze zur gedruckten Bibliographie – ein Arbeitsbericht zur „Weimarer Nietzsche-Bibliographie“ der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. S. 175–186.
- XIV. *Biella, Daniel* [u. a.]: Wege zur digitalen Erfassung der Nachwirkung Nietzsches in Deutschland von 1865–1945: ein Arbeitsbericht zum Duisburger Retrodigitalisierungsprojekt. S. 187–199.
- XV. *Slenczka, Karin*: Überlegungen zu restauratorischen Behandlungsmöglichkeiten für Nietzsches Bibliothek. S. 201–218.
- XVI. *Küsters, Beate*: „Im Wettlauf mit der Zeit“: Die Restaurierung der Benn-Bibliothek. S. 219–223.
- XVII. *Feldmann, Reinhard*: Literarischer Denkmalschutz – Bestandserhaltung als Zukunftsaufgabe. S. 225–236.
- XVIII. *Verheul, Ingeborg*: „Metamorfoze“ and „Memory of the Netherlands“: pre-versation microfilming and digitization in the Netherlands. S. 237–244.

14

Grenzen des Denkens – Zwölf Gespräche zwischen den Disziplinen Philosophie, Theologie, Medizin, Psychiatrie, Germanistik, Neurophysiologie, Kunst, Medienwissenschaft

Hrsg. von Matthias Michel und Donata Schoeller. Unter Mitarbeit von Inga von Staden. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2007. (Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche)

Schoeller, Donata: Vorwort. S. 6–10.

Biografien. S. 11–15.

Dialog. S. 16–17.

- Schoeller, Donata*: Platons Denkkammer. S. 18–27.
 Gesprächsrunde: Affektlogik. S. 30–48.
Ciampi, Luc: Das Sonnenblumengleichnis - oder: Denkt „es“ oder denke „ich“? S. 50–62.
 Gesprächsrunde: Sprung oder Übergang. S. 64–75.
René Hatt: Grenzen des Denkens aus der Sicht der philosophischen Mystik. S. 78–103.
 Gesprächsrunde: Mystik. S. 104–117.
Braun, Hans-Jürg: Notizen zur neueren Religionsphilosophie unter dem Vorzeichen der Frage nach den Grenzen des Denkens (1. Ensemble). S. 118–123.
 Gesprächsrunde: Religionsphilosophie. S. 124–129.
Braun, Hans-Jürg: Notizen zur neueren Religionsphilosophie unter dem Vorzeichen der Frage nach den Grenzen des Denkens (2. Ensemble). S. 130–135.
 Gesprächsrunde: Religionsphilosophie. S. 136–145.
 Gesprächsrunde: Ethik des Denkens. S. 148–184.
Koukkou, Martha; Lehmann, Dieter: Bedingte Grenzen des Denkens. S. 186–195.
 Gesprächsrunde: Psychiatrie. S. 196–214.
 Staden, Inga von: Zwischen Wissenschaft und Geschichte. S. 216–226.
 Gesprächsrunde: Kybernetik. S. 228–251.
 Gesprächsrunde: Menschenbilder. S. 252–277.
 Gesprächsrunde: Determinismus. S. 280–320.
 Gesprächsrunde: Kausalität. S. 322–346.
 Gesprächsrunde: Modell oder Haltung. S. 348–373.
 Gesprächsrunde: Grenzsituationen. S. 374–405.
Matthias Michel: Der vernünftige Prometheus. Eine Mythografie der Menschwerdung. S. 408–423.

15

Topologie. Zur Raumbeschreibung in den Kultur- und Medienwissenschaften

Hrsg. von Stephan Günzel. Bielefeld: Transcript, 2007.

- I. *Schmidt-Grépály, Rüdiger*: Vorwort. S. 9.
- II. *Günzel, Stephan*: Einleitung: Raum – Topographie – Topologie. S. 13–29.
- III. *Schlögel, Karl*: Räume und Geschichte. S. 33–51.
- IV. *Lossau, Julia*: „Mind the gap“: Bemerkungen zur gegenwärtigen Raumkonjunktur aus kulturgeographischer Sicht. S. 53–68.
- V. *Waldenfels, Bernhard*: Topographie der Lebenswelt. S. 69–84.
- VI. *Holl, Ute*: Risse und Felder: zur Raumwahrnehmung im Kino. S. 85–98.
- VII. *Tholen, Georg Christoph*: Der Ort des Raums: zur Heterotopie der Einbildungskraft im „digitalen“ Zeitalter. S. 99–114.
- VIII. *Busch, Kathrin*: Raum – Kunst – Pathos: Topologie bei Heidegger. S. 115–131.
- IX. *Leonhard, Karin*: Über Links und Rechts und Symmetrie im Barock. S. 135–151.

- X. *Bornschlegell, Peter*: Als der Raum sich krümmte: die Entstehung topologischer Vorstellung in der Geometrie. S. 153–169.
- XI. *Velminski, Wladimir*: Zwischen Gedankenbrücken und Erfindungsufeln: Leonhard Eulers Poetologie des Raums. S. 171–182.
- XII. *Heuser, Marie-Luise*: Die Anfänge der Topologie in Mathematik und Naturphilosophie. S. 183–200.
- XIII. *Huber, Joachim*: Die Form des Formlosen: @rchi-Topologie in 10 Punkten. S. 203–217.
- XIV. *Bexte, Peter*: Zwischen-Räume: Kybernetik und Strukturalismus. S. 219–233.
- XV. *Wegener, Mai*: Psychoanalyse und Topologie – in vier Anläufen. S. 235–249.
- XVI. *Lück, Helmut E.*: Topologie in der Psychologie: die Feldtheorie von Kurt Lewin. S. 251–263.
- XVII. *Lippuner, Roland*: Sozialer Raum und Praktiken: Elemente sozialwissenschaftlicher Topologie bei Pierre Bourdieu und Michel de Certeau. S. 265–277.
- XVIII. *Borsò, Vittoria*: Topologie als literaturwissenschaftliche Methode: die Schrift des Raums und der Raum der Schrift. S. 279–295.
- XIX. *Ries, Marc*: Zur Topologie des Kinos - und darüber hinaus. S. 297–308.
- XX. *Ebeling, Knut*: „In situ“: von der Philosophie des Raums zur ortsspezifischen Theorie. S. 309–324.

16

Nietzsche und Hegel. Eine philosophisch-literarische Begegnung

Hrsg. von Gray, Richard und Klaus Vieweg. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2007. (Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche)

Gray, Richard T.; Vieweg, Klaus: Vorwort. S. 5–6.

Vieweg, Klaus: Das Bildliche und der Begriff. Hegel zur Aufhebung der Sprache der Vorstellung in die Sprache des Begriffs. S. 8–28.

Voßkamp, Wilhelm: Bildung und Roman. Hegels Romantheorie als Poetik des Bildungsromans? S. 30–40.

Gray, Richard T.: ‚Die Metamorphose der Welt in den Menschen‘: Übertragung, Metapher und Anthropomorphismus beim frühen Nietzsche. S. 42–69.

Staten, Henry: Der Wille zur Macht: eine soziohistorische Kritik. S. 70–93.

Bock, Wolfgang: Zwischen Feldzeichen und Photographie. Zu Nietzsches Metaphorik in der Schrift über die Zukunft der Bildungsanstalten. S. 94–111.

Coombs, Timothy B.: Metaphor and Metamorphosis in Nietzsche's Genealogical Discourse, Or: How to Philosophize with a Camel. S. 112–125.

Behler, Diana: Feminist Receptions of the Philosophical Style of Friedrich Nietzsche. S. 126–143.

Welsch, Wolfgang: Logik und Metaphorik – Zu Hegel und Nietzsche. S. 146–163.

Simon, Josef: Zum Verhältnis von System und Stil bei Hegel und Nietzsche. S. 164–178.

Borsche, Tilmann: Aufhebung. Hegels Erbe in Nietzsche. S. 180–192.

Pierini, Tommaso: Paradigmen hermeneutischer Erfahrung im Anschluss an Hegel und Nietzsche. S. 194–212.

Hüppauf, Bernd: Über die Unverständlichkeit bei Hegel und Nietzsche. S. 214–240.

Venturelli, Aldo: Nietzsche und die nachhegelsche Ästhetik. S. 242–254.

17

Was ist ein Medium?

Hrsg. von Stefan Münker und Alexander Roesler. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008.

Münker, Stefan; Roesler, Alexander: Vorwort. S. 7–12.

Hagen, Wolfgang: Eine historiosemantische Fußnote zum Medienbegriff. S. 13–29.

Adamowsky, Natascha: Eine Natur unbegrenzter Geschmeidigkeit. Medientheoretische Überlegungen zum Zusammenhang von Aisthesis, Performativität und Ereignishaftigkeit am Beispiel des Anormalen. S. 30–64.

Krämer, Sybille: Medien, Boten, Spuren. Wenig mehr als ein Literaturbericht. S. 65–90.

Böhme, Hartmut; Matussek, Peter: Die Natur der Medien und die Medien der Natur. S. 91–111.

Esposito, Elena: Die normale Unwahrscheinlichkeit der Medien: der Fall des Geldes. S. 112–130.

Baecker, Dirk: Medienforschung. S. 131–143.

Schmidt, Siegfried J.: Der Medienkompaktbegriff. S. 144–157.

Ernst, Wolfgang: „Merely the Medium?“. Die operative Verschränkung von Logik und Materie. S. 158–184.

Engell, Lorenz: Affinität, Eintrübung, Plastizität. Drei Figuren der Medialität aus der Sicht des Kinematographen. S. 185–210.

Winkler, Hartmut: Zeichenmaschinen. Oder warum die semiotische Dimension für eine Definition der Medien unerlässlich ist. S. 211–221.

Wirth, Uwe: Die Frage nach dem Medium als Frage nach der Vermittlung. S. 222–234.

Wiesing, Lambert: Was sind Medien? S. 235–248.

Ramming, Ulrike: Der Ausdruck „Medium“ an der Schnittstelle von Medien-, Wissenschafts- und Technikphilosophie. S. 249–271.

Rauscher, Josef: Unvorgreiflicher Versuch, sich im fragwürdigen Medium der Fragen von der Frage „Was ist ein Medium?“ über „Was ist das paradigmatische

Medium?" zu „Was sind und leisten (sich) die Medien?" vorzutasten. S. 272–284.
Rieger, Stefan: Der Frosch - ein Medium? S. 285–303.

Mersch, Dieter: Tertium datur. Einleitung in eine negative Medientheorie. S. 304–321.

Münker, Stefan: Was ist ein Medium? Ein philosophischer Beitrag zu einer medientheoretischen Debatte. S. 322–337.

Die einzelnen Vorträge sind online abrufbar als Streams (Audio und Video) auf der Seite des „formatLabors“ (Kollektiv für neue Medientheoretiker e. V.): <http://www.formatlabor.net/Mediendiskurs/>

18

Für alle und keinen. Lektüre, Schrift und Leben bei Nietzsche und Kafka

Hrsg. von Friedrich Balke, Joseph Vogl, Benno Wagner. Zürich [u.a.]: Diaphanes, 2008. (sequenzia)

Vogl, Joseph: Lebende Anstalt. S. 21–33.

Balke, Friedrich: Die Kraft des Minimums. Szenarien des Ressentiments bei Nietzsche und Kafka. S. 35–53.

Dotzler, Bernhard J.: „Nur so kann geschrieben werden“. Kafka und die Archäologie der Bio-Informatik. S. 55–78.

Neumann, Gerhard: Der Affe als Ethnologe. Kafkas Bericht über den Ursprung der Kultur und dessen kulturhistorischer Hintergrund. S. 79–97.

Theisohn, Philipp: Die missratenen Söhne des Kastellans. Franz Kafka: „Das Schloß“ oder der Roman des XII. Kongresses. S. 99–118.

Thüring, Hubert: Der alte Text und das moderne Schreiben. Zur Genealogie von Nietzsches Lektürewesen, Schreibprozessen und Denkmethode. S. 121–147.

Attanucci, Timothy J.: Der Jungeselle zwischen Familie und Amt. Kafka liest Stifter. S. 149–160.

Kittler, Wolf: Dead Beat Father. Zu Kafkas Roman „Der Verschollene“. S. 161–175.

Kleinwort, Malte: Rückkopplung als Störung der Autor-Funktion in späten Texten von Friedrich Nietzsche und Franz Kafka. S. 177–198.

Kilcher, Andreas B.: Das Theater der Assimilation. Kafka und der jüdische Nietzscheanismus. S. 201–229.

Corngold, Stanley: Nietzsche (with Kafka) as Neo-Gnostic Thinkers. S. 231–257.

Wagner, Benno: Die Versicherung des Übermenschen. Kafkas Akten. S. 259–294.

19

Technobilder und Kommunikologie. Die Medientheorie Vilém Flussers

Hrsg. von Oliver Fahle, Michael Hanke und Andreas Ziemann. Berlin: Parerga, 2009.

- Fahle, Oliver; Hanke, Michael:* Einleitung. S. 7–19.
- Michael, Joachim:* Vilém Flussers Kommunikologie: Medientheorie ohne Medien? S. 23–38.
- Hanke, Michael:* Vilém Flussers Kommunikologie: Medienoder Kommunikationstheorie? S. 39–56.
- Bidlo, Oliver:* Telematik und Dialog. Vilém Flussers Rekurs auf Martin Buber. S. 57–72.
- Kroß, Matthias:* Arbeit am Archiv. Flussers Heidegger. S. 73–91.
- Röller, Nils:* Radikale Migration - Medientheorie als Subversion von Diskurs und Dialog. S. 93–106.
- Marburger, Marcel:* Der Dialog als Akt der Schöpfung: Kreativität in kommunikologischer Hinsicht. S. 107–119.
- Ziemann, Andreas:* Flussers Phänomenologie der Geste: zwischen Kommunikologie und Medienkultur. S. 121–138.
- Guldin, Rainer:* Bilder von Texten. Zur terminologischen Genealogie von Vilém Flussers Technobild. S. 141–160.
- Fahle, Oliver:* Bilder von Begriffen: Vilém Flussers Bildtheorie. S. 161–176.
- Machado, Arlindo:* Reflexionen zu Flusser und den technischen Bildern. S. 177–195.
- Grube, Gernot:* Die unsichtbare Rückseite der Bilder: ihre verborgenen Herstellungsgeschichten. S. 197–220.
- Suehiro, Madoka:* Die Welt der Technobilder. Flusser und die Technocodes in der visuellen Kultur Japans. S. 221–236.
- Engell, Lorenz:* Auf den Punkt gebracht. Die Ästhetik des Bildpunktes nach Vilém Flusser und Gilles Deleuze. S. 237–256.

20

Friedrich Schlegel und Friedrich Nietzsche. Transzendentalpoesie oder Dichtkunst mit Begriffen

Hrsg. von Klaus Vieweg. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2009. (Schlegel-Studien; 1)

- Vietta, Silvio:* Transzendente Texttheorie und Dezentrierung der Subjektivität bei Schlegel und Nietzsche. S. 13–24.
- Reschke, Renate:* „Anekdotenmeister“ (Novalis). Friedrich Nietzsche und die deutsche Frühromantik über Philosophie und Poesie. S. 25–39.
- Breuer, Ulrich:* Dolche Reden. Die Wahrheit der Melancholie bei Friedrich Schlegel und Friedrich Nietzsche. S. 41–56.
- Frischmann, Bärbel:* Ironistische Philosophie bei Schlegel und Nietzsche. S. 57–69.
- Palmowski, Michał:* Antimetaphysical Philosophy and Ironic Discourse. Nietzsche and Schlegel. S. 71–79.

Wheeler, Kathleen M.: Socratic Irony and the Fragment Form in Friedrich Schlegel. S. 81–93.

Gray, Richard T.: Kritische Parabase: Schlegel, Nietzsche und die kulturkritische Philologie, oder wie man mit dem Hammer philologiert. S. 95–107.

Borsche, Tilman: Die Kunst des Denkens - Dichtung oder Politik? Kontinuitäten und Kontraste zwischen Herder und Nietzsche. S. 109–120.

Pierini, Tommaso: Der Übergang von der Substanz zum Prozess bei Schlegel und Nietzsche. S. 121–131.

Vigus, James: ‚Transzendentalpoesie‘ bei Friedrich Schlegel im Vergleich zum Begriff ‚philosophic poems‘ bei Coleridge. S. 133–143.

21

An Bord der Bauhaus. Zur Heimatlosigkeit der Moderne

Hrsg. von Sonja Neef. Bielefeld: Transcript, 2009. (Kultur- und Medientheorie)

Neef, Sonja: An Bord der Bauhaus. Zur Heimatlosigkeit der Moderne. Einleitung. S. 11–26.

Etzold, Jörn: Unreines Erbe. Das Imaginistische Bauhaus und das Neue Babylon. S. 29–43.

Fechner-Smarsly, Thomas: Sigfrid Siwertz im Bau-Kauf-Haus der Moderne. S. 45–56.

Wilfinger, Laura: „My home is my castle“ oder Brecht an Bord der Bauhaus? S. 57–74.

Rudder, Steffen de: „die Bauhaus“, das Mutterschiff der Moderne? Moderne Architektur zwischen alter und neuer Welt. S. 77–89.

Noack, Karoline: Die „Werkstatt der populären Grafik“ in Mexiko – die Bauhaus reist nach Amerika. S. 91–113.

Eckardt, Frank: Gebaute Ideen und lokale Welt. Mies van der Rohe und die urbane Produktion globalen Wissens. S. 115–129.

Stasny, Peter: Die „Bauhaus“ Down Under. S. 131–150.

Wagner, Hedwig: Bewegte Farbenlichtspiele und Migration. Ludwig Hirschfeld-Mack und die Moderne. S. 153–175.

Soulages, Jean-Claude: Ist das Bauhaus jemals modern gewesen? S. 177–190.

Müller-Funk, Wolfgang: Zur Modernität der Avantgarde. Medialer und ästhetischer Wandel im Kontext der Weimarer Republik: Béla Balázs. S. 191–207.

Ehrhardt, Damien: „Au-delà des papiers“: Die Musik im Exil der Bauhaus. S. 209–223.

22

Auf Nietzsches Balkon. Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick

Hrsg. von Rüdiger Schmidt-Grépály unter Mitarbeit von Marina Sawall. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2009. (Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche)

-
- I. *Dietzsch, Steffen*: Fin de siècle der Metaphysik. „Die Philosophie fängt an, wo der Respekt aufhört“. S. 8–33.
 - II. *Heiden, Anne von der*: *Transformation und Gemeinschaft. Blut, Bild, Mord*. S. 34–56.
 - III. *Weiß, Johannes*: Die Natur der Weltgesellschaft. S. 58–72.
 - VI. *Gleiter, Jörg H.*: „Lauter ganz grossstädtische Probleme“– Nietzsche und die Décadence. S. 74–85.
 - V. *Large, Duncan*: „Der brave Bürger von Rouen“. Nietzsches Flaubert-Bild. S. 86–95.
 - VI. *Weiß, Martin G.*: Zur anthropologischen Differenz bei Martin Heidegger und Giorgio Agamben. Bemerkungen zur Natur des animal rationale im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. S. 96–111.
 - VII *Mayer, Michael*: Ecce Facies! Zur Kinematografie der Zwischengesichtigkeit. S. 112–132.
 - VIII. *Funcke, Bettina*: Die Erfindung des Publikums als Feind – Nietzsche, Warhol, Beuys. S. 134–147.
 - IX. *Decker, Gunnar*: Gottfried Benn antwortet auf Nietzsches Frage, wo die Barbaren des 20. Jahrhunderts sind. S. 148–180.
 - X. *Hahn, Henning*: Lebenskunst und Lebensplan. Zum Verhältnis von Selbst- und Fürsorge im politischen Liberalismus. S. 182–195.
 - XI. *Matysik, Tracie*: An Ethics of Natural Necessity: Spinozism, Science, and Secularism in the Nineteenth Century. S. 196–219.
 - XII. *Pierini, Tommaso*: Wahrheit, Wert, Wille zur Macht – Nietzsches „Weg zu den Grundproblemen“. S. 220–234.
 - XIII. *Eichler, Ulrike*: Ecce homo. Vom Sichtbarwerden des Unsichtbaren. Zu Michelangelo Caravaggios Bild *David und Goliath*. S. 236–245.
 - XIV. *Musiał, Łukasz*: Durch das Leiden geführt. Ein literarisch-philosophischer Kommentar zu Also sprach Zarathustra. S. 246–263.
 - XV. *Wilke, Stefan*: Das Kontinuum moderner Formen. S. 264–277.
 - XVI. *Fromberg, Daniel von*: Kein Staat zu machen. Einige Überlegungen zum Politischen in Zeiten der Krise. S. 278–299.
 - XVII. *Tietz, Udo*: Logik, Rhetorik und Sprache. Die Sprachphilosophie des jungen Nietzsche. S. 300–325.
 - XVIII. *Sawall, Marina*: Film als offene Form. Straub/Huillets Klassenverhältnisse mit Gilles Deleuze betrachtet. S. 326–345.
 - XIX. *Manchev, Boyan*: Asthetische Alteration und radikaler Materialismus. S. 346–367.

Der Aufsatz von Boyan Manchev, „Asthetische Alteration und radikaler Materialismus“, wurde aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt von Birgit Maria Leitner.

Monografien und Aufsätze

23

Agamben, Giorgio: Signatura rerum. Über die Methode. Aus dem Ital. von Anton Schütz. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009.

Dass. Ital. u. d. T.: *Signatura rerum. Sul metodo. Turin: Bollati Boringhieri, 2008. (Temi)*

Weiterführend zu den Themen der Seminare „Signatura rerum. The Signature and the Theory of Signs“ und „A Philosophical Archeology“, abgehalten im Rahmen des Fellowships im Mai 2009.

24

Angerer, Marie-Luise: Vom Begehren nach dem Affekt. Zürich [u. a.]: Diaphanes, 2007.

Vortrag „Vom Effekt zum Affekt: Kritische Anmerkungen zum ‚affective turn‘ in media und cultural studies“ ist darin eingegangen.

25

Arabatzis, Stavros: Ich suche Menschen. Philosophische und Biographische Fragmente. Wien: Passagen, 2007. (Passagen Philosophie)

26

Arabatzis, Stavros: Integrale Realität als mehrdeutige Raumerfahrung. Zur Räumlichkeit der dynamischen Kompressionszeit. In: Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften. 53. Jg. (2007). Nr. 3. S. 325–339.

27

Araldi, Clademir Luís: A radicalização do niilismo na obra de Nietzsche: acerca da posição de um novo sentido de criação e de aniquilamento. São Paulo: Universidade de São Paulo (USP), 2002.

Zugl.: São Paulo, Univ., Diss., 2002. Dt.: Die Radikalisierung des Nihilismus in Nietzsches Werk. Die Setzung eines neuen Sinnes von Schöpfung und Vernichtung. Vortrag darin eingegangen.

28

Araldi, Clademir Luís: Niilismo, criação, aniquilamento. Nietzsche e a filosofia dos extremos. São Paulo; Ijuí: Discurso Editorial; Editora da UNIJUÍ, 2004.

Dt.: Nihilismus, Schöpfung, Vernichtung. Nietzsche und die Philosophie der Extreme.

