

## **Litagverlag**

---

**Von:** "Litagverlag" <info@litagverlag.de>  
**An:** "Litagverlag" <info@litagverlag.de>  
**Gesendet:** Montag, 7. Mai 2007 14:03  
**Betreff:** Die Schneekönigin

Sehr geehrte Damen und Herren,

heute freuen wir uns, Ihnen eine neue Bearbeitung von "Die Schneekönigin" für die Kleinen vorstellen zu können:

**Die Schneekönigin**  
**Ein Märchenstück von Simon van Parys**  
**nach Hans Christian Andersen**

**Für Kinder ab 4 Jahre**

Dauer: ca.60 Min.

Die Uraufführung fand am 3. Dezember 2006 an der theatrale in Halle (Saale) statt. Diese Fassung kann von 2 D und 1 H gespielt werden.

---

### **Das Stück**

Das Stück folgt in großen Linien dem bekannten Märchen von Hans Christian Andersen, sowohl in der Geschichte als auch im Aufbau, das heißt in sieben Kapiteln. Anders als bei Andersen erfolgt die Verzauberung von Kay durch einen Kuss der Schneekönigin. Die Befreiung Kays erfolgt ebenfalls durch einen Kuss, nämlich als Gerda die Schneekönigin mit einem Kuss besiegt. Auch in dieser Szene weicht das Stück von Andersens Märchen ab, indem es die Schneekönigin noch einmal erscheinen lässt. Durch diese Begegnung der beiden Antipoden Gerda und Schneekönigin wird der Kampf zwischen der Macht der Liebe und der Kälte des Herzens anschaulich ausgetragen.

Der besondere Reiz des Stückes liegt darin, dass, obwohl dieses an Personen nicht gerade arme Märchen mit nur drei Darstellern gespielt werden kann, die gesamte Geschichte dennoch erzählt wird. Das Stück dauert durch die knappen Dialoge nur 60 Minuten. Somit ist das Stück auch für kleinere Kinder geeignet, wenngleich "Die Schneekönigin" zu den groß angelegten Märchen Andersens gehört. Durch die Abwechslung von traurigen und heiteren Szenen entsteht ein poetisches Kindertheaterstück, das die typische Melancholie Andersens zulässt, ohne darin zu versinken.

### **Die Musik**

Die Lieder, die in dem Stück enthalten sind, sind bekannte Volkslieder. "Der Schwere Traum", das Lied von Gerda und Kay, ist in den traurigen Momenten des Stückes in der Originalfassung (in Moll) eingearbeitet, in den heiteren Momenten in einer Textfassung vom Autor (in Dur). Das Lied der Krähe hat ebenfalls einen neuen Text und wird zu der Musik von der "Vogelhochzeit"

gesungen.

### **Der Autor**

Simon van Parys wurde 1967 in Gent (Belgien) geboren und wuchs in den Niederlanden auf. Von 1991 bis 1995 studierte er Schauspiel in Leipzig. Nach dem Studium arbeitete er 1995 bis 1998 am Kinder- und Jugendtheater Thalia Theater Halle. Danach lebte er als freier Schauspieler und Regisseur in Berlin.

Seit 1993 ist er ein Drittel des Musik-Comedy-Trios "Herbert, Horst und Heinz", für das er auch die Texte schreibt. Ab dem Jahr 2003 ist er fester freier Mitarbeiter an der theatrale in Halle (Saale) und ab 2006 ist er Co-Leiter dieses größten freien Theaters Sachsen-Anhalts. Seit 2006 lebt er in Halle.

Ein Ansichtsexemplar des Stückes senden wir Ihnen bei Interesse gern zu.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr Litag Team

Litag Theaterverlag GmbH  
An der Gete 25  
D-28211 Bremen  
[www.litagverlag.de](http://www.litagverlag.de)