

mike van audenhove

Zehn Jahre Zürich by Mike — Eine Woche Luzern by Mike

„Die Zürcher dürfen sich glücklich schätzen, Mike van Audenhove bei sich zu wissen.“ (Comic Speedline, Deutschland)

Geboren 1957 in Raleigh, North Carolina, USA. Sohn von belgischen Immigranten aus Gent. Siedelt 1966 in die Schweiz über. Hochschule Zugerberg (Institut Montana). Gründet „Rip Off“-Magazin. Erste Comic-Strips. Kehrt in die USA zurück. 1975 bis 1979 am Hamilton College in Upstate New York. Major B.A. Studio Art/Economics. Mitbegründer von „The Daily Planet“. Comic/Cartoon-Ausstellungen. Buch: „How to spot a Cartoonist“. New York City 1979 bis 1980. Verschiedene Illustrationsarbeiten.

„Mike Van Audenhove und seine Zürcher Comic-Visionen noch vorstellen zu wollen, hiesse, Wasser in die Limmat tragen. Mike schaut den Auto- und Velofahrern, den Stadtflaneuren und Randexistenzen genau aufs Maul und erfasst das Typische mit wenigen Worten. Wer nicht regelmässig den ‚Züri-Tipp‘ liest, wo die Geschichten jeweils zuerst erscheinen, muss sich diese Schmunzelbände über Menschliches und Allzumenschliches aus ‚Little Big City‘ dringend besorgen.“ (Hans Jürg Zinsli in der Aargauer Zeitung)

1980 bis 1984 Wanderjahre: Schweden, Italien, Vermont, NYC, Tennessee, Tessin, Jura, Zug, Bern, Aargau. War Impresario, Bäcker, Dachdecker, Chauffeur, Stassenmaler, Tennis- und Englischlehrer.

„Mit viel Liebe zu seinen Mitmenschen und genauer Beobachtungsgabe lässt uns Mike in seinen Strips an den Eigenheiten ‚seiner‘ Zürcher teilhaben.“ (Digest, Wien)

„Mit viel Humor, wenig Häme, aber umso schärferem Blick für das Grotteske zeigt Mike die Schmunzelseite des Alltags, lässt sich von Passanten, Zug- und Trampassagieren ebenso inspirieren wie von queren Zeitgenossen und coolen Jugendlichen.“ (Heinz Storrer, Schweizer Familie)

„Aber es sind nicht allein die hervorragende Beobachtungsgabe, seine zeichnerische Phantasie und der ihm eigene lakonische Humor, die Mike van Audenhove zu einem der erfolgreichsten Comiczeichner der Schweiz machen. Mike kann mehr: Er kann Geschichten erzählen. Geschichten, die mich zum Schmunzeln bringen, und immer mal wieder eine, über die ich Tränen lache.“ (Weltwoche)

Ab 1984 Comic-Profi in Zürich. Erste Veröffentlichungen: Comics im Tages-Anzeiger-Magazin, WoZ, Strapazin, Schweizer Illustrierte, Spick usw. Comic-Strip „Koch Komix“ aus dem Tagblatt der Stadt Zürich wegen politischem Knatsch rausgeworfen. Zwei Bücher im Eigenverlag (1990/1991). „Der kleine Mann“ in der Schweizer Illustrierten, später im Zürcher Oberländer und im Blick.

ausstellungspartner

2

„Der gebürtige Amerikaner trifft mit seinen Alltagscomics den Nerv der Zeit.“ (Brückenbauer)

„Komisch: alle Charaktere, alte und junge, durchschnittliche und ausgeflippte, in- und ausländische, die in Mike Van Audenhoves Sammelbänden dar- und ein bisschen blossgestellt werden, kommen mir so bekannt vor. Vielleicht sollte ich wieder einmal in den Spiegel gucken?“ (Daniel Fischer, Tagblatt Zürich)

Seit 1996 veröffentlicht Mike seine erfolgreiche Comic-Serie „Zürich bei Mike“ im Züritipp des Tages-Anzeiger und seit 1997 als jährliche Comic-Bände in der Edition Moderne. Gesamtauflage: Über 150'000.

„Viele der Episoden sind von globaler Bedeutung. Sie könnten auch in Berlin, New York oder Kopenhagen spielen. Humor ist international.“ (Berliner Allgemeine)

Oder in Luzern: Mike van Audenhove ist Fumettos Artist in Residence im Hotel Schweizerhof. Er wird Leben und Alltag der innerschweizer Metropole festhalten wie nur er das kann: Liebevoll und unerbittlich zugleich.

„Ich freue mich immer auf den nächsten Comic, die nächste Woche. Ich gehe durch die Stadt, sehe ein Detail, eine Erinnerung kommt hoch – und so entstehen immer neue Bilder, neue Geschichten.“ (Mike van Audenhove in der NZZ)

So wird im Hotel Schweizerhof eine von Tag zu Tag wachsende Ausstellung scharf beobachteter Alltäglichkeiten zu sehen sein, und Mikes tägliche Aufzeichnungen und Strips werden gleich am nächsten Tag ausgestellt (und käuflich zu erwerben sein). So schenkt uns Mike van Audenhove während den zehn Fumetto-Tagen unser exklusives „Luzern by Mike“.

„Sehr geehrter Herr Audenhove, jeden Freitag stürze ich mich auf ‚Züri by Mike‘ und heute mutierte mein sonstiges Schmunzeln zu einem Begeisterungsturm.“ (Bundesrat Moritz Leuenberger)

Bibliographie:

– „Zürich by Mike“ (bisher 10 Bände), Edition Moderne

– „Viecher by Mike“, Edition Moderne

– „Kids by Mike“, Edition Moderne

– „Der kleine Mann“, Edition Moderne

– „Mikes Wörl“, Edition Moderne

ausstellungspartner