

## FRANCO MONTANARI

Professore Ordinario di Letteratura Greca alla Facoltà di Lettere dell'Università di Genova.

Laureato in Letteratura Greca nel 1973 all'Università di Pisa e come allievo della Scuola Normale Superiore di Pisa.

Presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa: dal 1/11/1977 Professore incaricato di Filologia Bizantina; dall'a.a. 1983/84 Professore Associato di Grammatica Greca.

Presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Genova: Professore Ordinario di Lingua e Letteratura Greca dall'a.a. 1986/87.

Presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Genova: dal 1/11/1991 Professore Ordinario di Letteratura Greca.

Membro del Bureau e Tesoriere della Fédération Internationale des Associations des Études Classiques (FIEC).

Ha fatto parte del Comitato Internazionale del IX (Pisa 1989), del X (Quebec 1994) e del XII (Brasile 2004) Congresso della FIEC; fa parte del Comitato Internazionale del XIII Congresso della FIEC (Berlino 2009).

Membro della Société Internationale de Bibliographie Classique (SIBC) e Direttore del Centro Italiano dell'Année Philologique (CIAPh).

Membro del Conseil de Fondation e del Comité Scientifique della Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique di Vandoeuvres (Ginevra).

Ha presieduto i XL Entretiens Hardt "La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine" (1993), i XLVIII Entretiens Hardt "Callimaque" (2001, con L. Lehnus) e i LII Entretiens Hardt "La poesie épique grecque: métamorphoses d'un genre littéraire" (2005, con A. Rengakos).

Membro del Consiglio Scientifico del Centro Studi sui papiri e i documenti antichi "G. Vitelli" dell'Università di Firenze.

Fa parte del Comitato Scientifico "Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini", pubblicato dall'Accademia "La Colombaria" di Firenze (con il patrocinio dell'Unione Accademica Nazionale).

Dirige il progetto "Aristarchus" ([www.aristarchus.unige.it](http://www.aristarchus.unige.it)), che comprende il "Lessico dei Grammatici Greci Antichi" (LGGA), l'archivio "Poorly Attested Words in Ancient Greek" (PAWAG), il "Catalogus Philologorum Classicorum" (CPhCl), "Mediaclassica" e il sito del "Centro Italiano dell'Année Philologique", nonché, ancora in costruzione, quello degli "Scholia minora in Homerum".

Con altri studiosi coordina il progetto internazionale "Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta" (CLGP).

È autore del "GI - Vocabolario della lingua greca" (Torino 1995; II edizione 2004) e della "Storia della letteratura greca" (Roma-Bari 1998; 2000).

Ha pubblicato oltre 150 lavori in prestigiose sedi scientifiche italiane e straniere.

Fa parte del comitato scientifico di alcune importanti riviste.

#### Pubblicazioni principali

*Studi di filologia omerica antica I*, Pisa, Giardini Editori, 1979.

*Introduzione a Omero. Con un'appendice su Esiodo*, Firenze, Sansoni, 1990, II ediz. 1992.

*La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine*, Entret. préparés et présidés par Franco Montanari, 'Entretiens sur l'antiquité classique' 40, Vandoeuvres-Genève, Fondation Hardt, 1993.

*L'erudizione, la filologia e la grammatica; Alessandria e Cirene; Pergamo*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica. 1: La produzione e la circolazione del testo (2: L'Ellenismo)*, Roma, Salerno Editore, 1993.

*Studi di filologia omerica antica II*, Pisa, Giardini Editori, 1995.

*The Mythographus Homericus*, in *Greek Literary Theory after Aristotle: a Collection of Papers in Honour of D.M. Schenkeveld*, ed. by J.G. J. Abbenes, S.R. Slings & I. Sluiter, Amsterdam, Vrije University Press, 1995.

*The Fragments of Hellenistic Scholarship*, in *Collecting fragments - Fragmente sammeln*, ed. by G.W. Most, "Aporemata: Kritische Studien zur Philologiegeschichte" 1, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1997.

*Antichi commenti a Omero*, in *Omero. Gli aedi, i poemi, gli interpreti*, a cura di Franco Montanari, Firenze, La Nuova Italia, 1998.

*Zenodotus, Aristarchus and the Ekdosis of Homer*, in *Editing texts - Texte edieren*, ed. by G.W. Most, "Aporemata: Kritische Studien zur Philologiegeschichte" 2, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1998.

*Demetrius of Phalerum on Literature*, in *Demetrius of Phalerum: Text, Translation and Discussion*, ed. by W.W. Fortenbaugh - E.Schütrumpf, RUSCH 9, New Brunswick-London 2000.

*Ripensamenti di Aristarco sul testo omerico e il problema della seconda ekdosis*, in *Poesia e religione in Grecia. Studi in onore di G.A. Privitera*, a cura di M. Cannata Fera e S. Grandolini, Napoli 2000.

