

## GOLDREGEN

Dänemark 1988

Spielfilm, 94 Minuten, Farbe

**Buch und Regie:** SörenKrah-Jacobsen, nach dem Roman von Anders Badelsen

**Kamera:** Dan Laustsen

**Musik:** Jacob Groth

**Darsteller:** Ricki Rasmussen, Ken Vedsegaard, Tania Frydenberg, Nanna Bøndergaard, Torben Jensen, Sören østergaard

**Produktion:** Metronome Prod.rrHe Danish Filminstitute, Oanish Teievision

**FSK:** ab 6 Jahren

**filmothek-Empfehlung:** ab 8 Jahren



### INHALT

Ganz nebenbei wird Nanna Zeugin eines seltsamen Ereignisses. Ein Mann vergräbt eine Keksdose mitten im Wald. Sie holt ihre Freunde, Jörn, Lasse und Karen und zeigt ihnen die Stelle. Ganz gespannt, was sie vorfinden werden, graben die Kinder die Dose aus und entdecken darin 811.000 Dänische Kronen. Was könnten sie alles damit machen, wenn sie das Geld aufteilten, mindestens 200 000 Kronen für jeden! In den Nachrichten erfahren sie aber, dass das Geld von einem Raubüberfall im nahegelegenen Postamt stammt. Die Kinder beschließen, abzuwarten wie es weitergeht. Sie hoffen, dass es eine Belohnung geben wird. Leider hat Nanna an der Fundstelle ihren Büchereiausweis verloren, so dass den Dieben nun klar ist, wer das Geld aus dem Überfall hat. Die Kinder sind in großer Gefahr. Sie rufen die Polizei an, die ihnen aber nicht glaubt. So versuchen sie, auf ihre Art den Fall zu lösen. Sie entdecken die Diebe, werden aber von ihnen überwältigt. Die kurzsichtige Karen wird sogar gekidnappt. Sie soll ihnen zeigen, wo das Geld versteckt ist. Aber die Kinder halten zusammen und finden eine Lösung. Die Polizei wundert sich..

Der Name des Regisseurs bürgt für Qualität. Sören Krah -Jacobsen hat schon viele Kinder- und Jugendfilme gedreht. Die bekanntesten sind Gummi-Tarzan oder Emmas Schatten. Mit dem Film Goldregen ist ihm ein

ganz besonders spannender Kinderkrimi gelungen. Er sagt dazu: "Als ich Anders Badesens Geschichte GOLDREGEN las, wusste ich sofort, dass ich damit die Chance einer vortrefflichen Alternative zu den gewalttätigen Thrillern hatte. Goldregen schildert voller Dramatik die Beziehung der Kinder zwischen Geld und schlechtem Gewissen und kommt zugleich ohne die gewöhnlich billigen Tricks aus. Ich wollte, dass die Geschichte so gut gespielt und professionell ist wie ein guter Krimi für Erwachsene. Und das Ziel würde mehr als erreicht sein, wenn damit auch die "Heranwachsenden" erreicht werden können."

Die Zuschauer können sich gut mit den Figuren identifizieren, da diese sehr differenziert dargestellt werden. Jeder hat seine Stärken und Schwächen.

Die Zuschauer sind sehr gespannt, wie die Kinder die Geschichte lösen. Immer wieder tauchen neue Probleme auf, werden Hoffnungen zerstört, aber auch neue Hoffnungen aufgebaut. Für Menschen ab 8 bietet dieser Film alle Möglichkeiten, sich zu freuen, mitzuzittern, gespannt zu sein und zum Schluss das Glück mit den Kindern im Film genießen zu können.



## **KREATIVE AUFGABEN und SPIELANREGUNGEN**

### *Einstimmung*

#### **Eintrittskarten**

Am schönsten wäre eine Kooperation mit der örtlichen Bücherei. Vielleicht bekommen alle Kinder als Eintrittskarte eine Lesekarte, vielleicht für drei Monate kostenlos. So kann die Beziehung zwischen verfilmter Kinderliteratur und Bücherei leicht hergestellt werden. Sicher merken die Kinder dann auch den Unterschied zwischen Film und Buch.

Eine andere Möglichkeit könnte sein, dass die Kinder Spielgeld als Eintrittskarten bekommen, am liebsten natürlich dänische Kronen. Aber der Euro tut's auch.

