

Sehr geehrte Damen und Herren,  
um Ihnen die Suche nach geeigneten Stücken zu erleichtern, haben wir unsere Verlagswerke mit kleiner Besetzung für die Altersgruppe 3-8 Jahre neu zusammengestellt.  
Gern schicken wir Ihnen bei Interesse Ansichtsexemplare zu.  
Mit freundlichen Grüßen  
Ihr Litag Team

Litag Theaterverlag GmbH  
An der Gete 25  
D-28211 Bremen  
[www.litagverlag.de](http://www.litagverlag.de)

---

## **KLEINE BÜHNE, KLEINE LEUTE**

### **Mit Musik**

#### **ARME RITTER**

**Buch und Musik von Winfried Radeke**

**1 D, 1 H, 2 Puppen, 1 Musiker**

**für Kinder ab 5 Jahren**

In Lauras Kinderzimmer tauchen plötzlich die schmucken Ritter ihrer Lieblingsgeschichten auf, doch die Recken von einst sind keineswegs die Helden von heute. Laura wird es schwer haben, mit ihren neuen Zimmergenossen auszukommen.

---

#### **DIE ZAUBERFLÖTE – BRAVO, BRAVO PAPAGENO**

**von Otto Mayr nach W.A. Mozart**

**1 D, 3 H, 1 Grunddek**

**für Kinder ab 5 Jahren**

Herr Mozart selbst sitzt am Klavier und ist dabei behilflich, die vielen Abenteuer in diesem Phantasie-Märchen zu bewältigen und das Happy End in einer bunten Zauberwelt herbeizuführen.

---

#### **COLUMBUS ENTDECKT AMERIKA**

**Buch und Musik von Karl Wesseler**

**3 Personen, 1 Musiker/in, 1 Dek**

**für Kinder ab 5 Jahren**

Ein Mittmachstück, bei dem die Kinder erleben, wie Columbus auf seiner Suche nach Indien aus Versehen Amerika entdeckt.

---

#### **COLUMBUS IN DER NEUEN WELT**

**Buch und Musik von Karl Wesseler**

**3 Personen, 1 Musiker/in, 1 Dek**

**für Kinder ab 5 Jahren**

Nach der Entdeckung Amerikas beginnt eine harte Zeit für Columbus als Vize-König der Neuen Welt.

---

#### **DER FROSCH MUSS WEG**

**von Peter Lund; Musik von Winfried Radeke**

**2 D, 2 H, 1 Dek**

**für Kinder ab 5 Jahren**

Dass ein Frosch aber auch so laut sein muss und dann auch noch mit offenem Mund isst! Königin Ernestine ist alles andere als amused. Muss er sich zu allem Überfluss erst in ein Nashorn, dann in einen Tornado verwandeln, bis er endlich zum Prinzen mutiert?

---

#### **HÄNSEL UND GRETEL**

**von Otto Mayr nach der Oper von Engelbert Humperdinck und Adelheid Wette**

**2 D, 2 H, 2 Dek**

**für Kinder ab 5 Jahren**

Hänsel und Gretel spielen vergnügt zu Hause, als eine Obstfrau eine Nachricht von ihrem Vater überbringt, sie sollen ihn im Wald treffen. Die Kinder machen sich auf, das Unheil beginnt. Selbst der begleitende Pianist wird von der bösen Hexe – die sich ja als Obstfrau verkleidet hatte – in einen Raben verwandelt. Das war dumm von ihr, denn der Rabe folgt ihnen und hilft den Kindern bei ihrer Befreiung.

---

## **HEXE HILLARY GEHT IN DIE OPER**

von Peter Lund; Musik aus dem Radio

**2 D, 1 Maus-Puppe**

**für Kinder ab 4 Jahren**

Hexe Hillary hat keine Ahnung von der Oper, doch dann gewinnt sie zwei Freikarten. Während Hausmaus Wülli zu Hause bleibt, geht Hillary mit der ehemaligen Opernsängerin und befreundeten Hexe Maria Bellacanto ihrem Abenteuer entgegen.

---

## **HEXE HILLARY UND DER BELEIDIGTE KONTRABASS**

von Peter Lund und Winfried Radeke

**1 D, 1 H, 1 Klappmaulpuppe**

**für Kinder ab 4 Jahren**

Vor Begeisterung fällt Hillary beim Bravorufen in den Orchestergraben, und zwar direkt in den Trichter einer dicken Tuba! Das gibt eine Menge Ärger, aber der etwas grimmige Orchesterwart taut schließlich auf und führt ihr sämtliche Blasinstrumente des Orchesters vor.

