



8.zürcher

acapellanight

www.acapellanight.ch

plugged in

freitag **28.01.2011** 20.00uhr

acapella unter strom – weisser saal volkshaus, zürich

unplugged

samstag **29.01.2011** 19.30uhr

acapella pur – weisser saal volkshaus, zürich

workshops

samstag **29.01.2011** ab 13.30uhr

acapella zum ausprobieren – räume des female funk project, zürich

unterstützt von

MIGROS
kulturprozent

**Freunde des
Chorgesangs**

ein Event von

barXellence

8.zürcheracapellanight programmübersicht und infos

www.acapellanight.ch

Freitag, pluggedin – acappella unter Strom

28. Januar 2011, 20.00 Uhr (Weisser Saal Volkshaus, Zürich)

Bei der **acapellanightpluggedin** werden drei Gruppen auf der Bühne stehen, welche dem Publikum eine etwas andere Seite der Acappella-Kunst zeigen, indem sie verschiedene technische Mittel geschickt einsetzen:

Nino G / muSix / The Glue

Samstag, unplugged – acappella pur

29. Januar 2011, 19.30 Uhr (Weisser Saal Volkshaus, Zürich)

Bühne frei für fünf Acappella-Gruppen mit je einem 20 minütigen Auftritt. Frauen-, Männer- oder gemischte Gruppen, klassisches Repertoire, experimentell, Jazz oder Pop – es wird ganz bestimmt ein abwechslungsreicher Abend:

**Trio Unerschrocken / Ostinato / JAZZABELLES
Hitziger Appenzeller Chor / Tütterli**

Samstagnachmittag, workshops – acappella zum ausprobieren

29. Januar 2011, ab 13.30 Uhr (FeMale Funk Project, Zürich)

Besuchen Sie am Samstagnachmittag einen der vier Acappella-Workshops:

**Bodypercussion / Beatbox & Stimmimprovisation
Acappella singen leicht gemacht / Coaching**

Konzerte:

Volkshaus Zürich
Weisser Saal
Stauffacherstrasse 60
8004 Zürich
www.volkshaus.ch

Vom Zürich HB aus mit dem Tram 3
oder 14 bis Station «Stauffacher»,
dann zu Fuss Richtung Helvetiaplatz.

Workshops:

FeMale Funk Project
Kanonengasse 18
(Eingang im Hof)
8004 Zürich
www.female.ch

Vom Zürich HB aus mit dem Bus 31 bis
Haltestelle «Kanonengasse» oder mit
dem Tram 3 oder 14 bis «Sihlpost».

Preise in CHF	VIP*	Normal	Legi
pluggedin (Fr)	50.–	30.–	25.–
unplugged (Sa)	50.–	30.–	25.–
Workshop (WS)	75.–	75.–	75.–
Kombi A (Fr/Sa)	85.–	50.–	45.–
Kombi B (Fr/Sa+WS)	150.–	115.–	110.–

* **VIP bedeutet:** reservierter Sitzplatz an bevorzugter Lage, Sitzplatzgarantie bis 5 Minuten vor Konzertbeginn (kein Anstehen, keine unnötigen Wartezeiten), 1 Getränk.

Achtung, begrenzte Anzahl! Nur gegen Reservation und Vorauszahlung auf PC 60-512860-9 (mit Vermerk «VIP, welches Ticket und Name»), die Tickets erhalten Sie bequem per Post.

Reservation und Infos unter:

www.acapellanight.ch, reservation@acapellanight.ch, 078 614 65 33

Reservationschluss:

Reservationen werden vom 1.12.2010 bis 27.1.2011 angenommen.

Resttickets an der Abendkasse, jeweils ab 1 Stunde vor Konzertbeginn.



VOLKSHAUS

CAFE BAR RESTAURANT GEGR. 1910

STAUFFACHERSTRASSE 60 ZÜRICH 4
TELEFON 044 242 1155 TELEFAX 044 245 8559
RESTAURANTVOLKSHAUS.CH

plugged in
freitag **28.01.2011** 20.00uhr
acappella unter strom – weisser saal volkshaus, zürich

Nino G – Erleben Sie den Menschen mit dem perfekten Mundwerk

www.myspace.com/ninogmusic

Nino G braucht kein Instrument. Er ist eines. Seinem Körper weiss der geistreiche Künstler rhythmische Sinfonien zu entlocken, die jedes Ohr und Herz in Entzückung versetzen.