29

Babich, Babette E.: „Eines Gottes Glück voller Macht und Liebe“. Beiträge zu Nietzsche, Hölderlin, Heidegger. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2009. (Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche)

Dass. Engl. u. d. T.: Words in Blood, Like Flowers. Philosophy and Poetry, Music and Eros in Hölderlin, Nietzsche, and Heidegger. Albany/NY: SUNY Press, 2007. (SUNY Series in Contemporary Continental Philosophy)

30

Bacin, Stefano: La dissoluzione dell'etica filosofica: Croce e la teoria morale. In: Archivio di storia della cultura: Quaderni. N. S. Anno XVIII (2005). p. 237–250. Dt. Die Auflösung der philosophischen Ethik. Croce und die Moraltheorie.

31

Baecker, Dirk: Kapitalismus und Bürokratie. In: Ders.: Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004. S. 150–188.

32

Barbera, Sandro: Eine Quelle der frühen Schopenhauer-Kritik Nietzsches: Rudolf Hayms Aufsatz „Arthur Schopenhauer“. In: Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung. Hrsg. von Ernst Behler, Eckhard Heffrich u. a. Bd. 24 (1995). S. 124–136.

Dass. im Tagungsband: Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches. Hrsg. von Andreas Schirmer u. a. Weimar 1999. S. 59–66. (Vgl. Nr. 1.V.)

33

Barbera, Sandro: Friedrich Nietzsche dal mito alla tradizione. In: Belfagor. Anno LVIII (2003) 31 luglio. Fasc. 4. N. 346. p. 403–426.

Dt. Friedrich Nietzsche vom Mythos zur Tradition.

34

Baudrillard, Jean: Das Ereignis. Aus dem Frz. übers. von Michaela Ott. Mit Videostills von Stefan Wilke. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2006. (Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche)

35

Behler, Diana: Nietzsche in Amerika. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 13 (2006). S. 351–360.

Weiterführend zum Thema der zeitgenössischen feministischen Nietzsche-Kritik. Vortrag vollständig abgedruckt im Tagungsband u. d. T.: Feminist Receptions of the Philosophical Style of Friedrich Nietzsche. In: Nietzsche und Hegel. Eine philosophisch-literarische Begegnung. Hrsg. von Richard Gray u. a. Weimar 2007. S. 126–143. (Vgl. Nr. 16)

36

Bertani, Corrado: Il posto del diritto nella filosofia della pratica di Benedetto Croce. Un'interpretazione. In: Croce filosofo. Atti del Convegno internazionale di studi in occasione del 50° anniversario della morte [Napoli-Messina 26–30 novembre 2002]. TOMO II. A cura di Girolamo Cotroneo, Giuseppe Cacciatore, Renata Viti Cavaliere. Bd. 1. Soveria Mannelli: Rubettino, 2003. p. 51–78.

Dt. Die Stellung des Rechts in der praktischen Philosophie Benedetto Croces. Eine Interpretation. Erw. Fassung des Vortrags. Er bezieht sich dabei auf Croces Werk „Filosofia della pratica“ (1909).

37

Biella, Daniel; Dyllong, Eva; Kaiser, Herbert; Luther, Wolfram; Mittmann, Thomas: Edition électronique de la réception de Nietzsche des années 1865 à 1945. In: Perrot, Xavier [Ed.]: International Cultural Heritage Informatics Meeting: Proceedings of ICHIM03. Paris: Archives & Museum Informatics, 2003. Online unter: <http://www.archimuse.com/publishing/ichim03/015C.pdf>.

Frz. und leicht abgeänderte Fassung des Aufsatzes „Wege zur digitalen Erfassung der Nachwirkung Nietzsches in Deutschland von 1865–1945: ein Arbeitsbericht zum Duisburger Retrodigitalisierungsprojekt“, erschienen im Tagungsband: Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern. Hrsg. von Michael Knoche u. a. Wiesbaden 2006. S. 187–199. (Vgl. Nr. 13.XIV.)

38

Biella, Daniel; Luther, Wolfram: Mobile verteilte Dokumentenrecherche in Bibliotheken und Archiven. In: INFORMATIK 2003 – Innovative Informatikanwendungen. Beiträge der 33. Jahrestagung der Gesellschaft für Informatik e.V. (GI). 29. September – 2. Oktober 2003 in Frankfurt am Main. Hrsg. von Klaus R. Dittrich, Wolfgang König, Andreas Oberweis, Kai Rannenbergh und Wolfgang Wahlster. Bd. 1. Bonn: Köllen, 2003. S. 298–302.

39

Birnbaum, Antonia: Von Nietzsche zu Foucault: Das philosophische Selbstportrait. In: *Dialektik. Zeitschrift für Kulturphilosophie*. 1. Jg. (2000). Heft 1. S. 5–17.

Dass. u. d. T.: L'autportrait comme forme d'expérience métaphysique. In: *Pylo-
ne Pylône. Revue de philosophie, d'art et de littérature*. No. 3 (2004). p. 55–68.

40

Birx, H. James: Eternal Recurrence. In: Ders. [Ed.]: *Encyclopedia of Time*. Vol. 1. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2009. p. 435–437.

41

Birx, H. James: Nietzsche, Friedrich. In: Ders. [Ed.]: *Encyclopedia of Time*. Vol. 2. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2009. p. 916–919.

42

Bockrath, Franz: Inszenierte Erinnerungen – Zur Technologisierung des Körpers am Beispiel der Haut. In: *Dimensionen der Ästhetik*. Hrsg. von Manfred Lämmer und Tim Nebelung. Sankt Augustin: Academia, 2005. S. 143–157.

43

Bockrath, Franz: Schmerzempfinden als Ausdruckserleben. Zur Technologisierung des Körpers am Beispiel der Haut. In: *Körperliche Erkenntnis. Formen reflexiver Erfahrung*. Hrsg. von Franz Bockrath, Elk Franke und Bernhard Boschert. Bielefeld: Transcript, 2008. S. 89–115. (KörperKulturen)

Erw. Fassung des Vortrags.

44

Borchmeyer, Dieter: Doppelgesichtige Passion: Nietzsche als Kritiker Wagners. In: „Ruperto Carola“. *Forschungsmagazin der Universität Heidelberg*. 2. Jg. (1995). Heft 1. S. 22–29.

Dass. im Tagungsband u.d.T.: Passion und Polemik: Nietzsches Wagner-Kritik. In: *Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches*. Hrsg. von Andreas Schirmer u. a. Weimar 1999. S. 148–169. (Vgl. Nr. 1.XI.)

45

Borchmeyer, Dieter: „Dichtung der Zukunft“? Goethe, der Überdeutsche, im Bilde Nietzsches. In: *Natur und Kunst in Nietzsches Denken*. Hrsg. von Harald Seubert. Köln [u. a.]: Böhlau, 2002. S. 5–22. (Collegium Hermeneuticum; 8)

Dass. In: *Friedrich Nietzsche 1900–2000. Atti del convegno internazionale di filosofia*. Rapallo, 14–16 settembre 2000. A cura di Alessandro Di Chiara. Genova: Il Melangolo, 2001. p. 196–215. (Università; 49)

46

Borck, Cornelius: Schreibende Gehirne. In: *Psychographien*. Hrsg. von Cornelius Borck und Armin Schäfer. Zurich [u. a.]: Diaphanes, 2006. S. 89–110. (sequenzia)

Dass. Engl. u. d. T.: Writing brains: tracing the psyche with the graphical method. In: *History of Psychology*. 8 (2005). p. 79–94.

Vortrag darin eingegangen.

47

Braungart, Wolfgang: Georges Nietzsche. „Versuch einer Selbstkritik“. In: *Jahrbuch des Freien deutschen Hochstifts*. Nr. 44 (2004). S. 234–258.

48

Bruns, Karin: „Connected“ – Emergenz, Struktur und Symbolik virtueller Gemeinschaften. In: *Masse Mensch. Das „Wir“ – sprachlich behauptet, ästhetisch inszeniert*. Hrsg. von Andrea Jäger, Gerd Antos und Malcolm H. Dunn. Halle/Saale: Mitteldeutscher Verlag, 2006. S. 177–188.

49

Brusotti, Marco: Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und ästhetische Lebensgestaltung bei Nietzsche von „Morgenröthe“ bis „Also sprach Zarathustra“. Berlin [u. a.]: de Gruyter, 1997. (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung; 37)

Zugl.: Berlin, Techn. Univ., Diss., 1994.

50

Brusotti, Marco: Erkenntnis als Passion. Nietzsches Denkweg zwischen „Morgenröthe“ und der „Fröhlichen Wissenschaft“. In: *Nietzsche-Studien. Internationales*

Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung. Hrsg. von Günter Abel, Jörg Salaquarda, Ernst Behler (†) u. a. Bd. 26 (1997). S. 199–225.

Dass. Ital., gekürzte Fassung, u. d. T.: Conoscenza come passione. Il percorso filosofico di Nietzsche tra „Aurora“ e „La gaia scienza“. In: Nietzsche, illuminismo, modernità. A cura di Carlo Gentili, Volker Gerhardt e Aldo Venturelli. Firenze: Olschki, 2003. p. 47–63. (Collana della Villa Vigoni) (Studi Italo-Tedeschi/Villa Vigoni; 7)

51

Bröckling, Ulrich: Der anarchistische Manager. Fluchtlinien der Kritik. In: Menschenregierungskünste. Anwendungen poststrukturalistischer Analyse auf Management und Organisation. Hrsg. von Richard Weiskopf. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 2003. S. 319–333.

Dass. überarb. u. d. T.: Bakunin Consulting, Inc.: Anarchismus, Management und die Kunst, nicht regiert zu werden. In: Norm der Abweichung. Hrsg. von Marion von Osten. Wien: Springer; Zürich: Ed. Voldemeer, 2003. S. 19–38. (Theorie: Gestaltung; 3)

52

Böhme, Gernot: Dunstbilder. Unschärfe in der Fotografie. In: Das unendliche Kunstwerk. Von der Bestimmtheit des Unbestimmten in der ästhetischen Erfahrung. Hrsg. von Gerhard Gamm und Eva Schürmann. Hamburg: Philo, 2007. S. 235–248.

Dass. Japan. In: KALLISTA. 14 (2007). S. 1–18.

53

Böhme, Gernot: Der letzte Mensch als Übermensch. In: Ders.: Invasive Technisierung. Technikphilosophie und Technikkritik. Zug/Schweiz: Die Graue Edition, 2008, S. 313–326. (Die graue Reihe; 50)

54

Bürger, Christa: Die Frauen: die Leere, das Nichts und das Mehr. In: Jahrbuch der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft. Bd. 55 (2006). S. 63–72. Gekürzte Fassung des Vortrags.

55

Bürger, Peter: Sartre. Eine Philosophie des Als-ob. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007. S. 63–72.

Vortrag „Friedrich Nietzsche: der ‚Reformator‘“ darin eingegangen. Der Buchtitel ist ein Verweis auf das Nietzscheanische Gedankenmotiv des Scheins.

56

Caysa, Volker: Die Grenzen der Körpertechnologisierung. Zur Weiterentwicklung der Idee des common body. In: *Dialektik. Zeitschrift für Kulturphilosophie*. 4. Jg. (2004). Heft 1. S. 69–85.

57

Caysa, Volker: Kritik als Utopie der Selbstregierung. Über die existentielle Wende der Kritik nach Nietzsche. Berlin: Frank & Timme, 2005. (Philosophie; 1)

Vortrag „Nietzsches existentielle Wende der Aufklärung und der Kritik“ darin eingegangen. Der Vortrag ist vollständig abgedruckt im Tagungsband: *Nietzsche: Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflklärer?* Hrsg. von Renate Reschke. Berlin 2004. S. 263–268. (Vgl. Nr. 9)

58

Chavez, Ernani: Dionisio Tropical. Zur brasilianischen Nietzsche-Rezeption in Musik und Kunsttheorie. In: *Kultur-philosophische Spurensuche*. Hrsg. von Gerhard Schweppenhäuser und Jörg H. Gleiter. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2000. S. 82–93. (Philosophische Diskurse; 3)

59

Chavez, Ernani: Sérgio Buarque de Holanda e o Historicismo de Nietzsche. In: *Sérgio Buarque de Holanda: Perspectivas*. Org. de Pedro M. Monteiro e João K. Eugênio. Campinas/Rio de Janeiro: Editora da Unicamp/Editora da Uerj, 2008. p. 397–412.

60

Clark, Maudemarie; Dudrick, David: The Naturalisms of Beyond Good and Evil. In: *A Companion to Nietzsche*. Ed. by Keith Ansell-Pearson. Oxford [u. a.]: Blackwell, 2006. p. 148–167. (Blackwell Companions to Philosophy; 33)

61

Corngold, Stanley: Nietzsche: Nihilism and Neo-Gnosticism. In: Nietzsche, Nihilism and the Philosophy of the Future. Ed. by Jeffrey Metzger. London: Continuum, 2009. p. 37–53. (Continuum Studies in Continental Philosophy)

Dass. In erw. Fassung u.d.T.: Nietzsche (with Kafka) as neo-Gnostic Thinkers. In: All Academic Research, 2007. Online unter: http://www.allacademic.com/meta/p_mla_apa_research_citation/2/1/2/0/1/p212019_index.html.

Weiterführend zum Thema des Vortrags „Nietzsche and Kafka as Neo-Gnostic Poets“, Siehe dazu auch den Tagungsband: Für Alle und Keinen. Lektüre, Schrift und Leben bei Nietzsche und Kafka. Hrsg. von Friedrich Balke u. a. Zürich 2008. S. S. 231–257. (Vgl. Nr. 18)

62

Crescenzi, Luca: Nietzsches „Idyllen aus Messina“. Das Volkslied als Form des Philosophierens. In: Studi germanici. N. S. Anno 35 (1997). N. 1. p. 117–132.

63

Decker, Gunnar: Gottfried Benn antwortet auf Nietzsches Frage, wo die Barbaren des 20. Jahrhunderts sind. In: Nietzsche nach dem ersten Weltkrieg. Hrsg. von Sandro Barbera und Renate Müller-Buck. Bd. 1. Pisa: Ed. ETS, 2007. p. 113–147. (Nietzscheana: Saggi; 9)

Dass. In: Auf Nietzsches Balkon. Fellows in residence des Kollegs Friedrich Nietzsche. Hrsg. von Rüdiger Schmidt-Grépály. Weimar 2009. S. 148–180. (Vgl. Nr. 22.IX.)

64

Detering, Heinrich: „Das Ich wird zum Wortspiel“. Nietzsche, Ibsen, Strindberg und das Drama der Abstraktion. In: Hofmannsthal-Jahrbuch zur europäischen Moderne. 6. Jg. (1998). S. 229–256.

Dass. Im Tagungsband: Widersprüche: zur frühen Nietzsche-Rezeption. Hrsg. von Andreas Schirmer u. a. Weimar 2000. S. 79–101. (Vgl. Nr. 2.VII.)

65

Detering, Heinrich: Die Tode Nietzsches. Zur antitheologischen Theologie der Postmoderne. In: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken. 52. Jg. (1998). 9–10. S. 876–889.

Sonderheft eingebunden in 52. Jg. (1998). Bd. 2.

66

Detering, Heinrich: Die Geburt der Tragödie im „alten Eisen“? Vermutungen über Raabes Nietzsche-Lektüre. In: Produktivität des Gegensätzlichen. Studien zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Festschrift für Horst Denkler zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Julia Bertschik, Elisabeth Emter und Johannes Graf. Tübingen: Niemeyer, 2000. S. 19–30.

67

Dietzsch, Steffen: Die späte, allzu späte Antwort [= offener Brief an Ursula Zürcher (Bern) über ihren Vater MAX BRAHN (1873–1944)]. In: UNIVERSITÄT LEIPZIG. Universitätsjournal. Heft 7/2002 (Dez. 2002). S. 36–37.

Dass. In erw. Fassung u. d. T.: Max Brahn und die Leipziger Philosophische Fakultät. In: Theodor-Litt-Jahrbuch. 3. Jg. (2003). S. 115–122.

Erstveröffentlichung des Briefes. Der jüdischstämmige Leipziger Privatdozent Max Brahn, der ab 1916 vergeblich auf die Nachfolge der Leitung des Nietzsche-Archivs gehofft hatte, kam 1944 in Auschwitz ums Leben.

68

Dietzsch, Steffen: Nansenpass One. – Oscar Levys andauerndes Exil. In: lablis. Jahrbuch für europäische Prozesse. 1. Jg. (2002). S. 130–134.

Der jüdischstämmige Herausgeber der großen englischen Nietzsche-Edition in 18 Bd. (1909–1913), Oscar Levy (1867–1946), war seit 1904 im brieflichen und persönlichen Kontakt mit dem Nietzsche-Archiv Weimar.

69

Dietzsch, Steffen; Marroquín, Carlos: Das Irrationale denken. Reflexionen zum Verstehen der Gegenwart. Leipzig: Leipziger Univ.-Verlag, 2003.

Darin: *Dietzsch, Steffen*: Raoul Richters fröhliche Skepsis. S. 39–64. (Kap. 3)

Dass. u. d. T.: ‚Die Philosophie fängt an, wo der Respekt aufhört‘. Raoul Richters

fröhliche Skepsis. In: Weimarer Beiträge. Bd. 49 (2003). Heft 2. S. 219–241. Abschlussvorlesung als Fellow in residence. Der jüdischstämmige Leipziger Privatdozent Raoul Richter (1873–1912), ein Kollege und Freund Max Brahns, gehörte seit 1895 zum Freundeskreis und dann, seit 1908, zum Kuratorium der Stiftung ‚Nietzsche-Archiv‘.

Marroquín, Carlos: Zum Begriff der ‚inneren‘ Erfahrung. S. 67–76. (Kap.4)
Beitrag aus dem Kolloquium zu Benedetto Croce im März 2002 (Konzeption: Steffen Dietzsch).

Dietzsch, Steffen: Oscar Levy erklärt Nietzsche. S. 79–103. (Kap. 5)
Vortrag, gehalten am 6.02.2002 im Goethe-Nationalmuseum Weimar, in der Zeit als Fellow in residence.

70

Dietzsch, Steffen: Ein Nomade in der Landschaft Zarathustras. Oscar Levy und der jüdische Nietzscheanismus. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Renate Reschke und Volker Gerhardt. Bd. 10 (2003). S. 205–225.

71

Levy, Oscar: Gesammelte Schriften u. Briefe. Hrsg. von Steffen Dietzsch und Julia Rosenthal. 2. Bd. Berlin: Parerga, 2005.

Bd. 1. Nietzsche verstehen. Essays aus dem Exil 1913–1937, hrsg. von Steffen Dietzsch und Leila Kais, geht zurück auf Recherchen aus der Zeit des Fellowships in residence. Frz. Kommentar von Jacques Le Rider, in: Revue des études juives, 166 (1–2), janvier-juin 2007. p. 362–364.

72

Dietzsch, Steffen: Ein Mathematiker auf den Spuren Zarathustras. Über: Felix Hausdorff: Gesammelte Werke. Band VII: Philosophisches Werk. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie. 54. Jg. (2006). Heft 1. S. 155–157.

Der jüdischstämmige Leipziger Privatdozent f. Mathematik Felix Hausdorff (1868–1942) gehörte zum Leipziger Freundeskreis um Brahn und Richter. Zwischen 1897 und 1902 veröffentlichte er unter dem Pseudonym Paul Mongré philosophisch-essayistische Arbeiten in der Nietzsche-Nachfolge.

73

Dietzsch, Steffen: Das Nietzsche-Archiv in Weimar und die Juden. Aus unveröffentlichten Briefen von Elisabeth Förster-Nietzsche 1912–1917. In: Palmbaum. 15. Jg. (2007). Heft 1. S. 41–55.

74

Oscar Levy: Die Exkommunizierung Adolf Hitlers. Ein offener Brief [1938]. Übers. aus dem Engl. von Heike Lipecky. In: Sinn und Form. 59. Jg. (2007). Heft 3. S. 348–369.

Erstedition des Briefes durch Steffen Dietzsch. Mit einem Kommentar von Steffen Dietzsch und Leila Kais: Der englische Nietzsche-Übersetzer Oscar Levy. S. 362–369.

75

Dillon, Robin S.: Kant on arrogance and self-respect. In: Setting the Moral Compass. Essays by Women Philosophers. Ed. by Cheshire Calhoun. Oxford [u. a.]: Oxford Univ. Press, 2003. p. 191–216. (Studies in feminist philosophy)

Erw. Fassung des Vortrags „Zu Arroganz und Selbstachtung bei Kant“. Vollständig abgedruckt im Tagungsband: Selbstachtung oder Anerkennung. Beiträge zur Begründung von Menschenwürde und Gerechtigkeit. Hrsg. von Henning Hahn. Weimar 2003. S. 50–75. (Vgl. Nr. 12)

76

Dolar, Mladen: O glasu [On Voice]. Ljubljana: Analecta, 2003.

Dass. Engl. u. d. T.: A voice and nothing more. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2006. (Short circuits)

Dass. Deutsch u. d. T.: His master's voice: eine Theorie der Stimme. Aus dem Engl. von Michael Adrian und Bettina Engels. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007.

Dass. Span. u. d. T.: Una voz y nada más. Prólogo de S. Žižek. Buenos Aires: Manantial, 2007.

Der Vortrag „Philosophy's New Voice“ diente dem Buch als Grundlage zur Arbeit am Thema der Stimme.

77

Duarte, Rodrigo: Allegorischer Dionysos – Nietzsche und der Barock. In: Ders.: Deplatzierungen. Aufsätze zur Ästhetik und kritischen Theorie. Mit einem Geleitwort von Christoph Türcke. Weimar: Max Stein, 2009. S. 101–125.

Aufsatz aus dem Portug. übers. von Georg Otte. Erstveröffentlichung.

78

Dyllong, Eva: A Multifunctional Historical Document Research System. In: Digital Historical Corpora- Architecture, Annotation, and Retrieval. Ed. by Lou Bournard, Milena Dobrova u.a. Dagstuhl, 13.06.2007. (Dagstuhl Seminar Proceedings). Online unter: <http://drops.dagstuhl.de/opus/volltexte/2007/1045/>.

Weiterführend zum Thema der digitalen Recherche.

79

Eger, Manfred: Nietzsches Bayreuther Passion. Freiburg i. Br.: Rombach, 2001. (Litterae; 90)

Vortrag darin eingegangen.

80

Engemann, Christoph: Electronic Government - vom User zum Bürger. Zur kritischen Theorie des Internet. Bielefeld: Transkript, 2003. (Kultur- und Medientheorie)

Vortrag darin eingegangen.

81

Engemann, Christoph: Electronic Government und die Free Software Bewegung: Der Hacker als Avantgarde Citizen. In: Politiken der Medien. Medien als Kriegs- und Regierungstechnologien. Hrsg. von Daniel Gethmann und Markus Stauff. Zürich [u. a.]: Diaphanes, 2005.

Vortrag darin eingegangen.

82

Eribon, Didier: Ce que Nietzsche fit à Gide et Foucault. In: Ders.: Hérésies. Essais sur la théorie de la sexualité. Paris: Fayard, 2003. p. 65–112.

