

Российская государственная библиотека

**Панорама культурной жизни
регионов России
в сети Интернет**



РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

Москва, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕГИОНА	5
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	5
1.1.1. <i>Официальное наименование и дата образования в современном статусе, даты основных изменений статуса.....</i>	5
1.1.2. <i>Площадь территории</i>	5
1.1.3. <i>Численность постоянного населения</i>	5
1.1.4. <i>Климат</i>	5
1.1.5. <i>Природный ландшафт</i>	6
1.1.6. <i>Природные ресурсы</i>	6
1.1.7. <i>Административный центр региона</i>	7
1.1.8. <i>Административно-территориальное деление</i>	8
1.1.9. <i>Города.....</i>	9
1.1.10. <i>Сельские населенные пункты</i>	10
1.1.11. <i>Федеральный округ.....</i>	11
1.1.12. <i>Границы</i>	11
1.1.13. <i>Межрегиональные и всероссийские ассоциации.....</i>	11
1.2. ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В РЕГИОНЕ	11
1.3. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ	12
1.3.1. <i>Краткая характеристика политической ситуации в регионе</i>	12
1.3.2. <i>Основные общественно-политические организации и лидеры.....</i>	14
1.3.3. <i>Основные национальные организации и лидеры</i>	16
1.3.4. <i>Крупные финансовые и производственные структуры региона</i>	17
1.3.5. <i>Наиболее влиятельные СМИ</i>	18
1.4. ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ.....	21
1.4.1. <i>Этнический состав населения</i>	21
1.4.2. <i>Миграционное движение населения.....</i>	21
1.4.3. <i>Половозрастной состав населения.....</i>	22
1.4.4. <i>Естественное движение населения.....</i>	22
1.4.5. <i>Уровень образования населения по возрастам.....</i>	23
1.5. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ	25
1.5.1. <i>Производственная структура региона</i>	25
1.5.2. <i>Уровень социально-экономического развития региона.....</i>	25
1.5.3. <i>Развитие промышленного производства</i>	26
1.5.4. <i>Развитие сельскохозяйственного производства.....</i>	29
1.5.5. <i>Развитие сферы услуг</i>	30
1.5.6. <i>Структура занятости населения по отраслям</i>	31
1.5.7. <i>Структура и объемы поставок основных видов сырья.....</i>	31
1.6. КОММУНИКАЦИИ.....	31
1.6.1. <i>Железные дороги.....</i>	32
1.6.2. <i>Автомобильные дороги с твердым покрытием.....</i>	32
1.6.3. <i>Внутренние водные пути.....</i>	32
1.6.4. <i>Транспортное сообщение</i>	33
1.6.5. <i>Информационная система связи, ресурсы и структура региональной сети</i>	33
1.6.6. <i>Охват населения телевизионным вещанием.....</i>	34
1.7. УРОВЕНЬ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ.....	34
1.8. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ СПРАВКА	36
1.8.1. <i>Народы и этнические группы, проживавшие на территории субъекта РФ.....</i>	36
1.8.2. <i>Основные этапы исторического развития региона, социально-значимые события и личности.....</i>	38
1.8.3. <i>Исторически сложившиеся ареалы культурных традиций; современные места бытования традиционного уклада, фольклора и ремесел</i>	43
1.8.4. <i>Современный уровень изучения и сохранения культуры коренных народов региона</i>	45
1.8.5. <i>Выдающиеся исторические личности</i>	49
1.8.6. <i>Наиболее значимые для региона даты</i>	50
1.9. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ.....	50

1.10. РЕЛИГИОЗНАЯ СИТУАЦИЯ.....	56
1.10.1. Перечень основных конфессий в регионе.....	57
1.10.3. Действующие храмы.....	59
1.10.4. Действующие монастыри.....	60
1.11. ПЕРСОНАЛИИ.....	60
1.12. ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ.....	63
2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА.....	66
2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.....	66
2.1.1. Органы исполнительной власти в сфере культуры.....	66
2.1.2. Органы Министерства культуры Российской Федерации по сохранению культурных ценностей на территории региона.....	67
2.2. СТРУКТУРА ФИНАНСИРОВАНИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА.....	67
2.3. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ И НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....	68
2.3.1. Соглашения о сотрудничестве.....	68
2.3.2. Указы Президента России, Постановления Правительства РФ, законодательные акты, принятые Государственной Думой Федерального собрания РФ по вопросам культуры и искусства региона.....	68
2.3.3. Комплексные и целевые государственные (муниципальные) программы развития сферы культуры.....	68
2.3.4. Правовая база в сфере культуры.....	69
2.4. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	71
2.4.1. Историко-культурные территории.....	71
2.4.2. Уникальный фонд культурного наследия.....	73
2.5. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА.....	77
2.5.1. Фактографические данные.....	77
2.5.1.1. Ведущие учреждения и организации культуры, творческие коллективы.....	77
2.5.1.2. Научно-исследовательские организации отрасли культуры.....	87
2.5.1.3. Традиционные (периодические) фестивали, конкурсы, выставтик, ярмарки и прочие мероприятий в области культуры и кинематографии, в т.ч. детские.....	88
2.5.1.4. Творческие союзы, их региональные отделения.....	90
2.5.1.5. Негосударственный сектор культуры, благотворительные организации.....	90
2.5.1.6. Культурно-образовательные проекты СМИ.....	90
2.5.2. Современная ситуация, достижения и проблемы отрасли культуры.....	91
2.6. РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА РОССИИ» (2001–2005 ГГ.).....	98
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 АДРЕСНАЯ БАЗА ДАННЫХ ОРГАНОВ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ.....	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ О РЕСПУБЛИКЕ.....	105
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	109

ПАНОРАМА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕГИОНА

РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕГИОНА

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1.1. Официальное наименование и дата образования в современном статусе, даты основных изменений статуса

Хакасия вошла в состав России в начале XVIII в. при Петре I. В современных границах Республика Хакасия существует с 20 октября 1930 г., когда была образована Хакасская АО. До 1991 г. – в составе Красноярского края. С июля 1991 г. – Хакасская ССР, с февраля 1992 г. – Республика Хакасия. В ст. 1 Конституции Республики Хакасии, принятой 25 мая 1995 г., определено, что «Республика Хакасия – Хакасия является субъектом Российской Федерации. Наименования Республика Хакасия и Хакасия равнозначны». Республика имеет свой флаг, герб и гимн. Официальные языки – хакасский, русский.

1.1.2. Площадь территории

Республика Хакасия расположена в юго-западной части Восточной Сибири. Площадь территории – 61,9 тыс. кв. км. Протяженность с севера на юг – 460 км, с запада на восток – 200 км. Удельный вес в составе РФ по площади составляет 0,36 % (49-е место).

1.1.3. Численность постоянного населения

Численность постоянного населения по данным переписи октября 2002 г. составила 546 тыс. 100 чел. (0,38 % населения РФ; 71-е место в России), в т.ч.:

городского – 386,8 тыс. чел. (70,8%), сельского – 159,3 тыс. чел. (29,17%).

Плотность населения – 8,8 чел. на 1 кв. м. Преобладающая часть населения проживает в равнинных районах (Минусинская и Чулымо-Енисейская котловины). Горно-таежные районы заселены слабо.

1.1.4. Климат

Климат – резко континентальный. Средняя годовая температура воздуха – около 0°C. Средняя зимняя (декабрь – февраль) - 16°C. Средняя летняя (май – сентябрь) +17,5°C. Самая высокая зафиксированная температура в тени (август 1939 г., май и июль 1974 г.): + 38°C. Самая низкая (январь 1933, 1940, 1981 гг.): – 52°C. Количество ясных солнечных дней – 311.

Период с положительной температурой 200 дней. В котловинах зима, как правило, малоснежная и достаточно холодная (ср. температура января от -15° до -21°C), лето умеренно жаркое (ср. температура июля $+17^{\circ}$ – 20°C). В предгорьях и горах зима более суровая, а лето – более прохладное. Преобладают ветры юго-западного направления. Средняя влажность воздуха составляет 75–80%. Осадков от 300 мм в год в котловинах до 700 мм в горах. Вегетационный период 150 дней.

1.1.5. Природный ландшафт

По характеру рельефа региона выделяют горную Хакасию (2/3 всей территории; восточные склоны Кузнецкого Алатау и Абаканского хребта, северные склоны Западного Саяна – высотой до 2930 м) и равнинную часть – Минусинская и Чулымо – Енисейская котловины. Равнинные участки приурочены к широким долинам рек и носят названия степей (Абаканская, Койбальская и др.). Горы являются естественными границами республики. На западе от Кемеровской области ее отделяют горы Кузнецкого Алатау. Южная граница с республиками Алтай и Тыва проходит по хребтам Западного Саяна. С востока границей служат Джебашский хребет и р.Енисей, разделяющие Хакасию с Шушенским, Минусинским и Краснотуранским р-нами Красноярского края. Хакасия расположена в степной и лесостепной зонах; четко выражена вертикальная поясность ландшафтов. В наиболее пониженных частях котловин находятся сухие степи, по окраинам разнотравные степи и лесостепь. Горно-таежные леса поднимаются до высот 1200 м на севере, 1600 м и выше на юге.

Внутренний водный бассейн

Крупные реки – Енисей, его левый приток Абакан, а также Томь, Белый и Черный Июс, Чулым (бассейн Оби). Всего на территории региона протекают 230 рек и речушек. Многочисленные озера с пресной (Черное, Фыркал, Иткуль) и соленой (Беле, Шира и др.) водой (всего более 300). Значительные площади занимают водохранилища Красноярской и Саяно-Шушенской ГЭС.

1.1.6. Природные ресурсы

Республика Хакасия богата *минеральными ресурсами*. На территории региона разведаны и в той или иной мере освоены месторождения рудных и нерудных полезных ископаемых (железо, молибден, золото, серебро, медь, химически чистый известняк, барит, фосфорит, асбест, гипс), топливно-энергетического сырья (уголь, нефть, газ), строительных материалов (мрамор, гранит, строительный песок, гравий, глина), полудрагоценных и ювелирно-поделочных камней (нефрит, жадеит).

Основным направлением в структуре минерально-сырьевой базы Хакасии является *железорудное* направление. Здесь выявлены запасы железа, общие запасы и ресурсы которого оцениваются в 2 млрд т (из них балансовые запасы составляют около 1004,5 млн т). На территории республики разрабатываются Сорское и Агасырское месторождения *цветных металлов*. Сорское месторождение молибдена – самое крупное в России. Из руды извлекается молибденовый концентрат, медный концентрат, серебро, золото. Объем добычи Сорского месторождения составляет 70% от общероссийской. На территории республики известны также более 50 месторождений медных, медно-молибденовых, медно-вольфрамовых, свинцовых и др. руд.

Запасы *золота* в республике значительны; специалисты оценивают их в 604,4 т. В Хакасии большие запасы *баритового сырья*. Здесь находится крупнейший в России Батеневский баритоносный р-н. Общие прогнозные ресурсы месторождений и рудопроявлений составляют 50 млн т руды.

В Хакасии есть месторождения *фосфатного сырья* (Обладжанское, Тамалыкское). Прогнозные запасы *каменноугольного бассейна* республики оцениваются в 15 млрд т. Разведаны 4 месторождения (Аскизское, Бейское, Изыхское и Черногорское) с суммарными балансовыми запасами в 5,3 млрд т *углей*. Коксующихся углей для металлургических комбинатов в республике не имеется.

Разведанных месторождений *нефти и газа* в Хакасии нет, но ведутся интенсивные геологоразведочные работы. Прогнозные ресурсы нефти – 22 млн т, газа – 90 млрд куб. м.

Растительный мир

Горно-таежными лесами заняты весь запад и юг Хакасии; площадь, покрытая лесами, составляет 3,3 млн га. На сухих склонах Кузнецкого Алатау – светлохвойная тайга из лиственницы и сосны, на склонах Абаканского хребта и Западного Саяна – темнохвойные леса с преобладанием пихты и кедра.

Фауна

В настоящее время на территории Хакасии зарегистрированы: 34 вида рыб, 4 вида земноводных, 6 видов пресмыкающихся, 334 вида птиц, 76 видов млекопитающих, в т.ч. 34 вида млекопитающих и 45 видов птиц, отнесенных к охотничье-промысловым животным. Опубликована Красная Книга Хакасии, в которую включены 2 вида птиц, 3 вида земноводных, 3 вида пресмыкающихся, 81 вид птиц и 15 видов млекопитающих.

В степных и предгорных районах Хакасии обитают: крот, горностай, колонок, в горах – белка, заяц-беляк, волк, лисица, медведь и др. В реках водятся таймень, линь, налим. На склонах Западного Саяна встречается снежный барс (снежный барс – главная фигура государственного герба республики; его изображения типичны для наскальных рисунков древних народов хакасской земли).

1.1.7. Административный центр региона

Административный центр – *город Абакан*. Расположен на юго-востоке республики, на берегу р. Абакан, левого притока Енисея. Общая площадь города – свыше 112 кв. км. Численность постоянного населения Абакана по данным переписи октября 2002 г. – 171,1 тыс. чел. (около 34% всего населения региона). Дата основания – 30 апреля 1931 г. До июля 1991 г. – столица Хакасской АО в составе Красноярского края; с июля 1991 г. – столица Хакасской ССР; с февраля 1992 г. – столица Республики Хакасии. В настоящее время в городе сосредоточено 60% предприятий малого и среднего бизнеса всей республики. В городе находятся крупные промышленные предприятия («Абаканвагонмаш», Абаканский сталелитейный завод», «Абаканавто-ГАЗ», Абаканская ТЭЦ) и банки.

В Абакане действуют высшие и средние учебные заведения (в т.ч. Хакасский государственный университет, который включает в себя несколько институтов, Хакасский институт бизнеса, Хакасский технический институт, филиал московского Современного гуманитарного института и др.). В городе работают несколько издательств, 3 телекомпании и 4 радиокomпании, издаются газеты («Хакасия», «Шанс», «Взгляд», «Абакан»). В Абакане – 24 школы, 30 детских садов, 2 музыкальные, 1 художественная школы, 2 школы искусств. Город является крупным культурным центром. В нем есть краеведческий музей, несколько выставочных залов и библиотек, 4 театра, кинотеатры, Дворец культуры, зоопарк и др. Действуют 3 стадиона, Дворец спорта. В Абакане более 170 улиц, несколько парков, площадей. Действуют 3 православных храма.

Историко-культурная справка

Биография Абакана (Абакан на хакасском языке означает «медвежья кровь») начинается с первого на земле Хакасии острога, заложенного в сентябре 1675 г. на Сосновом острове

близ Улуса Ахти Гей, и на месте которого спустя некоторое время возникло село Усть-Абаканское. В 1823 г. с. Усть-Абаканское стало центром Качинской Степной Думы. В 1859 г. село состояло из 21 двора, в нем действовала православная церковь. В 1863 г. в селе открылась первая начальная школа, где обучались 12 мальчиков. В 1906 г. появилось первое промышленное предприятие – кожевенный завод минусинского мещанина Монастыршина, который выпускал в год до 700 шт. разных кож при одном рабочем. В 1913 г. с. Усть-Абаканское стало центром Усть-Абаканской волости.

Серьезные изменения в жизнь села принесло строительство железной дороги Ачинск-Минусинск, начавшееся в 1914 г. В 3 км от с. Усть-Абаканское были заложены первые здания станции Абакан.

14 ноября 1923 г. Президиум ВЦИК принял постановление о выделении районов с хакасским населением в Хакасский уезд с центром в с. Усть-Абаканское. 25 мая 1925 г. с. Усть-Абаканское стало административным центром Хакасского округа. 23 ноября 1925 г. произошло торжественное открытие станции Абакан. В 1925 г. была сделана первая попытка переименовать с. Усть-Абаканское в Хакасск, однако это название не прижилось. Уже с конца 1920-х гг. ставился вопрос о преобразовании с. Усть-Абаканское в город. А 20 января 1931 г. Постановлением Президиума ВЦИК с. Усть-Абаканское было переименовано в г. Абакан – центр Хакасской автономной области. К этому времени в селе проживало 10665 чел.; в нем уже был один 2-этажный дом, больница, несколько школ, клуб, краеведческий музей (открылся в 1929 г.). В 1935 г., несмотря на большие сложности, было окончательно завершено строительство дороги Абакан – Ачинск. Хакасия получила связь со всей страной, а Абакан стал важным транспортным пунктом. Город начал интенсивно развиваться, в нем появились крупные промышленные предприятия. В конце 1930-х гг. областной центр получил устойчивую телеграфную и телефонную связь с Москвой и Красноярском; было налажено авиационное сообщение Красноярск-Абакан. К началу Великой Отечественной войны площадь города занимала уже около 20 кв. км, а численность населения Абакана достигла почти 40 тыс. чел. Новый этап развития города относится к 1960–1970 гг. В апреле 1981 г. указом Верховного Совета СССР Абакан награжден орденом «Знак Почета». В 1982–1985 гг. по темпам развития Абакан занимал лидирующее положение в России; именно в эти годы город начал приобретать современный облик.

1.1.8. Административно-территориальное деление

В состав Республики Хакасия входят 5 городов, 8 административных районов, 13 поселков городского типа и 254 села.

Районы	Административный центр	Численность наличного населения (тыс. чел.) на 1.01.2000 г.
Алтайский	с. Белый Яр	22,5
Аскизский	с. Аскиз	48,1
Бейский	с. Бея	21,4
Боградский	с. Боград	18,7
Таштыпский	с. Таштып	37,0
Орджоникидзевский	п. Копьево	18,0
Усть-Абаканский	п. Усть-Абакан	55,6
Ширинский	п. Шира	34,7

На протяжении последних 2-х лет (с 2001 г.) в регионе проводится реформирование системы местного самоуправления. На 9-й сессии Верховного Совета Республики Хакасия в мае 2002 г. была поставлена точка в продолжительном споре между законодательной, исполнительной и муниципальной властью по данному вопросу. Путем «мягкого» рейтингового голосования

депутаты одобрили концепцию, при которой на территории района создается единое муниципальное образование (т.е. отменяются существовавшие внутри районов поселковые муниципальные образования, что приводило к тому, что район и село жили «сами по себе»). По реформе в селах и поселках должны быть образованы, соответственно, сельские и поселковые территориальные управления районной администрации, которым делегируются все необходимые полномочия для выполнения функций, определенных федеральным законодательством о местном самоуправлении. Кадровые, финансовые и иные вопросы разрешаются аналогичным порядком. Иными словами, в Хакасии остаются только районы с собственными советами и избираемым всем населением района главой районной администрации.

1.1.9. Города

В настоящее время на территории Хакасии находятся 5 городов республиканского подчинения. К крупнейшим относится лишь столица – Абакан. Крупными городами являются Черногорск и Саяногорск, малыми – Абаза и Сорск.

Черногорск – второй после Абакана по величине город региона. Основан 20 января 1936 г. на базе шахтерского поселка. По последней переписи численность населения Черногорска (с подчиненными ему населенными пунктами, в т.ч. пгт Усть-Абакан) составила 79,9 тыс. чел. Здесь сосредоточен мощный промышленный потенциал – город образует Черногорский промышленный узел (в который входит и пгт Усть-Абакан), являющийся самым крупным промышленным узлом в Саянском территориально-производственном комплексе. Черногорск дает более 1/3 всей промышленной продукции РХ, и на его предприятиях работают 30% всего промышленно-производственного персонала республики.

Историческая справка. История Черногорска началась с 1907 г., когда на горе Хара Тигей (Черная вершина) были обнаружены месторождения каменного угля. В том же году была заложена первая шахта. Рядом появился маленький поселок, получивший название Черногорские Копи. 20 января 1936 г. решением Президиума ВЦИК он был преобразован в город Черногорск областного подчинения. Особенно бурно Черногорск развивался в 1960-х гг., когда были введены первые мощности крупнейшего на востоке страны Черногорского камвольно-суконного комбината и авторемонтного завода, предопределивших развитие новых отраслей.

В настоящее время на угольных предприятиях работают 23% населения города (шахты «Хакасская», «Енисейская», а также угольный разрез «Черногорский»). Половина всего трудоспособного населения города занята на трех крупнейших предприятиях легкой промышленности – комбинате «Искож», фабрике первичной обработки шерсти и камвольно-суконном объединении, – которые производят свыше 90% промышленной продукции Черногорска.

Саяногорск – самый молодой и быстрорастущий город региона, 3-й по величине. 6 ноября 1975 г. на основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Означенное был преобразован в город областного подчинения Саяногорск. По данным переписи 2002 г. численность населения Саяногорска – 55 тыс. 100 чел.

Историческая справка. Село Означенное, стоявшее на месте города, имеет давнюю историю: «Означенный пункт есть граница государства Российского», – так записано в исторических документах. Здесь стоял пограничный столб и дозорная вышка казаков, а неподалеку располагались летние стойбища местного населения. В 1830 г. крестьяне из дер.Очуры, русские переселенцы отец и сыновья Соломатовы, основали у Майнского порога деревню Означенное Шушенской волости Минусинского округа. Новая страница истории с. Означенное началась с приходом изыскателей и строителей Саяно-Шушенской ГЭС. В

1965 г. здесь был заложен временный поселок рабочих строительного-монтажного поезда. С 1968 г. началось обустройство поселка: стали возводиться 5-этажные дома, создаваться объекты производственной инфраструктуры, был образован поселковый Совет. В 1970-е гг. происходило дальнейшее расширение промышленного и гражданского строительства. В 1973 г. начал выдавать продукцию комбинат «Саянмрамор» на базе Кибик-Кордонского и Саянского месторождений мрамора и гранита. Развернувшееся строительство Саяно-Шушенской ГЭС дало мощный толчок развитию производительных сил этого района и росту городских поселений. За короткий срок возникли пгт Черемушки (поселок гидростроителей) и Означенное (на месте бывшего села), которые вместе с пгт Майна и стали в 1975 г. основой для образования города Саяногорска. Основное население города составляют строители Саяно-Шушенской ГЭС и Саянского алюминиевого завода, приехавшие в Хакасию со всех уголков бывшего СССР.

В настоящее время в Саяногорске расположены 8 промышленных предприятий, выпускающих 1/4 всей промышленной продукции Хакасии. Особенностью Саяногорска является то, что город территориально и ведомственно разобщен. Это типичный результат ведомственного подхода, когда в сооружении Саяно-Шушенской ГЭС, «СаАЗа» принимали участие различные министерства и ведомства, каждая из которых строили свое жилье, котельные для их отопления, магазины, детские сады и т.д. У города не было единого генерального плана застройки. Подобная ошибка была допущена ранее при строительстве Братска во время сооружения Братской ГЭС.

Сорск – расположен вблизи ст. Ербинская, на железной дороге Абакан – Ачинск, в Усть-Абаканском р-не. Сорск получил статус города районного подчинения в 1966 г. До этого он назывался рабочий поселок Дзержинский в честь молибденового комбината, которому было присвоено имя Ф.Э.Дзержинского. В поселке жили работники этого комбината. В настоящее время кроме комбината «Молибден» в Сорске расположен крупный завод силикатно-стеновых материалов, выпускающий знаменитый сорский белый кирпич. Численность населения на конец 2000 г. составила 14,9 тыс. чел. С 2002 г. – город республиканского подчинения.

Абаза – город расположен в живописной горнотаежной местности Хакасии, в 150 км от Абакана вверх по течению р. Абакан в Таштыпском р-не. Преобразован в город районного подчинения в 1966 г. из одноименного рабочего поселка. На конец 2000 г. в Абазе насчитывалось 18,7 тыс. жителей. Абаза связана железной дорогой с Южсибом, а автодорогой через горные перевалы с Ак-Довураком и Абаканом. Наиболее развита горнодобывающая и лесная промышленность (Абаканский железный рудник, Абазинский леспромхоз и лесокомбинат).

Исторические корни Абазы уходят к началу XIX в., когда на ее месте был основан форпост Таштыпского острога. С конца XIX в. на сырье богатого месторождения железной руды, названного за это «Абаканской благодатью», работал Абаканский железодобывающий завод. Собственно название города и произошло от слияния двух слов: Абаканский завод – Абаза. Сегодня руда, добываемая в шахтах Абаканского железного рудника, здесь же на обогатительной фабрике обогащается и потом отправляется в Новокузнецк на металлургический комбинат. С 2002 г. – город республиканского подчинения.

1.1.10. Сельские населенные пункты

По данным переписи 2002 г. в регионе насчитывается 254 сельских населенных пункта: без населения – 1; до 10 чел. населения – 4; от 11 до 50 чел. населения – 36; от 50 до 100 чел. населения – 21; свыше 100 чел. – 192.

Поселки городского типа

Аскиз (4,7 тыс.); Копьево (5,6 тыс.); Усть-Абакан (15,1 тыс.); Бискамжа (2,3 тыс.); Майна (7,8 тыс.); Черемушки (12,6 тыс.); Вершина Теи (5,9 тыс.); Пригорск (1,8 тыс.); Шира (9,5 тыс.); Жемчужный (2,1 тыс.); Присковый (1,2 тыс.); Коммунар (3,2 тыс.); Туим (4,8 тыс.). Численность населения приведена по данным на 01.01.2000 г.

В связи с географическими условиями сельские территории распределены крайне неравномерно. Преобладающее число сельских поселений расположено в районах котловин, соответственно в горно-таежных местностях встречаются лишь единичные поселения (например, старообрядческие). Более 130 сельских населенных пунктов с преобладанием коренных жителей – хакасов. Традиционные хакасские селения – *аалы* – немногочисленны. Их исчезновению «способствовала» коллективизация 1929–1930-х гг., а затем преобразование колхозов в совхозы.

1.1.11. Федеральный округ

Республика Хакасия входит в состав Сибирского федерального округа.

1.1.12. Границы

Регион граничит на севере и востоке с Красноярским краем, на юге и юго-западе с Республикой Тыва и Республикой Алтай, на западе с Кемеровской областью.

1.1.13. Межрегиональные и всероссийские ассоциации

Входит в состав Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

1.2. ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В РЕГИОНЕ

Исполнительная власть

Исполнительную власть осуществляют – председатель правительства Республики Хакасии, возглавляемое им правительство, органы исполнительной власти районов и городов республиканского значения.

Председатель правительства – высшее должностное лицо республики. Избирается гражданами республики на основе всеобщего равного прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на 4 года. Председатель правительства не позднее месячного срока после своего избрания представляет Верховному Совету для утверждения предложения о структуре правительства.

Последние выборы председателя правительства РХ состоялись 24 декабря 2000 г. На этот пост баллотировались 5 кандидатов. Голосование проходило в один тур. В выборах приняло участие 52,26% от числа зарегистрированных избирателей. Председателем правительства на 2-й срок был избран Лебедь Алексей Иванович.

Лебедь А.И. родился 14 апреля 1955 г. в г.Новочеркасске Ростовской области. В 1976 г. окончил Рязанское высшее воздушно-десантное командное дважды Краснознаменное училище им. Ленинского Комсомола. С 1979 по 1981 гг. воевал в Афганистане, сначала командиром разведроты, затем – командиром парашютно-десантного батальона. С 1982 по 1985 гг. был заместителем командира батальона в Пскове, а с 1985 по 1986 гг. – командиром парашютно-десантного полка в Абакане. В 1989 г. окончил военную академию им.М.В.Фрунзе, затем служил под Одессой, в Пскове. С 1991 г. был командиром 300-го парашютно-десантного полка, дислоцированного в Кишиневе. В 1992 г. полк был передислоцирован в Абакан. Во время конфликта Президента и парламента осенью 1993 г. встал на сторону Ельцина. 17 декабря 1995 г. А.И.Лебедь был избран депутатом

Государственной Думы, по одномандатному избирательному округу. Он стал единственным кадровым военным, избранным в парламент в территориальном округе. А.И.Лебедь входил в депутатскую группу «Российские регионы», затем в группу «Народовластие». Был членом Комитета Государственной Думы по делам СНГ и связям с соотечественниками. 22 декабря 1996 г. Алексей Иванович Лебедь был избран председателем правительства Республики Хакасия, набрав во втором туре 71% голосов избирателей. 24 декабря 2000 г. избран на пост председателя правительства во 2-й раз, получив уже в I туре 71,21% голосов избирателей и опередив 4-х кандидатов.

Награды: Орден «Красной Звезды», медаль «За отвагу», 10 медалей.

Почетный доктор наук Хакасского государственного университета им.Н.Ф.Катанова (с 1999 г.) Женат. Имеет двоих детей.

Законодательная власть

Высший представительный и единственный законодательный орган республики – *Верховный Совет*, который состоит из 75 (по принятой в марте 2003 г. поправке к Конституции РХ – 73) депутатов, избираемых гражданами республики на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права, при тайном голосовании, сроком на 4 года, по одномандатным (один округ – один депутат) избирательным округам с примерно равной численностью избирателей. Верховный Совет формирует президиум Верховного Совета в составе не более 1/5 от установленного общего числа депутатов Верховного Совета РХ. Члены президиума Верховного Совета работают на профессиональной постоянной основе. Председатель Верховного Совета избирается из числа депутатов тайным голосованием на срок полномочий Верховного Совета и выполняет свои обязанности до избрания председателя Верховного Совета нового созыва.

Выборы депутатов Верховного Совета 3-го созыва состоялись 24 декабря 2000 г. и 14 января 2001 г.

Председатель Верховного Совета – *Штыгашев Владимир Николаевич*.

Судебная власть

Высшую судебную власть осуществляет Верховный суд Республики Хакасия. Глава Верховного суда – *Душков Николай Федотович*.

Судебная власть в республике осуществляется посредством конституционного, гражданского, административного, арбитражного и уголовного судопроизводства.

1.3 ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

1.3.1. Краткая характеристика политической ситуации в регионе

Политическая жизнь в республике достаточно резко изменилась после выборов 1 декабря 1996 г., когда пост председателя правительства занял брат Александра Лебеда Алексей Лебедь. Во втором туре А.Лебедю удалось одержать уверенную победу, набрав 71,9% голосов избирателей. Хакасия, прежде тихая и незаметная, после столь внушительной поддержки населением Лебеда-младшего стала привлекать к себе пристальное внимание.

Оценки нынешней социально-политической ситуации в Хакасии противоречивы. Большинство политологов видят в регионе «оазис стабильности», но есть и те, кто предупреждают, что при кажущемся благополучии Хакасия – «край стремительно развивающихся конфликтов». Однако как бы ни различались точки зрения аналитиков, в одном они абсолютно схожи: на данном этапе главной фигурой политической жизни РХ, является председатель правительства Алексей Лебедь. Почти никто не сомневается, что его восхождение стало возможным благодаря мощной политической поддержке старшего брата

– генерала Александра Лебеда, а также поддержке Саянского алюминиевого завода. В конце 1990-х гг. «прошло» достаточное количество публикаций, в которых указывалось на практически полную зависимость А.Лебеда от алюминиевых олигархов и на явную несамостоятельность принимаемых им решений. Тем не менее, социально-экономические итоги развития региона за последние годы дают основания считать: если подобная «ангажированность» и имела место – региону она пошла только на пользу. Экономисты давно обратили внимание на то, что на фоне общероссийского экономического кризиса 1990 г. Хакасия выглядела весьма благополучно. Республика входит в десятку промышленных регионов, сумевших удержать выше 60% физического объема продукции 1990 г. Своеобразным спасательным кругом для хакасской экономики стали: гидроэнергетика, добыча руд, производство алюминия; в республике отмечен даже определенный рост угледобычи. Предмет особой гордости руководства республики – практически полная ликвидация к концу 1999 г. задолженностей бюджетникам (весной 2003 г. при правительстве создана специальная комиссия по контролю за своевременной выдачей зарплаты), высокая собираемость налогов, рост валового республиканского продукта.

Хакасия является одной из немногих республик, где на настоящий момент не сформирована реальная оппозиция исполнительной власти. Верховный Совет (несмотря на то, что среди депутатов достаточный процент представителей «бывшей номенклатуры»), старается избегать прямых столкновений с правительством и предпочитает наладить совместную работу, чему во многом способствует политический опыт председателя В.Штыгашева. В своем интервью республиканской газете «Хакасия» (10 декабря 2002 г.) Штыгашев так оценил взаимоотношения между ВС и правительством: «С правительством республики мы совместно создавали и продолжаем укреплять систему сдержек и противовесов между различными ветвями власти, каждая власть сегодня работает в соответствии со своими регламентами, своими законами. Но, тем не менее, в целом они образуют, составляют единую власть, которая должна служить людям. Вот самое главное, что действительно за десять лет получила республика – укрепила свою государственность и получила все права, которыми обладают сегодня все субъекты Российской Федерации без исключения. А теперь задача – наполнить содержанием работу всех государственных структур, чтобы экономика развивалась, работала на пользу всех людей. Это самое главное».