*Il progetto di un "Lessico dei Grammatici Greci"*, in *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica, Atti del convegno, Pisa, 7-9 giugno 1999*, a cura di G. Arrighetti, Pisa 2000.

*Commentari antichi su papiro. Il progetto "Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta" (CLGP)*, in *Atti del XXII Congresso Intern. di Papirologia. Firenze, 23-29 agosto 1999*, a cura di I. Andorlini, G. Bastianini, M. Manfredi, G. Menci, Firenze, Istituto Papirologico Vitelli, 2001.

*Ancora sul Mythographus Homericus (e l'Odissea)*, in *La mythologie et l'Odyssée, textes réunis par A. Hurst et F. Létoublon*, Genève 2002.

*Alexandrian Homeric Philology. The Form of the Ekdosis and the Variae Lectiones*, in *Epea Pteroenta. Beiträge zur Homerforschung. Festschrift für Wolfgang Kullmann zum 75. Geburtstag*, hrsg. von M. Reichel und A. Rengakos, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2002.

*Callimaco e la filologia*, in *Callimaque*, Entr. préparés et présidés par Franco Montanari e L. Lehnus, "Entretiens sur l'antiquité classique" 48, Vandoeuvres-Genève, Fondation Hardt, 2002.

*Omero tremila anni dopo*, *Atti del Congresso Internazionale di Genova, 6-8 luglio 2000*, a cura di Franco Montanari, con la collaborazione di P. Ascheri, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002.

*Antichi commenti a Omero. Alcune riflessioni*, ZBORNIK – Journal of Classical Studies, 4-5, 2002-2003, pp. 29-41.

*L'ekdosis di Omero e i ripensamenti di Aristarco*, in: Per Paola Venini. *Atti della giornata di studio* (Pavia, 14 maggio 1999), Pisa, Edizioni ETS, 2003, pp. 29-43.

*Prima lezione di letteratura greca*, Roma - Bari, Laterza, 2003.

*Non possiamo liberarci del greco e del latino*, in: *Rimuovere i classici? Cultura classica e società contemporanea*, a cura di Franco Montanari, Torino, Einaudi Scuola, 2003, pp. 75-96.

*I percorsi della glossa. Traduzioni e tradizioni omeriche dall'antichità alla cultura bizantina*, in: *Erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio*, a cura di Paola Volpe Cacciatore, Napoli 2003, pp. 81-88.

Françoise Létoublon - Franco Montanari, *Les métaphores homériques: l'exemple du «coeur de fer»*, in: *Skhèma / Figura. Formes et figures chez les Anciens. Rhétorique, philosophie, littérature*, ed. par M.S. Celentano, P. Chiron et M.P. Noël, Paris 2004, pp. 31-46.

*GI – Vocabolario della lingua greca*, con la collaborazione di I. Garofalo e D. Manetti, II edizione, con Guida all'uso e CD ROM, Torino, Loescher, 2004 (pp. VI + 2426).

*The PAWAG project (Poorly Attested Words in Ancient Greek). Ancient Greek Lexicography on line*, *Euphrosyne* n.s. 32, 2004, pp. 75-78.

*Electronic Tools for Classical Philology: The ARISTARCHUS Project on line*, in: *Digital technology and Philological Disciplines*, Editors: Andrea Bozzi, Laura Cignoni, Jean-Louis Lebrave, *Linguistica Computazionale* 20-21, Pisa 2004, pp. 363-371.

*Troia omerica e Troia anatolica. L'eterno dubbio fra realtà e fantasia*, in: *Troia tra realtà e leggenda*, a cura di Gabriele Burzacchini, con la collaborazione di G. Alvoni e M. Magnani, Parma 2005, pp. 11-21.

*Il progetto "Aristarchus" in rete e il Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)*, in: *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*, *Atti Convegno Roma 22-24 settembre 2003*, a cura di Roberto Pretagostini - Emanuele Dettori, Roma, Quasar, 2005, pp. 327-333.

*The Aristarchus Project on line* ([www.aristarchus.unige.it](http://www.aristarchus.unige.it)). *Electronic Tools for Classical Philology*, *Paideia* LX, 2005, pp. 209-215.

*La Fondation Hardt pour l'Etude de l'Antiquité Classique. Nuova vita e vitalità di una storica istituzione*, *Eikasmos* XVI (2005), pp. 509-513.

*Les poèmes homériques entre réalité et fiction*, *Gaia* 9, 2005, pp. 9-24.

*Ragione storica e tradizione mitica in Erodoto. Il caso della guerra di Troia*, in: *Scrivere la storia nel mondo antico, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Torino, 3-4 maggio 2004*, a cura di R. Uglione, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 39-53.

*Da Omero a Micene: tremila o cinquanta anni dopo*, in: *Gli storici e la Lineare B. Cinquant'anni dopo*, Atti del Convegno Internazionale Firenze 24-25 novembre 2003, a cura di M.R. Cataudella, A. Greco, G. Mariotta, Sargon Editrice e Libreria, Padova 2006, pp. 193-200.