83

Eurich, Johannes: Gerechtigkeit für Menschen mit Behinderung. Ethische Reflexionen und sozialpolitische Perspektiven. Frankfurt am Main [u. a.]: Campus, 2008. (Campus Forschung; 940)

Vortrag ist eingeflossen in Teil II „Die Schattenseite der liberalen Gerechtigkeitstradition in philosophischer und theologischer Perspektive“, Kapitel 1: Der strukturelle Zusammenhang zwischen Kontraktualismus, Normalisierung und Behinderung, S. 173–199.

84

Faber, Richard: Rom gegen Judäa, Judäa gegen Rom. Eine Kritik des schwarzen Nietzscheanismus. In: Antisemitismus, Paganismus, Völkische Religion. Hrsg. von Hubert Cancik und Uwe Puschner. München 2004. S. 105–118.

85

Fambrini, Alessandro: Ola Hansson, Brandes, Langbehn: un radicalismo pangermanico. Cultura tedesca. 22 (guigno 2003). p. 161–180.

Dt. Ola Hansson, Brandes, Langbehn: ein pangermanischer Radikalismus. Zu diesem Thema auch im Tagungsband u.d.T.: Ola Hansson und die Folgen. In: Widersprüche: zur frühen Nietzsche-Rezeption. Hrsg. von Andreas Schirmer u.a. Weimar 2000. S. 65-78. (Vgl. Nr. 2.VI.)

86

Fambrini, Alessandro: „Ganz von Goethe und Nietzsche beeinflusst“: Elisabeth Nietzsche, Georg Brandes und Konrad Simonsen. In: Friedrich Nietzsche – Rezeption und Kultus. Hrsg. von Sandro Barbera, Paolo D'Iorio, Justus H. Ulbricht. Red. Maria R. Ragazzo. Pisa: Ed. ETS, 2004. p. 135–161. (Nietzscheana: Saggi; 1)

87

Fambrini, Alessandro: Georg Brandes og Friedrich Nietzsche: oversættelser og fortrængninger. In: Georg Brandes og Europa. Red. af Olav Harsløf. København: Museum Tusulanums forlag, 2004. S. 193–202.

Dass. Ital. u. d. T.: Fambrini, Alessandro: Brandes e Nietzsche: traduzioni e rimo-
zioni. Studi nordici. 9 (2004). p. 141–148.

Dt. Georg Brandes und Friedrich Nietzsche: Übersetzungen und Verdrängungen.

88

Fazio, Domenico M.: Elisabeth Förster-Nietzsche e Benito Mussolini attraverso i documenti inediti dell'ex Archivio Nietzsche di Weimar. In: Realismo, Illuminismo ed Ermeneutica. Percorsi della ricerca filosofica attuale. A cura di Fabio Minazzi e Demetrio Ria. Milano: Franco Angeli, 2004. p. 179–200. (Collana Epistemologia)

89

Fazio, Domenico M.: La réception de la pensée de Nietzsche en Italie: à travers les traductions de ses écrits (de 1872 à aujourd'hui). In: Le rayonnement euro-

péen de Nietzsche. Sous la dir. de Gilbert Merlio et Paolo D'Iorio. Paris: Klincksieck, 2004. p. 161–192. (Germanistique)

90

Fazio, Domenico M.: Drei Szenen aus dem halbernten Drama der Verhältnisse zwischen dem Nietzsche-Archiv und der italienischen Kultur. In: *Animo Italo-Tedesco. Studien zu den Italien-Beziehungen Thüringens. Bd. 4* (2005). S. 111–128.

Darin zu Gabriele d'Annunzios Ode „Per la morte di un distruttore = In memoriam Friedrich Nietzsche“ (1900), zu Omere Petris „Il ritorno di Federico Nietzsche: saggi di comunicazioni medianiche“ (1926) und zu Antonio Piazzas bibliographischen Bemühungen um Nietzsche.

91

Figal, Günter: Lebenswelt und Welt der Dinge. Von den Möglichkeiten und Grenzen, zu Hause zu sein. In: *Ders.: Verstehensfragen. Studien zur phänomenologisch-hermeneutischen Philosophie*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2009. S. 267–276.

Dass. In: *Information Philosophie*. 35. Jg. (2007). Heft 5. S. 7–15.

Dass. In: *Neue Phänomenologie zwischen Theorie und Praxis. Festschrift für Hermann Schmitz*. Hrsg. von Michael Großheim. Freiburg i. Br. [u. a.]: Alber, 2008. S. 37–47.

92

Fleig, Anne: Nabelschau – Fitness als Selbstmanagement in John von Düffels Romansatire EGO. In: *Schön normal. Manipulationen am Körper als Technologien des Selbst*. Hrsg. von Paula-Irene Villa. Bielefeld: Transcript, 2008. S. 85–98. (KörperKulturen)

93

Freyermuth, Gundolf S.: Stichwort „Netzwerk“. In: *Grundbegriffe der Medientheorie*. Hrsg. von Alexander Roesler und Bernd Stiegler. Paderborn: Fink, 2005. S. 200–209. (УТВ; 2680)

Teile des Vortrags darin eingegangen.

94

Friigo, Gian Franco: Vitalität und Dialektik. Die hohe Melancholie des späten Benedetto Croce – und die Lehren für die mitteleuropäischen Geistes- und Humanwissenschaften des 21. Jahrhunderts. In: Kultur, Bildung oder Geist? Skizzen zur Gestalt der europäischen Humanwissenschaften im 21. Jahrhundert. Hrsg. von Roland Benedikter. Innsbruck [u. a.]: Studienverlag, 2004. S. 277–291.

95

Funcke, Bettina: Displaced Struggles. Jacques Rancière's Politics of Art. In: Artforum. XLV (March 2007). No. 7. pp. 283–285; 341.

96

Funcke, Bettina: Pop oder Populus. Kunst zwischen High und Low. Köln: Walther König, 2007. (Kunstwissenschaftliche Bibliothek; 36)

Zugl. Karlsruhe, HfG., Diss., 2004. Mit 38 Illustrationen des Künstlers Wade Guyton. Während der Zeit als Fellow in residence Vorbereitung des Manuskripts für den Druck.

97

Funcke, Bettina: Joseph Beuys: Charlatanism as Media Strategy. In: Public. No. 37 (Nov. 2008). p. 86–97.

98

Funcke, Bettina: Verortetes Ringen. Jacques Rancières Politik der Kunst. In: Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie. Hrsg. von Marc Jongen. Paderborn [u. a.]: Fink, 2008. S. 141–152.

99

Gebauer, Gunter: Der Leib des Menschen des Menschen nach dem Tode Gottes. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 10 (2003). S. 37–50.

100

Georgiadis, Sokratis: Griechisches, Allzugriechisches – Elitistisch-populistische Korrelationen am Rande Europas. 2003. Online unter: http://www.architektur.abk-stuttgart.de/georgiadis/downloads_g/weimar.pdf.

101

Gerhardt, Volker: Genom und Übermensch. Nietzsche in der biopolitischen Diskussion. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 10 (2003). S. 51–64.

102

Gerike, Inga: Les manuscrits et les chemins génétiques du Voyageur et son ombre. In: HyperNietzsche. Modèle d'un hypertexte savant sur Internet pour la recherche en sciences humaines. Questions philosophiques, problèmes juridiques, outils informatiques. Sous la dir. de Paolo D'Iorio. Paris: PUF, 2000. p. 129–162.

103

Gerlach, Hans-Martin: Nietzsches Denken zwischen „aristokratischem Radikalismus“ und „Psychopathia spiritualis“? Zur Nietzsche-Rezeption der neunziger Jahre des 19. Jahrhunderts und der Haltung der deutschen Linken. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 5/6 (2000). S. 575–587.

104

Gerlach, Hans-Martin: Wege der Nietzsche-Kritik – Jaspers, Bloch, Lukács. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 8 (2001). S. 307–313.
Überarb. Fassung des Vortrags.

105

Nietzsche und die Linke. *Hans-Martin Gerlach und Volker Caysa*. Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen, 2006. (Diskurs; 19)
Vortrag darin eingegangen.

106

Gerratana, Federico: „Jetzt zieht mich das Allgemein-Menschliche an“. Ein Streifzug durch Nietzsches Aufzeichnungen zu einer „Geschichte der litterarischen Studien“. In: „Centauren-Geburten“. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche. Hrsg. von Tilman Borsche, Federico Gerratana und Aldo Venturilli. Berlin [u. a.]: de Gruyter, 1994. S. 326–350. (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung; 27)

107

Giametta, Sossio: Tradurre Nietzsche. In: *Il veltro. Rivista della civiltà italiana*. Vol. 49 (2005). N. 4–6. p. 260–268.

Darin weiterführend zum Thema der Nietzsche-Übersetzung. Zu diesem Thema auch im Tagungsband u. d. T.: Von der Freuden- und Leidenschaft der Übersetzung: das literarische Selbstgespräch eines Nietzsche-Übersetzers. In: *Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern*. Hrsg. von Michael Knoche u. a. Wiesbaden 2006. S. 127–132. (Vgl. Nr. 13.IX.)

108

Nietzsches Labyrinth. Perspektiven zur Ästhetik, Ethik und Kulturphilosophie. Hrsg. von *Jörg H. Gleiter* und *Gerhard Schweppenhäuser*. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2001. (Philosophische Diskurse; 4)

Darin: *Gleiter, Jörg H.*: „... bis zum Umgekehrten hindurch ...“. Nietzsches „Experimental-Ästhetik“ und die Architektur. S. 34–59.

109

Gleiter, Jörg H.: Nietzsche als philosophischer Flaneur. In: *Frau und Hund. Zeitschrift für kursives Denken*. 2. Jg. (2004). Nr. 4. S. 511–525.

110

Gleiter, Jörg H.: Die „leibliche Symbolik“ der Architektur. Zu Friedrich Nietzsches „Physiologie der Ästhetik“. In: *Wirklichkeitsexperimente. Architekturtheorie und praktische Ästhetik. Festschrift zum 60. Geburtstag von Gerd Zimmermann*. Hrsg. von *Jörg H. Gleiter*, *Norbert Korrek* und *Sandra Schramke*. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2006. S. 15–40. (Verso; 9)

111

Gleiter, Jörg H.: Nietzsche als philosophischer Flaneur. In: *Ders.: Architektur*. Berlin: Teltow, Kanadaallee 17: Atelier Lüpertz, 2008. S. 49–64. (Reihe kursives Denken; 3).

112

Gleiter, Jörg H.: *Der philosophische Flaneur – Nietzsche und die Architektur*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009.

Zugl.: Weimar, Univ., Habil., 2007.

113

Gray, Richard T.: Skeptische Philologie: Friedrich Schlegel, Friedrich Nietzsche und eine Philologie der Zukunft. In: Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung. Hrsg. von Günter Abel, Josef Simon und Werner Stegmaier. Bd. 38 (2009). S. 39–64.

Erw. Fassung des Vortrags, der zuerst veröffentlicht wurde im Tagungsband: Friedrich Schlegel und Friedrich Nietzsche. Transzendentalpoesie oder Dichtkunst mit Begriffen. Hrsg. von Klaus Vieweg. Paderborn 2009. S. 95–107. (Vgl. Nr. 20)

114

Günzel, Stephan: Nietzsches Geophilosophie und die ‚gemäßigte Zone‘ im Denken des Abendlandes. In: Dialektik. Zeitschrift für Kulturphilosophie. Heft 1 (2000). S. 17–34.

115

Günzel, Stephan: Philosophie des Führens. Carl August Emge in Jena und Weimar. In: Angst vor der Moderne. Philosophische Antworten auf Krisenerfahrungen. Der Mikrokosmos Jena 1900–1940. Hrsg. von Klaus-Michael Kodalle. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000. S. 157–182. (Kritisches Jahrbuch der Philosophie; 5).

116

Günzel, Stephan: Geophilosophie. Nietzsches philosophische Geographie. Berlin: Akademie Verlag, 2001.

Zugl.: Jena, Univ., Diss., 2000. Teile davon in der Zeit als Stipendiat der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen zwischen 2000 und 2001 verfasst. Dazu gab es eine Diskussion mit dem Gast des Kollegs Friedrich Nietzsche, Gianni Vattimo, die allerdings nur auf Rumänisch vorliegt: „Aspecte geofilosofice în scrierile lui Nietzsche“ [„Geophilosophische Aspekte in Nietzsches Schreiben“], mit einer Respondenz von Gianni Vattimo. Übers. ins Rumän. von Carmen Iliescu. In: Secolul 21. Nietzsche. Un precursor al secolului XX. Nr. 1–6 (2001). S. 103–119.

117

Friedrich Nietzsche. Schreibmaschinentexte. Vollständige Edition. Faksimiles und kritischer Kommentar. Aus dem Nachlass herausgegeben von *Stephan Günzel und Rüdiger Schmidt-Grépály*. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2002.

Dass.: 2. verb. Aufl., 2003. Mit einem Nachwort von Friedrich Kittler.

118

Günzel, Stephan: Geographie bei Herder und Nietzsche. Eine geophilosophische Detailstudie. In: *Texte zur Theorie der Sozialgeographie* 1. Hrsg. von Benno Werlen und Roland Lippuner. Jena: Friedrich-Schiller-Universität Jena/Institut für Geographie, 2002. S. 24–44. (Jenaer Geographische Manuskripte; 23)

119

Günzel, Stephan: Friedrich Nietzsche. Von Wille und Macht. Mit einem Geleitwort von Gianni Vattimo. Frankfurt am Main: Insel, 2004.
Zusammenstellung von Texten Nietzsches, „die sich dezidiert mit dem ‚Willen zur Macht‘ als philosophisches Theorem befassen“ [S. Günzel].

120

Nietzsche in Heideggers Texten. Eine Konkordanz. Bearbeitet von *Stephan Günzel* in Zusammenarbeit mit *Henning Hahn, Nina Noeske, Djavid Salehi* und *Sandro Zanetti*. In: *Heidegger-Jahrbuch*. Bd. 2 (2005). S. 45–92.

Dass. In zwei Beitr., in: :Nietzsche. Text – Kontext. Hrsg. von *Djavid Salehi* u. a. Weimar 2000: Aufsz. aus ‚Tod ist bei Göttern immer nur ein Vorurteil‘. Über den ‚Willen zur Macht‘ als Gerechtigkeit und wie er sich mit Derrida in Heideggers ‚Nietzsche‘ anders verstehen lässt als ihn Gadamer verstanden hat. S. 20–40; überarb. und leicht verb. Fassung des Stellenindexes „Nietzsche in Heideggers Schriften“. S. 100–138. (Vgl. Nr. 3)

Die Konkordanz geht auf mehrere Workshops im Vorfeld der Gründung des Kollegs Friedrich Nietzsche im Jahr 1999 zurück, die von Rüdiger Schmidt für die Stiftung Weimarer Klassik organisiert wurden. Die maßgebliche Anregung zur Konkordanz ist den Leitern des ersten Workshops im Juni 1996, Jörg Salaquarda und Marie-Luise Haase, zu verdanken.

121

Günzel, Stephan: Nietzsches Schreibmaschinentexte – Interpretationsansätze und Vorstellung der Edition. In: *Nietzsche und Schopenhauer: Rezeptionsphänomene der Wendezeiten*. Hrsg. von Marta Kopij und Wojciech Kunicki. Leipzig: Leipziger Univ.-Verlag, 2006. S. 413–429.

122

Hahn, Henning: Platons Kratylos in der Sprachkritik Nietzsches. In: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft*. Hrsg. von Renate Reschke und Volker Gerhardt. Bd. 7 (2000). S. 177–186.

123

Hahn, Henning: Wozu Wahrheit? Nietzsches Frage nach dem Wert der Wahrheit und ihre pragmatistische Rezeption bei Ferdinand Canning Scott Schiller. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Bd. 12. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Berlin: Akademie Verlag, 2005. S. 261–274.

124

Hahn, Henning: Moralische Selbstachtung. Zur Grundfigur einer sozialliberalen Gerechtigkeitstheorie. Berlin [u. a.]: De Gruyter, 2008.

Zugl. Hildesheim, Univ., Diss., 2007. Weiterführend zum Thema ‚Selbstachtung oder Anerkennung‘, zu dem 2003 ein internationales Symposium am Kolleg Friedrich Nietzsche stattfand. Siehe den Tagungsband: Selbstachtung oder Anerkennung. Beiträge zur Begründung von Menschenwürde und Gerechtigkeit. Hrsg. von Henning Hahn. Weimar 2005. (Vgl. Nr. 12)

125

Hahn, Henning: Globale Gerechtigkeit. Eine philosophische Einführung. Frankfurt am Main: Campus, 2009. (Campus Studium)

126

Hahn, Henning: The Global Consequence of Participatory Responsibility. In: Journal of Global Ethics. No. 5 (2009). p. 43–56.

127

Hardt, Michael: Jefferson and Democracy. American Quarterly. Vol. 59 (March 2007). No. 1. p. 41–78. (The John Hopkins University Press)

128

Jefferson, Thomas: The Declaration of Independence. With an introduction of Michael Hardt and additional material by Garnet Kindervater. London/New York: Verso, 2007.

129

Hartmann Cavalcanti, Anna: Nietzsche e a leitura de „Do belo musical“ de Eduard Hanslick. In: Cadernos Nietzsche. Ano 24 (2004). No. 16. p. 53–84.

Dass. Im Tagungsband, u. d. T.: Nietzsche als Leser: seine frühen Quellen und die Lektüre von Eduard Hanslick. In: Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit

Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern. Hrsg. von Michael Knoche u.a. Wiesbaden 2006. S. 47–69. (Vgl. Nr. 13.IV.)

130

Hartmann Cavalcanti, Anna: Símbolo e Alegoria: a gênese da concepção de linguagem em Nietzsche. São Paulo: Annablume/Fapesp. Rio de Janeiro: DAAD, 2005.

Zugl.: Campinas, Univ., Diss., 2003. Dt. „Symbol und Gleichnis: Die Genese von Nietzsches Sprachkonzeption“. Der Vortrag „Stil und Sprachkritik in Nietzsches Frühwerk“ ist darin eingegangen.

131

Haug, Wolfgang Fritz: Einführung in marxistisches Philosophieren. Hamburg: Argument, 2006. S. 139–170.

Aus gesundheitlichen Gründen nicht an der Tagung teilgenommen, die hierfür vorbereitete Arbeit ist jedoch eingegangen in die Vorlesungen 12 und 13.

132

Hebeisen, Michael Walter: „An sich redet Alles, was ist, das Ja“: Zur Verwendung Nietzsches durch den Rechtsphilosophen Carl August Emge. In: Nietzsche und das Recht = Nietzsche et le droit = Nietzsche e il diritto: Vorträge der Tagung der Schweizer Sektion der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie, 9.–12. April 1999 in Basel. Hrsg. von Kurt Seelmann. Stuttgart: Steiner, 2001. S. 219–261. (Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie: ARSP; Beiheft 77)

Dass. Im Tagungsband: Widersprüche: zur frühen Nietzsche-Rezeption. Hrsg. von Andreas Schirmer u.a. Weimar 2000. S. 291–337. (Vgl. Nr. 2.XIX.)

Dass. In: Ders.: Pragmatismus, Pluralismus, Realismus – Essayistische Abhandlungen zu den wissenschaftsphilosophischen Grundlagen für eine integrale Jurisprudenz sowie ergänzende rechtsphilosophische Anhänge. Teilbd. 2. Biel: Schweizerischer Wissenschafts- und Univ.-Verlag, 2005. S. 551–612.

Überarb. und erw. Fassung.

133

Hebeisen, Michael Walter: Recht und Staat als Objektivationen des Geistes in der Geschichte – Eine Grundlegung von Jurisprudenz und Staatslehre als Geisteswissenschaften. 3 Teilbd. Biel: Schweizerischer Wissenschafts- und Univ.-Verlag, 2005.

Siehe insbesondere Teilbd. 2, S. 548–556. Darin: Note 64: „Situativität und Fluktuanz (Ein Exkurs zu Friedrich Nietzsche und Jacob Burckhardt) – Alles nur noch Geschichte?“ Eingeflossen sind Forschungsergebnisse, die im unmittelbaren Kontext zur Thematik der Lebensphilosophie bei Nietzsche gewonnen wurden.

134

Heiden, Anne von der: Der unsichtbare Feind. In: Vom Sinn der Feindschaft. Hrsg. von Christian Geulen, Anne von der Heiden und Burkhard Liebsch. Berlin: Akademie Verlag, 2002. S. 184–205.

135

Heiden, Anne von der: Die Wiederkehr des verfemten Teils. Der Körper in der Gegenwartskunst. In: Synthesis Philosophica. Internationale Ausgabe der Zeitschrift Filozofska Istrazivanja Zagreb. Vol. 17 (2002). Heft 1. S. 87–108.

136

Heiden, Anne von der: Im Auge des Feindes. Eine Textkollage. In: Reader. Hrsg. von Olaf Nicolai und Jan Wenzel. 2. Bd. Leipzig: Spectormag, 2002. S. 1–71.

137

Heiden, Anne von der: Schöne neue Welt? Staat und Magie im Neuen Rußland. In: Kunstforum International. Bd. 163 (2002). S. 90–101.

138

Heiden, Anne von der: Consumatum est? Case History von Boris Michailow. In: Boris Mikhailov. A Retrospective/Eine Retrospektive. Hrsg. von Urs Stahel. Zürich: Scalò, 2003. S. 170–177.

139

Heiden, Anne von der: Blutiger Mord. Absolutes Bild und Transformation. In: Transfusionen. Blutbilder und Biopolitik in der Neuzeit. Hrsg. von Anja Lauper. Zürich [u. a.]: Diaphanes, 2005. S. 51–70. (sequenzia)

140

Ideologische Mechanismen der Gewalt. Hrsg. von *Anne von der Heiden*. Weimar: VDG, 2006.

141

Heller, Ágnes: The three logics of modernity and the double bind of the modern imagination. In: Thesis eleven. No. 81 (2005). p. 63–80.

142

Henrich, Dieter: Denken und Selbstsein. Vorlesungen über Subjektivität. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007.

143

Higgins, Kathleen: Nietzsche, Empty Names, and Individuality. In: International Studies in Philosophy. 38/3 (2006). p. 117–130.

144

Hildebrandt, Hans-Hagen: Aneignung des Fremden – Differenzierung des Eigenen. In: Argonautenschiff. Jahrbuch der Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V. 11 (2002). S. 39–53.

145

Hillebrand, Bruno: Nietzsche. Wie ihn die Dichter sahen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2000.
Vortrag darin eingegangen.

146

Hillebrand, Bruno: Nietzsche – der Dichter. Stuttgart: Franz Steiner, 2006. (Abhandlungen der Klasse der Literatur (AM-L); 1/2006)
Vortrag darin eingegangen.

147

Hoffmann, David Marc: Zur Geistes- und Kulturgeschichte des Nietzsche-Archivs. In: Das Nietzsche-Archiv in Weimar. Hrsg. von Angelika Emmrich. München [u. a.]: Hanser, 2000. S. 9–38.

148

Holz, Hans Heinz: Wenn Marxisten noch streiten: linker Schwindel angesichts des Bodenlosen. In: Du. Die Zeitschrift der Kultur. 58. Jg. (1998). Nr. 6. S. 64 u. 66.
Zeitnah zum Vortrag am Kolleg Friedrich Nietzsche erschienen.