Разрозненные выпады в адрес республиканского правительства трудно назвать сколь-нибудь серьезной или организованной оппозицией Лебедю, поскольку поддержки в массах они не получили, а их авторы даже не пытались выступить на минувших выборах консолидированно. То же самое касается возникающей время от времени критики в адрес властей по разным поводам хозяйственной и экономической жизни: все они имеют, что называется, рабочий характер и не позволяют назвать их стратегией организованной оппозиции. Об авторитете Лебеда в республике говорит тот факт, что на выборах 24 декабря 2002 г. он в первом же туре набрал более 71% голосов, опередив 4-х других кандидатов. Причем особенностью данной предвыборной компании было фактически полное отсутствие «скандальных разоблачений», «грязных публикаций» в местных СМИ, склок и судебных тяжб. Аналитики отмечают, что Лебедь чувствует себя весьма уверенно, спокойно «с высоты» наблюдает за критикой в свой адрес (например, в связи с реформой местного самоуправления), но в то же время он способен быстро и жестко, «по-военному», «решать проблемы с оппонентами» (захват здания Саяногорской администрации в начале 1997 г. с отключением городского телевидения; финансовые проверки на Сорском молибденовом комбинате, «Хакасугле», «Мибиэксе» и т.д.) и пресекать любые проявления национализма и экстремизма. В конце 1990-х гг. с резкой критикой Лебеда выступили лидеры Чон Чоби

(Народного Совета), объявившие себя единственными защитниками национальных интересов коренных жителей республики – хакасов. В данной ситуации правительство «сделало ставку» на лояльный совет старейшин хакасских родов (так, 15 ноября 2002 г. на проходившем в Аскизском р-не совете старейшин присутствовали практически все члены правительства во главе с председателем). Предполагается, что после принятия закона «О съезде хакасского народа» именно Совет старейшин будет играть роль ведущей национальной организации хакасов. Лидеры Чон Чобі получили предупреждение об ответственности за разжигание национальной розни. Съезд хакасского народа, в руководстве которого они находились, не был перерегистрирован в качестве общественной политической организации, и, по сути, в настоящее время деятельность Чон Чобі является незаконной.

В республике весьма активно действует Комиссия по правам человека. В настоящее время ее деятельностью руководит заместитель председателя правительства РХ Шавыркин Валерий Васильевич. Комиссия осуществляет свою деятельность на общественных началах. Единственная оплачиваемая должность в комиссии – это должность ответственного секретаря, которую занимает Комаров Александр Борисович. В круг его обязанностей входит, помимо делопроизводства комиссии, ежедневный прием граждан, обратившихся за защитой своих прав в правительство. Кроме этого, в Хакасии работает республиканская и территориальные комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

С конца 1990-х гг. в Хакасии не было массовых акций протеста. Исключение «составил» 2003 г., когда в феврале-марте прошли повсеместные выступления против принятия новой концепции реформирования системы оплаты труда работникам бюджетной сферы. На улицы хакасских городов и других населенных пунктов вышли тысячи работников здравоохранения, просвещения, культуры и т.д. Наиболее массовые митинги состоялись в Абакане. Верховный Совет и правительство в данном вопросе заняли сторону профсоюзов. В постановлении Верховного Совета, в частности говорится, «что вариант концепции не может быть принят за основу реформирования, поскольку ухудшает действующую систему оплаты труда, не обеспечивает государственных гарантий заработной платы работникам организаций бюджетной сферы, не ведет к реальному повышению их жизненного уровня». Действия профсоюзов в данной ситуации поддержал и А.И.Лебедь.

1.3.2. Основные общественно-политические организации и лидеры

Преобладающая часть населения Хакасии весьма равнодушно относится к деятельности различных партий и общественно-политических объединений. О «политической апатии» жителей республики, в частности, свидетельствует низкая явка на выборы. Так, в последних выборах председателя правительства участвовали лишь 52,25% избирателей (в Абакане около 49%). Под угрозой срыва в ряде округов оказались выборы депутатов Верховного Совета (декабрь 2000 г.), а также глав муниципальных образований и глав администраций городов (например, на повторное голосование в Черногорске в марте 2003 г. пришли лишь 29,7% избирателей).

На апрель 2003 г. в республике действуют 34 общественных политических объединения; с момента введения закона о политических партиях органами юстиции зарегистрировано 23 региональных отделения политических партий. По исковым заявлениям территориального органа юстиции в 2002-2003 гг. в судебном порядке ликвидировано 5 политических и национально-культурных общественных объединений, а в адрес 10 руководителей вынесены предупреждения о недопустимости нарушений федерального законодательства. Наибольшими симпатиями населения пользуются: КПРФ (на последних выборах коммунисты получили 25,01% голосов, а их лидер Г.Зюганов – 36,42%, на 6% меньше, чем В.Путин), «Единая Россия» (на последних выборах Единство получило 31,16% голосов),

«Народная партия РФ», ЛДПР (за Блок Жириновского проголосовали 8,02% избирателей), СПС (9,72%).

Региональное отделение КПРФ насчитывает более 3 тыс. чел.; традиционно позиции коммунистов сильны в сельской местности и рабочих поселках.

В рядах *регионального отделения «Единой России»* на конец 2002 г. состояло чуть более 2 тыс. чел. Но в Верховном Совете «Единая Россия» представлена самой многочисленной фракцией.

Региональное отделение Народной партии РФ заметно активизировало свою деятельность. Так, на прошедших в декабре 2002 г. выборах в местные органы власти районных муниципальных образований представители Народной партии РФ приняли самое активное участие в выдвижении кандидатов в главы районных администраций и депутатов представительных органов местного самоуправления. По результатам голосования Народная партия РФ в Хакасии вошла в тройку партийных организаций, пользующихся поддержкой избирателей республики.

Перечень региональных отделений политических партий, зарегистрированных на территории РХ

- *Хакасское региональное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Дата регистрации: 13.08.2002 г. (Руководитель – Керженцев В.Н.).*
662600, РХ, г. Абакан, ул. Чертыгашева, 90-60.
- *Хакасское региональное отделение всероссийской партии «Единство и Отечество» – «Единая Россия». Дата регистрации: 29.03.2002 г. (Руководитель – Преловский В.Н.).*
662600, РХ, г. Абакан, пр. К.Маркса, 15.
- *Хакасское региональное отделение политической партии «Народная партия Российской Федерации». Дата регистрации: 26.11.2001 г. (Руководитель – Смирнов Е.О.).*
662600, РХ, г. Абакан, ул. Чертыгашева, 81-11.
- *Хакасское региональное отделение политической партии «Либерально-демократическая партия России». Дата регистрации: 10.12.2002 г. (Руководитель – Черемных О.Ю.).*
662600, РХ, г. Абакан, ул. Щетинкина, 19-1.
- *Региональное отделение политической партии «Союз правых сил». Дата регистрации: 25.09.2002 г. (Руководитель – Жуганов О.Е.).*
662600, РХ, г. Абакан, ул. Советская 32, каб.5.
- *Хакасское региональное отделение политической партии «Российская экологическая партия «зеленые». Дата регистрации: 12.11.2002 г. (Руководитель – Зяблицкий Г.Г.).*
662600, РХ, г. Абакан, ул. Островского, 24-27.
- *Хакасское региональное отделение политической партии «Консервативная партия России». Дата регистрации: 15.05.2002 г. (Руководитель – Бегма И.И.).*
655150, РХ, г. Черногорск, ул. Янкова. 4.
- *Хакасское региональное отделение политической партии «Национально-патриотические силы Российской Федерации». Дата регистрации: 20.05.2002 г. (Руководитель – Чугунекова Л.Е.).*
662600, РХ, г. Абакан, ул. Чертыгашева, 112-66.
- *Региональное отделение политической партии «Социал-демократическая партия России». Дата регистрации: 31.07.2002 г. (Руководитель – Ауль И.Е.).*
662600, РХ, г. Абакан, ул. Щетинкина, 5-4.
- *Хакасское региональное отделение политической партии «Российская партия самоуправления трудящихся». Дата регистрации: 13.08.2002 г. (Руководитель – Котельников А.В.).*
655100, РХ, г. Усть-Абакан, ул. Спортивная, 2.

- Хакасское региональное отделение политической партии «Аграрная партия России». Дата регистрации: 23.09.2002 г. (Руководитель – Лухман М.Н.). 655100, РХ, г. Усть-Абакан, ул. Спортивная, 6-а.
- Региональное отделение политической партии «Российская партия труда». Дата регистрации: 25.09.2002 г. (Руководитель – Переверзев Н.И.). 655150, РХ, г. Черногорск, ул. Советская, 46.
- Региональное отделение политической партии «Российская сетевая партия поддержки малого и среднего бизнеса». Дата регистрации: 16.10.2002 г. (Руководитель – Кобыжяков В.М.). 662600, РХ, г. Абакан, ул. Степная, 12.
- Региональное отделение политической партии «Свобода и народовластие». Дата регистрации: 19.11.2002 г. (Руководитель – Зянько С.Г.). 662600, РХ, г. Абакан, ул. Советская, 117-85.
- Хакасское региональное отделение политической партии «Партия возрождения России». Дата регистрации: 14.11.2002 г. (Руководитель – Котельников В.П.). 655100, РХ, г. Усть-Абакан, ул. 20 лет Хакасии, 4.
- Региональное отделение политической партии «Российская объединенная промышленная партия». Дата регистрации: 28.11.2002 г. (Руководитель – Малышкин В.И.). 662600, РХ, г. Абакан, ул. Торосова, 17.
- Хакасское региональное отделение политической партии «Партия социальной справедливости». Дата регистрации: 27.12.2002 г. (Руководитель – Чаптыков А.И., Тьльченко Л.В.). 662600, РХ, г. Абакан, ул. Кравченко, 11.
- Хакасское региональное отделение политической Концептуальной партии «Единение». Дата регистрации: 05.01.2003 г. (Руководитель – Ерохин Г.Т.). 655600, РХ, г. Саяногорск, Ленинградский мкрн, 4-147.

1.3.3. Основные национальные организации и лидеры

В настоящее время национальной общественной организацией, наиболее полно выражающей интересы хакасского народа, является *Совет старейшин родов хакасского народа* (Ах Сагалар Чобі), представляющий 150 родовых объединений (подробнее о ситуации с национальными организациями см. пункт 1.2.). Главой Совета старейшин избран Владислав Михайлович Торосов.

В.М.Торосов родился в Абакане в 1937 г. Окончил Красноярский институт цветных металлов и Академию общественных наук в Москве. Горный инженер, кандидат экономических наук, академик Российской и Международной инженерных академий, он по праву считается одним из лучших в Хакасии экспертов в области экономики и регионоведения. В.М.Торосов известен как автор более 40 научных трудов и учебных пособий, среди них наиболее известна книга «Абакан». За свой многолетний и самоотверженный труд В.М.Торосов награжден орденом «Знак Почета», является Почетным жителем города Абакана, администрацию которого он возглавлял с 1977 по 1982 гг.; «Заслуженный деятель науки Республики Хакасия».

Определенным влиянием в республике пользуется и *Лига хакасских женщин «Алтынай»*, выступающая за сохранение самобытных национальных традиций, развитие языка и культуры хакасского народа, за решение проблемы занятости коренного населения, укрепление института семьи и детства, профилактику алкоголизма и беспризорности. Председатель – М.П.Чистанова.

В регионе нет организационно оформленных русских национальных партий и движений. В последние годы активизировалась деятельность *енисейского казачества*, в первую очередь, направленная на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. На

территории Хакасии расположен *Саянский казачий округ* (г.Абакан) *Енисейского казачьего войска*. Атаманом Енисейского казачьего войска 11 марта 2000 г. избран начальник управления по делам казачества и кадетских учебных заведений казачий полковник *Миронов В.Н.*, который утвержден в этой должности Указом Президента РФ 25.07.2000 г. Указом Президента РФ № 131 от 6.02.2001 г. ему присвоен высший чин казачьего генерала.

1.3.4. Крупные финансовые и производственные структуры региона

Наиболее крупными производственными структурами региона являются:

ОАО «Саянский алюминиевый завод» (Саяногорск)

662793, РХ, г. Саяногорск. Тел.: (39042) 2-06-00, 2-39-10. Факс: (39042) 2-02-66. Ген.директор – *Дерипаска Олег Владимирович*.

АО «Саяно-Шушенская ГЭС» (пос. Черемушки)

662779, РХ, пос. Черемушки. Тел.: (39042) 3-26-27, 3-23-00. Ген.директор – *Брызгалов Валентин Иванович*.

ОАО «Молибден» (Сорск)

662511, РХ, г. Сорск. Тел.: (39033) 9-15-74. Факс: (39033) 9-15-74. Ген.директор – *Ахметов Юлай Узбекиевич*.

ОАО «Абаканвагонмаш» (Абакан)

662600, РХ, г. Абакан. Тел.: (39022) 6-64-19, 5-25-18. Факс: (39022) 5-83-17. Ген.директор – *Привалов Сергей Павлович*.

ОАО «ИСКОЖ» (Черногорск)

662620, РХ, г. Черногорск. Тел.: (39022) 2-25-85. Факс: (39022) 2-28-67. Ген.директор – *Маков Станислав Алексеевич*.

См. также 1.5.3.

Финансовые структуры

Собственный банковский бизнес в регионе развит слабо. Здесь насчитывается немногим более 15-ти банков и филиалов. Однако этот регион привлекает банкиров, и в республике открываются филиалы крупных российских банков (Черногорское отделение московского акционерного банка содействия предпринимательству «Мосбизнесбанк»; филиал московского банка «Москва Центр»; филиал АКБ «Московский деловой мир»; Абаканский филиал красноярского КБ «Кедр»; филиал московского АКБ «Агроопторгбанк»; Абаканский филиал красноярского КБ «Енисей»; Хакасский региональный филиал АК «Агропромбанк»; Хакаское отделение Сбербанка РФ и др.).

В 1998 г. в Хакасии было создано главное управление Центрального банка Российской Федерации по Республике Хакасия (Национальный банк). *Национальный банк Хакасии – АКБ «Хакасский республиканский банк – Банк Хакасии»* является полноправным участником рынка ценных бумаг с 1999 г. Банк имеет лицензии на проведение операций с иностранной валютой и драгоценными металлами. Уставной капитал банка – 35 млн руб. Содействие развитию экономики республики идет через кредитование предприятий региона. В настоящее время банк расширяет сеть своих филиалов.

662600, РХ, г. Абакан, ул. Пушкина, 67.

Крупнейшими банками РХ являются: банк «Саяны», «Абаканинвестбанк», банк «Богградский», «Солбан», «Хакасия» и «Центрально-Азиатский». Широкого развития банковской филиальной сети в Хакасии пока нет. Однако функционирующие финансовые институты стараются привлекать клиентов, и поэтому банки Хакасии оказывают широкий спектр банковских услуг, а также внедряют новые методы обслуживания, которые позволяют производить банковские операции на территории РФ и стран СНГ.

1.3.5. Наиболее влиятельные СМИ

В регионе издается 23 газеты (из них 2 – республиканские, 3 – городские, 8 – районных, 6 – частных, 4 – корпоративные). Одна газета выходит на хакасском языке. Относительно оппозиционную направленность по отношению к действующему правительству имеет газета «Южно-Сибирский вестник». Распространяются все периодические издания республики двумя фирмами: «Роспечать» и «Лига пресс». Газеты покупаются только в киосках. Подписку отменили, объясняя это тем, что пенсионеры не могут себе ее позволить из-за низких пенсий, а ведь именно они составляют больший процент подписчиков. Газеты «Шанс» и «Южно-Сибирский вестник» занимаются распространением газет с рук. Это единственные издания, продающие свою продукцию таким образом. Электронные версии имеют 3 газеты – «Хакасия» (официальный сайт правительства РХ), «Абакан» (сайт городской мэрии) и «Шанс» (www.shans.khakasia.ru).

Основные печатные органы

Республиканская газета «Хакасия». Учредитель – правительство и Верховный Совет РХ. Периодичность - 5 раз в неделю. Тираж – 13 тыс. экз.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Щетинкина, 34. Тел.: 6-23-28. Факс: 6-79-30. E-mail: gazeta&dimetra.ru; khakasred&khakassia.ru. Гл. редактор – Огородников Николай Дмитриевич.

Газета выходит с 3 ноября 1930 г. и является ведущим периодическим общественно-политическим изданием Хакасии. До перестройки носила название «Советская Хакасия». Коллектив газеты неоднократно удостоивался престижных премий в области журналистики и на фестивалях российских СМИ. Главный редактор «Хакасии» Н.Д. Огородников признан победителем Всероссийского конкурса журналистов – политических аналитиков 2002 г., организованного Союзом журналистов России в рамках проекта «Политический факел».

Республиканская газета «Хакас чирі» – единственная газета в республике, выходящая на хакасском языке. Учредитель – правительство и Верховный Совет РХ. Периодичность – 4 раза в неделю. Тираж – 4 тыс. экз.

655000, РХ, г. Абакан, ул. Щетинкина, 34. Тел.: 6-22-97. Факс 5-25-54. E-mail: khakland&mail.ru. Гл. редактор – Угдыжеков Анатолий Серафимович.

Газета основана 1 июня 1927 г. Первое название «Хызыл аал». Создатели: Хакасский окружной исполком Советов рабочих и крестьянских депутатов, минусинская газета «Власть труда». В 1959–1991 гг. выходила под названием «Ленин чолы». С 21 декабря 1991 г. – «Хакас чирі». Социально-политический характер: народная газета. Награды: орден «Знак Почета».

Городская газета «Абакан». Учредитель – Муниципальное учреждение «Информационное радиотелевизионное агентство «Абакан». Периодичность – 3 раза в неделю. Тираж – 6,5 тыс. экз.

655000, РХ, г. Абакан, ул. Ярыгина 24, а/я 257. Тел.: 5-25-61; 5-21-61. Факс: 5-22-30. E-mail: abakanir&khakasnet.ru. Шеф-редактор – Ширковец Ольга Валериановна. Редактор – Полежаева Людмила Анатольевна.

Газета издается с августа 1992 г. и уже давно «перешагнула рамки» городской газеты. Пользуется значительной популярностью у населения. В 2002 г. ее тираж насчитывал 12 тыс. экз.

Областные газеты

«Черногорск» – Черногорская городская газета. Учредитель – администрации города Черногорска. Периодичность – 3 раза в неделю. Тираж – 2 тыс. экз.

655150, РХ, г. Черногорск, ул. Юбилейная, 5. Тел.: 2-31-63, 2-03-64. E-mail: chernogr@khakasnet.ru. Редактор – Сипкин Сергей Александрович.

«Саянские ведомости» – Саяногорская городская газета. Учредитель – администрации города Саяногорска. Периодичность – 2 раза в неделю. Тираж – 5 тыс. экз.

655600, РХ, г. Саяногорск, Заводской мкрн, 16. Тел.: 5-09-10, 75-4-02. E-mail: Vedomost@khakasnet.ru, sayanskie@rambler.ru. Редактор – Бруштунов Виктор Николаевич.

Районные газеты

«Сельская правда» – общественно-политическая газета. Учредитель – администрация Алтайского р-на. Периодичность – 3 раза в неделю. Тираж 2,35 тыс. экз. Редактор – Аткинин Виктор Макарович.

655650, РХ, с. Белый Яр, пер. Садовый, 5. Тел.: 9-14-57, 9-15-80, 9-12-69.

«Хакасский труженик» – массовая газета. Учредитель – администрация Аскизского р-на. Периодичность – 3 раза в неделю. Тираж – 1,6 тыс. экз. Редактор – Кутукова Анна Алексеевна.

655700, РХ, с. Аскиз, пер. Коммунальный, 7. Тел.: 9-12-52, 9-12-79, 9-20-98.

«Родная земля» – общественно-политическая газета. Учредитель – администрация Богградского р-на. Периодичность – 1 раз в неделю. Тираж – 2,2 тыс. экз. Редактор – Фролова Раиса Петровна.

655340, РХ, с. Боград, ул. 50 лет Октября, 18. Тел.: 9-14-41, 9-15-56, 9-15-45.

«Саянская заря». Учредитель – администрация Бейского р-на. Периодичность – 3 раза в неделю. Тираж – 1,3 тыс. экз. Редактор – Шушлебин Григорий Викторович.

655340, РХ, с. Бея, Площадь Советов, д. 20. Тел.: 9-11-84, 9-12-67, 9-16-68. E-mail: oismi@khakasnet.ru.

«Орджоникидзевский рабочий» – общественно-политическая газета. Учредитель – администрация Орджоникидзевского р-на. Периодичность – 2 раза в неделю. Тираж – 2,5 тыс. экз. Редактор – Зыкова Ольга Степановна.

65520, РХ, пос. Копьево, пер. Юбилейный, 3. Тел./факс: 2-11-08.

«Под знаменем Ленина» – районная общественная газета. Учредитель – администрация Таштыпского р-на, районный совет депутатов. Периодичность – 2 раза в неделю. Тираж 2,01 тыс. экз. Редактор – Казакова Любовь Александровна.

655740, РХ, с. Таштып, ул. Луначарского, 17. Тел.: 2-11-71, 2-16-87.

«Районный вестник» – общественно-политическая газета. Учредитель – администрация Усть-Абаканского р-на. Периодичность – 3 раза в неделю. Тираж – 4 тыс. экз. Редактор – Михалева Татьяна Николаевна.

655100, РХ, пос. Усть-Абакан, ул. Пионерская, 33. Тел.: 9-11-50, 9-15-54.

«Ширинский вестник» – массово-политическая газета. Учредитель – администрация Ширинского р-на. Периодичность – 3 раза в неделю. Тираж – 11,5 тыс. экз. Редактор – Иванченко Василий Николаевич.

655200, РХ, пос. Шира, ул. Свердловца, 28. Тел.: 9-19-60, 9-17-69. Факс: 9-11-29.

Корпоративные газеты

«Черногорский рабочий». Учредитель – ООО «Черногорская угольная компания». Периодичность – 3 раза в неделю. Тираж – 6 тыс. экз. Редактор – Сипкин Сергей Александрович.

655150, РХ, г. Черногорск, ул. Юбилейная, 5. Тел.: 2-31-63, 2-03-64. Факс: 2-25-88. E-mail: CHRgazet@khakasnet.ru.

«Саянский металлург» – еженедельная информационная газета. Учредитель – ОАО «Саяногорский алюминиевый завод». Периодичность – 1 раз в неделю. Тираж – 7 тыс. экз. Редактор – Шмакова Лидия Федоровна.

655600, РХ, г. Саяногорск, Енисейский мкрн. Тел.: 2-40-64. E-mail: Shulekin@sayan.rural.ru.

«Ратники Отечества». Учредитель – ОАО «Мибиэкс», МОО «Ратники Отечества». Периодичность – 1 раз в неделю. Тираж – 3 тыс. экз. Редактор – Лебедев Геннадий Александрович.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Советская, 73. Тел.: 6-22-17. E-mail: lebedev@khakasnet.ru.

«Сорский молибден» – еженедельная информационная газета. Учредитель – ОАО «Сорский горно-обогатительный комбинат». Периодичность – 1 раз в неделю. Тираж – 2,2 тыс. экз. Редактор – Соложенкова Вера Петровна.

662511, РХ, г. Сорск, промплощадка. Тел.: 7-143, 7-507. E-mail: Molibden@Khakasnet.ru.

«Абакан литературный». Журнал. Гл. редактор – Ашмарина Ольга Юрьевна (тел.: 4-93-77).

Телевидение

См. также 1.6.6.

Государственная телерадиовещательная компания Республики Хакасия (ГТРК РХ). Учредитель – Всероссийская государственная телерадиокомпания. Председатель – Устьянин Владимир Ильич.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Вяткина, 12. Тел.: 6-80-68. Факс: 6-25-51. E-mail: vgtrk@khakasnet.ru .

ТВ-7. Учредитель – ООО «Видеоканал – Абакан». Главный редактор – Михайлова Лариса Николаевна.

655000, РХ, г. Абакан, ул. Вяткина, 12. Тел.: 6-79-79, 6-73-63 факс 6-44-55. E-mail: tvsiberia@khakasnet.ru .

Телерадиокомпания «Абакан» (в составе муниципального учреждения ИРТА «Абакан»). Учредитель – Муниципальное учреждение «Информационное радиотелевизионное агентство «Абакан». Редактор – Магдаласова Надежда Юрьевна.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Щетинкина, 19. Тел.: 6-71-63, 6-70-09. E-mail: abakanir@khakasnet.ru .

Муниципальное унитарное предприятие **«Саяногорское телевидение ТВ-8».** Учредитель – администрация г. Саяногорска. Редактор – Валов Михаил Анатольевич.

655600, РХ, г. Саяногорск, Енисейский мкрн, 36. Тел.: 2-02-22.

Радиовещание

Радио Хакасии. Учредитель – Всероссийская государственная телерадиокомпания. Редактор – Авласенко Сергей Иванович.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Вяткина, 12. Тел./факс: 6-25-51, 6-85-28. E-mail vgtrk@khakasnet.ru.

Радиостанция «Сибирь». Учредитель – ООО «Видеоканал Абакан». Редактор – Калашников Дмитрий Анатольевич.

655000, РХ, г. Абакан, ул. Вяткина, 12. Тел./факс: 6-16-61. Факс: 6-44-55. E-mail tvsiberia@khakasnet.ru.

Радио «Абакан». Учредитель – Муниципальное учреждение «Информационное радиотелевизионное агентство «Абакан». Редактор – Асеев Дмитрий Русланович.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Щетинкина, 19. Тел./факс: 6-40-40. E-mail: abakanir@khakasnet.ru .

ООО «Сибирская Информационная Компания». Генеральный директор – Захарова Ольга Викторовна.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Пушкина, 165, офис 707. Тел: (39022) 4-61-03, 4-72-03. Факс: (39022) 4-61-03. E-mail: sibirco@khakasnet.ru.

«Енисейское радио». Учредитель – ООО «Сибирская информационная компания». Редактор – Комарова Ирина Анатольевна.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Пушкина, 165. Тел./факс: 4-61-03. E-mail: sibirco@khakasnet.ru.

Радио «Шансон». Учредитель – ООО «Сибирская информационная компания». Редактор – Колесников Максим Юрьевич.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Пушкина, 165. Тел./факс: 4-61-03. E-mail: sibirco@khakasnet.ru.

«Наше радио». Учредитель – ООО «Рекламное агентство «РЕАЛ ПЛЮС»». Редактор – Тиман Юрий Романович.

1.4. ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

1.4.1. Этнический состав населения

Сведения об этническом составе населения региона, опубликованные как в российских, так и местных источниках, основываются на данных переписи 1989 г. и являются устаревшими. Материалы переписи населения 2002 г. по этому вопросу (на декабрь 2003 г.) не были опубликованы.

Хакасия многонациональная республика. Титульная нация республики – *хакасы*. По данным переписи 1989 г. на территории республики их численность составляла 62,9 тыс. (80% от всей численности народа, 11,1% от населения РХ). На территории РХ проживает также малый коренной народ – шорцы.

Кроме хакасов в республике проживают *русские* около 500 тыс. чел (79,5%), *украинцы* (2,3%), *немцы* (2,0%), другие национальности (5,1%). В последние годы увеличился приток мигрантов из Закавказья и с Северного Кавказа.

1.4.2. Миграционное движение населения

По данным ГК Хакасии по статистике в январе – ноябре 2002 г. *миграционный прирост населения* республики по сравнению с соответствующим периодом 2001 г. увеличился на 74 чел.

	Январь-ноябрь 2002 г.			Справочно Январь-ноябрь 2001 г.		
	Число прибывших	Число выбывших	Миграционный прирост (убыль-)	Число прибывших	Число выбывших	Миграционный прирост (убыль-)
миграция	13972	13800	172	15194	15096	98
Из нее:						
В пределах РФ	13632	13130	502	14805	14135	670
В т.ч.:						
Внутри-региональная	7204	7204	—	7839	7839	—
Межрегиональная	6428	5926	502	6966	6296	670
Международная миграция	340	670	-330	389	961	-572
В т.ч.:						
Со странами СНГ и Балтии	312	176	136	361	239	122
С др. зарубежными странами	28	494	-466	28	722	-694

Положительное сальдо миграции сохранялось за счет притока населения из других регионов России и стран СНГ и Балтии.

Эмиграция в страны дальнего зарубежья в 2002 г. составила 494 чел., что на 228 чел., или на 31,6% меньше, чем в январе–ноябре 2001 г. Основная часть эмигрантов (470 чел.) выехала в Германию.

В январе–ноябре 2002 г. по сравнению с соответствующим периодом 2001 г. было отмечено увеличение миграционного прироста в обмене с большинством государств-участников СНГ и стран Балтии. Исключение составили Казахстан, Грузия и Латвия, по которым отмечено сокращение миграционного прироста.

В первом квартале 2003 г. миграционный прирост населения республики составил 247 чел. и по сравнению с соответствующим периодом 2002 г. увеличился на 183 чел. Положительное сальдо миграции сохранялось за счет притока населения из др. регионов России и стран СНГ и Балтии. В страны дальнего зарубежья эмигрировало 146 чел., что на 36 чел. больше, чем за этот же период прошлого года. Основная часть эмигрантов (138 чел.) выехала в Германию.

Проблема беженцев и вынужденных переселенцев для региона не является острой. Их количество в республике весьма незначительно (преобладают вынужденные переселенцы из Закавказья и Средней Азии), а возникающие в этой связи вопросы довольно оперативно решаются местными властями. В основном приезжие оседают в Абакане, Саяногорске, Черногорске, из районов – чаще в Алтайском.

Большую озабоченность как у населения региона, так и у правоохранительных органов, вызывают не беженцы, а китайцы-нелегалы, въезд которых в республику с конца 1990-х гг. приобрел массовый характер.

1.4.3. Половозрастной состав населения

По итогам Всероссийской переписи населения 2002 г. распределение населения по полу в регионе характеризуется следующими данными:

мужчины – 255 тыс. чел.

женщины – 291 тыс. чел.

на тыс. мужчин – 1 142 женщины.

Баланс трудовых ресурсов в 2000 г.

Трудоспособное население в трудоспособн. возрасте (тыс.)	Лица старше трудоспособн. возраста и подростки, занятые в экономике	пенсионеры	Подростки занятые в экономике
346.70	11.70	11.40	0.30

По данным службы охраны труда Хакасии за 1997–2002 гг. численность экономически активного населения увеличилась почти на 14 тыс. чел. (на 4%) и составила 269 тыс. чел. Это произошло в основном за счет дальнейшего увеличения численности населения в трудоспособном возрасте, что, в свою очередь обусловлено вхождением в трудоспособный возраст родившихся в 1990-е гг., когда уровень рождаемости был наиболее высоким. В настоящее время в балансе трудовых ресурсов значительно выросла доля молодых людей в возрасте 20–29 лет, поэтому особо остро стоит вопрос о безработице среди молодежи.

1.4.4. Естественное движение населения

В последние годы в Хакасии наметилась устойчивая тенденция к сокращению численности населения. Главной причина – естественная убыль населения.

	Январь–ноябрь 2002 г.						Справочно на 1000 населения за 2001 г. в целом
	человек			на 1000 населения			
	2002 г.	2001 г.	прирост, снижение (-)	2002 г.	2001 г.	2002 г. в % к 2001 г.	
Родившихся	5618	5163	455	10,7	9,7	110,3	9,6
Умерших	8388	7856	532	15,9	14,8	107,4	14,8
в т.ч. детей в возрасте до 1 года	116	106	10	21,8	20,7	105,3	20,6
Естественная убыль	-2770	-2693	x	-5,2	-5,1	x	-5,2

Браков	3781	3537	244	6,6	6,1	108,2	6,7
Разводов	3229	2649	580	5,6	4,6	121,7	5,0

1 – на 1000 родившихся

В январе–ноябре 2002 г., как и в соответствующем периоде 2001 г., число умерших превысило число родившихся в 1,5 раза. Естественная убыль населения была зафиксирована по всем городам и районам республики.

Число родившихся, зарегистрированных в январе–ноябре 2002 г., увеличилось по сравнению с январем–ноябрём 2001 г. на 455 чел., или на 10,3 %. Показатель общей рождаемости составил 10,7 на 1000 населения. В сельской местности показатель рождаемости на 18,9 % выше, чем в городской.

Число умерших, зарегистрированных в январе–ноябре 2002 г., увеличилось по сравнению с аналогичным периодом 2001 г. на 532 чел., или на 7,4%. Показатель общей смертности составил 15,9 на 1000 населения. В сельской местности показатель смертности на 23,7 % выше, чем в городской.

За I квартал 2003 г. население республики уменьшилось на 0,8 тыс. чел. Сокращение численности населения произошло из-за естественной убыли, которая в январе–марте 2003 г. составила 998 чел. Число умерших превысило число родившихся в 1,6 раза. Миграционный прирост населения только на 24,7% компенсировал естественную убыль.

Рождаемость. В январе–марте 2003 г. родилось 1554 ребенка – на 35 детей больше, чем в январе–марте 2002 г. Показатель общей рождаемости составил 11 чел. на 1000 населения. В сельской местности показатель рождаемости на 17,7% выше, чем в городской.

Смертность. За этот же период умерло 2552 чел. – на 109 чел. больше, чем в январе–марте прошлого года. Наиболее распространенными причинами смерти явились болезни системы кровообращения, новообразования, несчастные случаи, отравления и травмы. Показатель общей смертности составил 18 чел. на 1000 населения. В сельской местности показатель смертности на 42,5% выше, чем в городской.

В республике остается высокой *младенческая смертность*. В I квартале 2003 г. умерло 32 ребенка в возрасте до одного года. Показатель младенческой смертности составил 22,5 чел. на 1000 родившихся. В структуре причин смерти детей первого года жизни преобладают состояния, возникающие в перинатальный период, и врожденные аномалии, то есть заболевания, тесно связанные со здоровьем матери. В сельской местности показатель смертности на 62,9% выше, чем в городской.

По данным на 01.2002 г. *средняя продолжительность жизни* в РХ – 62 года (мужчин – 57 лет; женщин – 67 лет), что несколько ниже, чем в целом по Сибирскому федеральному округу.

1.4.5 Уровень образования населения по возрастам

С конца 1990-х гг. наметилась отчетливая тенденция к увеличению числа молодых людей, стремящихся получить высшее профессиональное образование. По данным опроса, проведенным по инициативе министерства образования республики в конце 2001/2002 учебного года, более 70% выпускников считают, что их будущее (в т.ч. материальное благополучие) напрямую зависит от уровня образования.

