

*Musées*

de **CHASSE**

*EN FRANCE*







GIEN



**F**ondé en 1967 par François Sommer (1904-1973) dans le centre historique de Paris, le Musée de la Chasse et de la Nature est conçu comme la demeure d'un chasseur collectionneur. Les œuvres d'art représentant la chasse ou le gibier, les animaux naturalisés et les armes de chasse s'y répondent d'une manière insolite. Sous forme de taxidermie, le sanglier, le cerf, le loup, le renard, les oiseaux de proie, le cheval ou le chien, sont confrontés aux images qu'ils ont inspirés aux artistes à différentes époques. Il en résulte un condensé de l'art animalier permettant d'évoquer l'histoire des mentalités. Le visiteur est appelé à suivre les traces de l'animal qui le guident dans un parcours ponctué d'œuvres signées des plus grands maîtres animaliers, Chardin, Desportes ou Rubens, Barye, Mène ou Pompon, sans oublier quelques artistes contemporains renommés. Peintures, sculptures et objets illustrent deux principaux thèmes : l'évolution du rapport de l'homme à l'animal à travers les âges et l'image de la chasse. Un espace consacré aux expositions temporaires se rapportant aux thèmes du musée occupe le rez-de-chaussée ainsi qu'une salle du deuxième étage.

## MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE



62, RUE DES ARCHIVES, 75003 PARIS

TÉL. 01 53 01 92 40

FAX 01 42 77 45 70

MUSEE@CHASSENATURE.ORG

WWW.CHASSENATURE.ORG

OUVERT TOUS LES JOURS SAUF LES LUNDIS

ET LES JOURS FÉRIÉS, DE 11H À 18H





PARIS



**L**a vénerie consiste à chasser à courre, dans leur milieu naturel, des animaux sauvages (cerf, sanglier, chevreuil, renard, lièvre, lapin). Héritière d'une tradition ancienne, elle s'exerce à "cor et à cris", au son de la trompe et de la voix. Les veneurs, réunis au sein d'équipages, confient aux chiens le soin de courir l'animal jusqu'à sa prise. La charte de la vénerie valorise le respect de la biodiversité et l'intégrité de la confrontation entre la meute et l'animal chassé. Par son implantation au cœur des forêts de Chantilly, Halatte et Ermenonville, Senlis constitue le lieu idéal pour accueillir un musée dédié à la vénerie dans sa dimension historique et artistique. Créé en 1934 par Charles-Jean Hallo, ce musée est implanté dans l'ancien Château Royal depuis 1958.

Salle Turquet de la Boiserie : introduction à la vénerie. Salle Desportes : évocation de la vénerie sous l'Ancien Régime, chasses des princes de Condé à Chantilly, tableaux de Desportes et Oudry. Salle Hallo : peintures XVIII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles. Salles thématiques : Diane et saint Hubert ; la forêt ; les chiens ; le loup ; les équipages et tenues de vénerie.

## MUSÉE DE LA VÉNERIE

PLACE DU PARVIS NOTRE-DAME, 60300 SENLIS

TÉL. 03 44 32 00 81

FAX 03 44 53 11 99

MUSEES@VILLE-SENLIS.FR

WWW.VILLE-SENLIS.FR

OUVERTURE TOUTE L'ANNÉE

SAUF LES 25 DÉCEMBRE, 1<sup>ER</sup> JANVIER, 1<sup>ER</sup> MAI

TOUTS LES JOURS : DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

SAUF MARDI TOUTE LA JOURNÉE ET MERCREDI MATIN

WEEK-END ET JOURS FÉRIÉS : DE 11H À 13H ET DE 14H À 18H

REZ-DE-CHAUSSÉE EN PARCOURS LIBRE

ÉTAGES EN VISITE GUIDÉE TOUTES LES HEURES



SENLIS



**A**u cœur de la Touraine, Montpoupon, demeure de gentilshommes chasseurs et haut lieu de la vénerie, témoigne d'une tradition toujours vivante en ces lieux. Le musée, créé en 1971 par Solange de la Motte Saint Pierre, rassemblait des souvenirs de l'Equipe de Montpoupon. Il a été considérablement étendu par Amaury de Louvencourt en 1995. Ici, le visiteur découvre les usages, les matériels et les savoir-faire de la vénerie, passion d'homme des bois, école de la finesse, de la ténacité et du respect bien compris de la nature. Le rassemblement d'objets formant la vie quotidienne du veneur permet d'apprécier l'importance qu'y tient le cheval, mais également de retrouver des métiers singuliers dont les traditions sont menacées par l'oubli, ou encore d'admirer un impressionnant ensemble d'œuvres d'artistes de la vénerie. Les salles : Rallye Montpoupon, voitures, sellerie des maîtres et de travail, logis du veneur, cabinet de cartes postales, cabinet des photos, salle des tenues, artisans du veneur : Hermès le sellier, Agry boutons, plaques de garde, Périnet la trompe de chasse, Deyrolle taxidermiste, et les standards de chiens par Mathieu Sordot.