149

Horn, Eva: „Verrat im zwanzigsten Jahrhundert“. Zur Genealogie des Irregulären in der politischen Theorie der fünfziger und sechziger Jahre. In: Freund, Feind & Verrat. Das politische Feld der Medien. Hrsg. von von Cornelia Epping-Jäger, Torsten Hahn und Erhard Schüttpelz. Köln: Dumont, 2004. S. 138–156. (Mediologie; 12)

150

Horn, Eva: Der geheime Krieg. Verrat, Spionage und moderne Fiktion. Frankfurt: Fischer Taschenbuch, 2007.

Vortrag eingeflossen: Kapitel „Verrat im 20. Jahrhundert“, S. 79–101.

151

Horyna, Břetislav: O pravdě v politice a cti padělatelů. In: Aluze. Revue pro literaturu, filozofii a jiné. 10. Jg. (2007). Nr. 3. S. 132–140. Online unter: http://www.aluze.cz/2007_03/11_glosa_horyna.php.

Dt. Über die Wahrheit in der Politik und die Ehre der Fälscher. Überarb. und ins Tschechische übers. Fassung des Vortrags.

152

Horyna, Břetislav: Pod kříží se dobře přede. Rozhovor s Rüdigerem Schmidtem Grépálym, ředitelem Kolleg Friedrich Nietzsche ve Výmaru. In: Aluze. Revue pro literaturu, filozofii a jiné. 11. Jg. (2008). Nr. 1. S. 23–29. Online unter: http://www.aluze.cz/2008_01/04_rozhovor_horyna.php.

Dt. Unter Kreuzen ist gut Spinnen (Aus: Friedrich Nietzsches „Zarathustra“, ‚Von den Abtrünnigen‘ II). Interview mit Rüdiger Schmidt-Grépály über das Kolleg Friedrich Nietzsche, das Thema ‚Wille zur Macht‘ und Nietzsche als Kulturkritiker. Übers. ins Tschechische von Břetislav Horyna.

153

Hübinger, Gangolf: Gelehrte, Politik und Öffentlichkeit. Eine Intellektuellengeschichte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006.

Kapitel 5 (Max Weber) und 7 (Ernst Troeltsch) beruhen zum Teil auf dem Vortrag „Der Aufbau der europäischen Kulturgeschichte. Von Nietzsche über Max Weber zu Ernst Troeltsch“.

154

Europäische Umwertungen. Nietzsches Wirkung in Deutschland, Polen und Frankreich./Europejskie przewartościowania. Recepcja Nietzschego w Niem-

czech, Polsce i Francji. Hrsg. von Gangolf Hübinger und Andrzej Przyłębski. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang, 2007. (Studien zur Ethik in Ostmitteleuropa; 10) In deutscher und polnischer Sprache. Die Einleitung mit der Überschrift „Nietzsches Europa - Europas Nietzsche“ bezieht sich teilw. auf den Vortrag.

155

Kaufmann, Stefan: Soldatische Subjekte. Disziplinierung in militärischen Netzwerken. In: Ders. [Hg.]: Vernetzte Steuerung. Soziale Prozesse im Zeitalter technischer Netzwerke. Zürich: Chronos, 2007. S. 145–158. (Interferenzen – Studien zur Kulturgeschichte der Technik; 11)

Vortrag „Netzwerkkrieg und Netzwerkkrieger: ‚Nicht-Krieg‘ im ‚Informationszeitalter‘“ darin eingegangen.

156

Kostka, Alexandre: Un ambassadeur des Archives Nietzsche à Paris. La correspondance entre Elisabeth Förster-Nietzsche et Henri Lichtenberger. In: Ders. [Hg.]: Paris – Weimar, Weimar – Paris: Kunst- und Kulturtransfer um 1900 – transferts artistiques et culturels autour de 1900. Tübingen: Stauffenburg, 2004. S. 177–200. (Cahiers lendemains; 2)

Überarb. Fassung des Vortrags „Elisabeth Förster-Nietzsches Frankreich-Feldzug. Résistance und Collaboration im Spiegel der Korrespondenz mit Henri Lichtenberger“.

157

Kouba, Pavel: A propósito de „Los buenos europeos“. In: ADEF. Revista de filosofía. XVI (2001). No. 1. p. 97–100.

Dass. Deutsch u. d. T.: „Die guten Europäer“. Friedrich Nietzsches Beitrag zur gegenwärtigen Diskussion über die europäische Integration. In: Tr@nsit online (iwm Wien), 2003. Online unter:
http://www.iwm.at/index.php?option=com_content&task=view&id=198&Itemid=270.

Dass. In: Ders.: Der Sinn der Endlichkeit. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007. S. 23–26. (Orbis phaenomenologicus: Studien; 7)

Text vorbereitet als Diskussionsbeitrag für die Eröffnungsveranstaltung des Kollegs Friedrich Nietzsche im Jahr 1999.

158

Kouba, Pavel: Die Welt nach Nietzsche. Eine philosophische Interpretation. München: Fink, 2001.

Vortrag „Der wirkliche Wille zur möglichen Macht. Überlegungen zu Nietzsches Machtbegriff“ darin eingegangen. Vollständig abgedruckt im Tagungsband: Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches. Hrsg. von Andreas Schirmer u.a. Weimar 1999. S. 332–342. (Vgl. Nr. 1.XXV.)

159

Koßler, Matthias: Leib und Körper. Zum Zusammenhang von Körperkult und Leibesverachtung. In: Widerspruch - Münchner Zeitschrift für Philosophie. 23. Jg. (2004). Heft 42. S. 80–88.

160

Koßler, Matthias: Ästhetik als Aufklärungskritik bei Schopenhauer und Nietzsche. In: *Metaphysik und Moderne*. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann, Festschrift für Børge Kristansen. Hrsg. von Andreas Blödorn und Søren R. Fauth. Wuppertal: Arco, 2006. S. 58–72. (Arco Wissenschaft)

Erw. Fassung des Vortrags.

161

Krzemień-Ojak, Sław: Ultimo Croce – und sein philosophisches Vermächtnis. In: *iablis*. Jahrbuch für europäische Prozesse, 2002. Online unter: http://www.iablis.de/iablis_t/2002/krzemienojak.htm.

162

Krämer, Sybille: Über die Heteronomie der Medien. Grundlinien einer Metaphysik der Medialität im Ausgang einer Reflexion des Boten. In: *Journal Phänomenologie*. Heft 22 (2004). S. 18–38.

163

Krämer, Sybille: (K)eine Medienphilosophie der Stimme? In: *Systematische Medienphilosophie*. Hrsg. von Ludwig Nagl und Mike Sandbothe. Berlin: Akademie-Verlag, 2005. S. 221–238. (Deutsche Zeitschrift für Philosophie: Sonderband; 7)

164

Stimme. Annäherung an ein Phänomen. Hrsg. von *Doris Kolesch und Sybille Krämer*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006.

165

Krämer, Sybille: Medien als Mitte und Mittler: Grundlinien einer Medientheorie aus dem Geiste des Botenganges. In: *Medien im 21. Jahrhundert. Theorie - Technologie - Markt*. Hrsg. von Klaus Siebenhaar. Münster [u. a.]: LIT, 2007. S. 19–33. (Medien und Zukunft; 1)

166

Krämer, Sybille: Die Heterogenität der Stimme oder: Was folgt aus Friedrich Nietzsches Idee, dass die Lautsprache hervorgeht aus der Verschmelzung von Bild und Musik? In: *Stimme und Schrift. Zur Geschichte und Systematik sekundärer Oralität*. Hrsg. von Alfred Messerli, Hans-Georg Pott und Waltraud Wiethölter. München: Fink, 2008. S. 57–74.

167

Krämer, Sybille: Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008.

168

Kuhn, Elisabeth: „Der Wille zur Macht“. Vom ‚Hauptprosawerk‘ zu den ‚nachgelassenen Fragmenten‘. Dokumente zur Editions-geschichte. In: *Prima philosophia*. Bd. 8 (1995). S. 21–34.

Dass. In: *Friedrich Nietzsche (1844–1900). Beiträge zur Nietzsche-Forschung* anlässlich des Jubiläumsjahres. Hrsg. von Sabine Gehlhaar. 2. erw. Aufl. Cuxhaven [u.a.]: Junghans, 1995. S. 119–132. (Nietzscheana; 4)

169

Kurzke, Hermann: Selbstüberwindung. Thomas Manns Rede zu Nietzsches 80. Geburtstag und ihre Vorgeschichte. In: *Bejahende Erkenntnis: Festschrift für T. J. Reed zu seiner Emeritierung am 30. September 2004*. Hrsg. von Kevin F. Hilliard, Ray Ockenden und Nigel F. Palmer. Tübingen: Niemeyer, 2004. S. 163–174.

170

König, Christoph: Vom Stillstellen der Traditionen. Hofmannsthals Begriff der ‚Cultur‘ im Blick auf Goethe und die Universität. In: *Studi germanici* (nuova serie). N. 3 (2002). p. 475–494.

171

Kümmel-Schnur, Albert: Hand und Kompass. Erinnerung an ein Experiment aus dem Jahr 1867. In: *Ästhetik und Kommunikation*. Heft 4 (2004). S. 23–28.

172

New Comparison. Ed. by *Duncan Large and Robin MacKenzie*. No. 35/36 (Spring/Autumn 2003).

Gast-Herausgeberschaft dieser Ausgabe, gemeinsam mit Robin MacKenzie, zum Thema „Money. Papers from the IX BCLA International Conference. University of Wales Swansea, 23–26 July 2001“ in der Zeit als Fellow in residence.

173

Large, Duncan: 'Frets about Plagiarism: Changing Attitudes towards Plagiarism in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century German Literature'. In: *Publications of the English Goethe Society*. Vol. 73 (2004). p. 3–17.

174

Large, Duncan: 'Nietzsche's "Deaf Spot": The Music of the Renaissance in Italy'. In: *Bejahende Erkenntnis*. Festschrift für T. J. Reed zu seiner Emeritierung am 30. September 2004. Hrsg. von Kevin F. Hilliard, Ray Ockenden und Nigel F. Palmer. Tübingen: Niemeyer, 2004. S. 105–116.

175

The Nietzsche Reader. Ed. by *Keith Ansell Pearson and Duncan Large*. Oxford [u. a.]: Blackwell, 2006.

176

Large, Duncan: *Nietzsches Renaissance-Gestalten*. Shakespeare, Kopernikus, Luther. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2009. (Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche)

177

Liebsch, Katharina: Verletzlichkeit als Grenze. Zur Konzeptualisierung von Schmerz im Rahmen einer soziologischen Theorie des Körpers. In: *Dialektik. Zeitschrift für Kulturphilosophie*. 4. Jg. (2004). Heft 2. S. 31–48.

178

Tanz als Form des Denkens. Friedrich Nietzsche, Denken jenseits von Schluß und Dialektik. Hrsg. von *Gisela Röller in Verb. mit Rudolf zur Lippe*. Mit einem Vor- und Nachwort von Rudolf zur Lippe. Lüneburg: Jansen, 2001.

Vorw. u. d. T.: Denken als Tanz. – Nachw. u. d. T.: Sprung, Paradox, Metapher, Tanz.

179

Lupo, Luca: Intempesta Nocte. Eterno ritorno e tempo soggettivo. In: *La Trama del testo. Su alcune letture di Nietzsche*. A cura di Maria Cristina Fornari. Lecce: Milella, 2000. p. 113–121. (Pubblicazioni del dipartimento di filosofia/Università degli studi di Lecce; N.s., 8)

Darin zur Idee der ewigen Wiederkehr bei Nietzsche.

180

Lypp, Bernhard: Der Geist und die Schachteln. Einige danteske Reflexionen zum Verhältnis von Kunst und Leben. In: *Sinn und Form*. 55. Jg. (2003). Heft 3. S. 379–394.

181

Manchev, Boyan: L'alteration du Monde. Pour une esthétique radicale. Paris: Éd. Lignes, 2009.

Weiterführend zum Thema des Fellowships „The Crisis of the Political and the Alteration of the World“ im Frühjahr 2009. Das 1. Kapitel ist in einer gekürzten und bearb. Fassung auf Deutsch erschienen, übers. von Birgit Leitner, u. d. T.: Asthetische Alteration und radikaler Materialismus. In: *Auf Nietzsches Balkon. Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick*. Hrsg. von Rüdiger Schmidt-Grépály. Weimar 2009. S. 346–367. (Vgl. Nr. 22.XIX.)

182

Marroquín, Carlos: Die Religionstheorie des Collège de Sociologie. Von den irrationalen Dimensionen der Moderne. Berlin: Parerga, 2005.

183

Marton, Scarlett: Nietzsche: la obra hecha y la obra todavía por hacer. In: Estudios Nietzsche. Año 2002. N° 2. p. 181–204.

Darin Teile des Vortrags „Nietzsche: Das vollendete und das zu vollendende Werk“.

184

Matala de Mazza, Ethel: Zugänge zum Machthaber. Spiegel und andere Medien. In: Die Macht und das Imaginäre. Eine kulturelle Verwandtschaft in der Literatur zwischen Früher Neuzeit und Moderne. Hrsg. von Rudolf Behrens und Jörn Steigerwald. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2005. S. 71–88.

Erw. Fassung des Vortrags „Land unter. Über die Zonen des Politischen“, der auch publiziert ist im Tagungsband: Gesetz und Urteil. Beiträge zu einer Theorie des Politischen. Hrsg. von Lorenz Engell u. a. Weimar 2003. S. 75–94. (Vgl. Nr. 6)

185

Matysik, Tracie: Reforming the Moral Subject: Ethics and Sexuality in Central Europe, 1890–1930. Ithaca: Cornell Univ. Press, 2008.

Zum Thema des Spinozismus: Kapitel „Social Matters: Social Democracy and the Ethics of Materialism.“ S. 175–217. Der Einfluss Spinozas auf das Denken des 19. Jhd., sowie auf Strömungen des 20. und 21. Jhd. – wie auf den Marxismus oder die kritische soziale Theorie – wurden in der Zeit als Fellow in residence untersucht.

186

Merlio, Gilbert: L'idée du „bon Européen“. In: Magazine littéraire. Hors série N° 3 (2001). p. 62–63.

187

Merlio, Gilbert: Nietzsche e l'„Aufklärung“ secondo Adorno e Horkheimer. In: Nietzsche, illuminismo, modernità. A cura di Carlo Gentili, Volker Gerhardt und Aldo Venturelli. Firenze: Leo S. Olschki, 2003. p. 77–93. (Collana della Villa Vigoni) (Studi Italo-Tedeschi / Villa Vigoni; 7)

Dt. Nietzsche und die Aufklärung nach Adorno und Horkheimer.

188

Merlio, Gilbert: Un scène du drame allemand: Spengler, Nietzsche et le Nietzsche-Archiv. In: Entre la quête de l'absolu et le principe de réalité. Mélanges en l'honneur de Jean-Marie Paul. Sous la dir. de Françoise Daviet-Taylor, Manfred

Gangl, Anne-Sophie Petit-Emptaz. Paris: L'Harmattan, 2003. p. 333–350.

Dass. In: Paris – Weimar, Weimar – Paris: Kunst- und Kulturtransfer um 1900 – transferts artistiques et culturels autour de 1900. Hrsg. von Alexandre Kostka. Tübingen: Stauffenburg, 2004. S. 161–176.

189

Le rayonnement européen de Nietzsche. Sous la dir. de *Gilbert Merlio et Paolo D'Iorio*. Paris: Klincksieck, 2004.

Gedanken aus dem Vortrag „Deutschlands Zukunft nach Nietzsche“ darin eingegangen.

190

Merlio, Gilbert: Nietzsche et les Allemands. In: Nietzsche et l'Europe. Sous la dir. de Gilbert Merlio et Paolo D'Iorio. Paris: Paris MSH, 2006. p. 15–35. (Collection Philia)

Dass. Deutsch u. d. T.: Nietzsche und die Deutschen. In: links. Rivista di letteratura e cultura tedesca. Zeitschrift für deutsche Literatur und Kulturwissenschaft. Anno II (2002). S. 109–117.

191

Mishima, Kenichi: Wieweit hat sich der Virtuose der Moralistik verstiegen? Zur Symbiose von Ethnozentrismuskritik und Machtapotheose beim späten Nietzsche. In: Zeitschrift für Germanistik. N. F. 7. Jg. (1997). Heft 1. S. 38–48.

192

Mishima, Kenichi: Nietzsche als transkultureller Akrobat. In: Zeitschrift für Kritische Theorie. 10. Jg. (Nov. 2004). Nr. 18/19. S. 80–98.

193

Monnoyer, Jean-Maurice: Die französische Nietzsche Rezeption zwischen 1937 und 1939. Wiedergutmachung an Nietzsche oder die Gegenoffensive des Acéphale. In: Dialektik. Zeitschrift für Kulturphilosophie. 1. Jg. (2000). Nr. 1. S. 35–52.

194

Musiał, Łukasz: Agamben – filozof naszych czasów? In: Tygodnik Powszechny. 13. Jg. (2008). Nr. 20. S. 14.

Dt. Agamben – ein Philosoph unserer Zeit?

195

Musiał, Łukasz: Arthur Schopenhauer, czyli theatrum cierpienia. In: Kronos. Nr. 1 (2008). S. 88–99.

Dt. Arthur Schopenhauer oder das Theatrum des Leidens.

196

Musiał, Łukasz: Bóg po śmierci Boga. Teologia Kafki. In: Przegląd Polityczny. 18. Jg. (2008). Nr. 88. S. 156–161.

Dt. Gott nach Gottes Tod. Kafkas Theologie.

197

Musiał, Łukasz: Chłód świadomości albo Monsieur Teste o cierpieniu. In: Teksty Drugie. 20. Jg. (2008). Nr. 6. S. 48–60.

Dt. Die Kälte des Bewusstseins oder Monsieur Teste über den Schmerz.

198

Musiał, Łukasz: Ernst Jünger w laboratorium bólu. In: Topos. Dwumiesięcznik Literacki. 16. Jg. (2008). Nr. 5. S. 57–72.

Dt. Ernst Jünger im Labor des Schmerzes.

199

Musiał, Łukasz: Hommage í Schopenhauer. In: Tygodnik Powszechny. 13. Jg. (2008). Nr. 9. S. 12.

200

Szondi, Peter: Eseje wybrane. Trans. by *Łukasz Musiał*. Kraków: Haart, 2009.

Dt. Ausgewählte Essays. Die Essays wurden während des Fellowships in residence übersetzt.

201

Niemeyer, Christian: Wie wurde mit Nietzsche im 20. Jahrhundert Bildungspoli-

tik gemacht? Ein Rückblick auf gut einhundert Jahre Rezeptionsgeschichte. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzschegesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 7 (2000). S. 13–29.

202

Niemeyer, Christian: Nietzsche in den unterschiedlichen Epochen der Sozialpädagogik. Einige Bemerkungen aus rezeptionsgeschichtlicher Perspektive. In: Zeitschrift für Sozialpädagogik. 1. Jg. (2003). Heft 1. S. 75–100.

203

Nitzschke, Bernd: Es. (Stichwortartikel). In: Handbuch psychoanalytischer Grundbegriffe. Hrsg. von Wolfgang Mertens und Bruno Waldvogel. 3. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Kohlhammer, 2008. S. 181–186.

204

Nitzschke, Bernd: Wo Es war, soll (meine) Geschichte werden. Anmerkungen zu Schopenhauer, Nietzsche und Freud. In: Geist und Psyche. Klassische Modelle von Platon bis Freud und Damasio. Hrsg. von Edith Düsing und Hans-Dieter Klein. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008. S. 297–316. (Geist und Seele; 3)

205

Ommeln, Miriam: Die Verkörperung von Friedrich Nietzsches Ästhetik ist der Surrealismus. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang, 1999.
Weiterführend zum Thema des Vortrags.

206

Ommeln, Miriam: Perspektivenwechsel als Methode. Die Verkörperung von Friedrich Nietzsches Ästhetik ist der Surrealismus. In: Mit Nietzsche denken – Publikationen des Nietzsche-Forums München e. V. Hrsg. von Beatrix Vogel und Harald Seubert. Bd. 3 (2005). S. 311–335.

207

Opielka, Michael: Gesellschaft für alle. Grundeinkommen als positive Freiheit. In: Universitas. 63. Jg. (Dez. 2008). Nr. 750. S. 1261–1272.

208

Opielka, Michael: Grundeinkommen und Soziale Arbeit – Chancen und Risiken. In: *Soziale Arbeit und Ökonomisierung. Analysen und Handlungsstrategien*. Hrsg. von Christian Spatscheck, Manuel Arnegger, Sibylle Kraus, Astrid Mattner, Beate Schneider. Berlin [u. a.]: Schibri, 2008. S. 111–127. (Praxis – Theorie – Innovation. Schriftenreihe der Alice-Salomon-Hochschule Berlin; VI)

209

Opielka, Michael: Grundeinkommen und Gerechtigkeit – Ein Plädoyer für mehr soziale Demokratie. In: *Teilhabe gestalten – Engagement fördern*. Publikation zur Veranstaltungsreihe „Wege zu einem stärkeren gesellschaftlichen Zusammenhalt“. Hrsg. von der Friedrich-Ebert-Stiftung. Berlin: Friedrich-Ebert-Stiftung, Forum Berlin 2008. S. 155–167.

210

Orsucci, Andrea: Orient – Okzident: Nietzsches Versuch einer Loslösung vom europäischen Weltbild. Berlin [u. a.]: de Gruyter, 1996. (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung; 32)

Darin umgearb. Fassung des Vortrags zu Nietzsches Lektüre um 1875. Siehe Anhang des 1. Kapitels: Nietzsche und das Problem der Vererbung in der damaligen Biologie, S. 53–57. Außerdem finden sich im Buch weitere Hinweise zu Nietzsches Lektüren seit Mitte der 70er-Jahre, u. a. von C. Boetticher, L. Schmidt, H. Spencer und J. Wellhausen.

211

Paschoal, Antonio Edmilson: Nossas virtudes: indicações para uma moral do futuro. In: *Cadernos Nietzsche*. Ano 22 (2002). No. 12. p. 53–69.

Dt. Unsere Tugenden. Fingerzeige einer Moral der Zukunft.

212

Pauleikhoff, Bernhard: Sinnsuche und Sinnfindung bei J. G. Hamann und Fr. Nietzsche. In: *Sinnverlust und Sinnfindung in Gesundheit und Krankheit: Gedenkschrift zu Ehren von Dieter Wyss*. Hrsg. von Herbert Csef. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1998. S. 83–97.

213

Pawlenka, Claudia: Doping im Sport im Spannungsfeld von Natürlichkeit und Künstlichkeit. In: *Dies. [Hg.]: Sportethik. Regeln – Fairneß – Doping*. Paderborn:

Mentis, 2004. S. 293–308. (Ethica; 7)

Vortrag in erweiterter Form. Darin zu den Themen Doping und Sportethik.

214

Pestalozzi, Karl: Nietzsches Agon mit Sokrates. In: Ders. [Hg.]: Der fragende Sokrates. Stuttgart [u. a.]: Teubner, 1999. S. 165–185. (Colloquium Rauricum; 6).

Dass. Ital. u. d. T.: L'agone di Nietzsche con Socrate. In: Socrate in occidente. A cura di Ettore Lojacono. Firenze: Le Monnier, 2004. p. 200–219.