На территории региона (2001/2002 уч. год) функционирует 21 государственное учреждение *начального* профессионального образования, в которых насчитывается 10 020 обучающихся. Профессиональная подготовка осуществляется по 34 профессиям и 97 специальностям, из них: 61% составляют специальности производственной сферы и 39% – непромышленной. Ежегодно учреждения НПО выпускают до 4 тыс. чел.

Среднее профессиональное образование представлено 11 самостоятельными учебными заведениями, кроме того, подготовку специалистов среднего звена осуществляет Хакасский государственный университет им.Н.Ф.Катанова. В ссузах и ХГУ им.Н.Ф.Катанова обучается около 11 тыс. студентов по 49 специальностям. Ежегодно ссузы РХ выпускают до 2,5 тыс. специалистов.

Система *высшего* профессионального образования насчитывает 2 вуза: 1 –государственный, 1 – негосударственный; 8 филиалов: ХГУ им.Н.Ф.Катанова и 7 вузов других территорий; 10 представительств, из которых 9 являются структурными подразделениями государственных вузов, 1 – негосударственного вуза. Контингент превышает 22 тыс. студентов, которые обучаются по 52 специальностям и направлениям подготовки (80% студентов – жители РХ). Со второй половины 1990-х гг. наметилась тенденция роста платного образования. В 2001/2002 учебном году количество обучающихся на платной основе составило 54,3% от общего числа получающих высшее образование. Прогнозируется, что в связи с повышением авторитета высшего образования число студентов, желающих получить его на платной основе, будет увеличиваться. По данным 2001 г. конкурс в государственные высшие учебные заведения составил 4 чел. на место, в негосударственные – 1,5 чел. Ежегодно вузы РХ выпускают более 2 тыс. специалистов.

Система *дополнительного* профессионального образования Республики Хакасия представлена Хакасским республиканским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования, институтом повышения квалификации ХГУ им.Н.Ф. Катанова, сетью курсов повышения квалификации и стажировки в Хакасском техническом институте – филиале Красноярского государственного технического университета.

За последнее десятилетие значительно изменилась *структура подготовки кадров высшей квалификации*. Если до середины 1990-х гг. в ней преобладал удельный вес учителей и инженерно-технических работников и не удовлетворялись запросы в подготовке экономистов, юристов, специалистов в сфере культуры, управления, маркетинга, финансов, информационных технологий, то к концу 1990-х гг. этот перекоп был ликвидирован, однако, стали преобладать юристы и экономисты. Тем не менее специалистов с высшим образованием по означенным специальностям в республике до сих пор не хватает.

Наибольшие трудности со специалистами испытывает аграрный сектор республики. Высшее образование в целом среди руководителей и главных специалистов имеют 65%, среднеспециальное образование – 26%. Среди специалистов среднего звена – всего 14% имеют высшее образование, а 29% являются чистыми практиками. Среди экономистов, работающих в аграрном секторе, 27% имеют высшее образование. Зооинженеров в аграрном секторе 24%, механиков 18%. Уровень образования бухгалтеров следует признать очень низким, только 7% имеют высшее образование, 35% не имеют даже специального образования. Вызывает тревогу и возрастной ценз специалистов, работающих в аграрно-промышленном секторе. Анализ показывает, что в 2001 г. доля молодых специалистов, имеющих высшее образование (в возрасте до 30 лет), в общей их численности по РХ составляла 18 чел., тогда как в 1991 г. она была равной 541. В то же время продолжает увеличиваться доля руководителей и специалистов предпенсионного возраста. Если в 1991 г. их было около 30 чел., то в 2001 г. это число составило 98 чел.

1.5. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

1.5.1. Производственная структура региона

Республика Хакасия – *индустриально-аграрный регион*. На долю промышленности приходится более 80% валовой продукции; основная часть всей выпускаемой промышленной продукции приходится на долю крупных и средних промышленных предприятий – 90,8%. Входит в Восточно-Сибирский экономический регион.

1.5.2. Уровень социально-экономического развития региона

К началу 1990-х гг. в республике был создан крупный и достаточно эффективный хозяйственный комплекс. Важное место в структуре промышленности заняли гидроэнергетика, цветная металлургия, легкая и пищевая промышленность, машиностроение и топливная (угольная) промышленность. Межрайонное значение приобрели: черная металлургия, лесная и деревообрабатывающая промышленность.

В 1990 г. в Хакасии производилось 0,6% промышленной продукции России, в т.ч. 10% алюминия, 45% молибденового концентрата, 7,1% железной руды, 1,7% угля, 1,5% золота, 2,1 электроэнергии, 7,9% грузовых железнодорожных вагонов, 5% мясных консервов, 4,9% шерстяной пряжи. После распада СССР в Хакасии, как и в целом по РФ, начался общий спад промышленного производства, который в целом удалось преодолеть лишь к 1999–2000 гг. В федеральном докладе о финансовой устойчивости регионов, который был подготовлен в 2000 г. экспертами Центра экономического анализа и Национального рейтингового агентства, Хакасия отнесена к немногочисленной группе регионов, отличающихся сбалансированными бюджетами и высокими экономическими показателями. Однако, по оценке авторов доклада, сейчас еще трудно судить, последует ли за «этапом оживления экономики» ее «дальнейшее устойчивое развитие». Сомнения экспертов косвенно подтвердил министр финансов и экономики РХ Алексей Иванов. По его словам, общие экономические показатели республики в 2000–2002 гг. остаются приблизительно на одном и том же уровне, т.е. «еще нет стагнации, но нет и роста».

В 2001–2002 гг., согласно данным республиканского Госкомстата, Хакасия производила 0,4% общероссийской промышленной продукции (в т.ч. 3% железной руды, 12% алюминия, 1,5% золота, 2,5% угля, 3,2% электроэнергии, почти 100% молибденового концентрата).

Хакасия является участником *федеральной целевой программы «Сибирь»*, которая утверждена Постановлением Правительства РФ от 19.12.1998 г. и представлена инвестиционными проектами, направленными на развитие экономики региона. Действует федеральная целевая программа экономического и социального развития РХ на 1997–2005 гг. Республика участвует в федеральной программе «Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации», а также *федеральной программе «Дороги России»* (утверждена «Программа совершенствования и развития автомобильных дорог РХ на период до 2010 г. и с прогнозом до 2020 г.»).

Значительная часть утвержденных *республиканских целевых программ* направлена на улучшение системы здравоохранения («Предупреждение и борьба с заболеваниями социального характера в РХ на 2003 г.», «Профилактика и лечение артериальной гипертонии в РХ на 2003 г.», «Развитие донорства крови и ее компонентов, производства препаратов крови в РХ на 2003 г.», «Обеспечение населения РХ первичной медико-санитарной помощью на 2003 г.», «О защите населения от переносчиков возбудителей природно-очаговых трансмиссивных заболеваний и их профилактике в РХ на 2003 г.» и др.). Среди принятых правительством Хакасии республиканских целевых программ, такие как: «Комплексные

меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2003 г.», «Об улучшении условий и охраны труда в РХ на 2003 г.», республиканская комплексная целевая программа «Дети Хакасии на 2003 г.», республиканская целевая программа помощи селам, где проживают представители малочисленного народа шорцев.

1.5.3. Развитие промышленного производства

По данным республиканской статистической службы в 2002 г. промышленностью республики было произведено продукции (работ, услуг) основного вида деятельности в действующих ценах на 15626 млн руб., что на 0,2% больше уровня 2001 г. (для справки: в 2001 г. по сравнению с 2000 г. наблюдалось снижение производства продукции на 2,7%). Основная часть всей выпускаемой промышленной продукции приходится на долю крупных и средних промышленных предприятий (90,8%). По-прежнему сохраняется монопрофильный характер отраслевой структуры промышленного производства, а именно: 3/4 всего объема продукции производится крупными и средними промышленными предприятиями цветной металлургии и электроэнергетики.

Ведущие отрасли промышленности РХ:

- цветная металлургия (удельный вес в общем объеме производства более 30%)
- электроэнергетика (более 25 %);
- машиностроение и металлообработка (более 5%);
- топливная промышленность (около 5%);
- пищевая промышленность (около 6%);
- легкая промышленность (более 2,5%);
- черная металлургия (около 2%);
- микробиологическая промышленность (2%);
- промышленность строительных материалов (более 1,5%).

Удельный вес *цветной металлургии* в общем объеме производства составляет более 30%. Одно из крупнейших предприятий отрасли – «Саянский алюминиевый завод» (СаАЗ), один из ведущих российских производителей первичного алюминия. На заводе установлено современное оборудование, он считается экологически чистым российским алюминиевым заводом. Еще одним крупным предприятием Хакасии является завод «Саянская фольга». Это ведущий отечественный производитель алюминиевой фольги и упаковочных материалов на ее основе. ОАО «Молибден» занимается разработкой самого крупного в России месторождения молибдена. Предприятие производит молибденовый концентрат, медный концентрат, ферромolibден. АООТ «Туимский завод ОЦМ» выпускает латунный прокат, медный прокат.

Удельный вес *электроэнергетики* составляет 26% от общего объема производства. Отрасль представлена Саяно-Шушенской ГЭС и Майнской ГЭС, Черногорской ГРЭС. Общая протяженность электросетей, напряжением 35 кВт и выше, составляет около 3000 км. Производством и реализацией электроэнергии и теплоэнергии занимаются АООТ «Хакасэнерго» и АООТ «Черногорское энергоуправление».

Машиностроение представлено широко известными в России предприятиями «Металлист» и «Абаканвагонмаш». Основная продукция «Абаканвагонмаш» – большегрузные контейнеры, железнодорожные платформы и грузовые вагоны специального назначения. Механические заводы Абакана выпускают автомобили, лесопогрузчики, краны на автомобильном ходу. «Металлист» выпускает современное оборудование для легкой и пищевой промышленности. Важную роль в экономике РХ играет *топливная промышленность*. В республике имеются проявления нефти и газа различной интенсивности. Прогнозные ресурсы нефти – 22 млн т,

газа – 90 млрд куб. м. В настоящее время ведутся геологоразведочные работы. Уголь является основным топливно-энергетическим сырьем Хакасии. Прогнозные ресурсы Минусинского каменноугольного бассейна оцениваются в 15 млрд т. Разведаны 4 месторождения: Аскизское, Бейское, Изыхское, Черногорское, с суммарными балансовыми запасами в 5,3 млрд т. Разработка угля ведется 2 шахтами и 5 разрезами с суммарным годовым объемом добычи более 6 млн т. Открытым способом добывается 60% угля. Основные предприятия угольной промышленности: ОАО «Тейское рудоуправление»; АО «Шахта Енисейская»; ОАО «Разрез Абаканский», ОАО «Разрез Изыхский», ОАО «Разрез Черногорский», ОАО «Угольный разрез Чалпан», ЗАО «Разрез Степной».

В последние годы достаточно стабильно развиваются *легкая и пищевая промышленность*. Пищевая промышленность производит мясные и молочные консервы, кисломолочную продукцию, масло и знаменитые сыры, вкусовые качества которых оценили далеко за пределами республики. Легкая промышленность производит изделия из кожи, картона, технической резины; натуральную овечью шерсть, шерстяные ткани (ОАО комбинат «Ситекс»), обувь, трикотажные изделия. Одно из старейших предприятий республики – комбинат искусственных кож АОЗТ «Комбинат ИСКОЖ», образованное еще в начале XIX в. Теперь это современное многопрофильное предприятие. На комбинате выпускают более 15 наименований продукции: картон нескольких видов; детали из картона; искусственную кожу; пленки поливинилхлоридные бытового назначения и для елочных украшений и др.

Лесопромышленный комплекс Хакасии включает в себя 9 леспромхозов, 5 лесоперерабатывающих предприятий и 2 мебельные фабрики. На деревообрабатывающих комбинатах производится полная переработка древесины. Развитие деревообрабатывающей и мебельной промышленности сдерживается из-за отсутствия инвестиций на проведение реконструкции и технического перевооружения производства.

Состояние промышленного производства на 2002 г. По данным статистической службы Хакасии из 12 основных отраслей промышленности в 2002 г. прирост производства продукции по сравнению с 2001 г. достигнут в полиграфической промышленности (12,5%), в пищевой (8,4%), машиностроительной отрасли (7%). В остальных отраслях допущено снижение объемов производства (кроме цветной металлургии, где объем производства в 2002 г. остался на уровне 2001 г.). Спад производства был характерен для топливно-энергетического комплекса: выработка электроэнергии уменьшилась на 29,3%, добыча угля – на 13,9%. Положение в отрасли цветной металлургии в 2002 г. отличалось нестабильностью: при росте производства алюминиевого проката, алюминия первичного снижен выпуск меди в медном концентрате, концентратов молибденовых (51% содержания молибдена). В черной металлургии в 2002 г. по сравнению с 2001 г. увеличился объем производства стали в 1,8 раза, но при этом сократилась добыча железной руды. В машиностроительной отрасли в 2002 г. по сравнению с 2001 г. в целом наблюдался рост производства продукции, однако выпуск контейнеров сократился на 38,4%. В лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной отрасли уровень производства промышленной продукции в 2002 г. был ниже уровня 2001 г. на 15,3%. Сокращение объемов основных видов продукции отрасли составило от 2 до 30%. В промышленности строительных материалов в 2002 г. по сравнению с 2001 г. допущено снижение объемов производства продукции отрасли на 30,5%; выпуск облицовочных изделий из природного камня сократился на 38,1%, материалов строительных нерудных – в 3,4 раза. В легкой промышленности в 2002 г. продолжался спад производства продукции, составивший 25,2%. Сокращен выпуск натуральной шерсти, трикотажных изделий, шерстяных тканей и др. В пищевой промышленности в 2002 г. прирост объемов производства составил 8,4%. Однако при наращивании объемов производства сыров (на 47,7%), макаронных изделий (на 40,5%),

масла животного (на 25,8%), кондитерских изделий (на 20%) допущено снижение выпуска муки, консервов, сухого молока и сливок, товарной пищевой рыбной продукции.

Крупными и средними предприятиями и организациями всех отраслей экономики республики произведено потребительских товаров на 1070,4 млн руб. Основной удельный вес в структуре потребительских товаров занимают пищевые продукты – 51,9%, на долю винно-водочных изделий и пива приходится 30,2%, непродовольственных товаров – 17,9%.

Основные промышленные предприятия республики (данные на 01.2002 г.).

ОАО «Молибден»

662511, РХ, г. Сорск. Тел.: (39033) 9-15-74.
Факс: (39033) 9-15-74. Ген.директор –
Ахметов Ю.У.

ГП «Абаканский сталелитейный завод»

662616, РХ, г. Абакан, а/я 874. Тел.: (39022)
5-86-20. Директор – Болдин Ю.М.

АО «Саяно-Шушенская ГЭС»

662779, РХ, пос. Черемушки. Тел.: (39042) 3-
26-27, 3-23-00. Ген.директор – Брызгалов В.И.

ОАО «Абаканская ТЭЦ»

662616, РХ, г. Абакан. Тел.: (39022) 6-74-78.
Факс: (39022) 5-58-47. Директор –
Кособуков К.И.

ОАО Разрез «Абаканский»

662620, РХ, г. Черногорск, ул. Свердлова,
115. Тел.: (39031) 5-58-42. Ген.директор –
Бабаков Д.В.

ОАО Разрез «Изыхский»

662760, РХ, с. Белый Яр. Тел.: (39041) 9-13-
75. Ген.директор – Гурков А.Г.

ОАО Разрез «Черногорский»

662620, РХ, г. Черногорск. Тел.: (39031) 2-
15-64. Ген.директор – Шаповаленко Г.Н.

АО Шахта «Енисейская»

662620, РХ, г. Черногорск. Тел.: (39031) 2-
29-93. Ген.директор – Тен Е.Т.

ОАО «Сибирь – стекло»

662601, РХ, г. Абакан, ул. Тельмана, 143-43.
Тел.: (39022) 4-12-41. Управляющий –
Устинов Ю.Ф.

ОАО «Черногорсклес»

662620, РХ, г. Черногорск. Тел.: (39022) 6-
42-72. Ген.директор – Костюк Т.Н.

ОАО «Усть-Абаканский лесокомбинат»

662630, РХ, пос. Усть-Абакан, ул.
Октябрьская, 1. Тел.: (39032) 9-14-54. Факс:
(39032) 9-11-54. Ген.директор – Авраамов В.Т.

ОАО «Саянский алюминиевый завод»

662793, РХ, г. Саяногорск. Тел.: (39042) 2-
06-00, 2-39-10. Факс: (39042) 2-02-66.
Ген.директор – Дерипаска О.В.

ОАО «Тейское рудоуправление»

662571, РХ, Аскизский р-н, пос. В.-Тей. Тел.:
(39045) 5-19. Ген.директор – Аглинскас В.Д.

ОАО «Абаканское рудоуправление»

662750, РХ, Таштыпский р-н, г. Абаза, ул.
Ленина, 35-а. Тел.: (39046) 2-43-51.
Ген.директор – Байбородов Н.Д.

ПСК «Монолит-Астанаев»

662600, РХ, г. Абакан, ул. Вокзальная, 7-а.
Тел.: (39022) 6-79-47. Факс: (39022) 4-04-00.
Председатель – Астанаев В.С.

Черногорский завод АТИ

662620, РХ, г. Черногорск. Тел.: (39031) 2-
27-43. Факс: (39031) 2-27-43. Директор –
Суховой Ю.Г.

ОАО «Угольный разрез «Чалпан»

662796, РХ, Бейский р-н, пос. Кирба. Тел.:
(39044) 9-11-54, 9-51-24. Факс: (39044) 9-11-54.
Ген.директор – Янцыжин В.М.

ОАО «Коммунарковский рудник»

662411, РХ, Ширинский р-н, пос. Коммунар.
Тел.: (3912) 49-96-08. Факс: (3912) 49-96-08.
Ген.директор – Тухтаров С.В.

ЗАО «Хакасспирт»

662630, РХ, Усть-Абаканский р-н, пос.
Усть-Абакан. Тел.: (39032) 9-11-62, 9-15-38.
Факс: (39032) 9-18-88. Ген.директор –
Котельников А.В.

ОАО «Абаканвагонмаш»

662600, РХ, г. Абакан. Тел.: (39022) 6-64-19,
5-25-18. Факс: (39022) 5-83-17. Ген.директор –
Привалов С.П.

ОАО «ИСКОЖ»

662620, РХ, г. Черногорск. Тел.: (39022) 2-
25-85. Факс: (39022) 2-28-67. Ген.директор –
Маков С.А.

АОЗТ Трикотажная фирма «Хакасия»

662604, РХ, г. Абакан, ул. Кравченко, 11.
Тел.: (39022) 5-57-98. Факс: (39022) 5-13-11.
Ген.директор – Медведев С.И.

ТОО «Родник»

662750, РХ, Таштыпский р-н, г. Абаза, ул.
Филатова, 8-1. Тел.: (39047) 2-32-81.
Ген.директор – Саночкин В.Г.

ЗАО «Разрез Степной»

662620, РХ, г. Черногорск, ул. Горького, 11-а, а/я 166. Тел.: (39031) 2-67-16. Факс: (39031) 2-67-16. Ген.директор – Зибарев Н.Г.

ГП Абаканский химкомбинат «Сибирь»

662620, РХ, г. Черногорск, пос. Пригорск. Тел.: (39031) 2-49-83. Факс: (39031) 2-49-83. Директор – Керженцев В.Н.

ЗАО «Абаканавто-ГАЗ»

662604, РХ, г. Абакан, ул. Советская, 209. Тел.: (39022) 5-42-00. Факс: (39022) 5-42-00. Ген.директор – Роледер А.Б.

ОАО «Абаканский экспериментально-механический завод»

662615, РХ, г. Абакан, ул. Буденного, 86. Тел.: (39022) 5-54-54. Факс: (39022) 5-54-32. Ген.директор – Сухоносов В.С.

Предприниматель

662600, РХ, г. Абакан, ул. Итыгина, 22. Тел.: (39022) 5-59-10. Предприниматель – Адзыма М.А.

ЗАО «Северная корона»

662601, РХ, г. Абакан, ул. К. Маркса, 3. Тел.: (39022) 6-52-78. Ген.директор – Кравченко В.А.

ОАО «АЛКО»

662750, РХ, Таштыпский р-н, г. Абаза, ул. Лазо, 2. Тел.: (39047) 2-39-78. Факс: (39047) 2-30-31. Ген.директор – Алыпов С.В.

ГП Маслосыркокомбинат «Абаканский»

662600, РХ, г. Абакан, ул. Пушкина, 211. Тел.: (39022) 6-44-21. Ген.директор – Пилац В.В.

Муниципальное предприятие «Салон фантазия»

662600, РХ, г. Абакан, ул. Ленина, 80. Тел.: (39022) 6-72-86. Директор – Кривошеев В.В.

ОАО Фирма «Вкус»

662618, РХ, г. Абакан, ул. Павших Коммунаров, 50. Тел.: (39022) 6-26-00. Ген.директор – Коновалюк Н.А.

ООО «Квинтесс»

662600, РХ, г. Абакан, ул. Советская, 156. Тел.: (39022) 5-22-54. Ген.директор – Синенко В.Е.

Предприятие «Транкинговая связь»

662600, РХ, г. Абакан. Тел.: (39022) 6-74-47. Директор – Грудинин Ю.Ю.

Предприятие «Полиграфия»

662600, РХ, г. Абакан. Тел.: (39022) 4-11-12. Директор – Кабанов А.В.

ОАО «Хакасхлебопродукт»

662604, РХ, г. Абакан, ул. Пушкина, 213. Тел.: (39022) 5-15-87. Ген.директор – Иванов П.В.

ТОО «Тадем»

662600, РХ, г. Абакан, ул. Советская, 75. Тел.: (39022) 6-36-20. Ген.директор – Тацитов В.Ю.

ОАО «Саяны»

662617, РХ, г. Абакан, ул. Пушкина, 99. Тел.: (39022) 6-20-12. Факс: (39022) 5-77-31. Ген.директор – Добровольский А.А.

АООТ «Хакасский рыбокомбинат»

662600, РХ, г. Абакан, ул. Маяковского, 2. Факс: (39022) 4-25-84. Ген.директор – Черепанов А.В.

1.5.4 Развитие сельскохозяйственного производства

Сельское хозяйство, как отрасль, занимает важное место в республике. В нем занято около 9% работающего населения. Общая площадь сельскохозяйственных угодий составляет 1692 тыс. га, в т.ч. пашня – 42%; луга и пастбища – около 58%. Главными компонентами отрасли являются животноводство и растениеводство. Важнейшая и наиболее старая отрасль сельского хозяйства РХ – овцеводство. Распространено повсеместное разведение крупного рогатого скота и свиней. Развито пчеловодство. Основное направление растениеводства – обеспечение животноводства кормами. Из зерновых культур распространены яровая пшеница (1/2 зерновых посевов) и овес, также в республике выращивают картофель, овощи, фрукты (местные сорта яблок, груш, слив, абрикосов). В связи с частыми засухами большое значение имеет орошение посевов и обводнение пастбищ, наиболее крупной является Койбальская оросительная система.

В настоящее время из-за недостаточного финансирования и изношенности технической базы сельское хозяйство находится в состоянии кризиса. Сокращается сбор зерновых, снижается поголовье скота. Так, на встрече старейшин хакасских родов с членами правительства, состоявшейся в Аскизском р-не в конце ноября 2002 г., приводились следующие факты: в Калининском аграрном комплексе Аскизского р-на, одном из самых крупных, «зерновые

поля заросли бурьяном, не орошаются», «машинно-тракторные станции отсутствуют, литр молока дешевле литра дизтоплива». Самый больной вопрос для села на сегодня, по мнению старейшин, – это безделье людей, «из-за чего и пьют». Данная ситуация характерна для большей части сельских районов.

По данным статистической службы Хакасии, в 2002 г. в хозяйствах всех категорий республики валовой сбор составил:

- зерна 113,5 тыс. т (в весе после доработки);
- картофеля – 211,3 тыс. т, овощей – 113,8 тыс. т.

Как и в предыдущие годы, основная доля зерна (87,8%) выращена в сельскохозяйственных организациях, картофеля (99,9%) и овощей (92,5%) – в хозяйствах населения.

На 1 января 2003 г.:

- поголовье крупного рогатого скота в хозяйствах всех категорий республики по расчетам составило 127,7 тыс. голов (на 2,3% меньше, чем на соответствующую дату 2002 г.), в т.ч. коров – 57,9 тыс. голов (на 2,5% меньше);
- овец и коз – 121,4 тыс. голов (на 5,5% меньше);
- свиней – 39,9 тыс. голов (на 0,5% меньше).

На 1 января 2003 г. в регионе насчитывалось 1350 крестьянских (фермерских) хозяйств, которым было предоставлено 72699 га земли, в т.ч. 42780 га пашни (58,8% от закрепленной за фермерами площади земли). В среднем на одно крестьянское хозяйство приходилось по 53,8 га земли, в т.ч. 31,7 га пашни.

Власти понимают, что потенциальные возможности АПК республики используются не в полной мере. К резервам развития отрасли относятся – расширение площадей орошаемых земель, а также увеличение масштабов переработки кожи, овчины, меха и пошива изделий из них (обуви и галантерейных изделий), развитие овощеконсервной промышленности, производство и переработка овощей и фруктов путем сублимирования для дальнейшей поставки готовой продукции в северные районы Красноярского края и Якутии. Особое значение придается восстановлению традиционных для коренного хакасского народа отраслей сельского хозяйства, в первую очередь овцеводства.

1.5.5. Развитие сферы услуг

Объем платных услуг населению через все каналы реализации в 2002 г. оценивался в 3230,5 млн руб., что в сопоставимых ценах соответствует уровню 2001 г. В 2002 г. в структуре платных услуг населению преобладающий удельный вес приходился на долю услуг пассажирского транспорта (21%), бытовых услуг (20,7%), коммунальных услуг (17,6%). На долю физических лиц приходилось 10,3% от всех платных услуг, оказываемых населению. В I квартале 2003 г. произошли некоторые изменения: на 1-е место вышли коммунальные (22%), на 2-е – транспортные (17,3%), на 3-е – бытовые услуги (13,8%). С января по декабрь 2002 г. цены на платные услуги населению выросли на 28,3%. На повышение цен и тарифов на платные услуги населению повлияло главным образом увеличение тарифов на жилищно-коммунальные услуги (32,6%), медицинские услуги (39,9%), услуги связи (32%). Рост цен продолжился и в первой половине 2003 г., в т.ч. услуги в сфере культуры подорожали на 9%. В структуре платных услуг населению услуги, оказываемые *отраслью культуры*, не превышает 1,5%, при этом следует учитывать разницу в возможностях городских, в первую очередь, столичных, и сельских жителей, особенно проживающих в труднодоступных районах. Главными «поставщиками» платных культурных услуг сельчанам являются клубные учреждения и местные библиотеки. По словам первого заместителя министра культуры Хакасии В.Л.Еремина, в настоящее время из 32 клубов прежде весьма благополучного Аскизского р-на – половина в аварийном состоянии, многие не

отапливаются, каждая третья библиотека не подписалась на газеты и журналы; в других районах положение еще хуже. Основными каналами распространения культуры среди сельского населения являются радио и телевидение; показ кинофильмов в большей части сельских клубов практически прекратился. Перед сельским населением на 1-м месте – вопрос выживания, и о «рынке» платных услуг в сфере культуры говорить не приходится. Не многим лучше обстоят дела и в отдаленных рабочих поселках.

1.5.6. Структура занятости населения по отраслям

По данным министерства труда и социального развития республики на предприятиях, в организациях и в учреждениях всех форм собственности на конец 2001 г. было занято 185,7 тыс. чел. или 72,1% к экономически активному населению, на территории республики зарегистрировано свыше 7,0 тыс. учреждений и предприятий. На крупных и средних предприятиях РХ в начале 2003 г. работало 144,7 тыс. чел. Число работающих женщин превышает 75 тыс. чел. (из них в промышленности трудятся около 43 тыс. чел., в сельском хозяйстве – около 16 тыс. чел.). В 2001 г. в учреждениях культуры и искусства было занято около 3 тыс. чел, из них 213 женщины.

1.5.7. Структура и объемы поставок основных видов сырья

Хакасия экономически связана практически со всеми регионами России и ближнего зарубежья. Основные экспортные поставки из республики: алюминий и алюминиевые изделия, молибден, молибденовые концентраты (в страны дальнего зарубежья – Китай и Нидерланды, доля от общего экспорта – 5,7%), уголь, контейнеры универсальные, автобусы, лесоматериалы (95% круглого леса идет в КНР), мраморные облицовочные плиты, шерсть мытая. Основные импортные поставки в республику: глинозем (сырье для производства алюминия; около 69%), продовольственные товары (сахар, кондитерские и макаронные изделия и др.), кокс, химические нити, табачные изделия.

По данным Восточно-Сибирского таможенного управления, внешнеторговый оборот республики в январе–ноябре 2002 г. составил в текущих ценах 460,2 млн \$ США, в т.ч. экспорт – 315,6 млн \$ США, импорт – 144,6 млн \$ США. В сфере внешнеэкономической деятельности работают более 130 предприятий республики. Предприятия и организации РХ связаны с 64 государствами.

Наиболее крупные объемы внешнеторговых операций региона приходятся на Казахстан, Украину, Бельгию, Германию, Китай, Литву, Нидерланды, Республику Корея, США, Францию, Турцию. В настоящее время готовятся соглашения о широком внешнеэкономическом сотрудничестве с Киргизией, Молдовой, Узбекистаном, а также приграничными аймаками Монголии.

Самыми крупными участниками внешнеэкономической деятельности региона являются предприятия цветной металлургии. Товарооборот Саяногорского алюминиевого завода в 2002 г. составил 417 млн \$ его удельный вес во внешнеторговом обороте региона – более 80%. На втором месте – акционерное общество «Саянская фольга». Его товарооборот составил 43 млн \$, удельный вес – 9%. Активными участниками внешнеэкономической деятельности являются «Абаканвагонмаш» (удельный вес – 3,4%), Сорский ГОК (2,3%), Черногорская угольная компания (1,6%).

1.6. КОММУНИКАЦИИ

По сравнению со своими ближайшими соседями – Республикой Алтай и Республикой Тыва, – Хакасия располагает весьма развитой транспортной системой. На ее территории действуют все виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, воздушный, и речной.

1.6.1. Железные дороги

Протяженность железных дорог составляет более 1 тыс. км (вместе с ж.-д. путями предприятий). Плотность ж.-д. путей (на конец 2000 г.) – 104 кв. км на 10 тыс. кв. км (по России – 50 км, по СФО – 29 км.). Железнодорожный транспорт обеспечивает сообщение с Красноярским краем, Кемеровской, Иркутской областями, а также другими регионами Восточной и Западной Сибири. Крупный железнодорожный узел включает в себя важнейшие железнодорожные магистрали: Абакан – Ачинск, Абакан – Тайшет – Иркутск, Абакан – Новокузнецк. Железная дорога Абакан – Ачинск соединяет республику с Транссибирской железнодорожной магистралью. Железные дороги общего пользования характеризуются повышенным уровнем электрификации (45%; в т.ч. основная транзитная магистраль РХ Тайшет – Абакан – Междуреченск). В республиканском центре – Абакане находится Абаканское отделение Красноярской железной дороги, расположены сервисные предприятия железнодорожного транспорта: локомотивное депо, вагоноремонтное депо пассажирских вагонов, дирекция по обслуживанию пассажиров.

Ежедневно от станции Абакан осуществляется железнодорожное сообщение со станциями Кошурниково, Бискамба, Аскиз.

Абаканское отделение Красноярской железной дороги

662600, РХ, г. Абакан, ул. Пушкина, 78. Тел.: (39022) 9-43-30. Факс: (39022) 6-76-66.

1.6.2. Автодороги с твердым покрытием

Плотность сети автомобильных дорог в республике находится примерно на средне-российском уровне, что позволяет перевозить грузы автотранспортом в большинство населенных пунктов (в Хакасии она составляет 40 км на 1000 кв. км; по СФО – 17 км; по России – 31 км). Общий километраж автодорог общего пользования с твердым покрытием – 3672 тыс. км (2,6% общей протяженности автодорог в СФО или 10-е место в СФО).

Главные автомагистрали: Усинский тракт (Абакан – Минусинск – Кызыл), являющийся частью автодороги федерального значения «Енисей» (Красноярск – Абакан – Кызыл – Госграница); Абазинский тракт (Абакан – Абаза – Ак-Довурак; автодорога стратегического назначения), а также автодорога Абакан – Черногорск – Красноярск.

Для разгрузки потока автомобильного транспорта по Чуйскому тракту и осуществления связи РХ с Кемеровской областью, Алтайским краем и Республикой Алтай в 1999 г. начато строительство автодороги Таштып (южный районный центр РХ, находящийся на автодороге Абакан – Абаза – Ак-Довурак) – Таштагол – Новокузнецк с выходом на Чуйский тракт в г. Бийске Алтайского края.

В 2002 г. грузооборот автомобильного транспорта сократился на 47,8% по сравнению в 2001 г.

Пассажиروоборот автомобильного транспорта (включая пассажируоборот, выполненный привлеченными автобусами физических лиц) в 2002 г. составил 281,5 млн пассажиро-километров. По сравнению с 2001 г. пассажируоборот автомобильного транспорта сократился на 25,8%.

1.6.3. Внутренние водные пути

Протяженность судоходных путей составляет 495 км. Судоходство осуществляется по реке Енисей и ее притоку Абакан. Судоходство по Енисею осуществляет ОАО «Енисейское речное пароходство», расположенное в Красноярске. В Абакане имеется речной порт с современным погрузочно-разгрузочным оборудованием, находящимся в консервации. По р. Абакан, пересекающей южную часть Хакасии с юго-запада на северо-восток, судоходство

осуществляется маломерным флотом. В последние годы роль водного транспорта в РХ сведена к минимуму.