---

## **NIX ZU LACHEN**

von Nils Willers; Musik: Ralph-Peter Burkhardt

**3 H, 1 Dek**

**für Kinder ab 7 Jahren**

Mit Hilfe des Unterengels Gabriel des Dreiundzwanzigsten soll die Seele von Toasters Vater wieder aufgetaut werden. Die neue Firma, bei der er arbeitet, hat sie nämlich eingefroren, damit er gegenüber den Kunden die nötige Kälte bekommt.

---

## **Ohne Musik**

## **DORNRÖSCHEN SCHLÄFT**

von Titania Krimpas

**2 D, 2 H, 1 Grunddek**

**für Kinder ab 5 Jahren**

Dornröschen schläft ... und nun hat man 100 Jahre Zeit, um den geeigneten Prinzen zu finden, der Prinzessin Rosa mit einem Kuss aufwecken kann. Und 100 Jahre braucht man tatsächlich, denn solche Prinzen wachsen nicht auf Bäumen!

---

## **GEORGETTA**

von Holger Siemann

**4 Personen**

**für Kinder ab 8 Jahren**

Während Gott auf einer Pappwolke schläft, darf der Teufel ungestört verrottete Seelen sammeln, die aus einem Verkehrsunfall oder irgendeiner Naturkatastrophe stammen. Doch schwarze Seelen fangen an, ihn zu langweilen – er will die weiße von Georgetta! Da wacht der liebe Gott aber auf.

---

## **GRETA UND KURT**

von Thomas J. Hauck und Joachim Henn

**1 D, 1 H, 1 Dek**

**für Kinder ab 4 Jahren**

Greta und Kurt sind Pinguine. Sie ist eine Königin und er ist ein König. Doch was nützt das, wenn die Eisschicht zugefroren ist und sich nichts fangen lässt? Nur auf Umwegen kommt das Königspaar darauf, dass es auch mit dem Schnabel ein Loch in die Eisdecke hacken kann.

---

## **JUPITER 13**

von Christopher Martin

1 D, 2 H, 1 Dek

Ein Mitspielstück für Kinder ab 6 Jahren

Der Countdown auf der Jupiter 13 läuft; plötzlich schaltet sich die Bodenkontrolle ein. Das Raumschiff soll auf einen gewagten Kurs umgeleitet werden, um die Menschheit zu retten. Die Mannschaft ist zerstritten – die Passagiere (die Kinder) müssen entscheiden.

## **KARTOFFEL UND TOFFEL**

von Motti Lerner

Ein Clownspiel für 2 Personen

Der König von Schlosshausen hat eine wunderschöne Tochter Abigel, und die will ausgerechnet den Lumpenheini aus Kleinhausen heiraten. Na, das gibt Ärger! Zumal drei Rollen und diverse Tiere von nur zwei Darstellern zu spielen sind – und das sogar manchmal alles auf einmal!

---

## **DER KLEINE HÄWELMANN**

von Cornelia Naumann

2 H

für Kinder ab 3 Jahren

"Mehr, mehr, mehr" schreit der kleine Fischersohn, wenn sein Vater eine Gute-Nacht- Geschichte erzählt. Nach jeder Geschichte fliegt er mit seinem Rollbett auf einem Lichtstrahl durch die Nacht und schreit immer noch "Mehr, mehr, mehr" ... bis die Sonne ihn ins Meer wirft.

---

## **DAS MÄRCHEN VON DEM ZAUBERVOGEL**

von Megan O'Riley

1 D, 2 H, 1 Dek

für Kinder ab 4 Jahren

Früher war alles ganz anders, doch nun hat die Böse Alte Frau die " Komm-herein-und-fühl-dich-wohl" Waldschenke geschlossen. Es gibt nichts zu essen und auch kein Brennholz mehr für den Kamin. Tagsüber geht die Böse Alte Frau fort und schließt den Armen Alten Mann ein. Da kommt ein Matrose des Weges und hinterlässt einen geheimnisvollen Vogelbauer ... die Stunde des Zaubervogels kann beginnen und das Geheimnis der Bösen Alten Frau wird preisgegeben.