Der Vortrag war eine „Nebenfrucht“ dieses Beitrages [K. Pestalozzi].

215

Pestalozzi, Karl: Nietzsches Wiederkunft. In: Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung. Hrsg. von Günter Abel, Josef Simon und Werner Stegmaier. Bd. 36 (2007). S. 1–21.

Eine Überlegung aus dem Vortrag ging ein in den Schluss des Beitrages.

216

Pfleiderer, Georg: Theologische Ethik nach Nietzsche. Zum ‚Aristokratismus‘ protestantischer Ethik im 20. Jahrhundert. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 10 (2003). S. 81–100.

Darin u. a. zu Albert Schweitzer, Karl Barth und Dietrich Bonhoeffer.

217

Pieper, Annemarie: Das stille Auge der Ewigkeit. Nietzsches dionysische Rechtfertigung der Kunst. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 10 (2003). S. 287–297.

Dass. Im Tagungsband u. d. T.: Zarathustra als der Verkünder des Übermenschen. In: Entdecken und Verraten. Zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches. Hrsg. von Andreas Schirmer u. a. Weimar 1999. S. 232–249. (Vgl. Nr. 1.XVIII.)

218

Posselt, Gerald: Katachrese. Rhetorik des Performativen. München: Fink, 2005. Teile des Vortrags darin eingegangen. Der Vortrag ist vollständig abgedruckt im Tagungsband u. d. T.: Aufklärung als historische und rhetorische Kritik in Nietzsches „Zur Genealogie der Moral“.

In: Nietzsche: Radikalaufklärer oder radikaler Gegenauflklärer? Hrsg. von Renate Reschke. Berlin 2004. S. 279–285. (Vgl. Nr. 9)

219

Post, Bernhard: Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar-Eisenach. Ein Monarch im Spannungsfeld von kulturellem Erbe und dem Beginn der Moderne. In: Die frühneuzeitliche Monarchie und ihr Erbe. Festschrift für Heinz Duchhardt zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Ronald G. Asch, Johannes Arndt, Matthias Schnettger. Münster [u. a.]: Waxmann, 2003. S. 261–286.

220

Post, Bernhard; Werner, Dietrich: Herrscher in der Zeitenwende. Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar Eisenach 1876-1923. Jena: Glaux, 2006.

221

Rahden, Wolfert von: „Ächte Weimaraner“. Zur Genealogie eines Genealogen. In: Ein gross vnnd narhafft haffen. Festschrift für Joachim Gessinger. Hrsg. von Elisabeth Berner, Manuela Böhm und Anja Voeste. Potsdam: Univ.-Verlag, 2005. S. 43–54.

222

Rahden, Wolfert von: „Si hortum cum bibliotheca habes, nihil deerit“. Lektüren des späten Nietzsche. In: Bewußtsein, Sprache, Stil. Theoretische und historische Perspektiven. Festschrift für Hans-Martin Gauger. Hrsg. von Daniel Jacob, Thomas Krefeld und Wulf Oesterreicher. Tübingen: Narr, 2005. S. 283–303.

223

Reginster, Bernard: The Affirmation of Life: Nietzsche on overcoming nihilism. Cambridge, Mass.: Harvard Univ.-Press, 2006.

Auch als Hörbuch erschienen. Rez. von Ivan Soll.

224

Reschke, Renate: Ein Zustand ohne Kunst ist nicht zu imaginieren: Friedrich Nietzsches frühe Skizze zu einer Ästhetik der Moderne. In: Via regia. 2. Jg. (1994). Nr. 14. S. 63–74.

Dass. In: Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung. Hrsg. von Ernst Behler, Eckhard Heftrich u. a. Bd. 24 (1995). S. 1–16.

Dass. Russ. u. d. T.: Nicše: Žizn' bez iskusstva nemyslila: rannyj etjud Fridricha Nicše ob Estetike sovremennogo mira. In: Kentavr pered sfinksom: germano-ros-sijskie dialogi. Sost. i red. Karl Kantor. Moskva, 1995. S. 282–294. (Perspektivy sociokul'turnogo vzaimodejstvija Rossii i Zapada posle okončanja cholidnoj vojny) (Dialogi; 1)

Dass. In erw. Fassung u. d. T.: Die Kunst und nichts als die Kunst. Friedrich Nietzsches frühe Skizze zu einer Ästhetik der Moderne. In: Dies.: Denkmürbe mit Nietzsche: zur anspornenden Verachtung der Zeit. Berlin: Akademie-Verlag, 2000. S. 149–170.

225

Reschke, Renate: Denkmürbe mit Nietzsche: zur anspornenden Verachtung der Zeit. Berlin: Akademie-Verlag, 2000.

Darin: Hut ab vor dem Lyriker? Friedrich Nietzsches Dichtung und Sprache aus marxistischer Sicht (Zur Kritik einer Kritik). S. 286–303.

Geht zurück auf die Tagung „Nietzsche im Marxismus“, 1996.

Von der problematischen Wahrheit eines Klischees: Friedrich Nietzsche und die Hyperboreer des 20. Jahrhunderts zwischen Realität und Fiktion: über einen Roman von Ales Adamowitsch. S. 326–345.

Erw. Fassung des Vortrags. Geht zurück auf die Tagung „Mißbrauch, Ereignis und Kritik. Zur deutschen Nietzsche-Rezeption zwischen 1933 und 1945“, 1999.

Zehn Thesen für eine Nietzsche-Lektüre. S. 387–391.

Geht zurück auf die Gründungsveranstaltung des Kollegs Friedrich Nietzsche, 1999.

226

Rid, Thomas; Hecker, Marc: War 2.0: Irregular Warfare in the Information Age. Westport, Conn.: Praeger, 2009. (Praeger Security International)

Vortrag „War 2.0 – Die wirkliche Transformation. Taktiken des Nicht-Kriegs“ darin eingegangen.

227

Ries, Wiebrecht: Tragische Welterfahrung contra wissenschaftliche Weltbeschreibung. Nietzsches Beitrag zum Dilemma der Modernität am Beispiel der „Geburt

der Tragödie aus dem Geiste der Musik". In: Ders.: Nietzsche/Kafka. Zur ästhetischen Wahrnehmung der Moderne. Freiburg [u. a.]: Karl Alber, 2007. S. 114–135.

228

Ross, Werner: Nietzsches französischer Traum. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Hans-Martin Gerlach und Renate Reschke. Bd. 2 (1995). S. 95–105.

229

Salehi, Djavid: „Experiment/Experimentalphilosophie“; „Subjekt“ (Lexikoneinträge). In: Nietzsche-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hrsg. von Henning Ottmann. Stuttgart: Metzler, 2000. S. 230–232; 334–335.

230

Salehi, Djavid: Nietzsches Kritik der Sprache und Metaphysik und ihre moralischen Implikationen. Ein Versuch, Nietzsche als ethischen Relativisten zu lesen. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 7 (2000). S. 187–195.

231

Salehi, Djavid: Zur Moral des Immoralisten. In: Zeitenwende – Wertewende. Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.–27. August 2000 in Naumburg. Hrsg. von Renate Reschke. Berlin: Akademie-Verlag, 2001. S. 317–323. (Nietzscheforschung; 1: Sonderband)

232

Günzel, Stephan; Salehi, Djavid: Nietzsches ‚konstruktive‘ Ethik in der Diskussion. In: Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung. Hrsg. von Günter Abel, Josef Simon und Werner Stegmaier. Bd. 31 (2002). S. 368–381.

Darin zu Publikationen aus den Jahren 1994–1999.

233

Sanio, Sabine: Sinn und Sinne der ästhetischen Erfahrung. In: Musikforum. Musik leben und erleben in Deutschland. 5. Jg. (2007). Nr. 3. S. 36–37.

234

Saña, Heleno: Die ungeheure (Ohn)-Macht des Negativen. Nietzsches rücksichtslose Kritik alles Bestehenden. In: DIE BRÜCKE. 16. Jg. (Mai/Juni 1997). Heft 95. S. 10–15.

235

Saña, Heleno: Don Quijote in Deutschland: autobiographische Aufzeichnungen eines Außenseiters. Köln: PapyRossa, 2005.
Kommentar zu Einzelheiten des Vortrags, S. 220–221.

236

Saña, Heleno: Würde und Widerstand: Menschlichkeit in einer unmenschlichen Welt; Essays, Vorträge, Kontroversen. Köln: PapyRossa, 2007.
Vortrag ist ein Kapitel, S. 98–112.

237

Schacht, Richard: Nietzschean normativity. In: Ders. [Ed.]: Nietzsche's postmoralism. Essays on Nietzsche's prelude to philosophy's future. Cambridge [u. a.]: Cambridge Univ. Press, 2001. p. 149–180.

238

Schipperges, Heinrich: Leiblichkeit. Studien zur Geschichte des Leibes. Aachen: Ariadne-Fach-Verlag, 2001.
Vortrag darin eingegangen.

239

Schmid, Wilhelm: Auf der Suche nach einer neuen Lebenskunst. Die Frage nach dem Grund und die Neubegründung der Ethik bei Foucault. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991. S. 308–316.
Vortrag „Das Leben schreiben. Foucaults Wiederentdeckung einer philosophischen Tätigkeit“ darin eingegangen.

240

Schmidt-Bergmann, Hansgeorg: „Geheimnisvolles, undurchsichtiges Deutschland“. Elisabeth Förster-Nietzsche und das Nietzsche-Archiv in Weimar. In: Menschen, Ideen, Ereignisse in der Mitte Europas. Hrsg. von Wolfgang Altgeld. Kon-

stanz: Univ.-Verlag Konstanz, 1999. S. 111–126.

Dass. Im Tagungsband: Widersprüche. Zur frühen Nietzsche-Rezeption. Hrsg. von Andreas Schirmer u. a. Weimar 2000. S. 121–135. (Vgl. Nr. 2.IX.)

241

Schmidt-Bergmann, Hansgeorg: Der „stählerne Mensch“ – Filippo Tommaso Marinettis Programm des italienischen Futurismus. In: Nietzscheforschung: Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 10 (2003). S. 101–114.

Darin u. a. zu Marinettis und Mussolinis Nietzsche-Rezeption.

242

Schmücker, Pia Daniela: Wider den ‚Geist der Schwere‘. Nietzsches Leiden in ihrem psycho-physischen Zusammenhang. In Praxis. Schweizerische Rundschau für Medizin. 90. Jg. (2001). Nr. 29. S. 1245–1256.

243

Schmücker, Pia Daniela: „Krämpfe eines unbekanntes Glücks“ – Nietzsche und die Epilepsie. In: „Das ist eine alte Krankheit“. Epilepsie in der Literatur. Mit einer Zusammenstellung literarischer Quellen und einer Bibliographie der Forschungsbeiträge. Hrsg. von Dietrich von Engelhardt. Unter Mitarb. von Johan A. Aarli. Stuttgart [u. a.]: Schattauer, 2000. S. 157–168. (Literatur und Wissenschaft im Dialog; 2)

244

Volz, Pia Daniela: Ekel und Ekel-Überwindung bei Nietzsche. In: Ekel. Darstellung und Deutung in Wissenschaften und Künsten. Hrsg. von Hermes A. Kick. Hürtgenwald: Pressler, 2003. S. 122–135. (Schriften zu Psychopathologie, Kunst und Literatur; 7)

245

Schmücker, Pia Daniela: Nietzsche in psychoanalytischer Sicht. In: Publikationen des Nietzsche-Forums e.V. Hrsg. von Beatrix Vogel. Bd. 4 (2008). S. 367–396.

Darin auch: Das Nietzsche-Bild im „Faustus“-Roman Thomas Manns. S. 527–554.

246

Schnädelbach, Herbert: Das Projekt ‚Aufklärung‘ – Aspekte und Probleme. In: Philosophie und ihre Vermittlung. Ekkehard Martens zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Dieter Birnbacher, Joachim Siebert und Volker Steenblock. Hannover: Siebert, 2003. S. 188–201.

247

Schnädelbach, Herbert: Die Zukunft der Aufklärung. Christian-Wolff-Vorlesung Marburg 2003. In: Ders.: Analytische und postanalytische Philosophie. Vorträge und Abhandlungen 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004. S. 66–89.
Erw. Fassung des Vortrags.

248

Schubert, Werner: Friedrich Nietzsche und seine Nachwelt in Weimar. In: Texte zur Literatur. Heft 3 (1997).

249

Schulz, Martin: Ent-Larvung der Bilder. Zum Anachronismus der TV-Gesichter. In: Bilderfragen. Die Bildwissenschaften im Aufbruch. Hrsg. von Hans Belting. München: Fink, 2007. S. 285–304. (Bild und Text)

250

Schweppenhäuser, Gerhard: Ein Wort für die Moral. Horkheimer und Adorno lesen Nietzsche. In: Nietzsches Labyrinth. Perspektiven zur Ästhetik, Ethik und Kulturphilosophie. Hrsg. von Gerhard Schweppenhäuser und Jörg H. Gleiter. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2001. S. 88–98. (Philosophische Diskurse; 4)

251

Schweppenhäuser, Gerhard: „Naddel“ gegen ihre Liebhaber verteidigt. Ästhetik und Kommunikation in der Massenkultur. Bielefeld: Transcript, 2004.
Das 5. Kapitel geht unter anderem auf den Vortrag „Die Sakralisierung des Immanenten. Populärkulturelle Antworten auf die Globalisierung am Beispiel Brasiliens“ zurück.

252

Schweppenhäuser, Gerhard: Sakralisierung des Immanenten. Populärkulturelle Antworten auf die Globalisierung. In: bildklangwort. Grundlagenwissen Gestaltung. Bd. 1. Hrsg. von Thomas Friedrich und Ruth Dommaschk. Münster [u.a.]: LIT, 2005. S. 107–125. (Ästhetik und Kulturphilosophie; 4)

Dass. In: Ausdruck – Ausstrahlung – Aura. Synästhesien der Beseelung im Medienzeitalter. Hrsg. von Karl Clausberg, Elize Bisanz und Cornelius Weiller. Bad Honnef: Hippocampus, 2007. S. 259–271.

253

Schödlbauer, Ulrich: Das Land der Frösche. Miniaturen. Heidelberg: Manutius, 2001.

Darin der Aufsatz: „Die Niederlage des E. M. Cioran“, S. 82–95. Er basiert auf dem Vortrag „Le petit N. Die Niederlage des E. M. Cioran“, der auch abgedruckt ist im Tagungsband: Nietzsche im Exil. Übergänge in gegenwärtiges Denken. Hrsg. von Rüdiger Schmidt-Grépály u. a. Weimar 2001. S. 52–63. (Vgl. Nr. 4)

254

Schütze, Sebastian: „Turm von bleibendem strahl in der flutnacht der zeit“. Melchior Lechter und die Antinomien, Paradoxien und Pathologien der modernen Zeit. In: Melchior Lechters Gegen-Welten. Kunst um 1900 zwischen Münster, Indien und Berlin. Katalog der Ausstellung des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte. Hrsg. von Jürgen Krause und Sebastian Schütze. Münster: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 2005. S. 12–53.

255

Seel, Martin: Bewegtsein und Bewegung. Elemente einer Anthropologie des Films. In: Neue Rundschau. 119. Jg. (2008). Heft 4. S. 129–145.

256

Siegert, Bernhard: Pasajeros a Indias. „Auto“-biographische Schrift zwischen Alter und Neuer Welt im 16. Jahrhundert. In: Wege des Kybernetes. Schreibpraktiken und Steuerungsmodelle von Politik, Reise, Migration. Hrsg. von Anja K. Maier und Burkhardt Wolf. Münster [u. a.]: LIT, 2004. S. 260–275. (Reiseliteratur und Kulturanthropologie; 4).

Dass. Engl. u. d. T.: Pasajeros a Indias. Biographical Writing between the Old

World and the New. In: *Talleres de la memoria – Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*. Hrsg. von Robert Folger und Wulf Oesterreicher. Münster [u. a.]: LIT, 2005. S. 295–306.

257

Siegert, Bernhard: „Negro“. *Passagiere und Papiere*. In: *Umwege des Lesens. Aus dem Labor philologischer Neugierde*. Hrsg. von Christoph Hoffmann und Caroline Welsh. Berlin: Parerga, 2006. S. 259–273.

258

Siegert, Bernhard: *Passagiere und Papiere. Schreibakte auf der Schwelle zwischen Spanien und Amerika*. München: Fink, 2006.

Vortrag in stark erw. Form eingegangen.

259

Slenczka, Karin: *Nietzsches Bibliothek*. In: *Forum Bestandserhaltung*, 2001.

Online unter:

<http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/downloads/nietzsches-bibliothek.pdf>

Zugl.: Köln, Univ., Dipl.-Arbeit, 2001. Vortrag ist darin eingegangen.

260

Sloterdijk, Peter: *Das Menschentreibhaus. Stichworte zur historischen und prophetischen Anthropologie. Vier große Vorlesungen. Fellowship des Kollegs Friedrich Nietzsche*. Hrsg. v. Claus Pias, Joseph Vogl und Lorenz Engell. Weimar: VDG, 2001. (Medien; 5)

261

Sloterdijk, Peter: *Nicht gerettet. Versuche über Heidegger*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001.

Vorlesungsreihe „Über historische und prophetische Anthropologie“ im Rahmen des Fellowships im Winter 2000/2001 darin eingegangen.

262

Sloterdijk, Peter: *Über die Verbesserung der guten Nachricht: Nietzsches fünftes „Evangelium“: Rede zum 100. Todestag von Friedrich Nietzsche*, gehalten in

Weimar am 25. August 2000. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001. (Edition Suhrkamp; Sonderdr.)

Dass. Ungar. u. d. T: A gondolkodó a színpadon: Nietzsche materializmusa. A Jó Hír megjavításáról: Nietzsche ötödik „Evangéliuma”. Ford. Bendl Júlia és Kurdi Imre. Budapest: Helikon, 2001.

Dass. Span. u. d. T: Sobre la mejora de la Buena Nueva: el quinto "Evangelio" según Nietzsche: Discurso pronunciado el 25 de agosto de 2000 en Weimar en conmemoración de la muerte de Friedrich Nietzsche. Trad. de Germán Cano. Madrid: Ediciones Siruela, 2005.

Darin v. a. zu Nietzsches „Also sprach Zarathustra" als Bibelkritik. Der Gesamttext des Vortrages zum 100. Todestag von Friedrich Nietzsche wurde abgedruckt u. d. T.: Über die Verbesserung der Frohen Botschaft. Nietzsches Überhumanismus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 28.08.2000.

263

Soiland, Tove: Luce Irigarays Denken der sexuellen Differenz. Eine dritte Position im Streit zwischen Lacan und den ‚Historisten‘. Wien: Turia und Kant, 2009. Zugl.: Zürich, Univ., Diss., 2008. Korrekturgelesen während des Fellowships.

264

Sommer, Andreas Urs: Theologie nach Nietzsches "Antichrist"? In: Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion. Hrsg. von Ulrich Willers. Münster [u. a.]: UT, 2003. S. 179–189. (Religion – Geschichte – Gesellschaft; 25)

Dass. Im Tagungsband: Nietzsche im Christentum: theologische Perspektiven nach Nietzsches Proklamation des Todes Gottes. Hrsg. von Daniel Mourkojannis u. a. Basel 2004. S. 131–147. (Vgl. Nr. 8)

265

Sommer, Andreas Urs: Jesus gegen seine Interpreten oder Die Hermeneutik der Urteilsenthaltung. Pilatus und der „Typus des Erlösers“. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 11 (2004). S. 75–86.

266

Sommer, Andreas Urs: Nihilism and Skepticism in Nietzsche. In: A Companion to

Nietzsche. Ed. by Keith Ansell Pearson. Oxford [u. a.]: Blackwell, 2006. p. 250–269. (Blackwell Companions to Philosophy; 33)

267

Stegmaier, Werner: Nietzsche's Theology: Perspectives for God, Faith, and Justice. Trans. by Julia Jansen. In: *New Nietzsche Studies*. Vol. 4 (2000–2001). No. 3/4. p. 73–89.

Dass. Jugoslaw. u. d. T.: Advokat boga, advokat đavola: Ničeova teologija. Übers. von Vladimir Milisavljević. In: *Iskustva*. IV (2002). Nr. 11/12. S. 361–386.

Dass. Deutsch u. d. T.: Advokat Gottes und des Teufels: Nietzsches Theologie. In: *Theodizee im Zeichen des Dionysos. Nietzsches Fragen jenseits von Moral und Religion*. Hrsg. von Ulrich Willers. Münster [u. a.]: LIT, 2003. S. 163–177.

268

Stegmaier, Werner: Nach Montinari. Zur Nietzsche-Philologie. In: *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*. Hrsg. von Günter Abel, Josef Simon und Werner Stegmaier. Bd. 36 (2007). S. 80–94.

269

Stekeler-Weithofer, Pirmin: Lebenswelt und Menschenzoo. Nietzsches Ethik des Überstiegs vom Bedürfniswesen zur authentischen Person. In: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft*. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 10 (2003). S. 65–80.

270

Stekeler-Weithofer, Pirmin: Selbstbildung, Selbstdisziplinierung, Selbstunterdrückung. Wer bin ich, wenn ich meinen Körper manipulierte? In: *Dialektik. Zeitschrift für Kulturphilosophie*. 4. Jg. (2004). Heft 1. S. 49–68.

271

Stingelin, Martin: ‚UNSER SCHREIBZEUG ARBEITET MIT AN UNSEREN GEDANKEN‘. Die poetologische Reflexion der Schreibwerkzeuge bei Georg Christoph Lichtenberg und Friedrich Nietzsche. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1999*. Hrsg. im Auftrag der Lichtenberg-Gesellschaft von Wolfgang Promies und Ulrich Joost. 22. Jg. (2000). S. 81–98.

272

Stingelin, Martin: Seldwyla als inszenierte semiotische Welt. Ein unvermuteter schweizerischer Schauplatz der Zeichenreflexion (Keller, Nietzsche, Peirce). In: *Inszenierte Welt. Theatralität als Argument literarischer Texte*. Hrsg. von Ethel Matala de Mazza und Clemens Porschlegel. Freiburg i. Br.: Rombach, 2003. S. 209–225. (Litterae; 106).

273

Stingelin, Martin: Friedrich Nietzsche: Schreibmaschinentexte (1882). In: *Schrift-Räume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne*. Hrsg. von Christian Kiening und Martina Stercken. Zürich: Chronos, 2008. S. 418–419. (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen; 4).

Teile des Vortrags sind darin eingegangen.

274

Foucault, Michel: Neustrašny Govor [Fearless Speech]. Trans. by Erna Strniša. Ljubljana: Založba Sophia, 2009.

Erstmalige Übers. der 6 Vorlesungen Michel Foucaults, gehalten 1983 an der University of Berkeley California, aus d. Engl. ins Slow. Kap. 1. „The word parrhesia“ und 2. „Parrhesia in Euripides“ wurden in Weimar während des Fellowships in residence übers.

275

Strobel, Eva: Nietzsches Philosophie der Bejahung. Tübingen: Attempto, 2000. (Phainomena; 10)

Vortrag darin eingegangen.

276

Sträßner, Matthias: Flöte und Pistole. Anmerkungen zum Verhältnis von Nietzsche und Ibsen. Mit einem Anhang. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2003.