1.6.4. Транспортное сообщение

Расстояние от Абакана до Москвы – 4218 км; от Абакана до Красноярска – 585 км. В городе есть железнодорожный вокзал, речной порт и аэропорт (статус международного).

Расстояние от Абакана до Москвы – 4218 км. Разница во времени – 4 ч.

Воздушное сообщение с Москвой: авиарейсы Москва – Абакан; Абакан – Москва; Москва – Абакан – Владивосток; Владивосток – Абакан – Москва.

Железнодорожное сообщение с Москвой: Москва – Новосибирск – Абакан; Абакан – Новосибирск – Москва (ежедневно, время в пути 75 ч).

Железнодорожное сообщение с Красноярском: Красноярск – Абакан; Абакан – Красноярск (ежедневно; время в пути 13 ч 55 мин).

Автомобильное сообщение с Красноярским краем: из Красноярского края в РХ въезжают по двум автодорогам – Красноярск – Абакан (М54); Ачинск – Ужур – Абакан.

Регулярное автобусное сообщение с Минусинском (ежедневно; с интервалом в 1 ч).

Воздушные перевозки осуществляют 2 авиакомпании: «Хакасия» и «Абакан-авиа». В 2003 г. ведутся переговоры об их слиянии. В республиканском центре (Абакан) имеется аэропорт «Абакан» со статусом международного. Местные аэропорты находятся также в Саяногорске и п. Шира. Пассажирооборот воздушного транспорта в 2002 г. составил – 67,3 млн пассажиро-километров. По сравнению с 2001 г. пассажирооборот воздушного транспорта сократился на 21,7%.

Авиалинии связывают Абакан с Москвой, с Норильском и Владивостоком.

Авиакомпания «Хакасия»

662608, РХ, г. Абакан-8, аэропорт. Тел.: (39022) 6-30-61, 5-07-38. Факс: (39022) 5-05-88.

АО Авиакомпания «Абакан-авиа»

662608, РХ, г. Абакан, аэропорт. Тел. (39022) 5-64-08, 5-64-18, (095) 267-76-58. Факс: (39022) 5-64-18, (095) 267-76-58.

Транспортное сообщение внутри региона

Электрички из Абакана ходят на запад на Аскиз-Бискаму и на восток (на Минусинск-Курагино-Кошурников). Пригородный поезд Аскиз-Абаза. На север (на Ужур) пригородного железнодорожного сообщения нет.

Огромную роль играет автобусное сообщение, которое связывает административный центр с остальными городами республики, а также со всеми районными центрами.

До середины 1990-х гг. важное место в транспортном сообщении с труднодоступными районами играла местная авиация; в настоящее время подобные вылеты сведены к минимуму из-за дороговизны и изношенности техники.

1.6.5. Информационная система связи, ресурсы и структура региональной сети

Первая телефонная станция на 85 номеров появилась в Абакане в 1925 г. К 1935 г. в Хакасии действовало уже 16 станций, которые обслуживали 580 номеров. В 1950-е гг. ручные телефонные станции заменялись автоматическими. В начале 1960-х гг. в республике работало 63 АТС на 6680 телефонов; абоненты получили круглосуточную телефонную и телеграфную связь с сетью России. В 1975 г. в Абакане открылась новая АМТС на 100 каналов. В 1994 г. в том же Абакане введена в эксплуатацию станция на 1600 каналов типа АХЕ-10 производства фирмы «Эриксон Никола Тесла». В 1998 г. открылась базовая станция сотовой связи с коммутатором МТХ стандарта NMT-450-і емкостью 300 номеров. В этом же году начала работать единственная в области Абаканская Сотовая Связь. В конце 1990-х

гг. в эксплуатацию была сдана четвертая электронная АТС-3 типа АХЕ-10 емкостью 4096 номеров – единственная цифровая станция с программным управлением, позволяющая увеличить ряд дополнительных услуг и более быстрое соединение абонентов. В 2002 г. в РХ протянуто 26,2 км междугородных кабельных линий связи. Построены новые АТС в Черногорске на 2048 номеров, Саяногорске – на 1000 номеров, Алтайском р-не – на 100 номеров. Расширились АТС в Абакане на 4096 номеров и Майне – на 200 номеров.

В 1999 г. ОАО «Электросвязь Республика Хакасия» предложило своим клиентам услуги информационной сети Интернет.

1.6.6. Охват населения телевизионным вещанием

В Хакасии, по сравнению с ближайшими соседями – Республикой Горный Алтай и Республикой Тыва – проблема охвата населения телевизионным вещанием решается достаточно успешно. Сложной ситуация остается лишь в отдаленных высокогорных таежных районах. В старообрядческих поселениях телевизионное вещание не принимается по религиозным соображениям. В Хакасии принимаются каналы ОРТ, РТР, НТВ, REN-TV, а также ГТРК «Красноярск», МСВ Телерадиокомпания (Минусинск).

1.7. УРОВЕНЬ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ

В последние 2 года в регионе наметилась устойчивая тенденция к повышению уровня доходов населения. В то же время, по оценкам независимых экспертов, в республике значительно возросла социальная дифференциация – на фоне появления группы людей, обладающих весьма солидным состоянием, почти 1/3 часть жителей имеет доходы ниже или на грани прожиточного минимума – и данные республиканского Госкомстата о среднедушевом доходе не отражают реальную ситуацию в этой области.

Доходы-расходы населения в октябре-декабре 2002 г.

Денежные доходы населения	5724,3 млн руб.
Денежные расходы населения	5474,4 млн руб.
Среднедушевые доходы населения	3305,8 руб.
Среднедушевые расходы населения	3161,5 руб.

Реальные располагаемые денежные доходы в октябре–декабре 2002 г. (доходы за вычетом обязательных платежей, скорректированные на индекс потребительских цен) увеличились по отношению к июлю–августу 2002 г. на 6,3%.

Денежные доходы населения в январе–марте 2003 г. сложились в сумме 5 190,9 млн руб. и выросли по сравнению с аналогичным периодом 2002 г. на 17,6%.

Денежный доход в расчете на душу населения по республике в январе–марте 2003 г. (в среднем за месяц периода) составил 3 022,9 руб.

Денежные расходы в январе–марте 2003 г. составили 5 268,9 млн руб. и увеличились на 22,5% по сравнению с тем же периодом 2002 г.

Реальные располагаемые денежные доходы в январе–марте 2003 г. увеличились по отношению к соответствующему периоду 2002 г. на 3,8%.

По данным, приведенным в докладе А.И.Лебеда, посвященном Дню республики, в мае 2003 г. реальные денежные доходы населения составили 123,1 % к маю минувшего года. Денежные доходы на душу населения в мае 2003 г. сложились в сумму 3310 руб. и выросли на 36,4% к соответствующему периоду предыдущего года. В то же время потребительские расходы на душу населения увеличились на 24,9 %.

В январе–марте 2003 г. стоимость *потребительской корзины* составила 1670 руб., в апреле–мае – 1744 руб.

В конце 2002 г. *прожиточный минимум* в расчете на душу населения составил 1949 руб., в т.ч. для трудоспособного населения – 2090 руб., для пенсионеров – 1456 руб., для детей – 1416 руб.

По цифрам, приведенным министром финансов и экономики А.Ивановым, в 2002 г. *номинальная заработная плата* в республике по сравнению с 2001 г. увеличилась на 36% и составила 4165,7 тыс. руб.

Средняя начисленная заработная плата работников крупных и средних предприятий в январе–феврале 2003 г. составила 4848,7 руб. и возросла по сравнению с январем–февралем 2002 г. на 986,6 руб., или на 25,5%. Реальная заработная плата в январе–феврале 2003 г. по сравнению с январем–февралем 2002 г. увеличилась на 11,2%.

Средняя заработная плата работников культуры и искусства на начало 2003 г. составила 2706 руб.

Несмотря на приведенные цифры о доходах населения, положение в республике никак нельзя назвать благополучным. Так, по оценкам республиканского министерства труда и социального обеспечения в 2002 г. в среднестатистической семье, где нет занятых в бизнесе, на одного человека в месяц реально приходилось по 1600–1700 руб., т.е. на грани прожиточного минимума. Доля беднейшего населения составляет около 30%. Например, в Черногорске на 78,7 тыс. жителей – 5558 малообеспеченных семей, воспитывающих 7298 детей. Низкий уровень заработной платы в таких областях как здравоохранение, просвещение, *культура*, приводит к нехватке кадров, а средний возраст работников во многих учреждениях превышает 50 лет.

Из-за необходимости прокормить семьи люди идут работать на вредные производства. По данным службы охраны труда Хакасии во вредных условиях, не отвечающих санитарно-гигиеническим нормам, трудится около 18% от общей численности работающих, из них 20% женщины. Особо тяжелая ситуация сложилась в сельской местности. Так, директора сельских школ Аскизского р-на жалуются, что дети зимой не приходят в школу из-за отсутствия теплой одежды и обуви, почти у половины детей родители или безработные, или их зарплаты с трудом хватает на питание.

Среди регионов СФО РХ занимает 3-е место по задолженности по зарплате и имеет просроченную задолженность 1,44 месяца. По словам А.И.Лебеда (интервью газете «Шанс» 22 февраля 2003 г.), «зарплата всем бюджетникам в республике выплачивается вовремя, в отличие от внебюджетной сферы, где на 1 января 2003 г. просроченная задолженность по зарплате составила около 180 млн руб. (предприятия сельского хозяйства, ЖКХ, предприятия, находящиеся в состоянии банкротства и др.)». Для контроля за ситуацией при правительстве весной 2003 г. создана Комиссия по контролю за своевременной выдачей зарплаты.

По данным Координационного комитета содействия занятости населения на конец 2002 г. республика занимала 5-е место среди регионов СФО по показателю уровня *безработицы* (4,3%). В пределах республики самый высокий уровень безработицы наблюдается в Саяногорске – 5,7%; несколько ниже он в Аскизском и Таштыпском р-нах – 5,2%. На конец марта 2003 г. официально зарегистрированы 9,4 тыс. безработных, что на 2,4% больше, чем на конец марта 2002 г. Пособие по безработице назначено 8,1 тыс. чел. Заявленная предприятиями потребность в работниках составила на конец марта 2003 г. 1,9 тыс. чел. На 1 заявленную вакансию претендовало примерно 5 официально зарегистрированных безработных.

Крайне тяжелая ситуация с занятостью сложилась в сельской местности среди коренного населения, в т.ч. из-за упадка традиционных отраслей хозяйства. Преобладают случайные заработки, которых явно недостаточно для жизни и питания семьи. В результате – высокий

уровень социально обусловленных заболеваний (в т.ч. алкоголизм, ставший «бичом» для республики) и малая продолжительность жизни. Растет уровень преступности, в первую очередь, среди молодежи.

1.8. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ СПРАВКА

1.8.1. Народы и этнические группы, проживавшие на территории субъекта РФ

Археологические находки свидетельствуют, что «человек разумный» появился в этих местах не позднее 34 тыс. лет назад (датировка по верхнепалеолитической стоянке Малая Сья на р. Белый Июс). В конце каменного века (IV тыс. до н.э.) местные неолитические охотники и рыболовы стали переходить к производящему хозяйству в форме скотоводства.

Первая раннеметаллическая культура – *афанасьевская* – возникла в середине III тыс. до н.э. «Афанасьевцы», индоевропейские племена, проникшие в Южную Сибирь с Запада, соседствовали с местным населением смешанного европеоидно-монголоидного физического типа. И те, и другие разводили лошадей, крупный и мелкий рогатый скот, занимались примитивным земледелием одновременно с охотой и рыболовством. Племена, населявшие территорию Хакасско-Минусинской котловины, научились изготавливать металлические орудия и предметы быта. Дальнейшее развитие получило керамическое производство. К этому периоду относится сооружение первых крупных мегалитических и курганных памятников.

В конце III тыс. – начале II тыс. до н.э. на территории Хакасии обитали представители *окуневской* культуры. Основой хозяйства окуневцев являлось скотоводство; развивалось земледелие. Важное место в хозяйственной деятельности занимала обработка металла – меди и бронзы, производство орнаментированной керамики.

3600 лет тому назад в Хакасско-Минусинскую котловину проникла с запада третья волна европеоидного населения – носители *андроновской культуры*. Это были рослые европеоидные люди, значительно отличавшиеся по антропологическому типу от предшествующего населения Южной Сибири. Основными занятиями андроновцев были разведение крупного рогатого скота, овец и коз, мотыжное земледелие. Волы и лошадей употребляли как тягловую силу для перевозки тяжестей. В ходу были не только четырехколесные телеги, но и двухколесные повозки, а также боевые колесницы с парной конской упряжкой. Выплавлялись орудия и оружие из бронзы.

Конец бронзового века отмечен расцветом *карасукской культуры* (XIII–VIII вв.). Создатели этой культуры жили в постоянных селениях, в больших домах каркасного типа, слегка углубленных в землю и облицованных по стенам плитами. Разводили крупный рогатый скот, лошадей, овец и верблюдов (получило распространение скотоводство молочного направления), занимались земледелием и охотой. Одежду шили из меха, кожи, шерсти и тканей из растительного волокна.

К VII в. до н.э. в ранний железный век в Хакасии и прилегающих лесостепных районах сформировалась оседлая земледельческая *тагарская культура* (VII–III вв. до н.э.), входившая в скифо-сибирскую культурно-историческую общность. В период тагарской культуры уже возникла родоплеменная организация, выделилась богатая родовая аристократия, появились рабы из военнопленных. Значительные успехи были достигнуты в ирригационном деле, что способствовало расширению пашенного земледелия. Среди населения преобладал четко выраженный европеоидный антропологический тип. Китайские источники говорят о существовании в это время в Хакасско-Минусинских степях

государственного образования тагарцев – Динлин-Го. У тагарцев получили дальнейшее развитие ремесла: добыча и обработка железа, золота, олова и др. металлов.

Гуннское завоевание (хунну) в 201 г. до н.э. прервало процесс исторического развития местных южносибирских этнических групп и привело к сложному видоизменению этнического состава населения. Вплоть до 40 г. до н.э. Южная Сибирь являлась северо-западной провинцией гуннского государства. К гуннскому времени относятся первые упоминания в древнекитайских источниках о появлении на земле Хакасии племен тюркоязычных гянгуней – *енисейских кыргызов*, которые, укрепив свои позиции, постепенно становятся аристократическим династическим родом в среде местного разноязычного населения. В результате смешения традиций пришельцев и аборигенов, после непродолжительного переходного периода, на рубеже нашей эры возникла новая культура – *таштыкская*.

Через несколько столетий после распада державы гуннов, в VII–VIII в. н.э., в Хакасско-Минусинской котловине постепенно сформировалось новое самобытное государство – государство *древних хакасов* во главе с аристократическим родом кыргызов. Тюркоязычное ядро населения в процессе ассимиляции значительно возросло, появилось осознание своего родства и единства.

Наименование «*хакас*», зафиксированное письменными источниками – это общее имя, слагавшейся в VI–XII вв. средневековой народности Саяно-Алтайского нагорья. В феодальном государстве древних хакасов существовало государственное и частное землевладение. Знать имела в частной собственности не только землю и скот, но и крестьян. Развитая экономика опиралась на комплексное многоотраслевое хозяйство: земледелие, скотоводство, горное дело и различные ремёсла. Земледелие было плужным и в значительной степени основанным на искусственном орошении. Сеяли пшеницу, ячмень, просо, рожь. Муку мололи ручными и водяными мельницами. Крестьяне, занимавшиеся земледелием, жили деревнями. Скотоводство было пастушеским, с применением стойлового содержания скота. Специализированные группы древних хакасов занимались горным делом и выплавкой разнообразных металлов. Особенно широко были развиты кузнечное, оружейное, литейное, ювелирное, гончарное, шорное, плотницкое и столярное ремесла. Велась широкая внешняя и внутренняя торговля, в первую очередь, со среднеазиатскими странами. Большим достижением социально-экономического и культурного развития общества древних хакасов явилось употребление собственной енисейской письменности, зародившейся в VII в., а также создание в VIII–XII вв. городов и городской культуры.

После 1727 г. Хакасско-Минусинский край начал активно обживаться *русским населением*. Первыми жителями стали *казаки* (до сих пор хакасы русских называют «хазах»), в конце XVII – первой половине XVIII в. в горно-таежных районах появились *старобрядцы*.

В 1725 г. на «означенном» месте для строительства нового Саянского острога возникла дер. Означенная (по хакасски Хара тас), одна из первых русских деревень на территории Хакасии. Спустя 40 лет в Хакасско-Минусинском крае насчитывалось около 40 крестьянских поселений (почти все правобережье Енисея). Многие русские деревни появились на местах кочевий хакасов. Например, дер. Курагино (Хурага-тура) была названа в 1730 г. по имени кыргызского князя Кураге. В 1744 г. образовалась дер. Сенявино (Орешково), в которой поселились потомки Кузнецкого воеводы Б.Сенявина, рожденные от плененной им кыргызской девушки. В конце XVIII в. они приняли фамилию Орешковых. Вероятно, хакасские фамилии легли в основу названия деревень: Аешка, Кокорево, Батени (Батенево), Пойлово и т.д. Объектом особого внимания стали богатые недра хакасии. С 1736 г. возникли Майнские, Сырские и Базинские медные рудники, которые до сих пор у хакасов называются «хахах хасхан» – русские копи.

Процесс колонизации усилился с начала XIX в. Русские крестьяне и казаки заняли хлебопахотные земли восточной части Хакасско-Минусинской котловины, коренные жители были оттеснены в степи левобережья р.Енисей. В 1822 г. на территории Хакасии насчитывалось уже более 90 русских поселений. Русским запрещалось селиться на землях хакасских ведомств. В силу этого положения в пределах своих ведомств хакасы сохраняли мононациональные образования, составляя около 98% всех жителей. Совместная жизнь в пределах области, подведомственной той или иной думе, где создавалась территориальная общность, и преобладал общий (тюркский) язык, способствовала формированию у населения этнического самосознания. Процесс этнической консолидации хакасов, начавшийся в средние века, завершился при советской власти, когда хакасы получили свое государственное устройство (1930, Хакасская АО).

В XVII–XVIII вв. в бассейн левых притоков р.Абакан с отрогов Кузнецкого Алатау переселилась часть малочисленного народа – *шорцы*. В этот период русские называли шорцев «кузнецкими татарами», «кондомскими и мрасскими татарами», абинцами. Сами себя они называли по именам родов (Карга, Кый, Кобый, Челей, Таешь, Шор и т.д.), волостей и управ (Таяш-Чоны – Таяшская волость) или рек (Мрасс-кижи – мрасские люди). Алтайцы и хакасы называли их по имени рода Шор. Это название широко распространилось и было введено как официальное в XX в. Предки шорцев занимались металлургией, кузнечеством, охотой, рыболовством, подсобным скотоводством, примитивным ручным земледелием, собирательством. Изделия из железа, сделанные шорскими кузнецами, славились на всю Сибирь. Когда пришли русские казаки, они называли шорцев кузнецкими татарами. Именно благодаря шорским кузнецам земля, которую они населяли, была названа Землей кузнецкой, а затем Кузбассом. Традиционная религия шорцев – шаманство. В XIX в. они были обращены в православие.

1.8.2. Основные этапы исторического развития региона, социально-значимые события и личности

В VIII в. в средневековой Хакасии появляются крупные городские центры, сооружаются монументальные архитектурные сооружения, храмовые, дворцовые и административные комплексы. Наибольшее значение имел центральный столичный город (хакасский Орду-Балык), в дельте р. Уйбат, при впадении ее слева в р. Абакан. Во второй половине VIII в. в верховьях Уйбата, на левом его притоке р. Пююр-сух, в колдовине Сорга (ныне ст. Ербинская), возник храмовый город (хакасский Тигир-Балык), где среди деревянных построек возвышался мощный храм-дворец. Его массивные побеленные стены из сырцового кирпича были сооружены на огромном каменном стилобате. Эта платформа высотой около 1,7 м. (41 x 32,5 м), воздвигнута из гранитных валунов. Стены (толщиной 2,4 м) сохранились на высоту до 2 м. Внутренняя площадь здания составляла около 888 кв. м. Вдоль стен зала тянулись галереи с резными колоннами. Входы имели пандусы.

Древнехакасскому государству постоянно приходилось отстаивать свою независимость. Опустошительные походы их земли неоднократно предпринимали каганаты тюрков и уйгуров. Хакасы искали союзников для борьбы с завоевателями, в первую очередь, в Китае. Источники сообщают, что в 632 г. на берега Енисея прибыл китайский посол Ван И-Хун, а в 643 г. ответное посольство хакасов привезло в подарок китайскому императору «соболиные шубы и соболиные шкуры». С 648 г. Китай постоянно посещали древнехакасские правители и торговцы. В 711 г. посольство прибыло и в Тибет. В начале VIII в. наибольшую угрозу для древних хакасов представлял каганат орхонских тюрков (Орхон – река в Монголии на которой располагалась ставка тюркского кагана). Легендарный хакасский правитель – Барс-бег, заручившись поддержкой китайцев и тюргешей (тюркоязычного народа Средней Азии),

объявил себя каганом, что означало претензию на полную самостоятельность Древнехакасского государства. Тюрки были обеспокоены подобным союзом. Зимой 710–711 гг. они предприняли военный поход через Саяны. Проводник сознательно завел врагов в труднопроходимую заснеженную тайгу и был заколот. На десятые сутки, «проложив» дорогу через снег глубиной с копьё, тюрки пробились в верховье р. Она. Неожиданно напав на войско хакасов в долине р. Сон, тюрки одержали победу, убив Барс-кагана. Удовлетворившись захватом трофеев, они вскоре вернулись обратно, а самостоятельность государства на Енисее была вскоре восстановлена, т.к. новые посольства в Китай состоялись уже в 722 и 723 гг., возглавляемые подростками сыновьями Барс – кагана. Вскоре в 40-х гг. VIII в. тюрки были разбиты уйгурами, основавшими свой каганат и ставшими с 745 г. полными хозяевами Центральной Азии. Они захватили территорию Тувы, постоянно угрожая существованию Древнехакасского государства, изолировали его от внешних сношений и торговли. Однако постепенно древние хакасы смогли усилиться.

В начале IX в. Древнехакасское государство настолько окрепло, что его правитель вновь объявил себя каганом, что привело к двадцатилетней войне с уйгурами. Наконец, в 840 г. древнехакасская армия атаковала уйгурскую столицу – Орду-Балык. Уйгурский каган пал в бою, его войско было рассеяно. Преследуя остатки уйгуров, древние хакасы с боями дошли до Иртыша и Амура, вторглись в оазисы Восточного Туркестана. Этот период истории назван *«кыргызским великодержавием»*.

В середине IX в. древнехакасское государство на западе доходило до Иртыша, на севере и востоке ограничивалось Ангарой, на юге – пустыней Гоби. Уникальным памятником оборонительной архитектуры является пограничная стена длиной 259 м, закрывавшая Саянское ущелье, сквозь которое Енисей прорывается из Тувы в Хакасию. В сложную систему пограничных укреплений, сооруженных древними хакасами, входят крепости с каменными стенами в Западных Саянах на вершине Бюргорак, по Хантегтрскому хребту и в верховьях р. Тебе.

Аристократический род Кыргыз предоставлял государству высших военных и административных руководителей. Он считался связанным и династийно, и через брачные отношения, с правящими домами Китая и других сопредельных стран. Служение «божественному государству» и правителю считалось высшей честью для военного сословия. Правитель имел титул кагана. Его жена носила титул катун. Императорская чета почиталась народом как земная «ипостась» божественной пары Тентри («Небо») и Умай – покровительницы рожениц и детей. В государстве был единый календарь – циклическая система с периодом в 12, 60 и более лет, сохранившаяся и у современных хакасов, единая письменность. Верховная власть кагана опиралась на государственный аппарат, основывавшийся на военной силе. Мощная армия, комплектовавшаяся десятитысячными округами (туменами), в случае ведения тяжелой войны дополнялась ополчением. Закованный в панцирь древнехакасский рыцарь – алып, вооруженный копьем, палашом, боевой палицей или чеканом, являлся главной ударной силой конницы. Армией управляли сангуны (генералы). Среди других титулов – бег, тархан, тутук, джарган (судья) и т.д. Древнехакасская знать жила в укреплениях крепостного типа.

Продолжали расширяться торговые связи – в Хакасию приходили караваны из городов Восточного Туркестана, Афганистана, Средней Азии, Китая и Тибета. К IX в. часть древнехакасской знати приняла одну из религий возникших в Западной Азии – манихейство. Археологами открыты манихейские храмы и святилища в средневековых городах, оставшихся в долине Уйбата. Проникал на Енисей и буддизм (ламаизм), но рядовое население в значительной своей части продолжало придерживаться традиционных шаманских верований.

К периоду становления и укрепления Древнехакасского государства (VI–VIII вв.) относятся последние грандиозные мегалитические комплексы. На высоких террасах над долинами больших рек возводятся так называемые *чаатасы* (по-хакасски – «камень войны») – сложенные из камня курганы в форме квадратной или шестиугольной усеченной пирамиды, окруженные высокими и узкими, часто напоминающими лезвие, каменными плитами. Чаатасы стоят цепочками и со стороны действительно напоминают то ли ряд каменных стрел, вонзившихся в землю, то ли из-под нее выросших каменных воинов. Они видны издали и производят незабываемое впечатление. Чаатасы перестают возводить в IX в., и постепенно мегалитическая традиция навсегда угасает.

В X–XI вв. ставятся последние отдельные стелы, исчезают сколь-либо заметные насыпи на курганах. Это века максимального могущества Кыргызского каганата – новые культы развитого общества сначала оттеснили, а потом и вовсе уничтожили саму традицию строительства мемориальных мегалитических комплексов – своеобразных храмов под открытым небом, сформировавших особый неповторимый историко-культурный ландшафт Хакасии.

XIII в. стал переломным в самостоятельном развитии Саяно-Алтая. Богатое древнехакасское государство раньше других подверглось экспансии молодой державы *монголов*. В 1207 г. многочисленная армия во главе со старшим сыном Чингис-хана Джучи вторглась в его пределы. Потерпев жестокое поражение, кыргызские князья Оребек-дигин, Алдайар и Идей-Инал признали власть монголов и в знак покорности преподнесли Джучи белых кречетов, белых коней и черных соболей. Древнехакасское государство пало. Его территория была включена в состав монгольской кочевой империи на правах тумена. Однако сопротивление продолжалось. В 1273 г. народы Южной Сибири предприняли очередное, и на этот раз успешное, восстание. Монгольский наместник и его гарнизоны были изгнаны. Самобытная государственность средневековых хакасов на 20 лет была восстановлена. В 1293 г. монголы обрушили страшный карательный удар, огнем и мечом опустошив Туву и Хакасско-Минусинскую котловину. Древнехакасское государство было окончательно уничтожено. С гибелью древнехакасского государства все достижения саяно-алтайских народов – пашенное земледелие с искусственным орошением, градостроительство, письменность, высокий уровень государственного строя и многие другие социально-экономические и культурно-бытовые достижения пришли в упадок. Угас самый северный в Центральной Азии и Сибири очаг средневековой цивилизации, просуществовавшей почти тысячелетие.

В 1368 г. после распада Юаньской империи монголы потеряли власть над хакасской землей. В конце XIV в. долина Среднего Енисея отошла в ведение ойратов, которых в 1399 г. возглавила кыргызская династия. Ее основатель был Угэчи Кашка.

Период с XV – по XVII вв. – один из наименее изученных в истории Хакасии. По мнению ряда современных исследователей, в течение XV–XVI в. различные племенные группы Минусинской котловины под эгидой кыргызов образовали этнополитическое объединение *«Хонгор»* или *«Хонгорай»*. Основанием для подобного заключения служат показания письменных источников, а также богатое фольклорное наследие хакасов. Русские источники начала XVII в. именовали территорию Хакасии «киргизской землицей», ее главу величали «кирбицким царем» и указывали, что при внешних сношениях с Россией «киргисские татары» стремились проявлять независимость. В хакасском фольклоре сохранилась память о легендарных царях Котен-хане и Хоорай-хане, правивших в конце XVI – начале XVII вв. Политическая организация «Кыргызской земли» или Хонгорая объединяла 4 отдельных княжества – улуса – Езерское (Исарское), Алтысарское, Алтырское и Тубинское, которые постоянно подвергались набегам монгольских ханов и джунгарских князей.

В 1667 г. джунгары под предводительством Сенге тайши вторглись на территорию Хонгорая. «Кыргызская земля» потеряла всякую самостоятельность. Сенге Тайша поставил наместника, которому от его имени поручалось «всею киргизскою землею владеть». Джунгарский наместник жил в Алтырском улусе; его урга (ставка) располагалась на р. Ниня. Население Хонгорая должно было платить дань джунгарскому хану и оказывать ему военную помощь, послушание строго каралось. В 1703 г. джунгарский контайша Цеван Рабдан, используя военно-политическое превосходство над улусами Хонгорая, и, вероятно, сговорившись с кыргызскими князьями, переселил к своей ставке большую часть населения Хакасии. Общее число угнанных составило более 3 тыс. чел., т.е. четверть всего населения (по оценке В.Я.Бутанаева – около 15 тыс., т.е. почти все население). В 1704 г. посланные из Кузнецка казаки докладывали воеводе Б.Синявину: «Где прежде всего в Киргизской земле киргизы и киргизские киштымы кочевьями своими, в которых урочищах живали, и на тех де жилищах никого не нашли: все забраны к контайше с женами, и с детьми». Согласно официальным сведениям, на территории минусинской котловины осталось около 600 «луков», т.е. боеспособных мужчин. В течение последующих 2–3 лет незначительная часть из угнанных вернулась на родную землю, многие погибли в неволе, много невольников-хакасов попытались вернуться на родину в 1756–1758 гг. после падения Джунгарии. Трагические события 1703 г. предопределили судьбу этно-политического объединения Хонгорай. Его население оказалось разбросанным от Волги до Маньчжурии. Оставшиеся кыргызы и их киштымы не могли отстаивать свою политическую самостоятельность. Речь шла о физическом выживании целого народа.

С постройки в 1604 г. Томского острога на земле зуштинских татар – данников кыргызских ханов – начались *первые контакты между хакасами и русскими*, потом последовало появление Красноярского (1628) и др. острогов. Сложный и болезненный процесс вхождения Хакасии под юрисдикцию Русского государства проходил более 100 лет. Попытки активного вторжения зачастую встречали довольно ожесточенное сопротивление, которое поддерживалось Джунгарским ханством. Неравенство сил, усиление русского присутствия в Южной и Западной Сибири, события начала XVIII в., связанные с уводом большей части хакасского населения в Джунгарию и демаркацией русско-китайской границы, в результате привели к оформлению присоединения Хакасии к России. В августе 1707 г., согласно правительственному указу Петра I, был построен Абаканский острог, в 1716 г. для укрепления позиций России было решено поставить русский острог у подножия Саян. Осенью 1718 г. он был возведен на правом берегу Енисея в 120 верстах выше Абаканского острога (ныне дер. Саянская). Саянский острог (Соян-тура) перекрыл главный путь сообщения с Монголией. Хакасия фактически была присоединена к России.

20 августа 1727 г. между Россией и Китаем был заключен пограничный трактат. Раздел территории произошел по Саянам, от Кяхты до вершин Абакана, вплоть до владений Джунгарии. Все земли и народы, находившиеся на северной территории Саян, отошли к России, по южной – к Китайской империи. Вдоль территории Хонгорая были поставлены 5 приграничных знаков. Согласно историческим преданиям, хакасы вошли в состав России при бельтырском чайзана Миянгасе. В знак принятия русского подданства Миянгас отрезал косичку «киджиге», которую хонгарайские мужчины носили в качестве прически, за что получил в народе прозвище «плешивый». Процесс присоединения к России был завершен.

В 1758 г., когда в связи с разгромом Джунгарии, Цинская армия вторглась на Алтай, на хакасском участке русско-китайской границы царское правительство в спешном порядке разместило казачьи гарнизоны. На месте бывших хакасских караулов были образованы станицы и форпосты – Таштып. Арбаты, Монок, Шадат (Каратуз), Кебеж. С 1758 г., когда

пограничную службу стали нести казаки, произошло фактическое закрепление Хакасии за Российским государством.

В XVIII в. управление хакасами было разделено между канцеляриями городов Кузнецка и Красноярска. Под влиянием русской культуры часть хакасов перешла к оседлому образу жизни; начался активный процесс христианизации местного населения. С введением «Устава об управлении сибирских инородцев» (1822) земли хакасов, получивших название «кочевых инородцев», вошли в состав Енисейской губернии (Ачинский и Минусинский уезды). Административное управление осуществлялось степными думами – Кызылской, Качинской, Сагайской. «Самоуправление» хакасов было подчинено царской администрации.

С первой половины XIX в., Енисейская губерния, куда входила и территория Хакасии, стала местом политической ссылки.

С середины XIX в. на территории Хакасии зарождаются капиталистические отношения. С проведением в конце XIX в. Сибирской железной дороги значительно вырос товарооборот; увеличился приток в Хакасию русских переселенцев. Начала развиваться золотодобывающая промышленность, в начале XX в. возникла каменноугольная промышленность (Черногорские, Изыхские, Калягинские копи). Бесспорно прогрессивным моментом русской колонизации стало распространение просвещения. С появлением еще в середине XIX в. в Минусинске, а позже и в хакасских селениях, школ многие дети, в первую очередь, зажиточных хакасов стали обучаться грамоте. Определенный вклад в распространение образования внесли православные священники и миссионеры. Немногочисленным, но очень деятельным был состав лиц, получивших высшее образование. К их числу относятся: выдающийся ученый, профессор Казанского университета *Н.Ф.Катанов*, лингвист *М.И.Райков*, этнограф и тюрколог *С.Д.Майнагашев*.