Nachdem er bereits mit 14 Jahren die Schweizer Hip-Hop-Bühnen im Sturm erobert hatte, bestritt Nino G auch im Ausland mit Erfolg einen Human Beatbox-Wettbewerb nach dem anderen.



muSix

The Fabulous A Cappella Hit Sensation

www.musixonline.de

Die fünf Berliner zählen zu den renommiertesten Vokalacts in Deutschland. Ein Erfolgsprodukt, das bereits mit vielen Preisen überhäuft wurde. Ein muSix-Konzert steht dem einer Popband mit echten Instrumenten in nichts nach! Kreischende Gitarren, schmetternde Bläser, dröhnende Bässe und selbst das Schlagzeug – alles mit dem Mund. In ihrem neuen Programm «The Fabulous A Cappella Hit Sensation» pilgern muSix durch die Geschichte der populären Musik der letzten 50 Jahre, von Santana bis Dirty Dancing, von Oasis bis Tic Tac Toe.



Bei uns gibt's immer Musik!

MUSIKSCHULE HUG
ZÜRICH

**Kernstrasse 37,
8004 Zürich
044 242 03 24
www.musikschule-hug.ch**

Gesangs- und Instrumentalunterricht von Klassik bis Jazz für Einsteiger und Fortgeschrittene

**Schnupper-Abo:
3 x 40 Min. CHF 160.--**

Unsere erfahrenen BerufsmusikerInnen führen Sie an Ihr Ziel.

The Glue

Die Basler Band ohne Instrumente

www.theglue.ch

Seit nunmehr zwölf Jahren begeistert die «Band ohne Instrumente» The Glue ihr Publikum. Ihre Spezialität ist neben den selbstgeschriebenen Songs ihre unkonventionelle Bühnenshow. Intim und verspielt im Kleintheater, durchchoreografiert und bombastisch auf der grossen Bühne, überzeugen The Glue in jedem Umfeld. Höhepunkte gab es in dieser Zeit so einige: als Strassenwischer im Basler Erfolgsmusical «Stärnestaub», als einzige Schweizer Band am renommierten Vokal Total Acappella Festival in München, als Schweizer Support an der WM 2006 in Deutschland, Auszeichnungen und Live-Konzerte auf Radio DRS, Ausverkaufte Konzerte am Theater Basel ...



unplugged
samstag **29.01.2011** 19.30uhr
acappella pur – weisser saal volkshaus, zürich

Trio Unerschrocken

Ein Trio der anderen Art!

www.myspace.com/triounerschrocken

Lieder aus der Jukebox und CH-Folklore-Kiste – witzig, frech aufbereitet und unerschrocken präsentiert. Mit der einzigartigen Besetzung von Kontrabass und mitreissendem Acappella-Gesang



es, einen direkten Bezug zum Publikum herzustellen – DAS Markenzeichen von OSTINATO.

JAZZABELLES – *Finest Female Voices*

www.jazzabelles.ch

Eine ständig etwas verliebte, unverbeserliche Optimistin und schwungvolle Frühaufsteherin, eine blonde Jazzlady mit Temperament und Sinn für schöne Harmonien, ein exotisch-asiatisch-



polnisch warmherziges Zaubervesen und heimliche Umweltaktivistin, ein israelisch-schweizerischer Glückstreffer und zuverlässige Brückenbauerin, die grundsätzlich zuerst einmal Nein sagt: Viel Vergnügen bei Jazzabelles – Finest Female Voices! – Vocals: Tanya Birri, Nataly Meshulam, Simone Guggisberg, Halina Nastasja Stefaniak



krystallisiert sich die neue Musikstilrichtung «Bassacella» heraus, die ganz ohne technische Hilfsmittel auskommt und somit ökologisch, klimatauglich und umweltfreundlich als «Bio-Musik» bezeichnet werden kann.

Ostinato – die «mannigfaltige» A Capella Gruppe aus dem Luzerner Seetal

www.ostinato-ac.ch

Die Formation besteht seit zwölf Jahren. Das Repertoire der sechs Sänger umfasst rund 80 Titel quer durch die Genre der modernen Pop & Rock Musik, der Klassik und des Schweizer Liedgutes, welche alle eigens für die Gruppe arrangiert sind. – Bewusst eingesetzte Mimik und einfache, pointierte Choreografien geben den Auftritten wirkungsvollen Unterhaltungswert und ermöglichen



Chäs-Fondue-Schiff

Jeden Dienstag bis Ende April

Schnitzel-Schiff

Jeden Freitag vom 7. Januar - 25. Februar

Fondue-Chinoise-Schiff

Jeden Mittwoch bis Ende April

Krimi-Schiff

Jeden Samstag vom 8. Januar - 19. Februar

Langschläfer-Zmorge (Brunch)