Im Anhang sind frühere Nietzsche-Aufsätze gebündelt. Diese gehen zum Teil auf den Vortrag und Recherche-Arbeiten in Weimar zurück. Bereits veröffentlicht bzw. ausgestrahlt u. d. T.:

- a. „Nur durch das Ohr.“ Friedrich Nietzsche. Programmheft zum LeseConcert der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart, Mozartsaal, 30.11.1994.
- b. Nietzsches Tanz-Lexikon oder Warum lacht der Tänzer? In: *ballettanz*. 7 (2000). S. 16–21.
- c. Der 5. Evangelist: J. S. Bach oder F. Nietzsche? (Deutschlandfunk, 25.12.2000)
- d. Der Aufschneider. Variationen über Marsyas (Deutschlandfunk Feature, 18.8.2000)

277

Sträßner, Matthias: Count Moritz Prozor - a Russian diplomat in the service of Ibsen and Nietzsche. In: Ibsen and Russian culture. Ibsen conference in St. Petersburg 2003, 1–4 October. Ed. by Knut Brynhildsvoll. Oslo: Center for Ibsen Studies, University of Oslo, 2005. p. 47–68. (Acta Ibseniana; 3) (Unipub skrift-serier)

Bezieht sich auf Recherchen in Weimar.

278

Theweleit, Klaus: Tor zur Welt. Fußball als Realitätsmodell. Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2004.

Die Vorlesungen zum Thema „Krieg und was ist Realität?“ aus dem Fellowship 2002/2003 sind darin eingegangen.

279

Thüring, Hubert: Geschichte des Gedächtnisses. Friedrich Nietzsche und das 19. Jahrhundert. München: Fink, 2001.

Zugl.: Basel, Univ., Diss. Vortrag „Nietzsches Lektürewesen, Schreibverfahren und Denkmetho-den“ darin eingegangen.

280

Tongeren, Paul van: Reinterpreting Modern Culture. An Introduction to Friedrich Nietzsche's Philosophy. West Lafayette, Ind.: Purdue Univ. Press, 2000. (Purdue University Press series in the history of philosophy)

Darin zum Thema „Vielheit und Streit“ z. B. in Kap. 4: „A Morality of Moralists“, The Dionysian Philosopher and the Overman. S. 235–249; Kap. 5: „Dionysus Versus the Crucified“, Dionysian Religiosity. S. 296–303.

281

Tugendhat, Ernst: Egozentrität und Mystik. Eine anthropologische Studie. München: C. H. Beck, 2003.

Die Vorlesungen zum Thema „Ideen zu einer Anthropologie“ aus dem Fellowship im Jahr 2002 sind darin eingegangen.

282

Tugendhat, Ernst: Anthropologie statt Metaphysik. München: C. H. Beck, 2007. Vortrag darin eingegangen (Kap. 3: Willensfreiheit und Determinismus).

283

Venturelli, Aldo: Die Wiederentdeckung des Negativen: Nietzsche und der Neomarxismus in Italien. In: Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Hrsg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Bd. 9 (2002). S. 381–389.

Dass. Ital. u.d.T: La riscoperta della negatività. Nietzsche e il neomarxismo in Italia. In: Crocevia. III (1997). N. 4. p. 88–98.

284

Vogl, Joseph: Nietzsche, Philologe. In: Nietzsches Labyrinth. Perspektiven zur Ästhetik, Ethik und Kulturphilosophie. Hrsg. von Gerhard Schweppenhäuser und Jörg H. Gleiter. Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Univ.-Verlag, 2001. S. 100–101. (Philosophische Diskurse; 4)

285

Volpi, Franco: Nietzsche in Italien. Aspekte der italienischen Nietzsche-Rezeption. In: Logos. Zeitschrift für systematische Philosophie. N. F. Bd. 3 (1996). Heft 1. S. 20–39.

Dass. Im Tagungsband: Widersprüche: zur frühen Nietzsche-Rezeption. Hrsg. von Andreas Schirmer u. a. Weimar 2000. S. 245–261. (Vgl. Nr. 2.XVI.)

286

Wagner, Gottfried H.: „Lamas und Kundrys Geniebilder“. Anmerkungen zu Elisabeth Förster-Nietzsches und Cosima Wagners Fälschungen und deren Folgen bis heute. In: Prima philosophia. Bd. 8 (1995). S. 5–20.

Dass. In: Friedrich Nietzsche (1844–1900). Beiträge zur Nietzsche-Forschung anlässlich des Jubiläumsjahres. 2. erw. Aufl. Hrsg. von Sabine S. Gehlhaar. Cuxhaven [u. a.]: Junghans, 1995. S. 103–118. (Nietzscheana; 4)

287

Weihe, Richard: Die Paradoxie der Maske: Geschichte einer Form. München: Fink, 2004.

Teilw. zugl.: Witten-Herdecke, Univ., Habil., 2002. Gedanken und einzelne Passagen des Aufsatzes „Über Gesichter und Masken“ sind darin eingeflossen. Erschienen im Tagungsband: Über Menschen. Zur Zukunft des Humanen. Hrsg. von Anja Dietrich u. a. Jena 2003. S. 88–197. (Vgl. Nr. 7)

288

Weiler, Christel: Haschen nach dem Vogelschwanz. Überlegungen zu den Grundlagen schauspielerischer Praxis. In: Szenarien von Theater und Wissenschaft. Hrsg. von Christel Weiler und Hans-Thies Lehmann. Berlin: Theater der Zeit, 2003. S. 204–214. (Recherchen; 15)

289

Weiß, Johannes: Heillose Vernunft, hemmungslose Gewalt. Über die Modernität des Terrorismus. In: Kultur und Religion, Institutionen und Charisma. Festchrift für Wolfgang Lipp. Hrsg. von Bernhard Schäfers und Justin Stagl. Konstanz: Hartung-Gorre, 2005. S. 327–339. (Konstanzer Schriften zur Sozialwissenschaft; 65)

Dass. Engl., gekürzte Fassung, u. d. T.: Modernity and Terrorist Violence. In: La sociologia del futuro. A cura di Carlo Mongardini. Roma: Bulzoni, 2004. p. 129–137.

290

Weiß, Johannes: Man as such or the end of culture. In: Governare un nuovo ordine globale. A cura di Carlo Mongardini; sezione teorie sociologiche e trasformazioni dell'Associazione italiana di sociologia. Rom: Bulzoni, 2005. p. 191–198. (Incontri Europei di Amalfi; 14)

291

Weiß, Johannes: Die Kultur der Weltgesellschaft. In: Rückkehr der Religion oder säkulare Kultur? Kultur- und Religionssoziologie heute. Hrsg. von Richard Faber und Frithjof Hager. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008. S. 16–25.

292

Weiß, Johannes: Die Natur der Weltgesellschaft. In: Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006. Hrsg. in deren Auftrag von Karl-Siegbert Rehberg. Unter Mitarbeit von Dana Giesecke. Frankfurt am Main [u.a.]: Campus-Verl., 2008. S. 164–177.

Dass. In: Auf Nietzsches Balkon. Fellows in residence des Kollegs Friedrich Nietzsche. Hrsg. von Rüdiger Schmidt-Grépály. Weimar 2009. S. 58–72. (Vgl. Nr. 22.III.)

293

Weiß, Martin: Denaturalizzare la natura umana? In: *Studi Filosofici*. XXVIII (2005). p. 239–264.

294

Weiß, Martin: „Gianni Vattimo“ (Lexikoneintrag). In: *Die Brockhaus Enzyklopädie* in 30 Bänden. 21. Aufl. Bd. 28. Leipzig: Brockhaus, 2006. S. 574.

295

Weiß, Martin: Subjektivität und Herrschaft im Kontext von Biopolitik und Gentechnik. In: *Phänomenologische Forschungen*. Band 2007 (2007). S. 163–193.

296

Bios und Zoë – Die menschliche Natur im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit. Hrsg. von *Martin G. Weiß*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009.

297

Wiesel, Jörg: Königliche Körper und das Gesetz der Wiederholung: zu Guiseppe Verdis „Macbeth“ und Jossi Wielers/Sergio Morabitos Basler Inszenierung. In: *Forum modernes Theater*. Bd. 17 (2002). Nr. 1. S. 43–53.

298

Willers, Ulrich: Rezeption – Interpretation – Wirkung. Zu Friedrich Nietzsches Herausforderung. Aus der Sicht heutiger Theologie. In: *Natürlich: Nietzsche! Facetten einer antimetaphysischen Metaphysik*. Hrsg. von Klaus Müller. Münster [u. a.]: LIT, 2002. S. 138–174. (Forum Religionsphilosophie; 1).

Dass. Im Tagungsband u. d. T.: Nietzsche und seine theologischen Interpreten. Erfahrungen – Einsichten – Irritationen. In: *Nietzsche im Christentum. Theologische Perspektiven nach Nietzsches Proklamation des Todes Gottes*. Hrsg. von Daniel Mourkojannis u. a. Basel 2004. S. 99–116. (Vgl. Nr. 8)

299

Wrangle, Måns: The Average Citizen. In: *What People Want – Populism in Architecture and Design*. Hrsg. von Michael Shamiyeh und dem DOM Research Labo-

ratory. Basel: Birkhäuser Verlag, 2005. S. 166–175.

Dass. u. d. T.: To Change the World. In: We are All Normal (and we want our freedom). A collection of contemporary Nordic artists writings. Ed. by Katya Sander and Simon Sheikh. London: Black Dog Publishing, 2001. p. 28–31.

300

Zimmerli, Walther Ch.: Nietzsche's critique of truth and science: a comprehensive approach. In: Nietzsche, Epistemology, and Philosophy of Science. Nietzsche and the Sciences II. Ed. by Babette E. Babich and Robert S. Cohen. Dordrecht [u. a.]: Kluwer, 1999. p. 253–277. (Boston Studies in the Philosophy of Science; 204)

301

Žižek, Slavoj: Die Furcht vor echten Tränen: Krzysztof Kieslowski und die „Nahtstelle“. Aus dem Engl. von Nikolaus G. Schneider. Berlin: Volk & Welt, 2001. Geht u. a. zurück auf den Vortrag „Die gnostische Solidarität (Kieslowski und seine Nachwirkungen)“ im Rahme des Fellowships „The Politics of Fantasy“, 2001.

302

Žižek, Slavoj: Der zweite Tod der Oper. Übers. aus dem Engl. von Hans-Hagen Hildebrandt. Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2002. (Kulturwissenschaftliche Interventionen; 1)

Dass. In einer Neuauflage, 2008. (Ableger; 1)

Durchgang durch die europäische Operngeschichte. Im Zentrum steht das Wagnersche Schaffen. Geht u. a. zurück auf den Vortrag „The Fake of the operatic Sublime: Tristan, Turandot, Salome“.

303

Žižek, Slavoj: Die Revolution steht bevor: Dreizehn Versuche über Lenin. Aus dem Engl. von Nikolaus G. Schneider. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002. Geht u. a. zurück auf den Vortrag „Das verordnete Europa (Lenin und seine Nachwirkungen)“ im Rahmen des Fellowships „The Politics of Fantasy“, 2001.

304

Žižek, Slavoj: Wagner erlösen. In: Lettre International. 17. Jg. (2004). Nr. 66. S. 104–110.

Geht u. a. zurück auf den Vortrag „'Ich schaff' nicht meine Träume' (Richard Wagner und seine Nachwirkungen)“ im Rahmen des Fellowships „The Politics of Fantasy“, 2001.

305

Žižek, Slavoj: Parallaxe. Aus dem Engl. von Frank Born. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006.

Darin: Kapitel III. 6: Richard Wagner: Die Parallaxe der Erlösung. Geht u. a. zurück auf den Vortrag „Ich schaff' nicht meine Träume' (Richard Wagner und seine Nachwirkungen)“ im Rahmen des Fellowships „The Politics of Fantasy“, 2001.

306

Zupančič, Alenka: The Shortest Shadow. Nietzsche's Philosophy of the Two. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2003.

Der Vortrag „Beyond Good and Evil“ ist darin eingegangen. Siehe 2. Hälfte des Buches, Unterkapitel: ‚From Nothingness Incorporated...‘, sowie ‚... via Double Affirmation...‘ und ‚... to Nothingness as Minimal Difference‘. S. 124–163.

Veranstaltungen

1993

4.–5.04.1993

Tagung: Wie ein Schuster gute Schuhe macht. In memoriam Mazzino Montinari

15.–17.10.1993

Tagung: Von Röcken nach Basel

Entdecken & Verraten 1 1.II., 1.III., 1.IV., 1.V.,1.VI., 32, 106, 245

1994

18.–20.02.1994

Tagung: Unzeitgemäßes Bayreuth. Jenseits von Schopenhauer und Wagner

Entdecken & Verraten 2 1.VII., 1.VIII., 1.IX., 1.X., 1.XI., 1.XII., 1.XXIX., 44, 79, 286

20.–22.05.1994

Tagung: Späte Aufklärung. Nietzsches Freigeisterei

Entdecken & Verraten 3 1.XIII., 1.XIV., 1.XV., 62, 210

23.–25.09.1994

Tagung: Zarathustras utopische Sendung

Entdecken & Verraten 4 1.XVI., 1.XVIII.,1.XIX., 1.XXVII.,1.XXVIII., 178

9.–11.12.1994

Tagung: Nietzsche in Cosmopolis. Der Französische Nietzsche

Entdecken & Verraten 5 1.XX., 1.XXII., 201, 228, 267

1995

17.–19.03.1995

Tagung: Die ewige Wiederkehr [DAT]

Entdecken & Verraten 6 1.XVII., 1.XXI., 1.XXIII., 1.XXX., 49, 50, 148, 179, 300

16.–18.06.1995

Tagung: Der Wille zur Macht

Entdecken & Verraten 7 1.XXV., 1.XXVI.,1.XXXI., 2.XXI., 158, 191

20.–22.10.1995

Tagung: Nietzsches Ankunft in Weimar

Entdecken & Verraten 8 1.XXIV., 2.XXII., 147, 168, 242, 245

1996

3.–5.05.1996

Tagung: Übermensch und blonde Bestie 2.XVI., 285

20.–22.06.1996

Tagung: Nietzsche im Marxismus 2.XXVI., 103, 104, 105, 131, 225, 283

20.–22.09.1996

Tagung: Elisabeth Förster-Nietzsche 2.IX., 2.X., 2.XI., 2.XV., 156, 240
In Kooperation mit dem NIETZSCHE FORUM München e.V.

15.–16.1996

Tagung: Der Impuls Nietzsche 2.XXII., 145, 234, 235, 236, 276, 277

1997

24.–26.10.1997

Tagung: Vom Segen der Krankheit. Zur Nietzsche-Rezeption in Medizin, Psychologie und Psychoanalyse [DVD]
2.XXIII., 2.XXIV., 203, 204, 212, 230, 231, 238, 242, 243, 244, 245, 275

1998

15.–17.05.1998

Tagung: Ein Nietzsche von rechts. Zur italienischen und deutschen Nietzsche –Rezeption zwischen 1918 und 1933 2.XIV., 2.XVII., 2.XVIII., 84, 88

2.–4.10.1998

Tagung: Nietzsche im Norden. Der nordische Nietzsche?
2.II., 2.III., 2.IV., 2.V., 2.VI., 2.VII., 2.VIII., 64, 85, 86, 87

27.–29.11.1998

Tagung: Zur Theorie nach dem Tode Gottes. Nietzsche im Christentum
2.XXIX., 8, 264, 265, 266, 267, 298

1999

18.–20.06.1999

Tagung: Mißbrauch, Ereignis und Kritik. Zur deutschen Nietzsche-Rezeption zwischen 1933 und 1945 2.XIII., 2.IX., 2.XX., 132, 201, 225, 254

10.–12.09.1999

Tagung: Nietzsche im Exil 4, 250, 253

15.–18.10.1999

Gründungsveranstaltung des Kollegs Friedrich Nietzsche [DVD] 157, 225

12.–14.11.1999

Tagung: Wir Europäer von übermorgen, Nietzsche in Europa, Nietzsches Europa; Ein europäisches Gespräch. In memoriam Jörg Salaquarda [DVD]
39, 82, 193, 280

25.11.–28.11.1999

Tagung: Europa: Kultur der Sekretäre 5
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar und dem Zentrum für Literaturforschung Berlin

2000

10.–12.03.2000

Tagung: „Ich habe meinen Regenschirm vergessen“. Nietzsches Schreiben [DVD] 35, 221, 222, 239, 271

Fellowship: Gianni Vattimo [DVD]

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

11.05.2000

Immer noch Nietzsche!

25.05.2000

Nietzsche und die Revolution

15.06.2000

Der „französische“ Nietzsche: Eine Theorie der Konspiration

23.06.2000

Der Tod Gottes – Der Tod der Metaphysik

28.06.2000

Nihilismus und Postmoderne

7.–25.08.2000

Joint architecture workshop 2000: Nietzsche's Labyrinth 108

Internationaler Workshop mit der Bauhaus-Universität Weimar und der Waseda-Universität Tokyo

25.08.2000

Rede zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches 262

Peter Sloterdijk: Über die Verbesserung der Frohen Botschaft. Nietzsches Überhumanismus

29.09.–1.10.2000

Tagung: Neue Welt – neue Lektüre. Lateinamerikanische Nietzsche-Impulse

27, 28, 58, 59, 77, 130, 182, 211

27.–29.10.2000

Tagung: Un bon Européen à Cosmopolis 33, 102, 186, 187, 188, 189, 190

Figuren der Geschichte. Bilder der Zukunft

Fellowship: Peter Sloterdijk:

Über historische und prophetische Anthropologie 260, 261

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

02.12.2000

Der Mensch tritt in die Lichtung

20.01.2001

Im Haus der Sprache

29.01.2001

Der Ausbruch aus der Lebenswelt: Die Entdeckung des Außen

29.01.2001

Seminar: Maschinenanthropologie

2001

Fellowship: Slavoj Žižek: The Politics of Fantasy 301, 303, 304, 305
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

11.06.2001

Das Reale der christlichen Illusion

12.06.2001

Das verordnete Europa (Lenin und die Nachwirkungen)

19.06.2001

„Ich schaff' nicht meine Träume“ (Wagner und seine Nachwirkungen)

20.06.2001

Die gnostische Solidarität (Kieslowski und seine Nachwirkungen)

4.–6.10.2001

Tagung: Gesetz und Urteil. Positionen einer gegenwärtigen Philosophie des Politischen 6, 184

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

Vortragsreihe: Steffen Dietzsch: „Die Lüge als philosophisches Problem“

15.10.2001

Eröffnungsvorlesung: „Friedrich Nietzsche. Die Zukunft der Philosophie“

6.11.2001

Philosophisches Kolloquium: „Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne (Nietzsche)“

20.11.2001

Philosophisches Kolloquium: „Lüge als Sünde (Augustinus)“

4.12.2001

Philosophisches Kolloquium: „Gibt es ein Recht auf Lüge? (Kant)“

18.12.2001

Philosophisches Kolloquium: „Von der politischen Lüge (Hannah Arendt)“

8.1.2002

Philosophisches Kolloquium: „Lüge und Revolution“

26.02.2002

Abschlussvorlesung: „Die Philosophie beginnt, wo der Respekt aufhört“. Raoul Richter (1871–1912) – Sein Weg zwischen Kant und Nietzsche 22.I., 69

17.10.2001

Vortrag: Cornelius Steckner: Nietzsches „entfesselter Prometheus“, die Neue Welt und das Neue Weimar

2.11.2001

Vortrag: Dieter Borchmeyer: „Dichtung der Zukunft“? Goethe, der Überdeutsche, im Bilde Nietzsches 45

Fellowship: Ágnes Heller: Zur Theorie der Modernität 141

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

23.11.2001

Die zwei Bedingungen der Modernität

22.01.2002

Die drei Logiken der Modernität

25.01.2002

Erinnerung und Einbindung in der Moderne

28.01.2002

Ethik und Moralität in der Moderne

6.-7.12.2001

Tagung: Die Zukunft der Bürokratie 31, 51, 80, 81, 256, 257, 258
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

2002

23.01.2002

Vortrag: Bernhard Post: „Der gehäßteste Fürst in ganz Deutschland“ 219, 220

18.03.2002

Vortrag: Martin Stingelin: Im Zeichen des Realismus. Gottfried Keller, Friedrich Nietzsche und Charles Sanders Peirce 272

22.- 23.03.2002

Kolloquium: Benedetto Croce – fünfzig Jahre nach seinem Tod. Philosophische Perspektiven zwischen Enzyklopädie und Ironie 30, 36, 69, 94, 161, 180, 182

15.04.2002

Vortrag: Andreas Urs Sommer: Kreativität und Skepsis bei Nietzsche 266

Vorlesungsreihe und Seminar: Die Passion des Realen. Bausteine zu einer Philosophie der Gegenwart

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

Sommersemester 2002

Seminar: Der phantasmatische Körper oder die Logik des Opfers

Vorlesungsreihe:

16.04.2002

Anne von der Heiden: **Bilderwahn. Signaturen des Antisemitismus**

23.04.2002

Hans Hagen Hildebrandt: **Aneignung des Fremden – Differenzierung des Eigenen** 144

6.05.2002

Slavoj Žižek: **Is the World really different after September 11?**

7.05.2002

Slavoj Žižek: **Was ist Kulturkapitalismus?**

11.06.2002

Alenka Zupančič: **Beyond Good and Evil** 306

18.06.2002

Mladen Dolar: **Philosophy's New Voice** 76

25.06.2002

Slavoj Žižek: **Subjektivität zwischen Kognitivismus und Kulturanalyse**

26.06.2002

Slavoj Žižek: **The Fake of the operatic Sublime: Tristan, Turandot, Salome** 302

Fellowship: Ernst Tugendhat: Ideen zu einer Anthropologie 281

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Medien

25.04.2002

Nietzsche und die philosophische Anthropologie: Das Problem der immanenten Transzendenz

26.04.2002

Die anthropologischen Wurzeln der Religion und der Mystik

8.07.2002

Das „Ich“-Sagen

9.07.2002

Der praktische Selbstbezug und das Gute

10.07.2002

Das Sichverhalten zum Leben und zum Tod

13.05.2002

Vortrag: Hermann Kurzke: Thomas Manns Rede zum 80. Geburtstag Friedrich Nietzsches 169

23.–25.05.2002

Tagung: Zur „unterirdischen Wirkung“ von „Dynamit“

In Kooperation mit dem Goethe-Nationalmuseum und der Anna Amalia Bibliothek der Klassik Stiftung Weimar 13.V., 13.VIII., 13.XI., 13.XIII., 107, 259

5.06.2002

Vortrag: Klaus Goch: Wege und Irrwege der neueren biographischen Nietzsche-Forschung. Eine kritische Würdigung

25.–26.07.2002

Tagung: per imaginem. Bildlichkeit und Souveränität 10, 261

31.07.2002

Vortrag: Thomas Mittmann: „Auf den Trümmern des alten Gottesglaubens richten wir ein neues auf“

22.–25.08.2002 in Naumburg

Tagung: Ethik nach Nietzsche 99, 101, 216, 217, 241, 269

In Kooperation mit der Nietzsche Gesellschaft e.V.