К концу XIX в. увеличилось количество хакасов – рабочих черно-рудных и др. промышленных предприятий. Вместе с русскими рабочими они участвовали в политической борьбе.

В годы первой русской революции был создан «союз сибирских инородцев», выступивший с либеральной националистической программой в поддержку Государственной Думы.

1917-й год в Хакасии, как и по всей России, отмечен началом трагических событий. На 2-ом съезде «инородцев» в Чарковтар-аалы, прошедшем в июне 1917 г., после эмоционального доклада С.Д.Майнагашева, было принято единогласное решение «вернуть народу его древнее самоназвание – хакасы». Советская власть в Минусинском уезде, где проживало большинство хакасов, была установлена в ноябре 1917 г. В конце мая 1918 г. на съезде трудящихся Хакасии было принято «Положение о степных Советах», а также вновь подтверждено и закреплено решение о восстановлении самоназвания народа – хакасы.

В период Гражданской войны 1918–1920 гг. в конце июня 1918 г. в Минусинске, а затем и на всей территории Хакасии власть захватили белогвардейцы, которые в сентябре 1919 г. были разгромлены партизанами под руководством А.П.Кравченко и П.Е.Щетинкина. Но раскол в обществе долгие годы усугублялся жестокостью противостоящих сил: Советской власти и крестьян-повстанцев. Отдельные очаги сопротивления сохранялись вплоть до 1924 г.

В конце 1923 г. был образован Хакасский национальный уезд с центром в Усть-Абаканске. В 1925 г. центр был преобразован в округ с переименованием его центра в Хакасск. 20 октября 1930 г. образована Хакасская АО с тем же центром, переименованным в Абакан.

За годы довоенных пятилеток в Хакасии была преодолена экономическая отсталость, создана местная промышленность, проведена культурная революция. Еще в 1921 г. интеллигенция широко развернула по Хакасии работу по ликвидации неграмотности среди

взрослых, по изучению русского языка; подготовку школьных учителей на специальных курсах в Минусинске. Население Хакасии включилось в борьбу за распространение навыков личной гигиены, употребление мыла, строительство русских бань. Сооружались «красные юрты» – очаги культуры, образования, медицинских, технических и бытовых знаний и навыков. В аалах открывались общественные библиотеки, создавались любительские театральные кружки и т.п. Появились первые опыты создания драматических сцен и пьесок, хакасских стихов и очерков. Начались пробы записей фольклора, сборы народных сказок, былей и песен. В 1921 г. молодые ученые-энтузиасты (Р.А.Кызласов, Н.М.Одежкин, М.Г.Торосов и др.) приступили к работе по созданию хакасской письменности. Летом 1922 г. был одобрен проект хакасской транскрипции; задержали споры по поводу латинизации или кириллизации алфавита. В 1923 г. начала работать специальная комиссия по созданию хакасского языка под руководством Г.И.Итыгина. В октябре 1925 г. Восточное издательство в Москве отпечатало первые 6000 экз. книг на хакасском языке. В 1928 г. в Усть-Абакане был издан первый Хакасско-русский словарь Н.Г.Катанова. Появились национальные школы и педагогическое училище. Стали выходить учебники и «Буквари для взрослых», произведения зачинателей хакасской литературы. С 1 июня 1927 г. начала издаваться на хакасском языке газета «Хызыл аал». Возникло Национальное издательство. В 1930-х гг. стали выходить на русском и хакасском языках еще 2 газеты «Крестьянская газета» (вкладыш) и «Комсомол Хакасии» (1932–1936 гг.). С середины 1930-х гг. Хакасию, как и всю страну, захлестнула волна необоснованных репрессий, в результате которых погибла большая часть хакасской интеллигенции.

В годы Великой Отечественной войны многие жители Хакасии сражались на фронтах, 20-и чел. присвоено звание Героя Советского Союза.

В послевоенные годы происходит дальнейшее социально-экономическое развитие области, достигшее наивысших показателей к началу 1980-х гг.

В июле 1991 г. Хакасская автономная области Красноярского края была преобразована в Республику Хакасия.

В мае 1995 г. была принята Конституция Республики Хакасия.

1.8.3. Исторически сложившиеся ареалы культурных традиций; современные места бытования традиционного уклада, фольклора и ремесел

Традиционное занятие хакасов – полукочевое пастбищное скотоводство. Хакасы говорили о себе как о «трехстадном народе», ибо содержали и разводили три вида скота – лошадей, крупный рогатый скот и овец. Значительное место в хозяйстве хакасов (главным образом у кызыльцев) принадлежало охоте в тайге (на пушного зверя), саянских горах (на кабаргу). В районах, где под влиянием русских крестьян утвердился оседлый быт, хакасы занимались плужным земледелием и подсобным скотоводством со стойловым содержанием скота. Основная земледельческая культура – ячмень, выращивали и пшеницу. Осенью подтаежное население Хакасии занималось сбором кедрового ореха. Местами у хакасов появилось свиноводство и птицеводство.

Основным видом хакасских поселений были аалы – полукочевые объединения нескольких домохозяйств (10–15 юрт), как правило родственников между собой. *Традиционное жилище хакасов* – многоугольная (6–14 углов) срубная и круглая решетчатая юрта. При создании круглой юрты сначала ставили по кругу раздвижные деревянные решетки, к ним прикрепляли дверную раму, затем из отдельных жердей выкладывали купол, не забывая при этом про верхнее отверстие: оно играло роль окна и дымохода одновременно. Летом юрту снаружи покрывали берестой, а зимой – войлоком. Срубные юрты имели корьевую, тесовую, или железную кровли.

Традиционную одежду носили, главным образом, женщины. У хакасов наиболее распространенным был костюм качинцев. К началу XX в. они уже широко использовали покупные ткани. Основу костюма составляла широкая (до 3 м в подоле) рубаха из пестрой (ситцевой) ткани, у мужчин длиной до колен, у женщин до пят. Платья были со стоячим воротником, обшлагами, ластовицами и наплечниками другого цвета. Летние штаны делали из плотной материи, зимние из овчины (шерстью внутрь) или из замши. Верхней летней одеждой был суконный распашной кафтан – *сикпен*, зимней – широкая в подоле овчинная шуба с большим отложным воротом и запахом на правую сторону. Богатые хакасы подбивали ее дорогим мехом, покрывали цветной тканью, украшали вышивкой. Особенно нарядно выглядела женская парадная шуба. Поверх шубы женщины носили длинную безрукавку – *сегедек*. Праздничным головным убором (тюльгу пёрик) была небольшая округлая шапочка с кистью, вокруг которой поднимался прикрывавший ее высокий околыш из меха лисицы. В праздничный костюм женщин входил также нагрудник – *пого* – полуовальной формы, украшавшийся пуговицами, раковинами, бисером.

Основной пищей хакасов служили зимой мясные, а летом молочные блюда. Хакасы готовили супы и различные бульоны с отварным мясом. Наиболее популярным был крупяной и ячменный суп (угре). Взрослые и дети очень любили пресованную молочную пенку, смешанную с мукой, черёмухой или брусникой. Из праздничных блюд одним из любимых была и остается кровяная колбаса (хан). Самым распространенным напитком был айран, приготовляемый из кислого коровьего молока. Айран перегоняли также на молочную водку. Ее употребляли по праздникам, для угощения гостей и при выполнении религиозных обрядов. Сейчас хакасы довольно охотно едят рыбу, но в средние века к ней относились с брезгливостью и называли «речным червём». Чтобы она случайно не попала в питьевую воду, отводили от реки специальные каналы.

В хакасских семьях всегда было много детей. Есть пословица: «У вырастившего скот сыт желудок, у вырастившего детей сыта душа». Если женщина родила и вырастила девятерых детей – а число 9 имело особое значение в мифологии многих народов Центральной Азии, – ей разрешалось ездить на «освященной» лошади. Освященной считалась та лошадь, над которой шаман совершил специальный обряд; после него, по верованиям хакасов, она была защищена от неприятностей сама и защищала все стадо. Не каждому мужчине разрешалось даже просто прикоснуться к такому животному. У хакасов много интересных обычаев. Например, человек, сумевший поймать на охоте священную птицу фламинго – в Хакасии эта птица встречается очень редко, – мог посвататься к любой девушке, и ее родители не имели права ему отказать. Жених наряжал птицу в красную шелковую рубаху, повязывал ей на шею красный шелковый платок и нес ее в подарок родителям невесты. Такой дар считался очень ценным, дороже любого калыма – выкупа за невесту, который жених должен был заплатить ее семье.

К концу XIX в. практически все хакасы формально были обращены в православие. Однако традиционная религия – шаманство – продолжала играть значительную роль в их жизни.

В традиционном искусстве особенное развитие получили резьба по дереву и вышивка шелком (преимущественно стилизованный растительный орнамент) по темному плису, применяющаяся для украшения костюма. Хакасы являются мастерами *горлового пения*.

Приоритетным направлением культурной политики Хакасии является *сохранение традиционной культуры* хакасского народа, находящейся на грани исчезновения. В последние десятилетия хакасские села находятся в бедственном положении – безработица, в связи с упадком традиционных видов хозяйства, нищета, алкоголизация, утрата традиционных ценностей. В связи с этим особое внимание уделяется созданию природных и этнографических заповедных зон в местах компактного проживания хакасов. Так в селах

Аскизского и Таштыпского р-нов, на территории которых вновь появится традиционное жилище – многоугольная деревянная юрта, будут развиваться центры традиционных ремесел и искусств (вышивка цветным шелком, орнаментальная резьба на деревянных бытовых предметах, аппликации по коже и войлоку и др, традиционные виды хозяйства (коневодство, охота на пушного зверя, сбор лекарственных трав, кедрового ореха и др.), традиционное врачевание, традиционное кулинарное искусство, традиционные виды спорта и т.д. Планируется создание музеев национального быта, проведение фестивалей и конкурсов (например, мастеров горлового пения и сказителей – хайджи, исполнителей народных песен – тахпаха и ыра и пр.).

Большие надежды возлагаются на развитие экологического и культурного туризма. В настоящее время ведется создание этнографического парка в с. Казановка (Аскизский р-н), где уже действует Хакасский республиканский археологический музей-заповедник. При участии WWF разработаны проекты возрождения традиционных промыслов в местах компактного проживания шорцев (с. Балыкса, Аскизский р-н, и с. Матур, Таштыпский р-н). Большое внимание сохранению фольклорных традиций уделяется в среде немецкого населения Хакасии. Немецкие общины существуют в Абакане, Саяногорске, Черногорске, в селах Боградского р-на.

В последние годы заметно активизировалось казачье движение, в т.ч. выступающее за сохранение самобытной культуры сибирского казачества, восстановление традиционных уклада жизни и системы ценностей (напр., станица Куйбышевская Бейского р-на).

Традиционный уклад жизни сохраняется в немногочисленных старообрядческих поселениях, расположенных в горно-таежных районах.

1.8.4. Современный уровень изучения и сохранения культуры коренных народов региона

См. также: п. 2.4.; 2.5.2.; 2.5.1.2.

История изучения хакасского края и этнической культуры хакасов охватывает 3 столетия. Первые этнографические материалы были получены в путешествии Д.Г. Мессершмидта в 1721–1722 гг., а затем участниками Второй академической экспедиции в Сибирь 1733–1743 гг. – Г.Ф.Миллером, И.Г.Гмелиным, И.Э.Фишером и Я.И.Линденау.

Огромный вклад в изучение народов Сибири, и хакасов в том числе, внес выдающийся отечественный историк немецкого происхождения *Герард Фридрих Миллер* (1705–1783). В 1734–1735 гг., используя данные провинциальных канцелярий, он составил историко-географические описания Томского, Кузнецкого и Красноярского уездов, где впервые привел сведения о родоплеменном составе хакасов, перечислил топонимические и этнические названия. В сентябре-октябре 1739 г. Миллер посетил Хакасию. Ему удалось собрать материалы по этнографии качинцев и сагайцев, записать исторические предания, составить словари хакасских диалектов.

В 1771–1772 гг. современная территория Хакасии стала объектом внимания участников академической экспедиции, которую возглавляли известные путешественники и натуралисты *П.С. Паллас* и *И.Г. Георги*. Они собрали значительные сведения по этнической культуре хакасов, их хозяйственному и семейному быту. П.С.Паллас в своей книге провел сравнительный анализ древнего скотоводческого праздника «тун пайрам», отметил широкое употребление лекарственных растений в народной медицине.

В историографии Хакасии первой половины XIX в. большинство этнографических работ принадлежат *Г.И. Спасскому*, *А.П. Степанову*, *И. Пестову*, *И.П. Корнилову*, *Н.С. Щукину*, *Н.А. Кострову* и др. Выдающийся сибиревед, участник румянцевского кружка,

Г.И. Спасский, в начале XIX в. составил словарь качинского, кызыльского и сагайского диалектов.

Во второй половине XIX в. в Хакасии усилила свою деятельность Православная церковь. Многие священники, проводя официальную политику христианизации среди хакасов, изучали их язык, мировоззрение и культурные особенности. В результате в Енисейских епархиальных ведомостях появилась серия информативных сообщений о религиозных верованиях, семейной обрядности и т.д.

В 1847 г., в поисках прародины финнов, район р.Абакан посетил выдающийся лингвист и этнограф *М.А. Кастрен*. В своих трудах он красочно описал быт, жилище, семейную обрядность и язык хакасских этнических групп.

Ценный вклад в изучение фольклора и языка хакасов внесли работы известного академика тюрколога *В.В. Радлова*. В течение достаточно длительного периода была распространена (впоследствии признанная ошибочной) точка зрения Радлова на хакасов, как на «пеструю смесь различных племен, которые кочуя спустились в XVII–XVIII вв. в освобожденную Абаканскую долину». *В.В.Радлову* принадлежит открытие одного из вариантов средневекового тюркского рунического письма, получившего название «енисейского».

Первый хакасский ученый *Н.Ф. Катанов* в 1888 г. закончил Императорский Санкт-Петербургский университет и стал заниматься востоковедением. Катанов посвятил коренному населению Хакасии около 25 различных публикаций, в которых представил материалы по фольклору, языку, погребальным обрядам и др. вопросам этнической культуры.

В 1894 г. по поручению Российской Академии Наук в Хакасии побывал исследователь *П.Е. Островских*. В результате им опубликован небольшой очерк, куда вошли оригинальные данные по этногенезу, материальной культуре и обрядности хакасов.

В связи с подготовкой землеустройства в Хакасии в 1896–1897 гг. Енисейский губернский статистический комитет организовал научную экспедицию по изучению быта и хозяйственного положения коренных жителей. Итогом работы стала публикация книги *А.А. Кузнецовой и П.Е. Кулакова* «Минусинские и ачинские инородцы», посвященной хозяйству и материальной культуре хакасов. В этой работе были использованы как данные из архивов степных дум, так и полевые материалы. Широкая общественность впервые получила возможность ознакомиться с подробными описаниями традиционного хакасского жилища, утвари, одежды, пищи и т.д.

С 1877 г. крупным научно-организационным центром изучения хакасов стал Минусинский музей, основанный *Н.М. Мартьяновым*. С деятельностью музея связана публикация целой серии работ политических ссыльных народников – *Д.А. Клеменца*, *Ф.Я. Кона*, *П.А. Аргунова*, *Е.К.Яковлева*. Так, *Е.К. Яковлев*, изучив литературу и этнографические коллекции Минусинского музея, впервые представил системный обзор традиционной культуры хакасов с большим количеством иллюстраций. Им описаны религиозные обряды, материальная и духовная культура, семейный быт и т.д. Изучая различные стороны хакасской культуры, *Е.К.Яковлев* пришел к выводу о близости ее с культурой тувинцев, проследил частичную связь коренного населения Хакасско-Минусинского края с кыргызами. В последней четверти XIX в. началось интенсивное археологическое изучение края. Одной из самых ярких личностей среди минусинских археологов той поры был *А.В. Адрианов*, заложивший основы классификации могильных сооружений и открывший большинство известных к настоящему времени писаниц.

Несомненные заслуги в научном изучении Сибири и отстаивании права коренных народов на развитие своих историко-культурных традиций принадлежат и таким представителям областнического течения как *Н.Г. Потанин*, *Н.М. Ядринцев*, *Н.Н. Козьмин*.

К дооктябрьскому периоду относится большая часть трудов профессора *Н.Н. Козьмина*, который с 1909 по 1913 гг. работал в качестве чиновника по землеустройству в Минусинском уезде. Изучению Хакасии он посвятил около 15 печ. трудов. Н.Н. Козьмин впервые поставил вопрос об отношении енисейских кыргызов к современным хакасам и, путем анализа родоплеменного состава, выяснил их генетические взаимосвязи. Он по-новому подошел к характеристике хакасских сеоков и отнес многие из них к остаткам бывших исторических образований. Н.Н. Козьмин пришел к выводу о существовании у кыргызов раннефеодального государства, разделенного на четыре улуса (княжества). Ко времени первых контактов, считал автор, русские «застали здесь не слагавшееся государство, а дотянувшие до XVIII в. руины когда-то могущественного и культурно-оригинального государства хагасов-кыргызов». Точка зрения Н.Н. Козьмина по вопросу кыргызской государственности XVI–XVII вв. разделяется рядом современных исследователей.

Накануне Октябрьской революции 1917 г. изучением традиционной культуры коренных жителей занимался *хакасский этнограф и тюрколог С.Д. Мойнагашев*. Прекрасный знаток языка и фольклора, он опубликовал ряд ценных статей о духовной культуре своего народа. К сожалению, жизнь талантливого ученого трагически оборвалась в 1922 г.: он был расстрелян по приговору ревтрибунала. Многочисленные рукописи и полевые материалы Мойнагашева считаются утерянными.

В первые десятилетия советской власти полевые материалы по археологии и этнографии Хакасии собирались музеями Ленинграда, Новосибирска и Томска. В 1929 г. в Усть-Абакане было создано Хакасское общество краеведения.

Среди археологов, изучавших Минусинский край и Хакасию в довоенные годы, самой значительной фигурой, безусловно, был *С.А. Теплоухов*. Обобщив накопленный к тому времени материал, он создал периодизацию древностей данного района, которая, с некоторыми дополнениями, используется учеными до сих пор. Это была революция в сибирской археологии. В своих работах Теплоухов дал имена, даты и первые характеристики археологическим культурам, определил ареалы их распространения, поднял вопрос об их культурных связях.

В 1920–1930 гг. этнографией тюркских народов Саяно-Алтая занималась талантливый ленинградский ученый *Н.П. Дыренкова*. Н.П. Дыренкова относилась к тем редким исследователям, которые не только свободно владели языками местных народов, но и вживались в их проблемы, оказывали активное содействие в улучшении их быта. Н.П. Дыренкова погибла во время блокады Ленинграда, а собранный ею громадный полевой материал остался большей частью неопубликованным.

В 1930–1950-е гг. большие исследования в Хакасии проводила археологическая экспедиция под руководством *С.В. Киселева*. Итоги этих работ были изложены в его монографии «Древняя история Южной Сибири» (М, 1951). По охвату материала и многочисленности поставленных проблем этому труду до сих пор нет равных. В то же время на территории Минусы начали работу экспедиции *М.П. Грязнова*. Именно в них была отработана наиболее совершенная методика раскопок. В рамках этих и других экспедиций в то время работали и другие исследователи – *Г.П. Сосновский, В.П. Левашева, Л.А. Евтюхова, А.Н. Липский*.

В 1944 г. был создан местный научный центр – *Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории*, благодаря которому началось изучение истории, археологии и этнографии хакасов силами национальных кадров. С Хакасским НИИЯЛИ связана деятельность Ю.А. Шибяевой, К.М. Патачакова, П.И. Каралькина, А.А. Кенеля и др. Заметный вклад в изучение этнокультурной истории хакасов внес выдающийся советский ученый, профессор *Л.П. Потанов*. Применяв метод комплексного изучения источников,

Л.П.Потапов впервые системно осветил основные этапы исторического развития хакасского этноса, начиная с момента первых контактов с Российским государством и до начала XX в. Л.П. Потапову принадлежат и основополагающие труды по духовной культуре сибирских народов.

В разные годы изучением родоплеменного состава хакасов и вопросами их происхождения занимались видные отечественные *этнографы Б.О.Долгих и С.Д. Токарев*. Известному искусствоведу С.В.Иванову принадлежит работа по декоративноприкладного искусству хакасов.

В начале 1970-х гг. при Проблемной лаборатории по этнографии и археологии Томского госуниверситета была образована группа хакасоведов под руководством *Э.Л.Львовой*. Они совершили несколько экспедиций в Хакасию. Одним из итогов их многолетней деятельности по изучению этнографии народов Саяно-Алтая явилась коллективная монография «Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири», вышедшей в 3-х книгах. Авторы впервые поставили сложную задачу: через национальную культуру реконструировать образ мышления аборигенов Саяно-Алтайской историко-этнографической области. Они провели громадную работу по систематизации различного рода материалов, как малоизвестных архивных, так и собственных полевых, и внесли значительный вклад в изучение духовной культуры хакасов.

Новый этап в археологическом изучении региона начался с 1991 г., когда была создана *Государственная Археологическая служба Хакасии*, ставшая координатором и куратором всех археологических работ, проводящихся на территории республики, и одновременно отвечающая за подготовку национальных кадров. Сотрудники службы участвуют в исследовании археологических памятников, в проектировании и создании новых ландшафтно-исторических территорий (в Ширинском и Орджоникидзевском р-нах). Однако традиционно значительная часть археологических изысканий проводится силами санкт-петербургских (Институт истории и материальной культуры РАН) и новосибирских археологов. В последние десятилетия ранняя история хакасов успешно изучалась ведущими археологами страны. Труды заслуженного профессора МГУ, академика Российской академии естественных наук *Леонида Романовича Кызласова* значительно расширили существовавшие представления о средневековой Хакасии. Плодотворными были исследования Ю.С. Худякова, Г.А. Максименкова, Э.Б. Вадецкой, М.Н. Пшеницына, М.Н. Комаровой, Н.Л. Членовой и др. Среди исследователей писаниц, в т. ч. и безвозвратно утерянных в результате строительства водохранилищ, следует выделить Я.А. Шер и М.А. Дэвлет. Среди ученых-археологов «младших поколений» изучением края занимаются Д.Г. Савинов, И.Л. Кызласов, Н.В. Леонтьев, М.Л. Подольский, Б.Н. Пяткин, Г. А. Курочкин, Н.А. Боковенко, Е.Д. Паульс, А.И. Готлиб, И.П. Лазаретов и др.

Среди работ современных хакасских исследователей выделяются труды *В.Е. Мойнагашевой* по фольклорному наследию, *Л.В. Ангижановой* по духовной культуре и *В.Я. Бутанаева* по истории и этнической культуре.

Несмотря на достаточно высокую степень изученности истории Хакасии, до сих пор являются дискуссионными вопросы о роли енисейских кыргызов в этнической истории народов Центральной и Средней Азии, о кыргызской государственности XVI–XVII вв., о самоназвании населения современной территории Хакасии в XIV–XVII вв. и накануне вхождения в состав России, а также правомерности применения этнонимов «хакас» и «хоорай» и др. В последние годы национальные исследователи подвергли определенному пересмотру вопросы, связанные с вхождением Хакасии в состав Российского государства («степень добровольности»), историей русской колонизации и распространением христианства; не до конца изученной остается история Хакасии первых лет советской власти

и периода гражданской войны. Большая работа проводится по исследованию материалов, связанных с «репрессированными народами» (немцы, поляки), оказавшимися в 1930 – начале 1940-х гг. на территории Хакасско-Минусинского края.

1.8.5. Выдающиеся исторические личности

Выдающиеся деятели Хакасии

Катанов Николай Федорович (1862–1922) – хакас, ученый-тюрколог. Родился в степной местности Изюм (Узюм) в 17 км от Аскиза. С 1893 г. – профессор кафедры турецко-татарской словесности Казанского университета, исследователь персидского, бурятского, башкирского, монгольского, калмыцкого и хакасского языков.

Н.Ф.Катанов состоял членом 2-х иностранных обществ: Societe des sciences et lettres в г. Левене, в Бельгии, и Ungarische ethnographische Gesellschaft, в г. Будапеште, в Венгрии, также членом-корреспондентом финно-угорского общества в г.Гельсингфорсе, действительным членом Императорского русского географического общества, Императорского русского археологического общества, Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии в Москве, туркестанского кружка любителей археологии в Ташкенте, был председателем и действительным членом общества археологии, истории и этнографии в Казани и действительным членом статистических комитетов казанского и семипалатинского. Большой интерес представляет его коллекция – этнографических (чувашияские, марийские, удмуртские), археологических, нумизматических, культовых принадлежностей, собранных им во время экспедиций и переданных в дар городскому и университетскому музеям города Казани. Имя Н.Ф.Катанова носит Хакасский государственный университет.

Майнагашев Степан Дмитриевич (1886–1922) – ученый-тюрколог, этнограф, фольклорист; организатор научных экспедиций (1913–1914). Именно благодаря его обоснованию в 1917 г. на 2-м съезде инородцев было восстановлено самоназвание народа – хакасы. Общественный деятель, выступал за выделение компактного проживания ачинско-минусинских инородцев в самостоятельный территориально-административный район. Расстрелян как пособник белогвардейцев.

Доможаков Николай Георгиевич (1916–1976) – писатель; исследователь хакасского языка и литературы. Н.Г.Доможаков родился 20 января 1916 г. в с.Доможаково Усть-Абаканского р-на. Закончил Минусинский педагогический техникум, затем работал сельским учителем, в 1939 г. продолжил учебу в Абаканском педагогическом институте. Учеба в аспирантуре совпала с трудными военными годами, Николай Георгиевич возвращается на родину возглавить открывшийся институт языка, литературы и истории. А в 1949 г., являясь директором ХГИЯЛИ, защищает кандидатскую диссертацию по кызыльскому диалекту хакасского языка. В военные и послевоенные годы Н.Доможаков занял ведущее место в хакасской поэзии, первый сборник его стихов вышел в 1948 г. С этого года Н.Г.Доможаков – член Союза писателей СССР, в 1949–1963 гг. возглавлял писательскую организацию Хакасии, являлся делегатом ряда писательских съездов. Н.Г.Доможаков – автор первого эпического произведения хакасской литературы, романа «В далеком аале» (1960), переведенного впоследствии на русский язык и выдержавшего многочисленный переиздания. Им были написаны первая орфография хакасского языка и ряд учебников по хакасскому языку. Врожденный ум и талант позволили ему прославиться как ученому, писателю, педагогу, автору учебников для хакасских школ. По роману Н.Г.Доможакова «В далеком аале» был снят художественный фильм «Последний год Беркута». Имя Н.Г.Доможакова носит Национальная библиотека Хакасии.

Кадышев Семен Прокопьевич (1885–1977) – крупнейший представитель носителей хакасского фольклора. Родился 16 сентября в улусе Тарчы Ширинского р-на. Искусство хайджи Семен Прокопьевич перенял у отца. Отец его в детстве часто брал на охоту и в тайге рассказывал предания и легенды. От мира сказок и легенд родились его прекрасные фольклорные произведения, в которых отражены мудрость и духовное богатство хакасского народа. Род Кадышевых из поколения в поколение славился своими потомственными сказителями, мастерски владевшими хакасскими народными инструментами – чатханом и хомысом. Семен Прокопьевич знал свыше тридцати героических сказаний, десятки легенд, преданий и сказок. Первые героические сказания «Албынжи» и «Богатырь на буланом коне» были опубликованы в 1950-е гг. С.П.Кадышев являлся исполнителем и импровизатором своих произведений, в совершенстве владел горловым пением. В 1954 г. С.П.Кадышев первым из хакасских фольклористов был принят в члены Союза писателей СССР. Его слушали писатели Азии и Африки на проходившем в 1958 г. съезде в Ташкенте. В 1960 г. он выступал на 25-м конгрессе востоковедов в Москве.

С.П.Кадышев, кроме искусства хайджи, обладал поэтическим даром. Со слов хайджи записано 21 героическое сказание. Самые значительные из них «Алтын Арыг», «Хан Кичегей», «Албынжи». Важное место в его творчестве занимают такие образцы хакасского фольклора, как кип-чоох, тахпах, ыр. Им написаны следующие книги: «Песни хайджи» (1962), «Славный путь» (1965). В 1965 г. награжден орденом «Знак почета». Имя С.П.Кадышева носит дом народного творчества в Абакане.

Топанов Александр Михайлович (1903–1959) – основоположник театрального искусства Хакасии, поэт, писатель, драматург. А.М.Топанов родился 28 сентября 1903 г. в с.Малый Топанов Ширинского р-на. С именем Александра Михайловича связаны первые ростки культурной жизни в Хакасии. С 1925 г., работая в книжном издательстве, он пробует писать маленькие пьесы. А в 1929 г. он уже ставит концертные программы с организованным им же самодеятельным кружком. Силами этого же самодеятельного коллектива ставились пьесы молодого драматурга, в частности, зрители познакомились с его пьесой «С учением без нужды», вышедшей в 1928 г. в Москве. Известный в литературном кругу хакасской интеллигенции как талантливый постановщик, Александр Михайлович становится общепризнанным драматургом после появления пьес: «От ружья к трактору», «Классовые враги», «Чертополох» и др. В 1928 г. вышел его первый сборник стихов. В 1931 г. А.М.Топанов стал художественным руководителем первого хакасского театра драмы. В 1940-е гг. на сцене театра были поставлены новые пьесы Александра Михайловича: «Сын хакасского народа», «Краснодонцы» и «Одураченный Хорхло», принесшая драматургу наибольшую популярность.

В вышедшей посмертно книге «Красная степь» (1961) А.М.Топанов представлен как поэт и переводчик. А.М. Топанов перевел на хакасский язык «Интернационал». Имя А.М.Топанова присвоено Хакасскому национальному драматическому театру.

1.8.6. Наиболее значимые для региона даты

3 июля 1991г. – День независимости республики.

25 мая 1995г. – День Конституции Республики Хакасия

1.9. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ

По составу населения республика считается многонациональной – здесь проживают представители более 100 народов. Наиболее многочисленными являются русские (79,5% населения), хакасы (11,5%), немцы (2%), украинцы (2,3%), татары, белорусы; достаточно

большой является польская диаспора. В горной части республики (Аскизский, Таштыпский р-ны) расположены села, в которых проживают шорцы (1,3 тыс. чел.), относящиеся к малочисленным коренным народам Сибири. В последнее десятилетие в Хакасии значительно увеличилась численность выходцев из суверенных республик Средней Азии и Закавказья, а также вырос приток русскоязычных мигрантов из республик Средней Азии, Закавказья и Прибалтики. В межнациональном отношении Хакасия считается стабильным регионом, чему немало способствует взвешенная политика руководства республики.

Статья 12 Конституции определяет, что «Республика Хакасия оказывает помощь в развитии культуры, языка, сохранении самобытности всех национальных общностей, проживающих на территории Хакасии, проявляет заботу о гражданах Республики Хакасии, находящихся за пределами ее территории». Действительно, в настоящее время здесь действуют культурные центры, общества и организации, представляющие практически все народы, проживающие на территории региона. В последние годы большую работу проводят центры немецкой культуры, еврейский национальный культурный центр «Хатиква», армянский национально-культурный центр «Наири», центр украинской культуры «Ватра», культурно-национальная организация «Полония». В программах центров – пропаганда и изучение языка, литературы, истории и культуры, сотрудничество с культурными и образовательными учреждениями, организация выставок, концертов, спортивных и др. мероприятий, проведение национальных праздников.

Для современной Хакасии характерны следующие основные направления этнокультурной политики:

- сохранение и пропаганда традиционной культуры хакасов; улучшение этнолингвистической ситуации; развитие этнографического туризма;
- сохранение традиционной культуры представителей малочисленного коренного народа шорцев, проживающих на территории РХ;
- развитие немецкой культуры (в рамках президентской федеральной целевой программы развития социально-экономической и культурной базы возрождения российских немцев на 1997–2007 гг.). Особое внимание к положению этнических немцев объясняется и прямой заинтересованностью в укреплении экономических партнерских отношений с Германией;
- поддержание стабильности в межнациональных отношениях; недопущение каких-либо конфликтов на этнической почве.

Как ни парадоксально, в Хакасии крайне мало внимания уделяется проблеме развития и сохранения русской культуры (в т.ч. культуры русских старожилов – чалдонов); практически отсутствуют русские культурно-национальные организации (исключение составляет казаческое движение), не проводятся заметные культурные акции (единственная – участие в проведении Дней славянской письменности и культуры).

Определенное напряжение этнокультурной ситуации сопровождало работу *Съезда хакасского народа*, возобновившего свою деятельность в 1992 г. Съезд регулярно проводился с 1916 г. по 1921 г. Работа съезда носит вполне официальный характер. Норма представительства делегатов съезда определяется в количестве 1 депутата от 500–1000 лиц хакасской национальности. Исполнительный орган съезда – Народный совет (Чон Чобі) в составе 23 чел. В последнее время должность председателя президиума Чон Чобі (Чало Чон Чобі) занимал Василий Чаптыков, бывший директор хакасского книжного издательства «Айра».

