

## **HEXE HILLARY UND DER BELEIDIGTE KONTRABASS** **von Peter Lund (Buch) und Winfried Radeke (Buch & Musik)**

*Die Klarinette spielt eine wunderschöne Solo. Maria und Hillary sind ganz verzaubert.  
Irgendwann steigt Maria ein.*

Maria:

Klari - klarinette !  
Klari - klarinette !  
Wenn ich einen Wunsch frei hätte,  
wünschte ich mir immerzu  
so eine nette Klarinette  
wie du !

*Hillary ist hingerissen:*

Hillary:

Noch ein Instrument!

Maria:

Hillary - nein! Jetzt ist es wirklich genug.

Hillary:

Jetzt mach ich die Posaune!  
Kirchenfenster, Geisterraunen,  
alle Fledermäuse staunen,  
hören sie bei Nacht Posaunen!

*Die Posaune spielt ein bisschen gegen den Strich*

Hillary:

Hey! Da stimmt was nicht!

Maria:

Du hast zu spät eingesetzt - das passt nicht zusammen -

Hillary:

Ich will aber, dass das passt.

Maria:

Und die Posaune ist viel zu laut für die Klarinette -

Hillary:

Dann mach ich zur Klarinette eben die Oboe noch dazu -

Maria:

Hillary, das klappt so nicht -

## **HEXE HILLARY UND DER BELEIDIGTE KONTRABASS von Peter Lund (Buch) und Winfried Radeke (Buch & Musik)**

Hillary:

Feuerflammen, lichterlohe  
Schlangenhaut, gekocht und rohe,  
nichts klingt so wie die Oboe !

*Hillary schaltet die Oboe ein ,es wird ein ziemliches Chaos*

Hillary:

Hey, das hört sich doof an!

Maria:

Schalt es aus! Bevor Marotzke kommt!

Hillary:

Kann ich nicht!

Maria:

Bei dem Lärm haben wir gleich das halbe Theater auf dem Hals -

Hillary:

Vielleicht, wenn ich alle anderen Instrumente mitspielen lasse?

Maria:

NEEEIIIIN!!!

Hillary:

Fagottogott, verflixte Flöte!  
Was tun Tuba und Trompete?  
Ab die Post wie `ne Rakete -

*Hillary zerknüllt die restlichen Noten, in kurzer Folge setzen alle Instrumente ein. Höllenlärm.  
Marotzke erscheint.*