Ein Hinweis, dass der Film sehr spannend ist, wäre auch gut. Nicht immer können alle Kinder die Spannung gleich gut aushalten.

### *Erfahrungen*

Die Kinder gehen bei der spannenden Geschichte mit, fassen sich gegenseitig an, drücken die Daumen, halten sich die Augen zu, blinzeln durch die Ritzen, um doch alles mitzubekommen. Manche sitzen umarmt mit der Freundin, dem Freund im Zuschauerraum.

Oft werden die Kinder laut angefeuert. Aber auch tiefe Verzweiflung ist zu spüren, ein Wechselbad der Gefühle. Ab und zu kommt ein Kind zu mir

und will sich auf meinen Schoß setzen, weil es ihm zu spannend ist. Diese Aufregung hält an bis zum Schluss, sodass die Kinder ganz erleichtert durchatmen, als alles in Ordnung ist, die Diebe gefangen und die Kinder frei sind.

### *Ideen nach dem Film*

Der Film arbeitet sehr intensiv mit Geräuschen. Deshalb kann das auch der Schwerpunkt der Nachbereitung sein.

#### **Geräuschesuchen**

Überall im Raum sind Geräuschegeber versteckt, eine Eieruhr tickt, leise Musik läuft vom Recorder, Wasser tropft in einen Eimer, eine Kugel rollt über den Boden. Wer einen Geräuscheerzeuger gefunden hat, darf ihn erneut verstecken für ein anderes Kind, das ihn dann finden kann.

#### **Körpergeräusche**

Alle Kinder schließen die Augen. Einer leitet das Spiel an: Alle atmen auf einmal tief, alle schnalzen mit der Zunge, alle klatschen, alle trampeln mit den Füßen. Das kann man von leise bis laut und wieder leise machen. Es hört sich großartig an.

Die Kinder legen ihren Kopf auf das Herz des anderen Kindes und hören es schlagen. Mucksmäuschenstill ist es im Raum.

Die Kinder legen ihr Ohr auf den Bauch des anderen Kindes und hören den Magen knurren. Sie können den Atem des anderen hören.

#### **Geräuschedosen**

Die Kinder, die das gleiche Geräusch mit den kleinen Filmdosen machen können und auch beim überprüfen des Inhaltes das gleiche vorfinden, gehören zusammen.

#### **Geräusche raten**

Kinder sitzen im Kreis, machen Geräusche. Ein Kind steht in der Mitte und rät. Wenn das Kind die beiden richtigen Geräusche gefunden hat, kommt das nächste Kind an die Reihe. Zur Verdeutlichung: alle Kinder machen irgendein Geräusch, nur zwei machen dasselbe.

#### **Geräuschen und Aktionen raten**

Kinder sitzen in einer Reihe. Hinter ihnen geht, schleicht, hüpf, springt ein Kind. Alle müssen raten, was passiert.

#### **Kassettenrekorder**

Geräusche werden vorgemacht, aufgenommen, abgespielt, geraten.  
Z.B. geknülltes Zeitungspapier, das zusammengedrückt und auseinandergezogen wird = marschieren, Cellophanpapier knüllen = Feuer machen  
Reis in Karton fallen lassen = Regen  
Mit Schleifpapier bezogene Brettchen aneinanderreiben = Zuggeräusch  
Ein großes dünnes Blech mit zwei Fingern schütteln = Donner  
Ein Plastiklineal mit der flachen Seite auf den Tisch schlagen = Schüsse

### **Keksdose suchen**

Zum Abschluss kann eine versteckte Keksdose gesucht werden. Kleine Hinweise zeigen den Kindern den Weg. In der gefundenen Dose liegt Spielgeld, das die Kinder untereinander aufteilen und mitnehmen dürfen.

### **Fingerabdrücke**

Die Diebe werden von der Polizei gefasst und müssen ihren Fingerabdruck abgeben.

Material: Stempelkissen, kleine Zettel, Wasser zum Händewaschen.

Mit der Lupe können nun die "Polizisten" die Fingerabdrücke vergleichen.

Arbeitshilfe von Elke Andersen

## **16-mm Bestellnummer: 990 032**

filmothek der jugend nrw e.V.

Verleihagentur

Postfach 3004

55020 Mainz

Tel.: 06131/28788-20, -21

Fax: 06131/28788-25