Во время учредительного съезда было заявлено, что форум хакасского народа «не намерен быть теневой альтернативой Верховному Совету, а собирается стать лишь связующим звеном между волеизъявлением хакасского народа и государственной властью». Среди

основных задач съезда – предотвращение купли-продажи хакасской земли, более широкое распространение хакасского языка, сохранение исторических и культурных традиций. Однако с начала 2000 г. наметилось явное противостояние Чон Чобі и правительства, возглавляемого А.И.Лебедем. Лидеры Чон Чобі призывали признать результаты выборов А.И.Лебеда на 2-й срок недействительными, ссылаясь в т.ч. на низкую явку избирателей и подтасовку данных. Со стороны отдельных лидеров Чон Чобі прозвучали обвинения правительству, «выражающему интересы русского большинства», в «прямом геноциде хакасского народа». В соответствии с Федеральным Законом «О противодействии экстремистской деятельности» территориальным органом юстиции было вынесено предупреждение руководителю Чон Чобі о недопустимости высказываний, направленных на возбуждение национальной и социальной розни и противоречащих Конституции республики. Верховный суд Хакасии признал недействующим Закон РХ «О статусе съезда хакасского народа». Съезду было отказано в перерегистрации как общественно-политической организации. Противостояние Чон Чобі с республиканскими органами власти не способствовало скорейшему разрешению ситуации в пользу хакасского этноса. Изменение стало возможным после проведения 28 февраля 2002 г. X съезда хакасского народа, на котором старейшины 150 хакасских родов обратились к руководителям республики с предложением принять новый закон. Делегаты съезда утвердили положение о новой национальной организации – республиканском общественном движении родов хакасского народа и его высшем органе – Съезде (Чыылыг). Председателем исполнительного органа движения – Совета старейшин – делегаты единогласно избрали председателя комитета по промышленности, строительству, транспорту, связи и экономической политике ВС РХ (с 1997 г.) В.М.Торосова. В своем приветствии съезду председатель Верховного Совета Хакасии Владимир Штыгашев призвал делегатов выработать на основе национальных традиций чёткую стратегию развития народа в современных условиях. Тем более, что для этого в республике имеются все условия. «Созданные юридические формы, – подчеркнул Владимир Штыгашев, – должны быть наполнены национальным содержанием». Участие в работе съезда приняли депутаты Госдумы РФ Георгий Майтаков и Каадыроол Бичелдей, один из лидеров национального движения в Республике Тыва.

Решением съезда председателю Совета старейшин Владиславу Торосову было поручено разработать и представить в Верховном Совете республики проект закона. В марте 2002 г. на XVI сессии парламента проект закона был рассмотрен депутатами в первом чтении. После дополнительной экспертизы документа и его доработки законопроект решением профильного комитета будет рассмотрен во второй раз депутатским корпусом Хакасии для окончательного принятия.

Хакасы. По данным переписи 1989 г., численность хакасов в РФ – 79 тыс. чел, в Хакасии – 62,9 тыс. чел. Кроме РХ хакасы проживают на территории Тувы и Красноярского края. По итогам переписи 2002 г. в России зарегистрировано 76 тыс. хакасов.

Термин «хакас», для обозначения коренных жителей долины среднего Енисея, был принят в первые годы советской власти. На II съезде хакасского народа, проходившем 20–30 июля 1917 г. в с. Чарков, было утверждено решение об образовании союза инородцев Минусинского и Ачинского уездов под названием «Хакас». В данной ситуации местная интеллигенция обратилась к тем временам, когда, согласно китайским летописям, в долине Среднего Енисея существовало государство Хягас.

Хакасы подразделяются на 44 этнографические группы: *сагайцы* (сагай), *качинцы* (хааш, хаас), *кызыльцы* (хызыл), койбалы (хойбал). Антропологически хакасы относятся к вариантам переходных форм от уральской расы к южносибирской (туранской): у северных

групп (кызыльцы, часть сагайцев) преобладают черты уральской расы, у южных (главным образом, качинцы) – южносибирской.

Хакасский язык относится к тюркской группе алтайской языковой семьи и подразделяется на 4 диалекта: сагайский, качинский, кызыльский. и шорский, выделяется бельтырский говор. На базе качинского и сагайского языков сформировался литературный язык и создана письменность на основе русского алфавита. По данным переписи 2002 г. хакасский язык считают родным около 90% хакасов. В действительности, количество владеющих хакасским как родным языком гораздо меньше (около 36 тыс. чел.), т.к. многие во время проведения переписи, называя хакасский язык родным, прежде всего стремились обозначить свою этничность и культурную идентичность.

Шорцы – (самоназвания шор-кижи, татар-кижи) живут по отрогам Кузнецкого Алатау, в среднем течении р. Томь и ее притоков Кондомы и Мрас-Су на юге Кемеровской области. Общая численность в России – 14 тыс. чел. Относятся к южно-сибирской переходной расе. Говорят на шорском языке северо-восточной подгруппы тюркской группы алтайской семьи. Письменность на основе русской графики.

В 1926 г. на территории, где проживали шорцы, был создан Горно-Шорский национальный р-н. За годы его существования многое было сделано в области образования шорцев, развития культуры, появилась национальная интеллигенция, стали выходить книги и учебники на шорском языке. В 1939 г. Горно-Шорский национальный р-н был ликвидирован, в результате чего восточная часть Горной Шории была присоединена к Хакасии. Движение за возрождение шорского народа, его языка и культуры началось в конце 1980 – начале 1990-х гг. Были созданы общественные организации в городах и Ассоциация шорского народа. В 1993 г. шорцы были отнесены к малочисленным народам Севера.

Ассоциация шорского народа

654066, Новокузнецк, ул. Транспортная, 113-55. Тел.: (3843) 47-27-94. E-mail: roota@shor.nkz.ru.
Руководитель – Тодышев Михаил Анатольевич.

Региональное общество малочисленных народов севера – общество «Шория»

655017, РХ, г. Абакан, ул. Советская, 46-66. Председатель – Отургашева Людмила Николаевна.
В регионе в настоящее время проживает около 1,3 тыс. представителей шорского народа. Шорцы Хакасии сталкиваются со всеми основными проблемами национального развития, присущими и др. коренным народам: кризис традиционных отраслей хозяйства, малая продолжительность жизни, высокий уровень социально обусловленных заболеваний и т.п. Характерной чертой этнической ситуации у шорцев Хакасии является их ассимиляция с близкими по языку хакасами. Постановлением правительства РФ от 07.10.93 г. № 997 в перечень районов проживания малочисленных народов Севера включены рп Балыкса (ныне село) Аскизского р-на, села Матур и Анчул Таштыпского р-на Хакасии. В настоящее время в этих районах проживает 440 шорцев: в с. Балыкса – 366 чел., в с. Анчул и Матур – 74 чел. Основная масса коренного населения является безработной в связи с упадком традиционных отраслей хозяйства. Катастрофической является ситуация с шорским языком, который находится на грани исчезновения. Шорцы Хакасии поддерживают деятельность Ассоциации шорского народа и выступают за восстановление автономии Горной Шории; звучали предложения и о переселении с территории Хакасии. В последние годы положение шорцев относительно улучшилось благодаря действию республиканской целевой программы помощи шорскому населению. Так, в 2003 г. на средства из республиканского бюджета в с. Балыкса была построена средняя школа на 600 мест с обязательным изучением шорского языка и культуры. Большие надежды возлагаются на реализацию проекта WWF «Возрождение традиционных промыслов в местах компактного проживания коренного

малочисленного народа – шорцев», направленного на увеличение числа занятых в сфере экологически устойчивой экономики путем соединения традиционного уникального опыта шорских охотников и современных методов ведения коммерческих охот. Проектом предусматривается проектирование и строительство баз для приема коммерческих охотников на охотничьих участках, закрепленных за охотниками-промысловиками коренной национальности, а также обустройство охотугодий для целей сочетания промысловой и спортивной охоты. Кроме того, создаются условия для обеспечения круглогодичной занятости местного населения и комплексного неистощимого пользования недревесной продукцией леса, рыболовства, пчеловодства. Первые подобные базы функционируют в районе с.Матур.

Немцы. В последние 10 лет, начиная с 1993 г., особенно активную работу развернули общества и организации, представляющие культурные интересы «хакасских» немцев. Первые этнические немцы появились на территории Хакасии еще в XIX в. В основном, это были мелкие и средние предприниматели, занятые в промышленности и земледелии. В конце XIX на территории Алтайского края и Хакасии появились и первые лютеранские общины. Однако большая часть немцев оказалась на территории республики не по своей воле, а в результате массовых депортаций из АССР Немцев Поволжья в сентябре 1941 г. Согласно результатам переписи 2002 г. на территории РХ проживает 2% этнических немцев, и работает 8 общественных организаций, чья деятельность направлена на сохранение языка и культуры.

Одной из крупнейших подобных организаций юга Сибири является *Центр немецкой культуры «Возрождение»* («Видергебурт», расположенный в Минусинске и осуществляющий свою деятельность при поддержке правительства Германии в рамках программы для российских немцев «Брайтенарбайт». Он был основан 30 сентября 1997 г. и уже в течение 6 лет ведет работу в рамках президентской федеральной целевой программы развития социально-экономической и культурной базы возрождения российских немцев на 1997–2007 гг. С декабря 1999г. центр издает газету «Widerschein» (Отражение). Важнейшие направления деятельности центра:

- социальная служба/социальная реабилитация людей немецкой национальности, решение проблемы социального одиночества, осуществление мероприятий по оздоровлению трудоармейцев и репрессированных;
- организация летних лингвистических лагерей;
- молодежный обмен;
- работа в области дошкольного образования;
- сотрудничество с культурными и образовательными учреждениями;
- поддержка Союза учителей немецкого языка юга Красноярского края и Хакасии.

На территории Хакасии находятся филиалы Центра в Абакане, Черногорске, Усть-Абакане, Саяногорске, в с.Бородино и Советская Хакасия Боградского р-на.

Председателем Хакасской региональной общественной организации немцев «Возрождение» является Владимир Граф.

В 1999г. в Абакане был создан Центр немецкой культуры «Возрождение».

Центр немецкой культуры «Видергебурт» г. Абакана

655017, РХ, г. Абакан ул. Трудовая, 46. Тел.: 6-72-64. Директор – Гурай Анна Александровна
Успешно реализуются проекты народной дипломатии: проект «Biederbach – Абакан», осуществляемый при Центре детского творчества, совместные проекты ХГУ им.Н.Ф.Катанова с Гёте-Институтом и Немецкой службой академических обменов (DAAD).

В апреле 2003 г. в Хакасии широко отмечались *Дни немецкой культуры*, приуроченные к 10-летию общественно-политического движения российских немцев в Хакасии. Идея проведения в республике Дней немецкой культуры была лично поддержана председателем правительства А.Лебедем. В рамках запланированных мероприятий были представлены достижения общественных организаций и образовательных учреждений в области языка и культуры российских немцев и современной Германии. В течение недели в городах РХ шли концерты, фильмы, семинары для молодежи и для учителей. Для участия в торжествах прибыл из Новосибирска генеральный консул ФРГ. Примечателен ответ председателя Хакасской региональной общественной организации немцев «Возрождение» Владимира Графа на ставший уже риторическим вопрос – есть ли у российских немцев будущее? – «Кто-то уехал, кто-то остался, мы не можем осуждать ни тех, ни других: каждый сделал свой выбор. Но пока в Хакасии живут российские немцы, мы будем развивать немецкий язык и культуру».

Поляки. Современные этнические поляки юга Сибири – потомки польских переселенцев и ссыльных второй половины XIX в., депортированных из Восточной Польши в 1940–1941 гг. Культурные интересы поляков Хакасии выражает культурно-национальная организация «Полония», которую поддерживает Фонд польской культуры. Так, в 2002 г. фонд профинансировал реставрацию книг библиотеки, собираемой местными поляками с XIX в., закупил ноты польской музыки от средневековья до наших дней для абаканских польских музыкальных коллективов. Начиная с 2000 г. в Абакане ежегодно проводится конференция и семинар учителей польского языка регионов Западной и Восточной Сибири. Организаторы конференции – «Полония», министерства образования республик Хакасия и Польша. В октябре 2002 г. в работе конференции приняли участие консул Посольства РП в Москве Виолетта Собераньска, а также генеральные консулы – Томаш Климаньский и Станислав Сокул. Конференцию учителей продолжили Дни польской культуры, в программе которых были встречи, концерты, выставки, выезды в с.Знаменка Богградского р-на и п. Бельтырский Аскизского р-на, а также в Минусинск и Шушенское. Во время встречи в правительстве Томаш Клеманьский высоко оценил деятельность властей Хакасии по оказанию помощи польскому культурно-просветительскому обществу «Полония» и выразил надежду на углубление сотрудничества.

Национально-культурные объединения и организации

На 1 июля 2003 г. в РХ были зарегистрированы следующие национально-культурные объединения и организации:

Хакасские

Хакасский региональный общественный фонд социально-культурного развития хакасского народа «Айас».

Хакасский культурный центр.

Хакасская республиканская общественная организация «Содружество северян».

Культурный центр коренных народов Саяно-Алтайского нагорья.

Немецкие

Хакасская региональная общественная организация российских немцев «Видергебурт», Абакан.

Общественная организация городской центр немецкой культуры «Видергебурт», Абакан.

Хакасская республиканская общественная организация «Немецкий культурный центр», Абакан.

Региональная общественная молодежная организация Республики Хакасия «Deutsche Junioren», Абакан.

Городская немецкая национально-культурная автономия г. Абакана Республики Хакасия.
Немецкий культурный фонд, Саяногорск.
Центр немецкой культуры, Черногорск.

Казачьи

Сибирский Казачий полк, Абакан.
Региональная казачья общественная организация Республики Хакасия «Южно-Сибирский казачий округ».
Саяногорская городская общественная казачья организация.
Казачье общество самоуправления станицы Куйбы; шевской Бейского р-на Южно-Сибирского казачьего округа.

Польские

Культурно-национальная общественная организация «Полония», Абакан.
Культурно-просветительская общественная организация «Польское сердце» Аскизского р-на.

Еврейские

Общественная организация Хакассий республиканский еврейский национальный культурный центр «Хатиква», Абакан.

Азербайджанские

Хакасская региональная общественная организация «Центр Азербайджанской культуры».

Грузинские

Хакасская республиканская грузинская общественная организация «Грузия», Абакан.

Армянские

Хакассий республиканский армянский национально-культурный центр «Наири», Абакан.

Украинские

Культурный украинский центр «Ватра».

Калмыцкий

Центр калмыцкой культуры Республики Хакасия.

Таджикский и узбекский

Центр таджикской и узбекской культуры «Сагдиана».

Шорский

Региональное общество малочисленных народов севера – общество «Шория».

Тувинский

Хакасская региональная общественная организация «Тувинское землячество».

Корейский

Хакасская региональная общественная организация «Ассоциация корейская диаспора».

Киргизский

Хакасская региональная общественной организации кыргызской молодежи «Достук».

1.10. РЕЛИГИОЗНАЯ СИТУАЦИЯ

Наибольшее распространение в регионе получило *православие*. Им охвачена значительная часть русского населения, а также 50% хакасов (по данным опроса 1999 г.). В то же время среди коренного населения республики (хакасы, шорцы) сохранились традиционные религиозные верования – *шаманство*. В последние десятилетия в связи с ростом национального самосознания хакасов ясно обозначилась тенденция возврата к традиционным культурным ценностям, особенно в сфере религиозных воззрений; усилился интерес к шаманству и к шаманской практике, наметился «отток» представителей коренных народов от православия. Так, обязательной составляющей «широкомасштабных» национальных праздников, фольклорных фестивалей, родовых торжеств, проводящихся с

целью возрождения национальной культуры, стали религиозные обрядовые действия, восходящие к древним дохристианским верованиям и несовместимые с предписаниями и нормами православия. Для многих православных хакасов участие в обрядах, связанных с шаманским культом, в большинстве случаев официально запрещаемых христианской церковью, означало серьезную ломку духовных устоев и как следствие – осозанный отказ от православия, как принесенного (или «навязанного») русским населением, самым близко проживающим, но чужим этносом. Ослабление позиций православия среди коренного населения вполне объяснимо – христианство стало официальной религией у хакасов не слишком давно, и даже к 1920 г. оно еще окончательно не укоренилось. В течение всего этого времени православие ожесточенно боролось с шаманскими верованиями, а потом, в советское время, так и не успев утвердиться, само вместе с шаманством подверглось сильным преследованиям. Возврат к традиционным культурным ценностям неразрывно связан с вопросом о выборе вероисповедания. Однако обращение к шаманскому религиозному культу предусматривает подчинение личности общинным интересам, возврат к нормам жизни традиционного общества, что неизбежно вступает в противоречие с уже сформировавшимися у среднего и молодого поколения индивидуалистическими устремлениями, современными духовными потребностями, способствует обострению чувства обособленности от современных процессов общественного развития. Именно эти обстоятельства, по мнению ряда экспертов, в итоге приводят к тому, что часть людей достаточно быстро отказывается от своих намерений и, либо возвращается к прежним (атеистическим или религиозным) воззрениям, либо обращается к новым, экзотическим верованиям. Хакасия в настоящее время является одним из центров распространения различных. При этом активное участие в их пропаганде принимают и представители коренного народа, в основном, молодого и среднего возраста. Большим (30–50% при 11% численности хакасов в составе населения) является удельный вес хакасов среди баптистов, иеговистов и членов харизматической Церкви Прославления.

В 1990-е гг. предпринимались попытки возродить в Хакасии особую форму национальной религии «Ах Чайаан» (*Белая вера*), которая получила определенное развитие у хакасов в XVII–XVIII вв. под сильным влиянием ламаизма и которую можно рассматривать как вид бурханизма. Однако проповедники «Белой веры» не получили поддержки коренного населения.

1.10.1. Перечень основных конфессий в регионе

Православие

Православные русские миссионеры продвигались на вновь осваиваемые Российским государством территории в Сибири вместе с казаками и гражданским населением. Первоначально строились остроги-крепости и в них – часовни, а затем, по мере появления деревень стали возводиться церкви. В 1709 г. в Абаканском остроге к построенной ранее часовне был прирублен алтарь, и митрополит Тобольский Феодор дал благословение на освящение церкви во имя Архистратига Божия Михаила. Были возведены часовни в Саянском остроге, на Луказском и Ирбинском железоделательных заводах, а затем в возникших возле них селах. В связи с тем, что место, на котором стояла первая абаканская церковь было затоплено во время наводнения, в 1759 г. Преосвященный Павел, митрополит Тобольский и Сибирский благословил протоиерея Алексея Михайловского заложить в Абаканском остроге новую деревянную церковь в другом удобном месте, благословив строить ее в честь Вознесения Господня с приделом св. Архистратига Михаила. В 1766 г. новый храм в Абаканском остроге был освящен. В 1796 г. вместо обветшавшей деревянной

церкви было решено возвести каменную. При этой же церкви был заложен другой придел во имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийского, чудотворца. Приделы были освящены в 1802 г., сама церковь Вознесения – в 1817 г.

Абаканская церковь сначала принадлежала к Тобольской епархии. В 1823 г. она считалась приписанной к Иркутской епархии, с 1834 г. приписана к Томской епархии, а с 25 мая 1861 г. вошла в состав образованной в этом же году Енисейской епархии.

В 1871 г. был учрежден епархиальный комитет Православного миссионерского общества под председательством и попечением Преосвященного епископа Павла. В 1880-е гг., во многом благодаря деятельности Преосвященнейшего епископа Тихона, установились связи с Алтайской миссией. Миссия посылала для хакасских приходов Минусинского и Усинско-Урянхайского краев православных учителей благочестия из алтайцев, в то же время в миссии Бийска обучались выходцы из хакасов.

В течение XIX в. официально все хакасы перешли в лоно христианской церкви. Этот процесс был достаточно длительным и непростым. Так, по данным источников, уже к 1770 г. усилиями христианских проповедников было окрещено до 9 тыс. хакасов. Упорнее всех сопротивлялись крещению качинцы. В 1766 г. красноярский проповедник А. Михайловский доносил Тобольскому и Сибирскому митрополиту: «Качинской земли иноверцы в прошедшие годы воспринявшие святое крещение с некрещеными татарами единокупное улусами жительство имеют, и никакой отмены против прежней своей замерзлости к содержанию благочестия не имеют, и как прежняя своя ядения и пития употребляли, тако и ныне с теми в обществе будуще, всегда с некрещеными татарами оскверняются...». В 1763 г. был принят Указ, по которому ясачные, принявшие святое крещение, освобождались на трехлетний срок от платежа податей. Однако несмотря на предложенные льготы, многие хакасы продолжали придерживаться традиционных верований. В 1823 г. среди хакасов Минусинского округа насчитывалось 6632 христианина и 9819 иноверцев. «Окончательное» крещение хакасов произошло 15 июня 1876 г. в с. Аскиз, когда с 6 утра до 16 дня было крещено 3003 чел. На обряде крещения присутствовал епископ Енисейской губернии Антоний. Почти все мужчины получили русское имя Владимир, а женщины – Мария. Крестными отцами сагайцев выступили беги А. Асочаков и А. Кызласов, которые получили в награду за крещение царские кафтаны. Письмоводитель Е. Катанов, ставший инициатором крещения, купивший на свои средства 3 тыс. крестиков и свечей и кормивший в течение недели людей, собранных на берегу р. Аскиз, был награжден орденом св. Анны 3 степени. Настоятелем прихода был назначен образованный хакас – священник Николай Катанов, а для преподавания в школе – учитель Симеон Чисмочаков, успешно окончивший полный курс Красноярской учительской семинарии.

К концу XIX в. в результате преобразования бывших миссий начали открываться миссионерские приходы. Во все благочиннические округа, которых было от 3 до 5 в каждом из 6 уездов епархии, были назначены особые катехизаторы и миссионеры. Так, уже в 1884 г. были открыты 12 миссионерских приходов, среди них Аскизский и Усть-Абаканский, располагавшиеся на территории современной Хакасии.

К числу старинных приходов Минусинского уезда, кроме Абаканского, можно отнести Аскизский Петро-Павловский. Церковь во имя Петра и Павла в с. Аскиз была построена по просьбе хакасских башлыков в 1772 г.; в 1851 г. на месте деревянного был воздвигнут каменный двупрестольный храм, который имел библиотеку из 571 т. книг. В 1814 г. был открыт Бейский Покровский приход, имевший каменный трехпрестольный храм с библиотекой постройки 1815 г.

Документы советского периода свидетельствуют о планомерном уничтожении православия на хакасской земле. Путем передачи церковных зданий в пользование общинам верующих,

заключения договоров, а затем их расторжения под предлогами обветшания зданий и их плохого содержания, происходило закрытие церквей. Этот период продолжался с 1920 по 1933–1934 гг. Многие православные священники были репрессированы.

В 1990 г. была возрождена Красноярско-Енисейская епархия, в состав которой входили и приходы Республики Хакасия. Управлял епархией епископ Антоний (Черемисов). В 1995 г. определением Святейшего Патриарха Алексия II и Священного Синода была образована *Абаканско-Кызыльская епархия*, включившая в себя территории двух республик – Хакасии и Тувы. Управляющим епархией был назначен *епископ Викентий (Морарь)*.

29 декабря 1999 г. постановлением Святейшего Патриарха Алексия II и Священного Синода епископом Абаканским и Кызылским назначен *епископ Южно-Сахалинский и Курильский Ионафан (Цветков)*.

Епархиальное управление не имеет своего здания и располагается при Покровском крестильном храме в Никольском соборе в г. Абакане.

655017, РХ, г. Абакан, ул. Мостовая, 8. Тел.: 6-52-70, 6-33-89. Факс 6-64-85.

Пастырское служение в епархии несут 34 клирика (27 священников и 7 диаконов). В стадии организации находится Духовное училище, располагающееся при храме Святителей Московских в Абакане (ул. Пушкина, 180).

В епархии организованы 2 православных гимназии (в Абакане и Саяногорске), 1 вечерняя православная школа для взрослых (в Абакане). В большинстве приходов действуют либо воскресные школы для детей, либо проводятся занятия кружков по изучению Закона Божия.

Евангелическо-Лютеранская Церковь

Среди этнических немцев преобладают последователи Евангелическо-Лютеранской Церкви.

Римско-Католическая Церковь

В последние годы активизировала свою деятельность в регионе Римская Католическая церковь.

Ислам

На территории региона действуют 2 религиозные организации мусульман.

1.10.3. Действующие храмы

Православные

В годы советской власти не прекращали действовать *Никольский храм* в г. Абакане, а также *Благовещенский храм* в г. Абазе. С конца 1980-х гг. началось восстановление православных церквей; образуются новые приходы.

На конец 2002 г. по данным Абакано-Кызыльской епархии, на территории Хакасии действует в различных населенных пунктах 21 храм. Кроме того действуют 3 храма на территориях исправительно-трудовых колоний. В ближайшее время ожидается появление новых приходов еще в 10 населенных пунктах.

В марте 2003 г. в Абакане был открыт *Спасо-Преображенский кафедральный собор*, ставший одним из самых грандиозных архитектурных сооружений на территории Хакасии. Собор, высотой почти с 16-этажный дом, впечатляет не только своими размерами, но и ажурностью. Высота куполов, увенчанных крестами, почти 50 м. Самый большой крест высотой 5 м; на колокольне – 12 колоколов. Спасо-Преображенский кафедральный собор состоит из 2-х храмов – верхнего и нижнего. В настоящее время закончены внутренние и внешние работы. После того как внутри будет возведен резной иконостас и написаны иконы (некоторые уже украшают собор) состоится великое освящение. Владыка Ионафан выразил

надежду, что на это событие прибудет святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, который лично будет руководить процессией.

1.10.4. Действующие монастыри

Православные

Монастырей на территории епархии пока нет, однако при храме Рождества Пресвятой Богородицы в г. Черногорске создается *мужская монашеская община*.

В храмах епархии несут послушание *инокини*.

1.11. ПЕРСОНАЛИИ

См. также 1.8.5.

Аршанов Михаил Александрович (1914–1942) – поэт.

Асочакова Аграфена Захаровна (1939) – художник; член СХ России.

Ахпашева Наталья Марковна (1960) – поэтесса, член СП России; в 1992–1998 гг. – председатель правления СП РХ.

Баинов Моисей Романович (1937) – поэт; за годы творчества им издано более 10 книг на русском и хакасском языках.

Балашов Владимир Борисович (1949) – писатель, поэт; руководитель литературного объединения «Стрежень», член правления писательской организации РХ.

Балтыжаков Тимофей Николаевич (1901–1992) – писатель, фронтовик; автор многочисленных рассказов для детей; принимал активное участие в создании хакасской письменности и литературы.

Барановский Леонид Романович (1932) – художник, график; член СХ России; в последнее время «пробует» себя в монументально-декоративном искусстве.

Батиц Генрих Генрихович (1928) – писатель и художник; в 1941 г. был выслан с родителями из Поволжья в Туруханский край, с 1967 г. – в Хакасии; член СП России. Основные произведения: «Торг Сивиллы: Сполохи» (роман-хроника, 1996), «Большой Аргиш» (повесть и рассказы, 1997), «Где Макал телят не пас» (новелла-памфлет, 1997). Его рассказы и повести печатались в журналах и альманахах: «Енисей», «Феникс», «Стрежень».

Борисов Владимир Николаевич (1951) – создатель клубов любителей фантастики на территории РХ. В 1990 г. совместно с единомышленниками организовал группу, занимающуюся исследованием творчества братьев Стругацких. Автор сайта Стругацких в Интернете. Автор и составитель 2-томной энциклопедии, посвященной творчеству Аркадия и Бориса Стругацких. Основатель газеты и рекламной группы «Шанс». Лауреат премии И.Ефремова (2001).

Бурнаков Филипп Тимофеевич (1932–1996) – поэт, писатель, автор многочисленных рассказов, а также повестей для детей; повести для детей школьного возраста «Небесный огонь» (1977) и «Друг мой Сивка» (1987) переведены на русский язык.

Бутанаев Виктор Яковлевич (1946) – современный исследователь, доктор исторических наук. В 1993 г. образовал и возглавил лабораторию этнографии при Хакасском государственном университете им.Н.Ф.Катанова; с 1994 г. заведующий кафедрой археологии, этнографии и истории краеведения истфака ХГУ, с 1994 г. действительный член Российской академии социальных наук; автор более 85 печатных работ, среди которых 4 монографии.

Воронецкий (Кузькин) Михаил Гаврилович (1931–1990) – поэт и писатель; возглавлял русскую редакцию Хакасского книжного издательства, после закрытия которой переехал в

Калугу, где участвовал в создании, а потом возглавил писательскую организацию. Член СП СССР. Им опубликовано 20 сборников поэзии, рассказов, повестей.

Гриценко Валентина Николаевна (1952) – художник-пейзажист; педагог; член СХ России.

Казачинова Галина Григорьевна (1941) – поэт и писатель; автор многочисленных сборников стихов и рассказов для детей; детский драматург; автор нескольких учебников для начальных классов. Член СП России; председатель СП РХ с 1998 г.

Капелько Владимир Феофанович (1937–2000) – заслуженный художник РФ; поэт, ученый, исследователь наскальной живописи, путешественник, собиратель; 28 сентября 2001 г. в Абакане открылся «Музей Капели».

Капчигашев Иван Васильевич (1918–1989) – хакасский поэт; первым из хакасских авторов начал работать в жанре басни; переводил на хакасский язык произведения С.Михалкова, М.Исаковского, Д.Бедного.

Карачаков Сергей Егорович (1955) – хакасский писатель для детей, автор книг «Кедровая шишка», «Старый орел», детских пьес по мотивам хакасского фольклора: «Кто сильнее всех?», «Легенда о мече и хомысе»; член СП РХ.

Кильчичаков Михаил Еремеевич (1919–1990) – актер, поэт драматург; за книгу «Ожившие камни» удостоен премии СП России, за активное участие в общественной жизни ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

Кобельков Василий Гаврилович (1937) – писатель, журналист; член Союза писателей России.

Кобыльцов Александр Григорьевич (1960) – художник; с 1992 г. – директор Абаканской детской художественной школы им.Д.И. Каратанова; член СХ России.

Кобыльцова Надежда Яковлевна (1958) – художник; преподаватель Абаканской детской художественной школы им.Д.И.Каратанова; член СХ РХ.

Кобяков Василий Андреевич (1906–1937) – писатель, поэт; один из основателей хакасской литературы. Его автобиографическая повесть «Айдо», рассказы: «Чужой амбар», «Крещение», «Казан», «Выстрел» признаны классическими. Не меньшей популярностью пользовались его переводы на хакасский язык произведений русских классиков: А.Пушкина, Н.Некрасова, Д.Бедного, А.Чехова и др. Репрессирован.

Козловский Алексей Дмитриевич (1947) – заслуженный учитель Хакасии, писатель; член СП России.

Коков Михаил Семенович (1913–1941) – писатель, поэт, драматург; один из ведущих писателей Хакасии 1930-х гг.

Костяков Иван Мартынович (1916–1983) – писатель; автор хакасского романа «Шелковый пояс» (1966), в котором показана жизнь довоенной и послевоенной деревни, любовь и дружба людей разных национальностей. Один из первых членов СП СССР.

Котожеков (Чапрай) Александр Иванович (1948) – известный хакасский драматург и художник; работает в театре «Читиген». Спектакль по его пьесе «Абахай пахта» был удостоен высоких театральных наград. Член СП России; член СТД.

Краснов Григорий Степанович (1941) – один из самых известных современных художников Хакасии; автор графических листов на исторические и современные темы жизни Сибири («Послы Ермака к государю», «Кучум», «Ермак», «Отряд Щетинкина», «Таежный порт» и др.); член СХ России.

Карлов Сергей Викторович (1959) – художник-мозаичник; его работы неоднократно представлялись на выставках в Москве. Санкт-Петербурге и за рубежом (ОАЭ, Германия, Италия); член СХ России.

Катющик Виктор Григорьевич (1967) – исследователь, художник; занимается станковой живописью, графикой, резьбой по дереву и кости, гравюрой на металле, скульптурой; с 1996

г. прошли многочисленные персональные выставки; его работы входят постоянную экспозицию музея г.Черногорска.

Коваль Татьяна Григорьевна (1961) – художник, работает в жанре портрета и натюрморта; член СХ России.

Курбижекова Альбина Васильевна (1951) – фольклорист, участница фольклорной группы «Арта-тыг» хакасов-кызыльцев; в 1996г. на хакасском празднике Тун пайрам стала победительницей в состязаниях тахпахчи. В настоящее время работает над сборником кызыльских народных мелодий.

Кученов Вячеслав Николаевич (1969) – скульптор, основной материал – бронза; в середине 1990-х гг. его персональные выставки с успехом прошли в Чикаго и Лос-Анджелесе; член СХ России. В творчестве предпочитает историко-героическую тематику (бронзовые скульптуры «Священный конь», «Синий бык», «Чилбиген», «Эрлик хан», «Ульген» и др.).

Кызласов Леонид Романович (1924) – исследователь истории Хакасии, археолог; доктор исторических наук, профессор, академик Российской академии естественных наук, заслуженный профессор МГУ, профессор кафедры археологии МГУ.

Кызычаков (Халларов) Андрей Андреевич (1942) – писатель, поэт, член Союза писателей России, редактор Хакасского радио.

Кыштымов Анатолий (1952–2001) – поэт; в РХ проводятся кыштымовские дни поэзии.

Лобанов Андрей Владимирович (1960) – художник, график. Мозаичник; член СХ России.

Майнашев Валерий Гаврилович (1948–1992) – хакасский поэт-лирик; за созданные в стихах картины родной природы Майнашева называли «хакасским Есениным».

Майногашева Валентина Евгеньевна (1930) – крупнейший хакасский ученый-фольклорист; автор учебных пособий по хакасскому фольклору. Автор фундаментального издания хакасского героического эпоса «Алтын Арыг» (1988) и «Ай Хуучин» (1997), внесшим большой вклад в культуру не только Хакасии, но и России. В 1994 г. В.Е.Майногашевой присуждена Государственная премия им.Н.Ф.Катанова Республики Хакасия за ее исследование и перевод на русский язык хакасского эпоса «Алтын Арыг». Член СП России; заслуженный деятель науки РХ.