## MUSÉE DU VENEUR

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

CHÂTEAU DE MONTPOUPON

37460 CÉRÉ-LA-RONDE

TÉL. 02 47 94 21 15 • FAX 02 47 94 30 84

WWW.MONTPOUPON.COM

OUVERTURE D'AVRIL À SEPTEMBRE

TOUS LES JOURS DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

EN FÉVRIER, MARS, OCTOBRE, NOVEMBRE, DÉCEMBRE

LES WEEK-ENDS ET JOURS FÉRIÉS, DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H





# MONTPOUPON



# LE RÉSEAU DES MUSÉES

## *de chasse en France*

Le paiement du droit d'entrée dans l'un des sites constituant le réseau des musées de chasse en France permet d'accéder aux autres sites à un tarif réduit. Cet avantage sera consenti sur présentation du présent document qui devra porter le cachet de l'établissement où aura été acquitté le droit d'entrée.



### CHÂTEAU DE GIEN

*Département du Loiret*

*situé en lisière de la forêt d'Orléans*

*et de la giboyeuse Sologne*

*Autoroute A77, sortie n°19*



### MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

*Dans le Marais, Paris 3<sup>e</sup>*

*Métro Hôtel-de-Ville ou Rambuteau*



### MUSÉE DE LA VÉNERIE A SENLIS

*Au sud de l'Oise*

*entre les forêts de Chantilly, d'Halatte et d'Ermenonville*

*Autoroute A1, sortie n°8*



### MUSÉE DU VENEUR A MONTPOUPON

*Dans le Val de Loire*

*à 10 minutes de Chenonceau*

*sur la D764 entre Montrichard et Loches*

## ASSOCIATIONS D'AMIS

Les personnes désireuses de participer à la vie des musées et d'être informées de leurs manifestations culturelles peuvent adhérer à leurs associations d'amis respectives. L'adhésion à l'une de ces associations permet d'accéder gratuitement à l'ensemble des sites constituant ce réseau.

Grâce aux cotisations des membres, les associations d'amis contribuent à l'enrichissement des collections.

### *Société des Amis du Musée de la Chasse de Gien*

Château de Gien, 45500 Gien

Tél. 02 38 67 69 69

### *Association des Amis*

#### *du Musée de la Chasse et de la Nature*

62, rue des Archives, 75003 Paris

Tél. 01 53 01 92 40

amis@chassenature.org

### *Société des Amis du Musée de la Vénerie*

Place du parvis Notre-Dame, 60300 Senlis

Tél. 03 44 32 00 81

musees@ville-senlis.fr

### *Les Amis du Musée du Veneur*

Château de Montpoupon, 37460 Céré-La-Ronde

Tél. 02 47 94 21 15



**A**ctivité immémoriale de l'humanité, la chasse a d'abord été pratiquée pour se défendre ou se nourrir avant de devenir un loisir et un moyen privilégié d'expérimenter la nature. Si elle fut longtemps réservée aux princes et aux seigneurs, elle est devenue accessible à tout citoyen depuis la Révolution Française qui a revendiqué et obtenu son accès au plus grand nombre.

La chasse permet d'approcher l'animal sauvage dans son territoire et favorise ainsi la connaissance de son comportement. Elle n'a cessé, à travers les âges, d'inspirer les artistes et de stimuler la créativité des artisans.

En France, plusieurs musées s'attachent à présenter ce que cette pratique a apporté et continue d'apporter à la civilisation, tant par les œuvres qu'elle suscite, que par le savoir-faire et le savoir-vivre qu'elle perpétue. Leurs collections offrent des points de vue divers sur l'activité cynégétique : informations relatives aux techniques de chasse, au gibier, ou aux métiers qui lui sont liés, illustrations artistiques de la chasse et de l'animal chassé.

La complémentarité de ces musées permet à ceux qui les visitent de découvrir une culture particulièrement riche, à la fois ancestrale et bien vivante.