Jeden Sonntag bis Ende Mai

Weitere Informationen:

www.zsg.ch ♦ 044 487 13 33

Hitziger Appenzeller Chor

Tradition und Neuartiges...

www.hitziger.ch

...vereinen sich in diesem «bunten Schoppel» von zehn jungen Leuten aus dem Innerrhoder Landesteil, die sich 2006 gefunden haben und stolz in der Appenzeller Tracht auftreten. Volkslied, Ratzliedli, und Rugguseli vermischen sich ohne Scheu und experimentierfreudig mit Rap, perkussiv eingesetzten Stimmen



und Chansons. Aus heimatlichen Jodelklängen entsteht da plötzlich Unerwartetes und Witziges, Hitziges...

Tütterli

A cappella Sextett, gemischt, querbeet

www.tuetterli.doka.ch

Unerwartet jazzig, unverschämt poppig, konsonsant und dissonant, vierstimmig, sechsstimmig – immer stimmig!



workshops

samstag 29.01.2011 ab 13.30 Uhr

acappella zum ausprobieren – räume des female funk project, zürich

Acappella singen leicht gemacht

13.30 – 17.00 Uhr

Im Vorfeld des Acappella-Workshops erhalten die Teilnehmenden eine CD mit einem mehrstimmigen Arrangement. Die einzelnen Stimmen können zu Hause einfach einstudiert und für den Workshop vorbereitet werden. Das Workshopprogramm beinhaltet in einem ersten Block das Einstudieren und Interpretieren des Acappella-Songs. Hier können bereits Solostimmen übernommen werden. In einem zweiten Block wird der Ensemble-Sound reichhaltiger und profitiert zusätzlich von der Stimmbildung nach dem Lichtenberger Modell. Dabei erfahren die Teilnehmenden eine Zunahme ihrer stimmlichen Kapazität. Acappella als eine der pursten Formen der Musik wird massgeblich durch Groove und Rhythmus getragen. Das Eintauchen in diese herausfordernde Thematik hat Drive und rundet den Workshop stimmungsvoll ab. Vorkenntnisse: Alle Levels (Vorbereitung mit CD möglich).



Tanya Birri: Als ins Leben verliebte, unverbesserliche Optimistin und schwingvolle Frühaufsteherin gibt Tanya Birri Konzerte als Sopranvögelchen des

Acappella-Ensembles Jazzabelles. 1992, im Alter von 19 Jahren, gründete sie

die FeMale Funk Project Vocal Performance School. Heute die erste Adresse in Zürich für Ausbildung und Konzerte, wenn's um modernen Gesang geht. Wer mit Singen einen guten Schritt weiterkommen will, wird bei Tanya Birri voll auf seine Kosten kommen und dabei viel Spass haben.

Bodypercussion – Rhythmus mit dem Körper

13.30 – 17.00 Uhr

Klatschen, Schnipsen, Patschen, Händereiben, Klopfen, Stampfen – mit Lust und Neugier mit dem eigenen Körper Musik machen! In diesem Workshop werden wir verschiedene Arten und Traditionen von Bodypercussion kennen lernen und ein paar coole Grooves spielen: Von den stampfenden Minenarbeitern in Südafrika (gumboot dance) über die Bodymusic von Keith Terry und heissen südamerikanischen Körperrhythmen (Barbatuques) zu eigenen, improvisierten Rhythmen. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig.



Mattias Wyss: Schulmusiker und Schulischer Heilpädagoge. Vielfältige Erfahrungen als Acappella-Sänger, Chor-Arrangeur, Instrumentalmusiker und

musikalischer Leiter in verschiedenen Kleininformationen und Projekten.

Beatbox & Stimmimprovisation – Ein Spiel mit der Stimme

13.30 – 17.00 Uhr

Frei improvisieren, frech kreieren, schlagfertig beatboxen und gemeinsam «Circles» singen... Wir genießen was aus dem Moment entsteht. Dieser Kurs ladet ein, die eigene Stimmenmusik zu entdecken, den Körper bewusst wahrzunehmen, Mut zu schöpfen und die Freude am mehrstimmigen Singen zu entfachen. Abwechslungsreich und spielerisch wird eine Atmosphäre geschaffen, in der Mut zum Tun erwacht. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Kursinhalt: Körper- und Stimmarbeit, Circlesinging, Improspiele, Beatboxing, Solosingtraining, Medizinklang.