Мосин Иван (1981) – спортсмен; чемпион России по кикбоксингу.

Начинова Екатерина Павловна (1907–1954) – актриса; одна из основоположниц хакасского театра.

Нербышев Николай (Карней) Трофимович (1938) – писатель; автор популярного романа «У синих тасхылов»; член СП России, заслуженный работник культуры РХ.

Сагалаков Георгий Николаевич (1955) – художник; книжный график; оформил такие книги как «Красная книга Республики Хакасия», «Книга памяти», «Животный мир Хакасии», «Азбука»; оформил и проиллюстрировал около 20 названий художественных книг, учебников и учебных пособий на хакасском языке (иллюстрация к детской книге «Кто в речке живет?» (тушь, перо), обложка к детскому журналу «Сорока-белобока» на русском и хакасском языках (акварель, гуашь), иллюстрация к хакасским сказкам, (тушь, перо) и др.); член СХ России.

Семенов Михаил Михайлович (1947) – художник; мастер традиционного орнамента в технике резьба по дереву; участвовал в оформлении театра кукол «Сказка». Занимается ткачеством гобеленом в соавторстве с сыном Ренатом. Работы М.М.Семенова неоднократно экспонировались в российских городах и за рубежом. В 1999 г. в выставочном зале Союза художников в Абакане прошла выставка «Династия Семеновых», в которой приняли участие все члены семьи Семеновых.

Синельников Геннадий Григорьевич (1952). Награжден орденом Красной Звезды за выполнение интернационального долга в Демократической Республике Афганистан – в октябре 1980 г. Автор книги «Афганистан. Боль. Память». Член СП Хакасии.

Суворов Георгий Кузьмич (1919–1944) – поэт-фронтовик. Посмертно принят в члены Союза писателей СССР. В 1968 г. за книгу стихов «Слово солдата» Г.Суворов был награжден мемориальной медалью конкурса Н.Островского.

Топоев Илья Прокопьевич (1954) – журналист, писатель; член Союза писателей России, член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры РХ.

Трояков Петр Анисимович (1922) – известный хакасский литературовед; долгое время возглавлял кафедру ХНИИЯЛИ; автор более 100 научных работ.

Ултургашев Алексей Леонтьевич (1955) – один из наиболее известных современных художников РХ. Лучшими работами считаются картины «Саяны. Каньон духов», «Начало реки Абакан», «Утро», «На перевале», «Духи» и ряд других. Несколько картин А. Л. Ултургашева проданы в частные коллекции ФРГ, Швеции. Член СХ России.

Чаптыкова Елизавета Григорьевна (1937) – художник, знаток национального костюма. Создает национальные одежды хакасов, например, «Платье хакасское», «Поги свадебное», «Мужская хакасская рубаша», «Сигедек». Использует в работе такие материалы, как парча, сукно, украшает изделия вышивкой из ириса и люрекса, перламутровыми пуговицами, кораллом, вышивает хакасским национальным швом.

Чободаев Демьян Павлович (1956) – скульптор. Его работы выставлялись на республиканских, зональных и Всероссийских выставках. Скульптуры «Вечность», «Духи природы», «Стрелок», «Шаман» и др. были куплены Хакасским республиканским краеведческим музеем.

Штыгашев Петр Тарасович (1886–1943) – хакасский деятель просвещения; собиратель народных песен и преданий; писатель.

Шулбаева Валентина Гавриловна (1939) – хакасский драматург; член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РСФСР, заслуженный деятель при ГИТИСе. В настоящее время В.Г.Шулбаева работает главным редактором Хакасского книжного издательства.

1.12. ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ

Основные праздники, отмечаемые в регионе, входят в ежегодный календарь русского и хакасского народов. Русские праздники традиционны в целом для всего православного мира – Рождество, масленица, Пасха, Троица и др. Учитывая, что в последние годы эти праздники широко отмечаются по всей России, в них принимает большинство населения независимо от национальной или религиозной принадлежности. То же самое относится к советским и российским праздникам – 8 марта, 1 и 9 мая, 7 ноября, День независимости России, День Конституции России. Широко отмечаются Дни городов, районов, поселков и т.д., которые, как правило, сопровождаются фестивалями национального искусства и ремесел, ярмарками, спортивными соревнованиями, крупными культурными акциями.

Процессы суверенизации вызвали появление новых республиканских праздников гражданского характера – День Республики (3 июля), День Конституции (25 мая). Особое значение приобрел праздник, посвященный памяти предков Ада-Хоорай, отмечаемый в День республики.

В последние годы в связи с увеличением среди населения представителей народов, исповедующих ислам (выходцы из «неспокойных регионов Закавказья и Средней Азии»), в

республике достаточно широко отмечается Навруз, совпадающий по дате проведения со встречей хакасского Нового года – Чыл-Пазы.

Из профессиональных праздников особым уважением пользуется День шахтера. С конца 1990-х гг. в Хакасии большое внимание уделяется празднованию Дня Призывника (27 апреля).

Ада-Хоорай – праздник, посвященный памяти предков. Впервые общественное моление Ада-Хоорай, посвященное памяти предков и возрождению государственности, состоялось 3 августа 1991 г. Название нового праздника произошло от имени мифического Хоорай – хана – последнего легендарного правителя Хакасии, останки которого якобы покоятся на горе Хансын, в верховьях Абакана. Согласно мифам, Хоорай хан (т.е. хакасский царь) в последний день мира придет к хакасам с мессией и спасет свой народ от гибели.

Общественное моление Ада-Хоорай – это поклонение родной земле и предкам, основанное на древних обрядах и ритуалах. Место для его проведения было выбрано на священном перевале Уйтаг (в 65 км от Абакана по Аскизскому шоссе). Именно здесь в честь предков был поставлен пятиметровый обелиск «Көзее». На верхней части обелиска вырезаны личина и солярный знак «күн танмазы», а ниже – руническим письмом с транскрипцией на русской графике имена легендарных предков, павших за независимость своей родины. Одним из первых среди них идет имя Барс-бега, первого кыргызского кагана, погибшего в борьбе с армией Тоньюка в 711 г. Среди исторических личностей упоминаются князья Алдайар, Оребег Дигин и Идей-Инай, боровшиеся с войсками монголов в 1207 г. В эпоху позднего средневековья за свободу Хакасии сложили свои головы князья Иренак, Шанды, Шорло Мерген. Заканчивается список фамилиями людей, погибших при советской власти. Согласно хакасскому обычаю почитания солнечного светила, обелиск повернут личиной на восток.

Праздник Ада-Хоорай проводится 3 июля, в день образования Республики Хакасия. Символична обрядовая сторона праздника – торжественное шествие к перевалу с национальными музыкальными инструментами и в национальных костюмах, создание священной каменной насыпи «обаа», разжигание священного огня, ритуальные обходы, принесение в жертву барана, совместные молитвы и трапеза.

Традиционные национальные праздники хакасов

Чыл Пазы (начало года). Праздник встречи Нового года по лунному календарю (22 марта). Проходит в дни весеннего равноденствия. В настоящее время является официальным праздником. На территории республики проходят обрядовые представления, спортивные состязания, игры. Объявлен государственным праздником.

В сельской местности жители каждого аала всегда встречали Новый год вместе. Эта традиция сохранилась и до наших дней. Каждая семья, независимо от достатка, усердно готовилась к встрече Чыл Пазы, приобретала или шила новую одежду. До начала праздника на всей территории аала – в скотных дворах, кошарах, у коновязей, вокруг каждой юрты – тщательно убирался и выметался весь сор. Юрту внутри и снаружи очищали снегом до тех пор, пока не исчезал запах дыма. Из юрты выносили и старательно вытряхивали постель, одежду, обувь и т.д. При этом соблюдалось одно обязательное условие – оставить возле дверей дома, в углу кошары небольшую соринку, чтобы не вымести свою удачу (улус). Празднование Чыл Пазы начинали с прилета первых птиц, первого кукования кукушки и растягивали до первых раскатов грома.

Урен хурты (праздник убиения земляного червя) – основной праздник хакасских земледельцев, посвященный благополучию посева, чтобы червь не погубил зерно. Раньше в посевную страду хакасы придерживались различных обычаев и суеверий. С первого дня работы на пашне они не умывались, иначе можно смыть счастье. Запрещалось спать вместе с

женой, иначе посев будет с сорняком. После завершения посевной хакасские земледельцы проводили праздник Урен хурты. Все готовились к этому празднику, делали хлебное вино из остатков зерна, вино из перебродившего айрана, хлебные и молочные продукты. В назначенный день люди выходили на пашни, где разводили костры. Руководитель праздника окроплял засеянные поля вином, кланялся небу и произносил заклинание. Все присутствующие на празднике вторили старцу, повторяя его слова. Становились на колени: мужчины – на правое, женщины – на левое. Далее руководитель обращался к земле, просил духа хозяина пашни оградить молодые побеги от уничтожения вредными насекомыми и дать хороший урожай. Потом проводилось гадание, а затем все угощали друг друга вином. Традиции празднования Урен Хурты активно возрождаются в наши дни.

Тун-Пайрам (праздник первого айрана). Ведущий праздник хакасских скотоводов. Он проводился обычно в конце мая – начале июня, после перекочевки скотоводов с зимника на летник. В это время перезимовавший скот поправлялся на первом зеленом корму, и появлялись первые молочные продукты. К празднику готовились заранее. Заводили первый айран, готовили первые молочные продукты, шили новые национальные платья. В определенный день жители нескольких аалов собирались утром на ближайшей горной вершине, где устанавливались березки, коновязь, и разводили большой костер. К коновязи привязывали ритуального коня, называемого по-хакасски «ызых». «Ызых» освящался и считался хранителем благополучия скота. Почтенный старец подходил к коню, мыл его молоком, окуривал богородской травой «ирбен». К хвосту и гриве привязывали ленточки красного и белого цветов, а коня после этого отпускали на волю, сняв уздечку. Выборный старец краплением айрана на ритуальные: костер, березки, коновязь благословлял небо, землю и желал, чтобы скот и молочные продукты не переводились у скотоводов. После ритуальной части устраивались спортивно массовые мероприятия. К ним относились конные скачки, соревнования по силе и ловкости. Победителей щедро угощали айранаом и аракой. Первый айран и первая арака считались лекарственными напитками. Поэтому во время праздника их нельзя было проливать на землю. По обычаю вся приготовленная первая молочная пища должна быть съедена во время праздника. Оставлять ее на следующий день запрещалось.

Сейчас Тун-Пайрам широко отмечается по всей Хакасии (как правило, он «совмещается» с Днем Конституции 25 мая), проводятся фестивали народного искусства, соревнования по традиционным национальным видам спорта. Кроме того «праздники первого молока» проходят в отдельных районах. Так, 3 июля 2003 г. Тун-Пайрам праздновали жители Аскизского р-на, в празднике принял участие А.Лебедь.

Уртун-Той (праздник урожая). Устраивается осенью после жатвы. По традиции из молодого зерна готовят хмельной напиток «поза» и перегоняют его на водку (тун арага). Застолье часто устраивается прямо на току. Раньше под руководством почетного старца совершалось крапление водкой в сторону окружающих гор и читалось благословение земле. Во время уборки урожая на краю пашни оставляли пучок несрезанных колосьев под названием «хыра үлүзі». На празднике их торжественно завязывали цветными ленточками. Обряд посвящали духу хозяину-пашни за полученный урожай.

Среди традиционных календарных праздников у хакасов отмечаются также таан-той (праздник прилета первых весенних птиц – галок), үүче талачан улукунн (праздник прихода весеннего тепла и размораживания заготовленного мяса), айран солындызы (праздник последнего айрана, 1 октября).

С начала 1990-х гг. у населения Хакасии значительно повысился интерес к традиционным семейным, бытовым и религиозным праздникам, некоторые из которых до сих пор

сохранились в сельской местности. Особое внимание стало уделяться обрядовой стороне проведения праздников.

У хакасов сохранился целый ряд праздников, посвященных рождению и первым этапам жизни ребенка (праздник захоронения послета – кин той, праздник колыбели – пизик-той, именины – пала-той, праздник по поводу появления первых зубов – тмис-той, праздник срезания первых волос – киспик-той, праздник «разрезания пут» или первого шага и т.д.). Богаты красочными ритуалами свадебные праздники хакасов.

Ежегодно хакасы совершали жертвоприношение домашнему очагу – от-тайыг, которое обычно проводили весной на 9-й день новолуния, когда распускаются листья, кукует кукушка и «проснутся горы и реки». Считалось, что жертвоприношение (барашек) Хозяйке огня поможет сохранить достаток и благополучие в доме.

Среди промысловых праздников хакасского народа выделялись: медвежий праздник (абатой), соболиный праздник (албагы-той), праздник по поводу добычи ста белок (тунджух-той), праздник заготовки богородской травы (ирбен чулчан улукун), праздник по поводу добычи осенней рыбы (палых-той).

Наиболее крупными общественно религиозными праздниками у хакасов были: *тигур-тайыг* (жертвоприношение небу; на новолуние в июне, ежегодный), *таг-тайыг* (горное жертвоприношение; когда поспевала черемуха, раз в 3 года), *суг-тайыг* (жертвоприношение водной стихии, после таяния льдов, после прошедшего половодья, ежегодный).

В последние годы все большее значение приобретают родовые праздники. Движение родовых праздников в Хакасии началось в конце 1980-х – начале 1990-х гг. По сути, это было даже не родовое движение, а фамильное. Первыми в этом движении были Абдины и Абумовы, затем их примеру последовали Угдыжековы, Котожековы, Майнагашевы, Чаптыковы, Челтыгмашевы, Боргояковы, Канзычаковы и др. Примерно за полгода до проведения праздника собирается оргкомитет. Обсуждаются вопросы о месте проведения праздника и дате. Для проведения родового праздника используется культовое традиционное место. Назначается праздник обычно в летнее время на полнолуние. Место праздника приводится в порядок, приобретаются необходимые атрибуты для родового жертвоприношения (тайыг). Оргкомитет назначает ответственных за составление генеалогического древа, информацию об исторических родовых связях с другими родами, исторических предках, личностях, прославивших род и т.д. Дата, время и место проведения родового праздника сообщается через родственников и прессу.

2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА

2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

2.1.1. Органы исполнительной власти в сфере культуры

Министерство культуры Республики Хакасия

655019, РХ, г. Абакан, ул. Вяткина, 4-а. Факс: (390-22) 5-15-59. E-mail: minkult@khakasnet.ru.
Министр – Дьяченко Наталья Михайловна. Тел.: (39022) 5-15-59.

Дьяченко Н.М. – министр культуры Республики Хакасия с 27 декабря 2001 г. Родилась в 1964 г. в г.Сарань Карагандинской области. В 1983 г. окончила Хакасский сельскохозяйственный техникум, в 1994 г. – Хакасский технический институт по специальности инженер-строитель. Сейчас проходит обучение в Российской академии государственной службы при Президенте РФ. Трудовой путь начала в 1983 г. мастером Абаканского комбината строительных материалов «Сельстройконструкция–3». 1987–1991 гг. – Абаканский городской комитет ВЛКСМ; секретарь комитета ВЛКСМ «Агропромстрой»;

инструктор отдела комсомольских организаций; заведующая отделом комсомольских организаций. 1993–1999 гг. – администрация г. Абакана: инспектор по делам молодежи; ведущий специалист отдела по проблемам семьи, материнства и детства; главный специалист отдела молодежи; начальник отдела молодежи; начальник отдела молодежи Управления культуры, молодежи и спорта. 1999–2001 гг. – председатель Комитета по делам молодежи при правительстве РХ. С февраля 2001 г. – зав. отделом по делам молодежи аппарата правительства Хакасии.

Еремин Леонид Валентинович	Первый заместитель Министра культуры	Тел.: 8 – 390 – 22-5-18-45
Костякова Юлия Викторовна	Заместитель Министра	Тел.: 8 – 390 – 22-5-18-45
Карягина Галина Андреевна	Начальник отдела экономики и финансового обеспечения	Тел.: 8 – 390 – 22-3-92-09

2.1.2. Органы Министерства культуры Российской Федерации по сохранению культурных ценностей на территории региона

Республика Хакасия относится к региону обслуживания территориального управления Министерства культуры РФ по сохранению культурных ценностей в г.Красноярске.

660017, РФ, г. Красноярск, ул. Ленина, 111. Тел.: (8-391-2) 29-62-24. Факс (8.391-2) 29-62-24.

На территории региона в Абакане действует специально уполномоченный эксперт территориального управления МК РФ по сохранению культурных ценностей:

Еремин Леонид Валентинович – первый заместитель министра культуры Хакасии. Приказ министерства культуры РФ от 12 сентября 2001г. № 953.

Тел.: 8 – 390 – 22-5-18-45.

2.2. СТРУКТУРА ФИНАНСИРОВАНИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

Республика Хакасия относится к достаточно благополучным в финансовом отношении регионам Сибири. В 2001 г. плановая сумма расходов в бюджете республики составляла 2 млрд 330 млн 66 тыс. руб., исполнение расходов бюджета – 1 млрд 808 млн 314 тыс. руб., плановая сумма доходов в бюджете – 2 млрд 94 млн 345 тыс. руб., исполнение доходов бюджета – 1 млрд 833 млн 807 тыс. руб., превышение доходов над расходами в бюджете составило 23 млн 493 тыс. руб.

Однако в структуре расходной части бюджета по разделу «*Культура, искусство и кинематография*» было запланировано выделение лишь 1,3 % от бюджета, а исполнение бюджета составило – 1,1%. В денежном выражении запланированные расходы республиканского бюджета по этому разделу составляли 30 млн 813 тыс. руб.; исполнение – всего лишь 23 млн 288 тыс. руб. Для сравнения: расходы на государственное управление составили 128 млн 153 тыс. руб.

Запланированные по разделу «*Культура, искусство и кинематография*» 30 813 тыс. руб. должны были распределяться следующим образом:

Культура и искусство – 25 674 тыс. руб.

В т.ч. *целевые программы* – 1 060 тыс. руб.

Кинематография – 61 тыс.руб.

Прочие мероприятия в области культуры – 5 078 тыс. руб.

В т.ч. по празднованию 10-летия Республики Хакасия – 4 825 тыс. руб.

На оплату труда государственным служащим в сфере культуры, искусства и кинематографии из республиканского бюджета было израсходовано – 10 117 тыс. руб.; из местных бюджетов всех уровней – 21 362 тыс. руб.

На приобретение оборудования и предметов длительного пользования из республиканского бюджета было выделено – 0 руб., из местных бюджетов – 344 тыс. руб.

На капитальное строительство из республиканского бюджета – 0 руб.; из местных бюджетов – 4 058 тыс. руб.

В 2002 г. расходы на культуру в бюджете республики планировались в сумме 41 457 тыс. руб. (в структуре расходной части – менее 1%). На 01.11. 2002 г. они были исполнены на 29 579 тыс. руб.

На культуру и искусство расходы составили – 29 366 тыс. руб.

На кинематографию – 49 тыс. руб.; на прочие мероприятия в области культуры и искусства – 164 тыс. руб.

Главная нагрузка легла на местные бюджеты: на 01.11.2002 г. из местных бюджетов всех уровней на культуру, искусство и кинематографию было выделено – 73 044 тыс. руб., из них: на культуру и искусство – 70 552 тыс. руб, кинематографию – 2 067 тыс. руб., прочие мероприятия в области культуры и искусства – 425 тыс. руб. Что касается доходов, то на 01.11.2002 г. от сдачи в аренду имущества, закрепленного за государственными музеями, государственными учреждениями культуры и искусства, местные бюджеты получили – 125 тыс. руб.

В республиканском бюджете 2003 г. на развитие культуры заложено 46 млн 728 тыс. руб., что в структуре расходной части вновь составляет менее 1%.

2.3. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ И НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

2.3.1. Соглашения о сотрудничестве

Соглашение о социально-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве между Республикой Бурятия и Республикой Хакасия (подп. 22.04.1997 г.). Срок действия – бессрочно.

Соглашение о социально-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве между Кемеровской областью и Республикой Хакасия (подп. 02.03.1998 г. в г. Кемерово сроком на 5 лет с последующим его пролонгированием при взаимном интересе сторон).

Программа сотрудничества между правительством Кыргызской Республики и правительством Республики Хакасия (подп. в августе 2003 г.). Программа из 14-ти разделов включает в т.ч. мероприятия культурному сотрудничеству.

2.3.2. Указы Президента России, Постановления Правительства РФ, законодательные акты, принятые Государственной Думой Федерального собрания РФ по вопросам культуры и искусства региона

Данные не выявлены.

2.3.3. Комплексные и целевые государственные (муниципальные) программы развития сферы культуры

Республиканская целевая программа «Развитие культуры и искусства Республики Хакасия на 2002 г.».

Республиканская целевая программа «Культура и село на 2002 г.».

Республиканская целевая программа «О защите и развитии языков народов Республики Хакасия на 2002 г.».

Республиканская целевая программа «Сохранение и поддержка культуры и искусства Республики Хакасия на 2003 год».

2.3.4. Правовая база в сфере культуры

Законы

Закон Республики Хакасия от 03.10.2002 № 58 «О внесении изменений в Закон Республики Хакасия «О научной деятельности и научно-технической политике Республики Хакасия» (принят ВС РХ 25.09.2002). – («Вестник Хакасии» от 11.10.2002 № 43 – 44).

Закон Республики Хакасия от 29.05.2002 № 22 «О внесении изменений в закон Республики Хакасия «О культуре» (принят ВС РХ 18.05.2002). – (Опубликован: «Хакасия» от 07.06.2002 г. № 107).

Закон Республики Хакасия от 14.06.2001 № 26 «О внесении изменений в Закон Республики Хакасия «О библиотечном деле в Хакасии» (принят ВС РХ 29.05.2001). – («Вестник Хакасия» 22.06.2001 г. № 32 – 33).

Закон Республики Хакасия от 10.05.2001 № 18 «О внесении изменения в статью 28 Закона Республики Хакасия «О культуре» (принят ВС РХ 26.04.2001). – «Вестник Хакасии» от 17.05.2001 г. № 25).

Закон Республики Хакасия от 20.06.2000 № 115 «Об историко-культурном наследии народов Республики Хакасия». – («Вестник Хакасии», 2000 г., № 36 – 37).

Закон Республики Хакасия от 29.11.1999 г. № 69 «О туристской деятельности на территории Республики Хакасия». – («Сборник Законов Верховного Совета РХ, принятых на 17 сессии Верховного Совета РХ» 1999 год).

Постановления

Постановление правительства РХ от 23 октября 2002 г. № 273 «Об утверждении Положения «О Министерстве культуры Республики Хакасия и его структуры».

Постановление президиума Верховного Совета РХ от 11.02.2002 № 38-п «Об утверждении Положения об аккредитации журналистов средств массовой информации при Верховном Совете Республики Хакасия». – (Документ опубликован не был).

Постановление президиума правительства РХ от 08.02.2002 № 11-п «О внесении изменений в Постановление президиума правительства Республики Хакасия от 01.03.2000 г. № 21-п «О мерах по развитию туризма в Республике Хакасия». – (Документ опубликован не был).

Постановление правительства РХ от 13.11.2000 № 200 «О премии Председателя правительства Республики Хакасия в области культуры, литературы и искусства». – («Вестник Хакасии» от 29.11.2000 г. № 64 – 65).

Постановление правительства РХ от 24.05.2000 № 97 «О реестре туристских ресурсов на территории Республики Хакасия». – (Документ опубликован не был).

Постановление президиума правительства РХ от 12.03.1999 № 61-п «О проведении Республиканского конкурса». – (Документ опубликован не был).

Постановление правительства РХ от 30.10.1998 № 176 «О безвозмездной передаче предметов культурной ценности, обращенных в федеральную собственность». – (Документ опубликован не был).

Постановление правительства РХ от 16.06.1998 № 100 «Об отделе по взаимодействию с общественностью и средствами массовой информации (пресс – службе) аппарата Правительства Республики Хакасия»

Постановление правительства РХ от 10.09.2003 № 240 «Об издании «Энциклопедии Республики Хакасия». – (Документ опубликован не был).

Постановление президиума правительства РХ от 20.08.2003 № 117-п «О передаче каменного изваяния «Улуг ХуртуЯх Тас». – (Документ опубликован не был).

Постановление правительства РХ от 23.07.2003 № 187 «О премиях Республики Хакасия в области науки и техники». – («Вестник Хакасии» от 14.08.2003 № 50).

Постановление президиума Верховного Совета РХ от 14.04.2003 № 113-п «О конкурсе среди журналистов и средств массовой информации Республики Хакасия «Хрустальный барс – 2003». – («Хакасия» от 22.04.2003 № 75; «Вестник Хакасии» от 13.05.2003 № 30 – 31).

Постановление правительства РХ от 14.03.2003 № 55 «О приоритетных направлениях научной и научно-технической деятельности в Республике Хакасия в 2003 – 2006 гг.» – («Вестник Хакасии» от 24.03.2003 № 21).

Постановление правительства РХ от 14.03.2003 № 54 «О грантах Республики Хакасия для поддержки научных исследований». – («Вестник Хакасии» от 24.03.2003 № 21).

Постановление правительства РХ от 14.03.2003 № 52 «Об утверждении Республиканской целевой программы «Школьный автобус» на 2003 год». – («Вестник Хакасии» от 24.03.2003 № 21).

Постановление президиума правительства РХ от 10.02.2003 № 18-п «О проведении Республиканского конкурса на лучшее и систематическое освещение в средствах массовой информации темы обеспечения прав граждан в сфере занятости населения Республики Хакасия». – («Хакасия» от 19.03.2003 № 51).

Постановление правительства РХ от 31.12.2002 № 371 «Об утверждении республиканской целевой программы «Сохранение и поддержка культуры и искусства Республики Хакасия на 2003 год». – («Вестник Хакасии» от 27.02.2003 № 16 – 17).

Постановление правительства РХ от 31.12.2002 № 369 «О Республиканской комплексной целевой программе «Дети Хакасии» на 2003 год». – («Вестник Хакасии» от 07.03.2003 № 18 – 19).

Постановление правительства РХ от 27.12.2002 № 361 «Об утверждении Республиканской целевой программы «Развитие образовательной информационной среды Республики Хакасия на 2003 год». – («Вестник Хакасии» от 15.02.2003 № 11 – 12).

Постановление правительства РХ от 27.12.2002 № 360 «Об утверждении Республиканской целевой программы «Развитие системы образования Республики Хакасия на 2003 год». – («Вестник Хакасии» от 15.02.2003 № 11 – 12).

Постановление президиума правительства РХ от 12.03.2002 № 21-п «О временном порядке взаимодействия органов внутренних дел, здравоохранения, образования, социальной защиты населения Республики Хакасия по выявлению беспризорных, безнадзорных детей, оказанию им социальной помощи и дальнейшем жизнеустройстве». – («Вестник Хакасии» от 26.03.2002 № 12 – 13).

Постановление правительства РХ от 22.01.2002 № 15 «О расширении функций Министерства образования и науки Республики Хакасия». – («Вестник Хакасии» от 25.10.2002 № 47 – 48).

Постановление правительства РХ от 15.01.2002 № 2 «Об утверждении республиканских целевых программ на 2002 год». – («Вестник Хакасии» от 20.02.2002 № 4 – 5).

Постановления мэра г. Абакана

Постановление мэра г. Абакана от 21.08.1998 № 777 «Об упорядочении публикаций информации муниципальных органов власти в СМИ МУ ИРТА «Абакан». – (Документ опубликован не был).

Постановление мэра г. Абакана от 12.01.1998 № 14 «О проведении конкурса «Мой Абакан» среди средств массовой информации». – («Абакан» от 20.01.1998 г. № 13 – 14).

Постановление мэра г. Абакана от 25.03.2003 № 422 «Об организации и проведении городского смотра – конкурса в г. Абакане». – («Абакан» от 01.04.2003 № 34).

Постановление мэра г. Абакана от 23.01.2003 № 96 «Об участии г. Абакана в эксперименте по введению единого государственного экзамена». – (Документ опубликован не был).

Постановление мэра г. Абакана от 15.01.2003 № 45 «Об утверждении программы благоустройства территорий муниципальных образовательных учреждений «Мой школьный и детсадовый двор» на 2003 – 2005 гг.». – (Документ опубликован не был).

Постановление мэра г. Абакана от 27.12.2002 № 2005 «Об утверждении городской целевой программы «Художественные выставки Абакана». – (Документ опубликован не был).

Решения

Решение Абаканского городского совета депутатов от 19.12.2000 № 207 «Об утверждении положения о целевом бюджетном муниципальном фонде образования, здравоохранения, культуры, спорта и социальной защиты». – («Абакан» от 13.02.2001 г. № 26).

2.4. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

2.4.1. Историко-культурные территории

Приоритетным направлением культурной политики в республике является сохранение традиционной культуры хакасов, находящейся на грани исчезновения. В связи с этим особое внимание уделяется созданию природных, историко-ландшафтных, археологических и этнографических заповедных зон, этнографических музеев на территориях компактного проживания коренных народов.

Хакасский республиканский национальный музей-заповедник в с. Казановка. Археолого-этнографический, ландшафтный музей-заповедник в с. Казановка был открыт в феврале 1996 г. Территория свыше 18 тыс. га. Располагается в живописной гористой местности с большим количеством ущелий и пещер. Преобладание смешанного леса; сохраняются редкие виды растений. Основа экспозиции – археолого-этнографические памятники, находящиеся в естественном природном окружении. На территории заповедника выявлено более 2 тыс. археологических памятников, относящихся к различным культурам (андроновская, окуневская, карасукская, тагарская и др.). Среди них – могильники, курганы и святилища, около 1000 наскальных рисунков, древние поселения, рудники, оросительные каналы. Самые ранние сооружения относятся к IV–III тыс. до н.э. Археологические изыскания в районе продолжаются и по сей день. Близ пос. Казановка расположены культовые места рода Майнагашевых.

В 2003 г. начались работы по созданию этнографического поселка. Посетители смогут увидеть традиционное хакасское поселение – аал, в котором будут организованы центры традиционных ремесел, а также коневодческие и овцеводческие хозяйства; появятся рестораны и кафе, предлагающие блюда национальной кухни. На территории заповедника будут проводиться фестивали традиционных видов искусств, состязания по национальным видам спорта и т.д.

В ближайшее десятилетие (до 2010 г.) планируется создание археолого-ландшафтных заповедников в *Орджоникидзевском р-не* (вблизи с. Подкамень, долина р. Черный Июс) и *Ширинском р-не* (вблизи пос. Чебаки и пос. Гайдаровска; древние крепости, курганы тагарской культуры).

Среди историко-культурных территорий выделяются: окрестности с. *Тутатчиково* (Усть-Абаканский р-н, 35 км от Абакана), где находятся развалины средневековой крепости и замка, а также многочисленные курганы тагарской культуры; *горная гряда Сундуки*

(Ширинский р-н); окрестности с. *Соленоозерское и озера Тус* (Ширинский р-н), где обнаружены древние писаницы, памятники андроновской и тагарской культур; окрестности *озера Беле* (Ширинский р-н; крепость Чалпан, писаницы); окрестности *улуса Кобякова* (Ширинский р-н, р. Белый Июс; средневековая крепость, могильники, писаницы); окрестности *горы Суханиха*, у слияния рек Енисея и Тубы (неолитическая писаница, курганы и могильники); *Салбыкская котловина*, хакасская «долина царей» (Усть-Абаканский р-н); многочисленные археологические памятники сконцентрированы в районах рек Аскиз, Черный и Белый Июс, Бай (правый приток р.Аскиз), Бейка и др.

С конца 1990-х гг. при поддержке WWF ведется работа по возрождению *традиционных промыслов в местах проживания шорцев* (с. Матур Таштыпского р-на, с. Балыкса Аскизского р-на). Проектом предусматривается строительство баз для приема коммерческих охотников на охотничьих участках, закрепленных за охотниками-промысловиками коренной национальности, а также обустройство охотугодий для целей сочетания промысловой и спортивной охоты, организация рыболовецких и пчеловодческих хозяйств.

Территория заповедника «Хакассский» была расширена за счет присоединения 35 000 га новой заповедной зоны «*Заимка Лыковых*» (Таштыпский р-н). В будущем в этих местах планируется создание этнографического музея старообрядческого быта под открытым небом.

663711, РХ, Аскизский р-н, с. Казановка, ул. Молодежная, 55. Руководитель – Еремин Леонид Валентинович.

Исторические населенные пункты

Первые русские поселения начали появляться на территории хакаского края с 1727 г. Наиболее активно в первой половине XVIII в. шло заселение правобережья Енисея. К XVIII в. восходит история таких современных населенных пунктов, как Усть-Абаканское, Аскиз, Бея, Таштып (бывшая казачья станица), Майна, Табат, Монок (бывшая казачья станица) и др. История столицы Хакасии – Абакана – начинается с первого острога, заложенного в сентябре 1675 г. на Сосновом о-ве близ Улуса Ахти Гей, и на месте которого спустя некоторое время возникло с. Усть-Абаканское.

Исторических зданий в Хакасии практически не сохранилось; многочисленные церкви, возведенные в конце XVIII–XIX вв., были уничтожены в 1930-е гг.

Художественные промыслы

В народном искусстве хакасов особое развитие получили резьба по дереву и вышивка шелком (преимущественно растительный орнамент) по темному плису, применяющаяся для украшения костюма.

В России и в зарубежных странах получили признание мастера резчики по дереву (в основном, кедр) из таштыпской мастерской «*Сибирские узоры*» – Александр Исаков (руководитель), Владимир Базаров, Роман Можаяев, Михаил Кызылчаков, Сергей Пестерев. В апреле 2003 г. в рамках XVIII конференции ассоциации «Народные промыслы России», проходившей в Москве, была организована выставка таштыпских мастеров, ставшая настоящей сенсацией. 10 резных «полотен» были представлены на специальной выставке в Совете Федерации.