---

## **PINOCCHIO – BÖSER BUBE, GUT GESCHNITZT**

von Ben Benison

1 D, 3 H, 1 Grunddek

für Kinder ab 6 Jahren

Dieser Pinocchio hält einen Klappstuhl für seinen Bruder, rauft mit ihm und schlägt ihn kurz und klein. Die Menschwerdung dieses Pinocchio gestaltet sich sehr schwierig, denn anfangs ist er wirklich nur ein Stück Holz – und diese Holzpuppe versteht rein gar nichts!

---

## **RAPUNZEL MEETS SCHNEEWITTCHEN oder DER UNFREIWILLIGE WETTlauf ZUM SÜDPOL**

Ein Traumspiel von Till O'Thar

2 D, 1 Grunddek

für Kinder ab 6 Jahren

Zwei Märchenfiguren treffen sich und stellen fest, dass sie das selbe Schicksal teilen: Beiden trachtet eine böse Frau nach dem Leben. Schneewittchen hat Angst vor der Königin, Rapunzel vor der Zauberin. Gemeinsam setzen die Mädchen sich zur Wehr. Auf der Flucht vor ihren Verfolgerinnen, die sie in diesem Traum selber spielen, verschlägt es die Kinder bis zum Südpol.

---

## **DIE REISE ZUM KÄSESTERN**

von Yoav Barlev und Hanoeh Reim

2 H, 1 Dek

für Kinder ab 5 Jahren

Gil und Shaul sind beide Einzelgänger, die sich auf einem Spielplatz begegnen. Von da aus fliegen sie gemeinsam in einem Raumschiff auf den Käsestern. Dort rutschen sie im Käse herum, kleben aneinander, irren in der Käsewüste umher und versinken im Hüttenkäsesumpf.

In ihrem Spiel verwandeln sie sich – aus Gil wird Shaul, aus Shaul Gil. Wie wird es sein, wenn sie wieder auf der Erde landen?

---

## **TIR NA NOG**

von Greg Banks

**1 D, 2 H**

**für Kinder ab 6 Jahren**

Tir Na Nog ist das weiße Zauberpferd, das in irischen Erzählungen immer dann auftritt, wenn Kinder in Not sind. Ally und Finn haben ihre Mutter verloren, der Vater lässt seine Kinder verwahrlosen. In der Gestalt von Tir Na Nog kehrt die junge Mutter zurück und will ihre Kinder zu sich ins Meer entführen. Erst im letzten Moment erwacht der Vater und stellt sich seiner Verantwortung.

---

## **WISPERN IM DUNKELN**

von Noël Greig

**2 D, 2 H, 1 Dek**

**für Kinder ab 5 Jahren**

Die Riesen herrschen über das Land und haben jegliche Art von Überlieferung verboten; es darf keine Geschichten, keine Bücher und keine Lieder mehr geben. Alf, Fleck und Kelle, drei unzertrennliche Freunde, ziehen trotzdem umher und erzählen in den Dörfern Geschichten. Doch sie werden alt und ihr Gedächtnis wird schwach, es gibt nur noch ein Buch auf der Welt und das wird als Kopfkissen benutzt. Wie können wir den Kampf gegen die Riesen gewinnen? Wir müssen täglich Geschichten erzählen!

---

## **EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE**

von Ursula Herms nach Charles Dickens

**1 H, 1 Dek**

Ebenezer Scrooge ist ein eigensüchtiger und herzloser Geizkragen. Die Weihnachtszeit lässt ihn kalt und sogar am Heiligen Abend schikaniert er seinen Angestellten. Doch mitten in der Nacht von Heiligabend auf Weihnachten erscheint ihm der Geist seines früheren Partners Jacob Marley, der Scrooge drei Geister sendet und ihm die Folgen von Habgier und Einsamkeit vorführt. Eine Reise in Ebenezer Scrooges Vergangenheit und Zukunft beginnt ...

---

## **ZU VIELE KÖCHE**

von Greg Banks

**3 Personen, 1 Dek**

Um sich ihre Arbeit zu versüßen, erzählen sich die drei Köche im Schloss des Prinzen Märchen und schlüpfen dabei selber in die verschiedenen Rollen. Zwar tauchen immer wieder merkwürdige Dinge auf, ein blutiger Zeh etwa oder ein gläserner Schuh, doch merken die Köche nicht, dass sie selber schon lange in einem Märchen leben ... Eine liebevolle Verwandlungsgeschichte für alle Großen und Kleinen, die ihre Märchen kennen.