Alessandro Zuffellato:

Sänger, Performer, Stimmenmusik Coach. Während 10 Jahren als Sänger bei der Acappella-Formation «hop o'my thumb» öffnete sich mir eine immer grösser werdende Klangwelt der Stimmenmusik.

Ich entdeckte meine Freude am Spiel mit dem Feuer des Gesangs. Bei Roland Leuenberger – meinem Coach und Trainer – lernte ich das Handwerk, mein Wissen weiter zu geben.

www.teatrozuffellato.ch

Coaching

13.00 – 15.00 / 15.30 – 17.30 Uhr
oder Zeit nach Absprache (Dauer: 2h)

Kosten: 250.– pro Ensemble

Etablierte oder neu gegründete Acappella-Klein-Formationen und Chöre können sich als ganze Gruppe anmelden und den Coaching-Inhalt selber bestimmen. Wir arbeiten an zwei von der Gruppe ausgewählten Songs aus dem Repertoire.

Wir fokussieren z.B. auf den Zusammenklang der Stimmen, den Groove, die harmonische Struktur, die Phrasierung, den Songablauf, die musika-



lische oder szenische Gestaltung.

Matthias Werder: Chorleiter, Regisseur und Theaterpädagoge. Berufsbegleitende Ausbildung zum Chor-

leiter am Konservatorium Zürich. Seit 2007 Chorleiter und Arrangeur von Jazzcetera. Vorher leitete Matthias Werder die Ensembles «Funcapellas», «aboccanuda» und «Songria» und war als Sänger und Leiter bei «offbiit» und weiteren Kleinformationen engagiert. An verschiedenen Acappella-Festivals hat Matthias Werder Coachings von Mitgliedern von Manhattan Transfer, der Real Group uvm. miterlebt und gibt auch privat Coachings. Regiearbeiten in der freien Theaterszene.

workshops

samstag **29.01.2011** ab 13.30uhr
acappella zum ausprobieren – räume des female funk project, zürich

Teilnahmebedingungen

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung, welcher ein Einzahlungsschein (PC 60-512860-9) beiliegt. Ihre Anmeldung ist erst gültig, wenn wir den ausstehenden Betrag für den Workshop oder das Kombiticket erhalten haben.

Begrenzte Plätze: Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet über die Teilnahme.

Im Falle einer Abmeldung müssen wir eine Bearbeitungsgebühr von bis zu 50% der Kurskosten verrechnen.

Anmeldeschluss ist der 14. Januar 2011

Auskunft: Bettina Diethelm, bettina@acapellanight.ch

Morgan Voice Coaching

Stimmbildung/Gesangs- & Sprechunterricht
Schauspielunterricht
Belcanto, Musical, Rock u. Pop
Profis und Anfänger

0041 78 83 66 144
www.morgan-voice.com



Anmeldung workshops

1. Priorität

- Bodypercussion
- Beatbox & Stimmimprovisation
- Acappella singen leicht gemacht

2. Priorität

- Bodypercussion
- Beatbox & Stimmimprovisation
- Acappella singen leicht gemacht

Coaching

- Wir melden uns als Ensemble für ein Coaching im Wert von 250.– an.

Name Ensemble: _____ Anzahl Personen: _____

- Ich nehme ein Kombiticket B mit Eintritt für die **8.zürcheracapellanight** (Fr/Sa+WS) im Wert von 115.–/110.– (Legi)
- Ich nehme ein Kombiticket B mit **VIP**-Eintritt für die **8.zürcheracapellanight** (Fr/Sa+WS) im Wert von 150.–
- Ich habe eine Legi
- Ich akzeptiere die Teilnahmebedingungen

Name / Vorname _____

Strasse _____

Plz / Ort _____

Tel. _____

e-mail _____

Einsenden an:

acapellanight, c/o Bettina Diethelm, Glärnischstr. 294D, 8708 Männedorf



FEMALE FUNK PROJECT

VOCAL PERFORMANCE SCHOOL

GESANGSKURSE für moderne Musik Jetzt einsteigen!

- Soul- und Gospelchor & Showchor mit Liveauftritten
- Jazz-, Pop und Acappella-Ensembles
- Nachwuchs- und Solistenförderung
- Workshops & Raumvermietung
- Für Jugendliche und Erwachsene
- 3 Min. vom HB Zürich

FeMale Funk Project
Vocal Performance School
Zeughaus 1
Kanongasse 18
CH-8004 Zürich

Tel. 044 451 38 08
Mail. info@female.ch
Web. www.female.ch