6.09.2002

Vortrag: Wolfgang Braungart: Georges Nietzsche-Gedicht im Zusammenhang des Werkes 47

23.–25.09.2002

Tagung: Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern 13.II., 13.IV., 13.VI., 13.VII., 13.X., 13.XII., 13.XIV., 13.XV., 13.VI., 13.VII., 13.VIII., 37, 38, 78, 88, 89, 129

In Kooperation mit der Herzogin Anna Amalia Bibliothek der Klassik Stiftung Weimar

1.10.2002

Vortrag: Christoph König: Vom Stillstellen der Traditionen. Hofmannsthal's Begriff der ‚Cultur‘ im Blick auf Goethe, Nietzsche und die Goetheforschung 170

11.10.2002

Internationales Kolloquium: Politik der Kälte: die fünfziger Jahre 149, 150
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

7.11.2002

Vortrag: Volker Caysa: Das transhumanistische Projekt des Übermenschens. Der Mensch auf dem Weg vom Subjekt zum Projekt seiner selbst 56

8.–9.11.2002

Tagung: Anthropometrie 11, 171
In Kooperation mit dem Goethe-Institut Weimar

11.12.2002

Vortrag: Tilmann Buddensieg: Nietzsche und die „Cyklopen“. Zur Wirkung des Philosophen auf die „Maschinen-Cultur“ und die Baukunst der Moderne

Fellowship: Klaus Theweleit: Krieg und was ist Realität? [DVD] 278
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

22.11.2002

Was ist Realität?

13.12.2002

Wie funktioniert Krieg?

24.01.2003

Wozu Fußball?

14.02.2003

Wozu improvisierte Musik?

23.11.2002

Vortrag: Martin Stingelin: Philosophie und Maschine: Nietzsches Schreiben Im Rahmen der Ausstellung „Werkzeuge des Pegasus – Historische Schreibzeuge im Goethe-Nationalmuseum“ 273

28.11.2002

Vorlesung und Seminar: Johannes Weiß: Heillose Vernunft, hemmungslose Gewalt. Über die Modernität des Terrorismus 289

06./07.02.2003

Seminar: Mensch, Menschheit, Menschlichkeit

4.12.2002

Vortrag: Christian Niemeyer: Der sozialpädagogische Nietzsche. Welche Probleme Nietzsche der Sozialpädagogik macht und welche sie ohne ihn hat 202

6.–8.12.2002

Tagung: ÜBERMENSCHEN. Künstler und Wissenschaftler im Dialog über die Zukunft des Humanen 7, 53, 287, 290, 299

In Kooperation mit dem ACC Weimar e.V., der Provincia di Modena, Italien und Cló Ceardiann na gCnac/Donegal Irland

2003

Interdisziplinäre Gespräche des Geyer-Forums: Grenzen des Denkens 14

In Kooperation mit der H. F. Geyer-Stiftung

12 Gespräche zwischen 2003 und 2005 in Zürich und Weimar

16.01.2003

Vortrag: Julia Scialpi: „Klassik und Romantik als deutsches Geistesdrama“ Der Kulturhistoriker Richard Benz (1884–1966) und seine Revision eines Epochenbegriffs

20.02.2003

Vortrag: Hansdieter Erbsmehl: „Mehr Studie als definitive Arbeit.“ Max Klingers Nietzscheportrait von 1902

26.03.2003

**Vortrag: Gangolf Hübinger: Der Aufbau der europäischen Kulturgeschichte.
Von Nietzsche über Max Weber zu Ernst Troeltsch** 153, 154

31.03.–2.04.2003

Weimarer Medienworkshop 162, 163, 164, 165, 166, 167

16.04.2003

Vortrag: Renate Müller-Buck: Nietzsches Philosophie in Briefen

Fellowship: Jean Baudrillard: Das Ereignis [DVD] 34

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

25.04.2003

Das Ereignis I

06.07.2003

Das Ereignis II

**Vorlesungsreihe: Jörg H. Gleiter: Friedrich Nietzsche und die Physiologie der
Kunst** 110, 112

7.05.2003

Experimental-Ästhetik: Nietzsches ästhetische Verschränkung von Körper und
Geist

21.05.2003

Angewandte Physiologie: Nietzsche und die Architektur

18.06.2003

Konvulsivische Schönheit: Nietzsche surréaliste

15.–17.05.2003

**Internationale Konferenz: Nietzsche- Radikalaufklärer oder radikaler Gegen-
aufklärer?** 9, 57, 146, 160, 214, 215, 218, 227, 246, 247

In Kooperation mit der Kant-Forschungsstelle der Johannes Gutenberg Universi-
tät Mainz und der Nietzsche Gesellschaft e.V.

19.05.2003

**Vortrag: Miriam Ommeln: Friedrich Nietzsche und die kritisch-paranoische
Methode** 205, 206

5.–6.06.2003

Tagung: Friedrich Nietzsche und die Semiotik der (Massen-)Kultur 100, 251, 252

25.06.2003

Vortrag: Jürgen Court: „Der al. Nietzsche bittet um die Erlaubniß, sich eine Bademütze kaufen zu dürfen.“Nietzsche in der Sport-Kritik um 1900

3.–5.10.2003

Tagung: Selbstachtung oder Anerkennung? Ethik – Arbeit – Gerechtigkeit
12, 75, 83, 124

Fellowship: Dieter Henrich: Denken und Selbstsein. Philosophische Grundfragen im modernen Bewusstsein [DVD] 142

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

14.11.2003

Subjektivität und die Frage nach dem Ganzen

12.12.2003

Subjekt und Person in der Dynamik des Lebens

16.04.2004

Die Entfaltung des moralischen Bewusstseins

19.04.2004

Das Subjekt in den Weisen seines Mitseins

7.05.2004

Einheit, Einzelheit und Freiheit

2.–6.12.2003

Tagung: Die Zukunft des Körpers 42, 43, 46, 48, 92, 159, 177, 213, 270, 288
In Kooperation mit dem Nietzsche Gesellschaft e.V., dem Arbeitskreis Anthropologie des Körpers der Nietzsche Gesellschaft, der Sektion Sportphilosophie der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft. Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen“ an der FU Berlin

2004

Vortragsreihe: Duncan Large: Nietzsches Renaissance-Gestalten 176

6.01.2004

Nietzsches Shakespeare-Bild – Wandlungen eines Verhältnisses

13.01.2004

Nietzsches Kopernikus-Figuren

20.01.2004

Der Bauernaufstand des Geistes – Nietzsche, Luther und die Reformation

1.–3.07.2004

Workshop: Vernunftkritiken. Nietzsche, Deleuze, Baudrillard, Vattimo

8.07.2004

Vortrag: H. James Birx: Nietzsche, Darwin and Evolution. Using the Media to promote a Worldview 40, 41

5.11.2004

Vortrag: Michael Mayer: Tarkowskijs Gehirn. Zum Kino der Melancholie

Nietzsche-Fellowship: Babette Babich: Versöhnung und Macht: Wort, Musik, Liebe 29

9.11.2004

Nietzsches Antike zwischen Hölderlin und Heidegger

10.11.2004

Heideggers Wille zur Macht: Nietzsche – Technik – Machenschaft

6.12.2004

Eros und Kunst: Nietzsches Künstler als Schauspieler – Jude – Frau

15.12.2004

Fröhliche Wissenschaft. Musik, Worte und Amor Fati

Vortragsreihe: Vom Denken der Welt

11.11.2004

Gianni Vattimo: In-der-(ganzen)-Welt-sein

13.11.2004

Peter Sloterdijk: **Die dichte Welt**

10.12.2004

Dieter Henrich: **Denken und Selbstsein. Subjektivität und sittliches Bewusstsein** 142

12.01.2005

Dieter Henrich: **Einheit, Einzelheit und Freiheit** 142

17.01.2005

Slavoj Žižek: **Gibt es heute noch immer eine Welt?**

16.02.2005

Ernst Tugendhat: **Willensfreiheit** 282

12.03.2005

Jean Baudrillard: **Karnevalisierung und Kannibalisierung – Der Westen und der Rest der Welt**

20.04.2005

Ágnes Heller: **Die Welt**

22.04.2005

Klaus Theweleit: **Wie man ja richtig sagt: Es liegen Welten dazwischen**

25.–27.11.2004 in Trento (Italien)

Arbeitstagung: Was ist Posthuman? Die Bedeutung der Biotechnologien für die menschliche Natur

In Kooperation mit dem Instituto Trentino di Cultura

7.–8.12.2004

Ge-/Denkkolloquium für Derrida

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

17.–19.12.2004

Arbeitstagung: Deutsch-amerikanisches Gespräch über Friedrich Nietzsche

60, 143, 223

2005

13.01.2005

Vortrag: Michael Mayer: Die Welt des Zeit-Bildes. Ein Versuch über das Denken zwischen Heidegger und Deleuze

21.–23.01.2005

Workshop: Die Bedeutung des Gesichts bei Emmanuel Lévinas und Jacques Derrida. Mit Beispielen aus Filmen des japanischen Regisseurs Yasujiro Ozu 22.VII.

13.02.2005

Tagung: Aller Anfang ist heiter. In memoriam Heinz Friedrich (14.02.1922–13.02.2004)

Fellowship: Michael Hardt: Democracy in the Age of Empire 127, 128
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

10.05.2005

Empire and the New Faces of War

11.05.2005

The Torments and Potentials of Immaterial Production

12.05.2005

Thomas Jefferson: A Democratic Critique of US Democracy

13.05.2005

Multitude

Vortragsreihe: Das Netz als Metapher

6.05.2005

Gundolf Freyermuth: Netzgeschichten – die Geschichte der Vernetzung 93

3.06.2005

Alexander Roesler: Im Netz der Begriffe

1.07.2005

Wolfgang Coy: Die Geburt des globalen Netzes aus dem Geist der Zahl

2.09.2005

Sabine Sanio: Im Polyeder des Klangraums. Musik als multiperspektivische Erfahrung 233

7.10.2005

Cord Spreckelsen: Im Netz des Wissens – Netzmetaphern im rechnergestützten Wissensmanagement

4.11.2005

Olaf Breidbach: Vernetzte Systeme und lebendige Ordnungen

2.12.2005

Uwe Wirth: Im Netz der Textur. Theorie und Geschichte literarischer Vernetzungen

4.02.2006

Hartmut Böhme: Das Netz als Leitmetapher der Kulturentwicklung

3.03.2006

Stefan Münker: Das Denken im Netz der Medien

7.04.2006

Annette Spohn: Der Weg ins Offene – Das Netz der Kunst

6.07.2005

Vortrag: Bettina Funcke: Die Erfindung des Publikums als Feind. Nietzsche, Warhol und Beuys 96, 97

3.–6.11.2005

Internationale Konferenz im Rahmen des Schillerjahrs: Spieltrieb. Was bringt die Klassik auf die Bühne?

In Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar und der Bauhaus-Universität Weimar

9.11.2005

Lesung und Vortrag: Michael Ryklin: Land, wo Unfreiheit herrscht. Das „ewige Rußland“ des Marquis de Custine

Im Rahmen des Essay-Wettbewerbs zum Schiller-Jahr 2005

10.11.2005

Tagung: Topologie. WeltRaumDenken 15.III., 15.IV., 15.V., 15.VI., 15.VII., 15.VIII.
Ein Symposium an der Bauhaus-Universität Weimar

17.–20.11.2005

Internationale Tagung: Hegel und Nietzsche – eine literarisch-philosophische Begegnung 16

In Kooperation mit dem Institut für Philosophie der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Fellowship: Eveline Goodman-Thau: Monotheismus der Moderne

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar
[TV: 13.02.2006]

1.12.2005

Das Dämonische – Realität

8.12.2005

Die Gabe – Ethik

26.01.2006

Die Entzauberung – Macht

27.01.2006

Der Ritus – Angst

16.–18.12.2005

Interdisziplinäre Tagung: Was ist ein Medium? 17, 162, 163, 164, 165, 166

2006

15.01.2006

Symposium zur Ausstellung „Ein Arkadien der Moderne? – 100 Jahre Villa Romana in Florenz“ der Klassik Stiftung Weimar (8.10.2005–15.1.2006)

02.02.2006

Vortrag: Christa Bürger: Die Frauen, die Leere, das Nichts und das Meer 54
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

02.02.2006

Vortrag: Peter Bürger: Friedrich Nietzsche: der „Reformator“ 55
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

22.–23.03.2006

Tagung: Topologie 2 15.IX., 15.XII., 15.XIII., 15.XIV., 15.XV., 15.XII., 15.XIII., 15.IX.

19.04.2006

Vortrag: Gunnar Decker: Was ist Mystik

25.04.2006

Vortrag: Gunnar Decker: Glanz und Elend der Ironie

26.04.2006

Vortrag: Gunnar Decker: Die Aktualität Gottfried Benns 22.IX., 63

Vortragsreihe: Abschied vom Bild

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

27.04.2006

Martin Schulz: Ent-Larvung der Bilder 249

4.05.2006

Lambert Wiesing: Die Sprechblase. Reale Schrift in Bildern

11.05.2006

Klaus Sachs-Hombach: Bildrhetorik und allgemeine Bildwissenschaft

18.5.2006

Ralf Adelman: Barockes Fernsehen: Überlegungen zur Analyse visueller Kulturen

1.06.2006

Michael Diers: Ende der Kunst, Anfang des Bildes

8.06.2006

Marie-Luise Angerer: Vom Effekt zum Affekt: Kritische Anmerkungen zum „affective turn“ in media und cultural studies 24

19.06.2006

Hans-Ulrich Gumbrecht: Manie und Tautologie des Visualisierens

29.06.2006

Gernot Böhme: Die Fotografie auf dem Weg zum Nichts 52

16.–17.06.2006

Tagung: Marcuse reloaded? Herbert Marcuse, der Stil, die Politik und die Kulturkritik

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

6.07.2006

Vortrag: Michael Mayer: Ecce Facies! Zur Kinematographie des Gesichts 22.VII.

7.07.2006

Vortrag: Peter Krause: Benn, Nietzsche und die konservative Revolution. In memoriam Gottfried Benn (1886–1956)

27.08.2006 [Tv: 31.08.2006]

Finnissage: In memoriam Gottfried Benn

Das Kolleg Friedrich Nietzsche zu Gast im Deutschen Literaturarchiv Marbach

Gunnar Decker: Verbrecher und Mönche – Gottfried Benns Vision für den Intellektuellen des 21. Jahrhunderts 22.IX., 63

Klaus Theweleit: Vom Kunst-Pol zum Macht-Pol – Zur Übertragung des Züchtungsgedankens von der Kunst in die Politik back again

Vortragsreihe: Forum jüdische Passagen – 100 Jahre jüdische Denker

In Kooperation mit der Stadtkulturdirektion Weimar und der Hermann-Cohen-Akademie, Buchen/Odenwald

25.10.2006

Jochen Hörisch: Ernst Bloch über Religion

29.11.2006

Ingeborg Nordmann: Hannah Arendt über Geschichte

6.12.2006

Micha Brumlik: Theodor W. Adorno

20.–22.10.2006

Tagung: Schrift und Leben bei Nietzsche und Kafka 18, 61, 279

In Kooperation mit dem Transcoop-Projekt der Alexander-von-Humboldt-Stiftung: „Kafkas Virtuelle Mediathek“, der Universität Siegen und der Princeton University

16.11.2006

Vortrag: Henning Hahn: Vom Denken der Welt als einer Republik. Eine Verteidigung des moralischen Kosmopolitismus

14.12.2006

Vortrag: Henning Hahn: Primat der Praxis. Zum Verhältnis von Moral und Politik

2007

10.–11.02.2007

Tagung: Nicht-Krieg. Zwischen Krieg und Frieden 155, 226
In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

16.–18.02.2007

Interne Arbeitstagung: Geschlechterdämmerung

2.03.2007

Vortrag: Günter Figal: Lebenswelt und Welt der Dinge. Von der eingeschränkten Möglichkeit zu Hause zu sein 91

Vortragsreihe: Forum jüdische Passagen – 100 Jahre jüdische Denker

In Kooperation mit der Stadtkulturdirektion Weimar und der Hermann-Cohen-Akademie Berlin

28.03.2007

Oliver Matuschek: Stefan Zweig über Exil

25.04.2007

Gesine Palmer: Sigmund Freud über Psychoanalyse

30.05.2007

Klaus Davidowicz: Martin Buber über Dialog

27.06.2007

Ingeborg Nordmann: Margarete Susmann über Frauen

24.10.2007

Wolfgang Müller-Funk: Joseph Roth über Antichrist

28.11.2007

Stavros Arabatzis: Walter Benjamin über Jetztzeit 25

29.–31.03.2007

Kolloquium: Die Medien- und Bildtheorie Vilém Flussers

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

4.07.2007

Vortrag: Volker Gerhardt: Philosophieren im Widerspruch. Das Neue im Denken Nietzsches

9.07.2007 in Braunschweig [Tv: 13.07.2007]

Tagung: Kunst zum Ent-Sorgen. Die Rolle der Kunst in der Wissensgesellschaft

In Kooperation mit dem Projekt „Zukunftsfragen – kontrovers“ der TU Braunschweig

11.07.2007

Vortrag: Ulrike Eichler: Caravaggio. Vom Sichtbarwerden des Unsichtbaren
22.XIII.

18.–20.10.2007

Tagung: Transzendentalpoesie und Dichtkunst mit Begriffen – Friedrich Schlegel und Friedrich Nietzsche
20

In Kooperation mit dem Institut für Philosophie der Friedrich Schiller-Universität Jena

1.–2.11.2007

Fellowship: Julian Nida-Rümelin: Freiheit und Verantwortung [DVD]

9.11.2007

Podiumsgespräch: Nietzsche-Pop

22.–24.11.2007

Tagung: Über Nutzen und Nachteil der Arbeit für das Leben 207, 208, 209

1.–2.12.2007

Erstes Gespräch zur Bildung

13.–16.12.2007 [Tv: 17.12.2007]

Internationale Tagung: Der späte Nietzsche oder die Frage nach dem Willen zur Macht
151, 152, 268

2008

Vortragsreihe: Theorie der bewegten Bilder

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

14.01.2008

Jens Schröter: Das Sequenz-Bild. An der Grenze von bewegt und unbewegt

17.01.2008

Martin Seel: Bewegtsein und Bewegung. Elemente einer Anthropologie des Films 255

21.01.2008

Angela Keppler: Potenzierte Bildbewegung. Elemente einer Ästhetik des Fernsehens

28.01.2008

Gertrud Koch: Illusion und Bewegung in der Filmästhetik

31.01.2008

Vortrag: Łukasz Musiał: Schopenhauer, Nietzsche, Jünger – oder die ewige Widerkunft des Leidens [DVD + TV: 6.02.2008] 22.XIV., 195, 198, 199

15.–17.02.2008

Treffen der Fellows in residence: Auf Nietzsches Balkon 22.I., 22.II., 22.III., 22.IV., 22.V., 22.VI., 22.VII, 22.VIII., 22.IX., 22.X., 22.XI., 22.XII., 22.XIII., 22.XIV., 22.XV., 22.XVII.

12.–15.03.2008

Tagung: Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne

[TV: 14.03.2008]

Zusammen mit dem Bereich Forschung und Bildung der Klassik Stiftung Weimar

14.–16.03.2008

Interne Arbeitstagung: Geschlechterdämmerung II

9.04.2008

Vortrag: Daniel von Fromberg: Der Krieg in den Köpfen: Der »War on Terror« als neue Weltauffassung

11.05.2008

Vortrag: Jörg H. Gleiter: Nietzsche und die Architektur der Moderne

Fellowship: Giorgio Agamben [DVD] 23

22.05.2008

Seminar: A Philosophical Archeology

23.05.2008

Seminar: Signatura rerum. The Signature and the Theory of Signs

29.–31.05.2008

Tagung: An Bord der Bauhaus – Moderne und Migration. Eine Begegnung von Kunst und Wissenschaft 21

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

11.06.2008

Vortrag: Udo Tietz: Sinn und Geschichte – geschichtsphilosophische und theologische Reflexionen des Selbstverständnisses der Moderne

5.–6.09.2008

Arbeitstagung: Die Verlautbarung des Geistes in den neuen Medien I

21.–23.09.2008

Workshop: Argument und Methode bei Friedrich Nietzsche

In Kooperation mit der Fachschaftsvertretung Philosophie der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

24.09.2008

Vortrag: Dai Hui: Nietzsches Besinnung auf die Welt der Moderne

26.–29.09.2008

Workshop: Zur Sprachkonzeption bei Nietzsche

In Kooperation mit der Fachschaftsvertretung Philosophie der Philipps-Universität Marburg

29.10.2008

Vortrag: Stefan Wilke: Die Aufhebung der Emergenz [DVD] 22.XV.

14.–15.11.2008

Zweites Gespräch zur Bildung: Der Gegenwartsgehalt der Weimarer Klassik am Beispiel von Goethes Sammeltätigkeit

6.–7.10.2008

**Tagung: Stiftung Weltethos zu Gast im Kolleg Friedrich Nietzsche 2008–2010
Erste Tagung „Weltethos – ethische Maßstäbe für unsere Zeit“**

In Kooperation mit der Stiftung Weltethos Tübingen und der Evangelischen Akademie Sachsen-Anhalt e.V.

Vortragsreihe: Media Talks. Medien und Macht

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

26.11.2008

Walter Seitter: **Wahrheit, Macht, Medien. Zum Wirkenkönnen nach Michel Foucault**

27.11.2008

Walter Seitter: **Griechen, Plethon, Deutsche**

10.12.2008

Philip Manow: **Der Staat als Idolfigur – das Bild des Leviathan bei Hobbes**

17.12.2008

Katja Diefenbach: **Lebendige Arbeit, gestaltendes Feuer – Macht der Potentialität bei Negri**

14.01.2009

Ulrich Bröckling: **Dispositive des Widerstands**

4.02.2009

Valentin Groebner: **Fleischmarkt. Reden über den menschlichen Körper als Ware**

28.11.2008

Große Vorlesung: Hermann Schmitz: Die abendländische Tradition als Last und Aufgabe

28.–30.11.2008

Tagung: Gefühle als Atmosphären. Zur neuen Phänomenologie von Hermann Schmitz

2009

22.–23.01.2009

Tagung: **Nicht-Arbeit**

In Kooperation mit dem Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Erfurt

11.02.2009 [DVD + TV: 11.02.2009]

Vortrag: Bazon Brock: Gefährliche Unterscheidung zwischen theoretisch und praktisch: Wie das Bauhaus Nietzsches Urteile zur Geltung brachte – Der Wille zum System und ein neuer Weg zum Ja

Im Rahmen der Tagung „Moderne und Historizität“

11.–12.02.2009 [DVD + TV: 18.02.2009]

Tagung: Moderne und Historizität

Fellowship: Boyan Manchev: The Crisis of the Political and the Alteration of the World [TV: 25.03.2009] 22.IX., 181

In Kooperation mit dem Collège International de Philosophie, Paris

19.03.2009

Seminar: Aristotle – Bataille. Sensible Experience and Alteration: Towards a Radical Aesthetics

26.03.2009

Seminar: What Matter for the World? From Ontology to Onto-aesthetics

2.04.2009

Vorlesung: The Crisis of the Political and the Alteration of the World

Fortsetzung der Seminare in Paris am 17.06.2009 und am 24.06.2009.

Sommersemester 2009

Seminar: Dekonstruktion und Diskursanalyse

In Kooperation mit der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar

11.–13.06.2009 in Rom

Tagung: Das Absolute und das Göttliche

In Kooperation mit dem Institut für Philosophie der Friedrich-Schiller-Universität Jena, der Università La Sapienza, Rom und der Philosophischen Fakultät der Pontificia Università Gregoriana, Rom

15.–18.10.2009

Zehn Jahre Kolleg Friedrich Nietzsche: Zur geistigen Situation unserer Zeit

Personenregister

Aarli, Johan A. 243
 Abel, Günter 50; 113; 215; 232; 268
 Adamowsky, Natascha 17
 Adrian, Michael 76
 AES (Tatiana Arzamasova, Lev Evzovich, Evgeny Svyatsky) 7
 AES+F (Tatiana Arzamasova, Lev Evzovich, Evgeny Svyatsky, Vladimir Fridkes) 7
 Agamben, Giorgio 23
 Agthe, Kai 2; 3
 Altgeld, Wolfgang 240
 Angerer, Marie-Luise 24
 Ansell Pearson, Keith 60; 175; 266
 Antos, Gerd 48
 Arabatzis, Stavros 25; 26
 Araldi, Cladimir Luis 27; 28
 Arndt, Johannes 219
 Arnegger, Manuel 208
 Asch, Ronald G. 219
 Ashouri, Daryoush 13.V.
 Attanucci, Timothy 18

 Babich, Babette E. 29; 300
 Bacin, Stefano 30
 Baecker, Dirk 17; 31
 Balke, Friedrich 6; 18
 Barbera, Sandro 1.V.; 2XVII.; 32; 33
 Baudrillard, Jean 34
 Becker, Peter 11
 Behler, Diana 16; 35
 Behler, Ernst 32; 50; 224
 Behrens, Rudolf 184
 Belting, Hans 249
 Bendl, Julia 262
 Benedikter, Roland 94
 Benne, Christian 9; 13.II.
 Berner, Elisabeth 221
 Bertani, Corrado 36
 Bertschik, Julia 66
 Bidlo, Oliver 19
 Biella, Daniel 13.XIV.; 37; 38

 Birnbacher, Dieter 246
 Birnbaum, Antonia 39
 Birx, H. James 40; 41
 Bisanz, Elize 252
 Biser, Eugen 4; 8
 Bitsch, Annette 6
 Blees Luxemburg, Rut 10
 Blödorn, Andreas 160
 Blümle, Claudia 10
 Bock, Wolfgang 16
 Bockrath, Franz 42; 43
 Borchmeyer, Dieter 1; 44; 45
 Borck, Cornelius 46
 Born, Frank 305
 Bornmann, Fritz 1VI.
 Bornschlegell, Peter 15.X.
 Borsche, Tilman 16; 20; 106
 Borsò, Vittoria 15.XVIII.
 Boschert, Bernhard 43
 Bourel, Dominique 4
 Braun, Hans-Jürg 14
 Braun, Hermann 8
 Braungart, Wolfgang 47
 Breidbach, Olaf 7; 11
 Brennecke, Detlef 2.VIII.
 Breuer, Stefan 2.XVIII.
 Breuer, Ulrich 20
 Broese, Konstantin 9
 Bruns, Karin 7; 48
 Brusotti, Marco 49; 50
 Brynhildsvoll, Knut 277
 Bröckling, Ulrich 51
 Busch, Kathrin 15.VIII.
 Busche, Jürgen 1
 Buschmann, Cornelia 9
 Böhm, Manuela 221
 Böhme, Gernot 7
 Böhme, Gernot 52; 53
 Böhme, Hartmut 17
 Bürger, Christa 54
 Bürger, Peter 55

- Cacciatore, Giuseppe 36
 Calhoun, Cheshire 75
 Campe, Rüdiger 5
 Campioni, Giuliano 13.X.
 Cancik, Hubert 84
 Cano, Germán 262
 Caysa, Volker 56; 57; 105
 Chavez, Ernani 58; 59
 Ciompi, Luc 14
 Clark, Maudemarie 60
 Clausberg, Karl 252
 Cohen, Robert S. 300
 Coombs, Timothy B. 16
 Corngold, Stanley 18; 61
 Cotroneo, Girolamo 36
 Crescenzi, Luca 1.XIV.; 62
 Csef, Herbert 212

 D'lorio, Paolo 13.VII.; 86; 89; 102;
 189; 190
 Dahl, Per 2.II.
 Daviet-Taylor, Françoise 188
 Decker, Gunnar 4; 22.IX.; 63
 Decker, Kerstin 4
 Denker, Alfred 29
 Detering, Heinrich 2.VII.; 64; 65; 66
 Di Chiara, Alessandro 45
 Diethel, Carol 2.XI.
 Dietrich, Andrea 7
 Dietzsch, Steffen 1.XII.; 2.XXVIII.; 4;
 9; 22.I.; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73;
 74
 Dillon, Robin 12; 75
 Dittrich, Klaus R. 38
 Djurdjevič, Biljana 7
 Dolar, Mladen 76
 Dommaschk, Ruth 252
 Dotzler, Bernhard 18
 Draganovič, Julia 7
 Duarte, Rodrigo 77
 Dudrick, David 60
 Dunn, Malcolm H. 48

 Dyllong, Eva 13.XIV.; 78
 Düsing, Edith 204

 Ebeling, Knut 15.XX.
 Eberlein, Hermann-Peter 8
 Eckardt, Frank 21
 Eger, Manfred 1.IX.; 79
 Ehrhardt, Damien 21
 Eichler, Klaus-Dieter 4
 Eichler, Ulrike 22.XIII.
 Ekerwald, Carl-Göran 2.III.
 Emmrich, Angelika 147
 Emsbach, Bea 7
 Emter, Elisabeth 66
 Engelhardt, Dietrich von 243
 Engell, Lorenz 6; 17; 19; 260
 Engels, Bettina 76
 Engemann, Christoph 80; 81
 Epping-Jäger, Cornelia 149
 Eribon, Didier 82
 Ernst, Wolfgang 5; 17
 Esposito, Elena 17
 Etzold, Björn 21
 Eugênio, João K. 59
 Eurich, Johannes 12; 83

 Faber, Richard 84; 291
 Fahle, Oliver 19
 Fambrini, Alessandro 2.VI.; 85; 86;
 87
 Fauth, Søren R. 160
 Fazio, Domenico 2.XIV.; 13.VIII.; 88;
 89; 90
 Fechner-Smarsly, Thomas 21
 Feldmann, Reinhard 13.XVII.
 Fetscher, Irving 1.XXVIII.
 Figal, Günter 91
 Figl, Johann 1.III.
 Fleig, Anne 92
 Folger, Robert 256
 Fornari, Maria Cristina 179
 Foucault, Michel 274

- Franke, Elk 43
 Fraser, Nancy 12
 Freyermuth, Gundolf S. 93
 Fricke, Beate 10
 Friedrich, Thomas 252
 Frigo, Gian Franco 94
 Frischmann, Bärbel 20
 Fromberg, Daniel von 22.XVI.
 Funcke, Bettina 22; 95; 96; 97; 98
- Galdón, Jesús 7
 Gamm, Gerhard 52
 Gangl, Manfred 188
 García Düttmann, Alexander 10
 Gebauer, Gunter 7; 99
 Gehring, Petra 6
 Gelhaar, Sabine S. 168; 286
 Gentili, Carlo 50; 187
 Georgiadis, Sokratis 100
 Gerhardt, Volker 6; 35; 50; 70; 99;
 101; 103; 104; 122; 123; 187; 201;
 216; 217; 230; 241; 265; 269; 283
 Gerike, Inga 102
 Gerlach, Hans Martin 9; 103; 104;
 105; 228
 Germer, Volkhardt 7
 Gerratana, Federico 106
 Gethmann, Daniel 81
 Geulen, Christian 134
 Giametta, Sossio 13.IX.; 107
 Giesecke, Dana 292
 Gleiter, Jörg 22.IV.; 58; 108; 109;
 110; 111; 112; 250; 284
 Graf, Johannes 66
 Grau, Gerd-Günther 8
 Gray, Richard T. 16; 20; 113
 Großheim, Michael 91
 Grube, Gernot 19
 Grépály, Éva 14
 Guldin, Rainer 19
 Guyton, Wade 96
 Günzel, Stephan 2.XX.; 3; 9; 15;
 15.II.; 114; 115; 116; 117; 118; 119;
 120; 121; 232
- Hagen, Wolfgang 17
 Hager, Frithjof 291
 Hahn, Henning 3; 12; 22; 120; 122;
 123; 124; 125; 126
 Hahn, Torsten 149
 Hanke, Michael 19
 Hardt, Michael 127; 128
 Harsløf, Olav 87
 Hartle, Johan F. 10
 Hartmann Cavalcanti, Anna 13.IV.;
 129; 130
 Hatt, René 14
 Haug, Wolfgang Fritz 131
 Havelka, Miloš 4
 Hebeisen, Michael Walter 2.XIX.;
 132; 133
 Hecker, Marc 226
 Heftrich, Eckard 32; 221
 Heiden, Anne von der 7; 10; 22;
 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140
 Heinrich, Caroline 9
 Heller, Ágnes 141
 Henrich, Dieter 142
 Heuser, Marie-Luise 15.XII.
 Higgins, Kathleen 143
 Hildebrandt, Hans-Hagen 10; 144;
 302
 Hillebrand, Bruno 2.XXII.; 9; 145;
 146
 Hilliard, Kevin F. 169; 174
 Himmelmann, Beatrix 2.XXIII.; 9
 Hoffmann, Christoph 257
 Hoffmann, David Marc 147
 Högbe, Wolfram 1.XXIII.
 Holl, Ute 15.VI.
 Holz, Hans Heinz 148
 Horn, Eva 149; 150
 Horyna, Břetislav 151; 152
 Huber, Joachim 15.XIII.
 Hyland, Oona 7

- Hödl, Hans Gerald 1.IV.; 9
Hörning, Sören 12
Hübinger, Gangolf 153; 154
Hüppauf, Bernd 16
- Iliescu, Carmen 116
Immel, Oliver 9
- Jakob, Daniel 222
Jefferson, Thomas 128
Joisten, Karen 9
Jongen, Marc 98
Joost, Ulrich 271
Joyce, Ian 7
Jungen, Oliver 11
Jäger, Andrea 48
- Kadi, Ulrike 10
Kais, Leila 71; 74
Kaiser, Herbert 13.XIV.; 37
Kamper, Dietmar 1.XVII.
Kantor, Karl 224
Kappes, Renate 10
Kassung, Christian 11
Kaufmann, Stefan 155
Kertscher, Hans-Joachim 9
Kick, Hermes A. 244
Kiening, Christian 273
Kindervater, Garnet 128
King, Martina 14
Kittler, Friedrich 117
Kittler, Wolf 18
Klein, Hans-Dieter 204
Kleinwort, Malte 18
Knoche, Michael 13; 13.I.
Kodalle, Klaus-Michael 115
Kohm, Andreas 3
Kolesch, Doris 164
Kopij, Marta 121
Korrek, Norbert 110
Kostka, Alexandre 2.XII.; 156; 188
Kouba, Pavel 1.XXV.; 157; 158
- Koukkou, Martha 14
Koßler, Matthias 9; 159; 160
Kraus, Sybille 208
Krause, Jürgen 254
Krefeld, Thomas 222
Kropf, Julia 12
Kroß, Matthias 19
Kruschkova-Blaser, Krassimira 1.XXXI.
Krzemień-Ojak, Sław 161
Krämer, Sybille 17; 162; 163; 164;
165; 166; 167
Kuhn, Elisabeth 1.XXIV.; 168
Kunicki, Wojciech 121
Kunnas, Tarmo 4
Kurdi, Imre 262
Kurzke, Hermann 169
König, Christoph 170
König, Wolfgang 38
Kösters, Barbara 10
Kümmel-Schnur, Albert 171
Küstlers, Renate 13.XVI.
- Langbehn, Claus 12; 14
Large, Duncan 22.V.; 172; 173; 174;
175; 176
Lauper, Anja 139
Lauster, Jörg 9
Lehmann, Dieter 14
Lehmann, Hans-Thies 189
Leitner, Birgit 22
Leonhard, Karin 15.IX.
Levy, Oscar 71; 74
Lewtas, Sarah 7
Liebsch, Burkhard 134; 177
Lippe, Rudolf zur 178
Lippuner, Roland 15.XVII.; 118
Lissmann, Christina M. 1.XIX.
Lojacono, Ettore 214
Lossau, Julia 15.IV.
Lupo, Luca 179
Luther, Wolfram 13.XIV.; 37; 38
Lypp, Bernhard 180

- Lämmer, Manfred 42
 Lück, Helmut E. 15.XVI.
 Lütkehaus, Ludger 1.XXX.
- Machado, Arlindo 19
 Macho, Thomas 11
 Maier, Anja K. 256
 Mainberger, Sabine 5
 Manchev, Boyan 22.XIX., 181
 Manfredini, Giovanni 7
 Marburger, Marcel 19
 Marek, Kristin 7
 Marroquín, Carlos 4; 69; 182
 Marton, Scarlett 183
 Marx, Anna 10
 Matala de Mazza, Ethel 5; 6; 184; 272
 Mattenkloft, Gerd 2.XXI.
 Mattner, Astrid 208
 Matussek, Peter 17
 Matysik, Tracie 22.XI.; 185
 Mayer, Michael 22.VII.
 Melhus, Bjørn 7
 Merlio, Gilbert 89; 186; 187; 188; 189; 190
 Mersch, Dieter 17
 Mertens, Wolfgang 203
 Messerli, Alfred 166
 Metzger, Jeffrey 61
 Meyer, Matthew H. 9
 Meynen, Gloria 5
 Michael, Joachim 19
 Michel, Matthias 14
 Minazzi, Fabio 88
 Miodoński, Leon 9
 Mishima, Kenichi 191; 192
 Mittmann, Thomas 13.XIV.; 37
 Mongardini, Carlo 290
 Monnoyer, Jean-Maurice 193
 Monteiro, Pedro M. 59
 Mourkojannis, Daniel 8
 Musiał, Łukasz 22.XIV.; 194; 195; 196; 197; 198; 199; 200
 Müller, Jan-Dirk 5
 Müller, Klaus 298
 Müller-Funk, Wolfgang 21
 Münker, Stefan 17; 93
- Nagl, Ludwig 163
 Nebelung, Tim 42
 Neef, Sonja 21
 Neumann, Gerhard 18
 Nicolai, Olaf 136
 Nida-Rümelin, Julian 12
 Niemeyer, Christian 1.XX.; 201; 202
 Nitzschke, Bernd 203; 204
 Noack, Karoline 21
 Noeske, Nina 3
 Noeske, Nina 120
- Ockenden, Ray 169; 174
 Oesterreicher, Wulf 222; 256
 Ommeln, Miriam 205; 206
 Opielka, Michael 207; 208; 209
 Orsucci, Andrea 210
 Osten, Marion von 51
 Ott, Michaela 34
 Otte, Georg 77
 Ottmann, Henning 229
- Palmer, Nigel F. 169; 174
 Palmowski, Michal 20
 Paschoal, Antonio 211
 Pattuzzi, Graziano 7
 Pauleikhoff, Bernhard 212
 Pawlenka, Claudia 213
 Pestalozzi, Karl 9; 214; 215
 Petit-Emptaz, Anne-Sophie 188
 Pfeleiderer, Georg 216
 Pias, Claus 5; 6; 260
 Pieper, Annemarie 1.XVIII.; 217
 Pierini, Tommaso 16; 20; 22
 Pormies, Wolfgang 271
 Pornschlegel, Clemens 272

- Posselt, Gerald 9; 218
 Post, Bernhard 219; 220
 Pott, Hans-Georg 166
 Przyłębski, Andrzej 154
 Psychoulis, Alexandros 7
 Puschner, Uwe 84
 Pöhlmann, Horst Georg 8
- Ragazzo, Maria R. 86
 Rage, Anne-Britt 7
 Rahden, Wolfert von 221; 222
 Ramming, Ulrike 17
 Rannenberg, Kai 38
 Rath, Norbert 2.XXVI.; 4
 Rattner, Josef 2.XXV.
 Rauscher, Josef 17
 Regener, Susanne 11
 Reginster, Bernard 223
 Rehberg, Karl-Siegbert 292
 Rehberg, Silke 7
 Reinalter, Helmut 9
 Reschke, Renate 1.VII.; 9; 20; 35; 70;
 99; 101; 103; 104; 122; 201; 216;
 217; 224; 225; 228; 230; 231; 241;
 265; 283
 Ria, Demetrio 88
 Rid, Thomas 226
 Rieger, Stefan 17
 Ries, Marc 15.XIX.
 Ries, Wiebrecht 9; 227
 Roesler, Alexander 17
 Rosenthal, Julia 71
 Ross, Werner 228
 Ruckenbauer, Hans-Walter 9
 Rudder, Steffen de 21
 Russo, Rosarita 2.XV.
 Röller, Gisela 178
 Röller, Nils 19
- Sala Rose, Rosa 11
 Salaquarda, Jörg 1.X.; 1.XVI.; 50
 Salehi, Djavid 2.XIII.; 3; 120; 229;
 230; 231; 232
 Saller, Harald 13.VI.
 Sandbothe, Mike 163
 Sander, Katya 299
 Sanio, Sabine 233
 Sawall, Marina 22; 22.XVIII.
 Saña, Heleno 234; 235; 236
 Schacht, Richard 2.XXVII.; 237
 Schapira, Nicolas 5
 Schellong, Dieter 1.VIII.
 Schimanski, Folke 2.IV.
 Schipperges, Heinrich 238
 Schirmer, Andreas 1; 1.I; 2; 2.I.
 Schlögel, Karl 15.III.
 Schmid, Wilhelm 239
 Schmidt, Erik 7
 Schmidt, Siegfried J. 17
 Schmidt-Bergmann, Hansgeorg 2.IX.;
 240; 241
 Schmidt-Grépalý, Rüdiger 1; 1.I.; 2;
 2.I.; 3; 4; 8; 14; 15.I.; 22; 117; 152
 Schmuhl, Hans-Walter 11
 Schmücker, Pia Daniela 2.XXIV.; 242;
 243; 244; 245
 Schneider, Beate 208
 Schneider, Manfred 5; 11
 Schneider, Nikolaus G. 301; 303
 Schnettger, Matthias 219
 Schnädelbach, Herbert 9; 246; 247
 Schoeller, Donata 2.XXIX.; 12; 14
 Schramke, Sandra 110
 Schubert, Werner 248
 Schulz, Martin 249
 Schweppenhäuser, Gerhard 4; 58;
 250; 251; 252; 284
 Schweppenhäuser, Hermann 4
 Schäfer, Arnim 10
 Schäfers, Bernhard 289
 Schäffner, Wolfgang 5
 Schärf, Christian 9
 Schödlbauer, Ulrich 4; 253
 Schürmann, Eva 52

- Schüttpelz, Erhard 11; 149
Schütz, Anton 23
Schütze, Sebastian 254
Seel, Martin 255
Seelmann, Kurt 132
Seemann, Hellmut 7
Seidel, Helmut 9
Seubert, Harald 45; 206
Shamiyeh, Michael 299
Sheikh, Simon 299
Siebenhaar, Klaus 165
Siebert, Joachim 246
Siegert, Bernhard 5; 256; 257; 258
Sigismund, Ursula 2.X.
Simon, Josef 9; 16; 113; 215; 232; 268
Simon-Ritz, Frank 13.XIII.
Slenczka, Karin 13.XV.; 259
Sloterdijk, Peter 260; 261; 262
Soiland, Tove 263
Solies, Dirk 9
Soll, Ivan 1.XXVI.; 223
Sommer, Andreas Urs 8; 264; 265; 266
Soulages, Jean-Claude 21
Spatscheck, Christian 208
Sprenger, Ulrike 5
Staden, Inga von 14
Stagl, Justin 289
Stahel, Urs 138
Stasny, Peter 21
Staten, Henry 16
Stauff, Markus 81
Steenblock, Volker 246
Stegmaier, Werner 1.XXII.; 8; 9; 113; 215; 232; 267; 268
Steigerwald, Jörn 184
Steinforth, Thomas 12
Stekeler-Weithofer, Pirmin 269; 270
Stercken, Martina 273
Stingelin, Martin 11; 271; 272; 273
Stockvis, Schmuël 14
Strniša, Erna 274
Strobel, Eva 275
Strohschein, Barbara 1.II.
Strub, Christian 12
Sträßner, Matthias 276; 277
Städtke, Klaus 4
Suehiro, Madoka 19
Szondi, Peter 200
Theile, Gert 11
Theison, Philipp 18
Theweleit, Klaus 278
Tholen, Georg Christoph 15
Thüring, Hubert 18; 279
Tietz, Udo 22.XVII.
Tillmann, Markus 3
Tongeren, Paul van 280
Tricoli, Antoniella 7
Tugendhat, Ernst 281; 282
Türcke, Christoph 77
Ulbricht, Justus H. 7; 13; 13.I.; 86
Vattimo, Gianni 116; 119
Velminski, Wladimir 15.XI.
Venturelli, Aldo 16; 50; 106; 187; 233
Verheul, Ingeborg 13.XVIII.
Vidal Mayor, Vanessa 9
Vietta, Silvio 20
Vieweg, Klaus 16; 20
Vigus, James 20
Villa, Paula-Irene 92
Viti Cavaliere, Renata 36
Vivarelli, Vivetta 1.XIII.; 9
Voeste, Anja 221
Vogel, Beatrix 206; 245
Vogl, Joseph 5; 6; 18; 260; 284
Volpi, Franco 2.XVI.; 285
Voßkamp, Wilhelm 16

- Wagner, Benno 18
Wagner, Gottfried 286
Wagner, Hedwig 21
Wahlster, Wolfgang 38
Waldenfels, Bernhard 15.V.
Waldvogel, Bruno 203
Weber, Jürgen 13; 13.I.
Wegener, Mai 15.XV.
Weihe, Richard 7; 11; 287
Weiler, Christel 288
Weiller, Cornelius 252
Weiskopf, Richard 51
Weiß, Johannes 7; 22.III.; 289; 290;
291; 292
Weiß, Martin G. 22.VI.; 293; 294;
295
Welsch, Caroline 257
Welsch, Wolfgang 1.XV.; 16
Wenzel, Horst 5
Wenzel, Jan 136
Werlen, Benno 118
Werner, Dietrich 220
Wetzel, Dietmar J. 6
Wheeler, Kathleen M. 20
Wiesel, Jörg 297
Wiesing, Lambert 17
Wiethölter, Waltraud 166
Wilamowitz-Moellendorf, Erdmann
von 13.XII.; 13.XIII.
Wildt, Andreas 12
Wilfinger, Laura 21
Wilke, Stefan 22.XV.; 34
Willers, Ulrich 8; 264; 298
Winkler, Hartmut 17
Wirth, Uwe 17
Wohlfahrt, Günter 9
Wolf, Burkhardt 256
Wrange, Måns 7; 299
Wulf, Christoph 1.XXVII.
- Zaborowski, Holger 29
Zanetti, Sandro 3; 120
Ziemann, Andreas 19
Zimmerli, Walter Ch. 1.XXI.; 300
Žižek, Slavoj 76; 301; 302; 303; 304;
305
Zubiria, Martin 13.XI.
Zupančič, Alenka 10; 306