Традиции художественной резьбы по дереву продолжают мастера, работающие на *Абаканском деревообрабатывающем комбинате*.

2.4.2. Уникальный фонд культурного наследия

Археологические памятники

Хакасию по праву называют «археологической Меккой»: на ее небольшой территории выявлено более 30 тыс. уникальных археологических памятников, относящихся к различным периодам человеческой истории – от каменного века до позднего средневековья. С 1970-х гг. в республике ведутся работы по учету и паспортизации памятников. В 1991 г. была создана Государственная археологическая служба Хакасии. Сотрудники археологической службы участвуют в работах по исследованию археологических памятников, проектированию и созданию новых ландшафтно-исторических территорий (в Ширинском и Орджоникидзевском р-нах). Сегодня археологи Хакасии решают в основном задачу сохранения и спасения памятников древности. Все работы по проектированию и строительству дорог, размещению новых объектов должны проходить с учетом археологической специфики земель. Планы археологической службы на более отдаленные перспективы – создание музеев-заповедников.

Государственная археологическая служба Хакасии

655017, РХ, г. Абакан, ул. Щетинкина, 23. Тел. 6-63-81. Директор – Балахчин Валерий Порфирьевич.

Уникальность природно-археологического ландшафта Хакасии привлекает к сотрудничеству с местными археологами специалистов из Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, а также исследователей из зарубежных стран (Германия, Корея).

В 2001–2002 гг. продолжались плановые раскопки горных крепостей у с.Чебаки; исследования погребальных памятников у подножия горы Суханиха проводили специалисты из Германского археологического института и Хакасского Государственного университета; в зонах строительства автомобильных дорог археологические раскопки производились силами нескольких отрядов Средне-Енисейской археологической экспедиции из Санкт-Петербурга; в Ширинском р-не сотрудники Сибирского отделения РАН из Новосибирска продолжили поиски жизнедеятельности человека, проживавшего на этой территории 300–500 тыс. лет назад.

С конца 1990-х гг. большую помощь в археологическом обследовании Хакасии оказывает WWF. При поддержке Фонда на территории республики были проведены работы по выявлению и описанию памятников древности и исторических ландшафтов; проходила инвентаризация ландшафтно-исторического наследия Хакасии, которая включала полевые экспедиции, фотосъемку, картирование и создание базы данных исторических памятников. Составлена археологическая карта Хакасии.

Наиболее значимые археологические памятники

На территории региона обнаружено большое количество памятников, относящихся к *ранним этапам развития человечества*. Стойбища неандертальцев были открыты в бассейнах рек Енисея (*грот Двуглазка*) и Чулыма (*грот Проскуракова*).

Наиболее древняя стоянка «человека разумного» – верхнепалеолитическая стоянка *Малая Сья* на берегу р. Белый Июс (Ширинский р-н; 34 тыс. до н.э.). Судя по предметам, найденным на стоянке, древние обитатели Хакасии занимались охотой, в т.ч. на мамонта и шерстистого носорога. Интересны также находки музыкальных инструментов из костей мамонта, разноцветных красок, изготовленных из смеси разного порошка и растопленного жира.

По среднему течению Енисея и в долине Абакана археологами открыто свыше 100 более поздних поселений людей, живших около 10–20 тыс. до н.э. На *Майнской стоянке* найдена одна из древнейших статуэток человека из обожженной глины, датирующаяся 16 тыс. до н.э.

Значительное количество стоянок относится к неолиту (на р. Малыя Сья в Кузнецком Алатау, стоянки на р. Сисим; близ деревень Лепешкиной и Кареловой, где найдены каменные скульптуры рыб; Унюкское поселение, где обнаружена неолитическая лепная посуда и др.). В эпоху позднего неолита в бассейне среднего Енисея возникла яркая тазминская культура (начало III тыс. до н.э.), культура древнейших евроазиатских каменных изваяний *менгиров и личин*. К неолитическому времени относятся и уникальные писаницы – *Суханихская, Оглахтинская, Шалаболинская* (представлены гравированные контурные изображения лосей и рыб, обособленные изображения лосиных голов, фигуры лосей, выгравированные, а затем прокрашенные).

На территории Хакасии обнаружены и исследованы многочисленные памятники, относящиеся к афанасьевской (названа по горе Афанасий на Енисее близ с. Батени), окуневской (названа по улусу Окунева на р. Уйбат), андроновской, карасукской (названа по р. Карасук, левый приток Енисея, у с. Батени), тагарской (скифская эпоха), таштыкской и др. культур, гуннскому времени, периоду образования и расцвета Древнехакасского государства. *Сулекская писаница* (Орджоникидзевский р-н, в 18 км от ст. Копьево). В народе эти писаницы называют «*Пичиктиг-Таг*» (Писаная Гора). Впервые рассмотрена учеными в 1847 г. Относится к окуневской культуре (II тыс. до н.э.). На скале изображены сцены охоты, борьба животных, есть сюжеты, связанные с шаманскими обрядами.

Подкуненская писаница (вблизи пос. Усть-Абакан). Расположена на утесах протоки Подкуненская, изучена ученым Андроновым еще в 1907 г. На древних рисунках писаницы изображены 323 фигуры: люди, олени, козы, верблюды, лошади, медведи. Рисунки датированы II тыс. до н.э.

Писаница «Ашпа» (Ширинский р-н, в районе улуса Кобякова) расположена на выходах песчаника по правому берегу р. Белый Июс. Относится к эпохе окуневской культуры.

Июсская писаница (Ширинский р-н, в 12 км. от Сьи, на берегу р. Аспад). Большая часть рисунков относится к окуневской культуре.

Боярская писаница. (с. Бородино, Богградский р-н). Наскальные изображения жилищ, домашней утвари, людей и животных на скалах Бояры, вдоль среднего течения р. Сухая Тесь (приток Енисея). Встречаются на наскальных рисунках фигурки лыжников и лучников, всадники, лодки с гребцами. Делится на Большую и Малую писаницы. Рисунки датированы VII-I вв. до н.э. и относятся к тагарской археологической культуре и частично к переходному этапу к таштыкской культуре. Памятник федерального значения.

Писаница вблизи р. Туманной, Богградский р-н. Расположена в одном из живописнейших мест Хакасии. Изучение писаницы в настоящее время продолжается сотрудниками Хакасского республиканского музея краеведения (Абакан). Датировка писаницы – середина III тыс. до н.э. – начало II тыс. до н.э. (афанасьевская культура).

Писаница вблизи оз. Тус, Ширинский р-н. Расположена на склоне горы на юго-западе озера Тус. На рисунках изображены фигуры лучников, в остроконечных головных уборах с боевыми топорами, шаман с бубном и стрелкой в руках, сцены конной охоты на козюль. Относится к таштыкской культуре.

Чалтанские писаницы (Ширинский р-н, оз. Беле). Являются своеобразной графической летописью истории, т.к. обследования, проведенные археологами, позволили установить, что наскальные изображения относятся и ко II тыс. до н.э. и ко значительно более поздним периодам – VIII–XII вв. н.э., XVII в. н.э.

Крепость Чебаки. Памятник расположен на правом берегу р. Черный Июс, на вершине горы Све-тах в 4,5 км к северо-востоку от с. Чебаки (Ширинский р-н). Впервые укрепление исследовано в 1888 г. археологом Д. Клеменцем. Крепость имеет две линии оборонительных стен. Первая, внешняя, отсекает участок вершины горы размерами 160 x 170 м. Общая длина

этой стены 210 м. Стены сооружены из массивных плит песчаника, положенных плашмя друг на друга. Кладка стен прекрасно сохранилась. Местами высота стены до 1,8 м. Внутренняя стена второй оборонительной линии крепости ограничивает небольшой участок вершины, являющийся укреплением. В цитадели к стене пристроены каменные сооружения – жилища. Раскопки ведутся с конца 1980-х гг. Памятник является уникальным архитектурно-фортификационным сооружением эпохи бронзы (2 тыс. до н.э.). Найдено большое количество обломков сосудов, остатки культовых сосудов-курильниц; каменные стрелы, топоры, скребки; более 12 тыс. обломков костей диких животных, в основном козули. Крепость использовалась в средние века. Планируется создание музея под открытым небом.

Крепость на горе Чиланных-таг (Змеиная) (Орджоникидзевский р-н, близ с. Подкамень, в долине р.Черный Июс). Древнее укрепленное поселение (све). В 2000 г. на «све Змеиная» экспедицией Санкт-Петербургских археологов под руководством М.Подольского были открыты жилые помещения с насыщенным культурным слоем. Горизонтальные площадки для помещений образованы на крутом склоне методом выборки скального грунта – таким образом древние поселенцы получали 3 готовые стены, а перекрытие и четвертую стенку с входом достраивали из дерева. На полу этих помещений обнаружен подсыпанный песчаноглинистый пол, очажные пятна и многочисленные находки – черепки сосудов, каменные орудия, костяные поделки. По предварительным данным памятник датируется финалом эпохи бронзы – IX–VIII вв. до н.э.

Салбыкские курганы (Усть-Абаканский р-н, вблизи с. Биджа – Большой Салбыкский курган) – своеобразная хакасская «Долина царей». Здесь несколько десятков крупных насыпей, 8 из них высотой более 10 м. В оградах крупнейших курганов более 20 каменных стел высотой до 4 м. Весь комплекс занимает площадь в несколько десятков кв. км. Большой Салбыкский курган был осмотрен и описан Г.Ф. Миллером в 1739 г. Представляет собой каменную земляную пирамиду высотой до 30 м. Относятся к тагарской культуре.

К IV–I вв. до н.э. относятся 2 менгира «*Большие ворота*», стоящие на вершине горной гряды и как бы предворяющие вход в Салбыкскую котловину. Они представляют собой вертикально врытые, громадные, вырубленные из скалы девонского песчаника плиты высотой до 3 м и шириной 1,5 м. На одной из них имеются тамги и овальное углубление от многочисленных прикосновений рук людей, приходивших сюда для лечения. Последними исследованиями установлено, что менгиры «*Большие ворота*» расположены в эпицентральной части двухполюсной биогеокационной аномалии в точке наибольшего градиента, что позволяет эффективно проводить коррекцию биополя человека путем воздействия, как на его энергетические точки тела, так и на отдельные системы.

Памятники *тагарской культуры* (курганы могильники) сконцентрированы и близ с.Тутатчиково (Усть-Абаканский р-н). Курганы окружены четырехугольными оградами из каменных плит. Высота курганов от 6 до 10 м. Значительное число памятников тагарской культуры найдено в окрестностях с. Соленоозерное в районе оз. Тус (Ширинский р-н).

В *средневековой Хакасии* существовали крупные городские центры, сооружались монументальные архитектурные комплексы, храмовые, дворцовые и административные здания. Они открыты археологами в 1971–1973 гг. и их раскопки продолжаются. Наибольшее значение имел центральный столичный город (хакасская *Орду-Балык*), расположенный в дельте р. Уйбат, при впадении ее слева в р. Абакан (близ с. Тутатчиково Усть-Абаканского р-на, 35 км от Абакана). Раскопки открыли монументальные архитектурные сооружения из сырцового кирпича и дерева. Среди них выделяется большой замок, существовавший в VIII–X вв., подвергавшийся неоднократной перепланировке и перестройке. Во второй половине VIII в. в верховьях Уйбата, на левом его притоке, р. Пююр-

Сух, в колдовине Сорга (ныне ст. Ербинская) возник храмовый город (хакасский *Тигир-Балык*), где среди деревянных построек возвышался мощный храм-дворец. Его массивные побеленные стены из сырцового кирпича были сооружены на огромном каменном стилобате. Эта платформа, высотой около 1,7 м (41 x 32,5 м), воздвигнута из гранитных валунов. Стены (толщиной 2,4 м) сохранились на высоту 2 м. Внутренняя площадь здания составляла около 888 кв.м. Вдоль стен зала тянулись галереи с резными колонами. Входы имели пандусы.

Уникальным памятником является *пограничная стена* длиной 259 м, закрывавшая Саянское ущелье, сквозь которое Енисей прорывается из Тувы в Хакасию. Она находится между двух скал в км от устья р. Голубой (ширина в створе – 800 м, из которых 500 м занимает русло реки).

В сложную систему пограничных укреплений VIII в. входят сооруженные древними хакасами крепости с каменными стенами в Западных Саянах на вершине Бюргорак, по Хантегтрскому хребту и в верховьях р. Тебе.

Крепость Онло (гора Сундук, Ширинский р-н) расположена в Июсской степи, в 2 км от ст. Июс и протянулась в северо-западном направлении на 2–3 км.

Оглахтинская крепость (Богградский р-н) расположена на левом берегу р.Енисей в 40 км ниже Абакана. Сооружение представляет собой крепостную каменную стену, сложенную в древности из плит девонского песчаника, достигающую ширину до 2 м и до 1 м высотой. Стена, проходящая по отвесному краю горы на протяжении 25 км, усилена бастиянами и рвами на выходах в лога. Стены крепости имеют зигзагообразные выступы, кое-где устроены проходы. Изучение Оглахтинской крепости началось в 1968 г. Начало строительства крепости датировано концом X в., функционирование XI–XII вв.

Средневековая крепость «Тарниг» (Ширинский р-н; недалеко от улуса Кобякова) венчает гору Кигиг-Тарниг. Ее строительство и функционирование приходятся на IX–XII вв. н.э.

Средневековая крепость на горе Чалпан (Ширинский р-н, оз. Беле). Относится к памятникам фортификационного искусства XII–XIII вв.

Из горных крепостных сооружений, расположенных на территории РХ, также выделяются:

Крепость Сохатин находится на горе Сохатин левого берега р. Белый Июс в 2 км к северо-северо западу от дер. Подзапот (Орджоникидзевский р-н). Крепостное сооружение прямоугольное в плане, размерами 50 x 22 м. Кладка стены аккуратная, хорошей сохранности. Высота стены 1,2 – 1,6 м, ширина до 2 м. В центре восточной стены оформлен вход в крепость. Хронологически относится к разным периодам.

Крепость Хара-та расположена на вершине одноименной горы на правом берегу р.Черный Июс в 3 км к юго-востоку от улуса Подкамень Орджоникидзевского р-на. Крепостное сооружение имеет 4 отделения-секции, разделенные между собой каменными стенами. Стены сложены из плоских плит песчаника, расположенных плашмя методом сухой кладки. Высота стен местами до 2 м. Существование изолированных по сути дела самостоятельных оборонительных укреплений крепости, вероятно связано с различными строительными периодами в сооружении крепости. Определить хронологически очередность строительства секций укрепления затруднительно.

Крепость Тарниг находится в Орджоникидзевском р-не на вершине одноименной горы правого берега р. Белый Июс в 4 км к юго-востоку от улуса Кобкова. Рядом находится окуневская писаница. Крепость занимает весь участок крутого склона вершины горы. Всего укрепление имеет 3 линии стен. Первая внешняя стена, протяженностью 90 м, имеет оборонительное назначение. Вторая линия стен, параллельная первой, находится внутри укрепления. Стенка сооружена в иной технике. Массивные плиты песчаника поставлены длинной плоскостью наружу, а с внутренней стороны их подпирают плиты-контфорсы.

Третья линия стен расположена в юго-восточной части крепости. Общие размеры крепости 90 x 85 м.

Горная гряда Сундуки (Ширинский р-н) – природно-исторический памятник. Гряда имеет 8 самостоятельных возвышенностей, на которых находятся остатки древнекрепостных сооружений; обнаружены наскальные рисунки, культовые комплексы, курганы.

Пещеры

Пещера «Археологическая» (Ширинский р-н; 2 км от пос. Малая Сыя). Горизонтальная полость, 2 больших зала и система круговых ходов. В пещере обнаружена стоянка древнего человека. Длина ходов – 560 м, глубина – 388 м.

Пещера «Каишулакская» (Ширинский р-н; 9 км от с. Топаново). Протяженность ходов – 820 м, глубина – 49 м. Древняя культовая пещера.

Пещера «Ящик Пандоры» (Ширинский р-н, 4 км от с. М.Сыя). Длина ходов – 18 км, глубина – 183 м. Самая длинная пещера в России в известняках. Многочисленные подземные озера.

Пещера «Пистагская» (Ширинский р-н; район оз. Баланкуль; 6 км от ст. Нижний Утугул). Археологические находки – места жертвоприношений домашних животных, датируемые гуннским временем.

Многочисленные пещеры расположены в Усть-Абаканском р-не в 5–8 км от дер. Толчая («Величественная», «Таинственная», «Грозная», «Бородинская» и др.), в Абазинском р-не («Строктышская», «Карровая»), Аскизском районе (в 2–3 км от ст. Нанчул).

Уникальные музейные коллекции

Хакасский республиканский музей краеведения. Среди них наиболее ценные коллекции музея: археологическая коллекция (25 тыс. предметов) и уникальная коллекция каменных изваяний, созданных около 5 тыс. лет назад. Необычность хакасских каменных изваяний в том, что на них нанесены фантастические рисунки, изображающие богов, либо древних предков-шаманов в ритуальных масках. На самых сложных изваяниях отчетливо представлена трехчастная модель мира: вверху – лицо человека или зверя, посередине – сложная рогатая личина, ниже – голова хищного зверя, терзающего плоть или утробу рогатого существа. Эти памятники до сих пор вызывают споры в научном мире. Большой интерес представляет этнографическая коллекция (5 тыс. предметов), в которой собраны образцы традиционной одежды, изделия хакасских ювелиров, музыкальные инструменты и т.д.

Уникальное фольклорное наследие. Горловое пение.

Главные носители хакасского фольклора – *хайджи*, сказители и одновременно исполнители на чатхане (струнно-щипковый инструмент). Эпические и героико-исторические сказания («Алтын Арыг», «Албынжи», «Хан Мирген», «Алтын Чус») традиционно исполняются в *особой горловой манере (хай)* под аккомпанемент чатхана. Этот уникальный вид искусства родился в кочевых условиях, и его истоки восходят к глубокой древности. Горловое пение знакомо лишь тюркоязычным народам – хакасам, тувинцам, алтайцам, башкирам, якутам, а также, в небольшой степени, бурятам и западным монголам, в которых сильна примесь тюркской крови. И это одна из загадок природы и истории, ещё не раскрытая учёными. Горловым пением владеют только мужчины.

2.5. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА

2.5.1. Фактографические данные

2.5.1.1. Ведущие учреждения и организации культуры; творческие коллективы

В РХ действуют 4 профессиональных республиканских театра – Русский драматический, Хакасский национальный, Театр малых форм «Читиген», Театр кукол «Сказка», а также Республиканский центр народного творчества им. С.П.Кадышева и Республиканская филармония. В РХ более 20 музеев (из них 7 и 1 музей-заповедник находятся в ведении министерства культуры РХ). Крупные выставочные залы – выставочный зал Союза художников Хакасии (Абакан), выставочный зал «Жарки» городского центра культуры «Победа» (Абакан), выставочные залы в Саяногорске и Черногорске. Функционируют 218 библиотек (в ведении министерства культуры РХ – Национальная библиотека им. Н.Г.Доможакова, Республиканская детская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых). Открыто 229 клубов и домов культуры, дворцы молодежи (муниципальный в Абакане, Саянского алюминиевого завода в Саяногорске); действуют 42 киноустановки. Работают 37 детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, в которых обучаются свыше 5,3 тыс. учащихся и занято более 500 преподавателей. В районах республики действует около 1500 кружков художественной самодеятельности. В республике 1 зоопарк (Абакан). Парки культуры и отдыха, относящиеся к министерству культуры РХ расположены в Абакане (детский) и Черногорске.

Всего в учреждениях культуры и искусства республики трудятся более 3000 чел., из них около 50% специалистов.

Ведущие творческие коллективы: Хакасский национальный театр им.А.М.Топанова, Театр малых форм «Читиген», Республиканский театр кукол «Сказка», Симфонический оркестр Хакасской республиканской филармонии, Ансамбль песни и танца «Ульгер», фольклорный ансамбль «Айланьс», хакасский самодеятельный ансамбль песни и пляски «Жарки», фолк-группа «Уч-Сумер», национальная детская эстрадно-фольклорная студия «Час Ханат», детский образцовый ансамбль народного танца «Саяночка», хакасский детский образцовый ансамбль народного танца «Айаст».

Библиотеки

По данным на начало 2002 г. в РХ функционировало 218 библиотек (61 – городская, 157 – сельских). Общее количество читателей в массовых библиотеках – около 266 тыс. в год (из них около 90 тыс. в сельской местности). В настоящее время библиотечная система РХ находится в кризисном состоянии, что, в первую очередь, связано с недостаточным финансированием. Директора библиотек обеспокоены постепенным вымыванием фондов. Потери только Республиканской детской библиотеки за 2000–2002 гг. составили 7,5 тыс. т. (это с учетом поступлений). За 6 лет почти не поступало денег на книги для текущего комплектования Национальной библиотеки. Местные библиотеки не могут себе позволить подписку на журналы и газеты. В центральных библиотеках нет достаточного количества компьютерной техники, в остальных библиотеках она просто отсутствует.

Национальная библиотека им.Н.Г.Доможакова основана в 1925 г. как уездная библиотека. В настоящее время в фондах НБ хранится более 440 тыс. экз. изданий по всем отраслям знаний. В библиотеке работают отделы: периодических изданий, литературы по искусству, технической и сельскохозяйственной литературы, литературы на иностранных языках, краеведческий, абонемент, информационно-библиографический, центр правовой информации, МБА, методический. Действует 1 читальный зал. В 2002 г. в библиотеку от министерства культуры РФ поступило 20 компьютеров.

Республиканская детская библиотека основана в 1936 г. Книжные фонды библиотеки насчитывают более 120 тыс. экз. В библиотеке регулярно проводятся презентации книг, литературные утреники и вечера, праздники, концерты, встречи с интересными людьми. Сотрудники библиотеки ведут большую консультативную работу, подготавливают

методические материалы для учителей, воспитателей, родителей, библиотекарей. При библиотеке действуют детский кукольный театр «Буратино», клубы по интересам: «Сказка», «Кругозор».

Общий фонд *Республиканской специальной библиотеки* для слепых составляет около 15 тыс. книг. Фонд библиотеки является уникальным. Библиотека для слепых является единственной в регионе, имеющей в фонде «говорящую» литературу, книги рельефно-точечного шрифта, книги для слабовидящих (плоскопечатные, напечатанные крупным шрифтом), видеофильмы. В библиотеке работают 3 отдела: абонемент, отдел внестационарного обслуживания (заочный абонемент), отдел комплектования, обработки и ремонта «говорящих» книг.

«Говорящие» книги библиотека может предложить всем возрастным группам: детям – сказки, озвученные популярными актерами, художественную литературу; студентам – отраслевую и научную литературу; старшему поколению – озвученную художественную литературу и периодические издания. Республиканская специальная библиотека обслуживает слепых читателей РХ всеми видами литературы.

Филармония

Хакасская республиканская филармония открылась в феврале 1989 г. Филармония является крупнейшим культурным центром Хакасии. В ней объединены коллективы самых разных жанров: Хакасский ансамбль песни и танца «Ульгер», симфонический оркестр, музыкальный лекторий, эстрадный ансамбль «Калейдоскоп» и др.

Хакасская республиканская филармония объединяет 5 творческих коллективов:

Группа классического жанра (музыкальные лектории, оперная классика, камерная вокальная музыка).

Хакасский национальный ансамбль песни и танца «Ульгер» (фольклор, тахпахи, национальные песни и танцы, горловое пение – хай).

Симфонический оркестр (шедевры мировой симфонической музыки, музыка хакасских композиторов, музыкальные произведения для детей).

Эстрадная группа (популярные эстрадные песни отечественных и зарубежных композиторов).

Танцевальная группа (разнообразные хореографические композиции).

Ведущие артисты филармонии – заслуженные артисты России, Бурятии, Хакасии, участники и лауреаты международных конкурсов и фестивалей.

Театры

На территории Хакасии действуют 4 профессиональные театра; все они расположены в столице республики.

Хакасский национальный театр им. А.М.Топанова образован в ноябре 1931 г. В труппе 28 артистов (данные по состоянию на 1 августа 2002 г.). Зеркало сцены – 12,0 x 6,5 м; высота до колосников – 20,0 м; круг – диаметр 7,0 м с кольцом шириной 2,5 м. Количество мест в зрительном зале – 742.

Первым художественным руководителем театра стал хакасский поэт и драматург А.М.Топанов. В 1954 г. произошло объединение с театром русской драмы им. М.Ю.Лермонтова. В 1991 г. театр вновь получил самостоятельность. В 2001 г. театру присвоено имя А.М.Топанова.

Основные направления деятельности театра – сохранение и развитие национальной образности, обращение к фольклору, религии, историческим событиям, поддержка хакасской драматургии. На начало 2003 г. в репертуаре театра было 19 спектаклей, из них 7 – для детей. В репертуаре театра постановки произведений зарубежной и русской классической драматургии (У.Шекспир. «Ричард III»; Ж.-Б. Мольер «Мария Стюарт»; Н.В.Гоголь

«Ревизор»; А.Н.Островский «Не все коту масленица»), пьес современных зарубежных и российских (Л.Филатов «Опасный, опасный, очень опасный...»; С.Злотников «Пришел мужчина к женщине»; Дж.Голдмэн «Лев зимой»), а также хакасских авторов (А.Топанов «Одураченный Хорхло»). Спектакли играют на русском и хакасском языках.

Наибольшая часть театрального коллектива состоит из выпускников Санкт-Петербургской театральной академии. 14 чел. из актерского коллектива имеют почетные звания. Среди них: А.В. Щукин – заслуженный артист России, народный артист России и Республики Хакасия, М.П.Кыстоякова – заслуженная артистка России и Республики Хакасия, С.С.Чаптыкова – заслуженная артистка России и Республики Хакасия, А.А.Кызласова – заслуженная артистка России, народная артистка Республики Хакасия, В.С.Коков – заслуженный артист России. 7 чел. имеют звание – «Заслуженный артист Республики Хакасия».

В последние годы театр неоднократно участвовал в Международных театральных фестивалях, на которых удостаивался дипломов и наград. Отмечен премиями международного фестиваля тюркоязычных театров «Туганлык» в Уфе («Любовь Чингизхана» К.Чако, номинация «За своеобразие пластического решения», 1996); Международного театрального фестиваля тюркских народов «Науруз» («Слезы огня» К.Чако, 1998); Международного фестиваля «Айтматов и театр» в Бишкеке («Энесай» по Ч.Айтматову», 1999); принимал участие во всемирной театральной олимпиаде в Москве (2001). Гастролировал в Финляндии (1999), Монголии (2000). Среди последних постановок водевиль В.Савинова «Дайте мне старуху», признанный лучшим спектаклем на фестивале хакасских театров «Волшебные кулисы» 2003 г.

30 ноября 2001 г. Хакасский национальный театр им. А.М. Топанова отметил свой 70-летний юбилей.

Русский республиканский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова образован в 1939 г. В труппе 40 артистов (данные по состоянию на 1 августа 2002 г.). Русский республиканский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова располагается в том же помещении, что и Хакасский национальный драматический театр им. А.М.Топанова и делит с ним одну театральную сцену.

За все годы существования театра на его сцене были поставлены все драматические произведения М.Лермонтова. Большим успехом у местного населения пользовались пьесы на основе классических произведений А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.Н. Толстого. В настоящее время в репертуаре театра 23 спектакля, из них 9 – для детей. В числе постановок: А.Островский «Бешеные деньги»; А.Чехов «Чайка», А.Вампилов «Прошлым летом в Чулимске»; Н.Эрдман «Решили стреляться? – Чудненко...»; В.Гуркин «Сибирская кадрили»; Э.де Филиппо «Рождество в доме Купьелло»; Ж.Ануй «Приглашение в замок»; Р.Нэш «Продавец дождя»; Ж.-Ж.Брикер, М.Ласег «Мужской род, единственное число» и др. Среди ведущих актеров труппы: Николай Кучев – заслуженный артист России, народный артист России и Республики Хакасия, Надежда Богатова – заслуженная артистка России, народная артистка Республики Хакасия, Александр Яськов – заслуженный артист России и Республики Хакасия, Надежда Филимонова – заслуженная артистка России и Республики Хакасия, Татьяна Зубарева – заслуженная артистка России и Республики Хакасия, Олег Рябенко – заслуженный артист России. 10 актеров имеют звание «Заслуженный артист Республики Хакасия».

Театр является членом межрегиональной общественной организации «Ассоциация русских театров Российской Федерации» (МАРТ). Награды: Диплом и медаль III Международного фестиваля русских театров республик России и стран зарубежья, посвященного 175-летию А.Н.Островского (Йошкар-Ола, 1998), Диплом IV Международного фестиваля русских театров (Йошкар-Ола, 2000).

По мнению театральных критиков в настоящее время театр переживает творческий кризис, о чем, в частности, свидетельствует «отток» зрителей.

Художественный руководитель – Рябенко Олег Иванович, заслуженный артист РФ (Тел.: 6-34-09). Директор – Решетникова Светлана Анатольевна (Тел.: 6-24-85).

Хакасский государственный театр малых форм «Читиген» создан в 1988 г. на кооперативной основе. В 1990 г. со спектаклем «Живи, живи, Аглона» Ю.Топоева (постановщик – В.Ивандаев) стал дипломантом регионального фестиваля национальных театров народов Сибири. В 1991 г. получил статус Хакасского государственного театра малых форм. С 1992 г. при театре существует эстрадно-цирковая группа, с 1995 г. – фольклорный ансамбль «Айланьс» («Возвращение к истокам»).

В труппе занято 20 артистов (данные по состоянию на август 2002 г.). Постоянной площадки театр не имеет.

В репертуаре театра 8 спектаклей (А.Чапрай «Абахай Пахта», Ю.Топоев «Богатыри», И.Топоев «Собрание», В.Гауф «Маленький Мук», А.Онай «Волшебная шкатулка», Ю.Топоев «Последний хан», С.Лобозеров «Семейный портрет с дензнаками», А.Онай «Принцесса Ай Сузы).

Драматическая труппа театра является Лауреатом Международного фестиваля тюркских театров в Уфе «Туганлык-2002» в номинации «Лучшее музыкальное оформление» (спектакль по пьесе А.Чапрая «Абахай Пахта»); дипломантом театрального фестиваля «Сибирский транзит» в Иркутске (2002; «Абахай Пахта»). Спектакль В. Гауффа «Маленький Мук» стал победителем республиканского фестиваля «Волшебные кулисы 2002» в номинации «Лучший детский спектакль».

Фольклорный ансамбль «Айланьс» за 7 лет своего существования участвовал в 10-ти Международных конкурсах и фестивалях; обладатель 1 приза за лучшее музыкальное оформление спектакля по пьесе А. Чапрая «Абахай Пахта» (Международный фестиваль тюркских театров «Туганлык 2002»).

Эстрадно-цирковая труппа – лауреат Международного конкурса иллюзионистов в Польше, обладатели золотой медали Международного конкурса цирковых искусств «Найрамдал-2001» (Улан-Батор, Монголия). Действительные члены Международного братства магов и Московского клуба фокусников.

Художественный руководитель – Топоев Валерий Валентинович (Тел.: 6-40-49). Директор – Канзычаков Виталий Николаевич (Тел.: 6-40-49).

Хакасский республиканский театр кукол «Сказка» – один из лучших кукольных театров России. Он открылся 28 декабря 1979 г. За четверть века на его сцене поставлено около 90 спектаклей. В 1982 году на базе театра прошла Всероссийская лаборатория режиссеров и художников под руководством С. Образцова. В 1983 году коллектив стал инициатором проведения 1-го фестиваля театров кукол Сибири и Дальнего Востока.

Театр постоянно гастролирует по городам и селам РХ, а также по Красноярскому краю и Кемеровской области.

В труппе 15 артистов (данные по состоянию на август 2002 г.). В настоящее время в театре нет главного художника (апрель 2003 г.). Сцена – 9,0 x 8,5 м; высота – 6,0 м; количество мест – 197.

Ведущие актеры театра: Анна Рычкова – заслуженная артистка России и Республики Хакасия, Александр Сенцов – заслуженный артист России и Республики Хакасия, Ирина Токарева – заслуженная артистка Республики Хакасия, Андрей Тимофеев – заслуженный артист Бурятии, Андрей Патрикеев – заслуженный артист Республики Хакасия.

Наиболее значительные постановки: Л.Андреев «Иуда Искариот. Предатель» (спектакль удостоен национальной премии «Золотая маска» 1999), А.Цейтлин «Якоб Якобсон» (Евгений

Ибрагимов в 2002г. удостоен национальной премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая работа режиссера»), В. Гауф «Калиф Аист», «Алтын Аях» (по хакасскому эпосу). «Алтын Аях» стал лауреатом Международного театрального фестиваля «Контакт» в Торуня (Польша, 2001) и IV Международного фестиваля театров кукол Spetaculo Interesse в Остраве (Чехия, 2001). Одна из последних постановок (весна 2003) – «Любовь к трем апельсинам» К.Гюцци в переложении Л.Филатова (режиссер – Евгений Ибрагимов, художник-постановщик – Ирина Мишина, композитор – Игорь Окольников).

С февраля 2001 г. с театром начали сотрудничать известная фолк-группа «Уч-Сумер». Солисты группы заняты в спектакле «Алтын Аях».

Театр «Сказка» – многократный призер и дипломант различных международных и всероссийских фестивалей театров кукол. Участник и лауреат Международного фестиваля кукольных и синтетических театров «КукАрт» в Пушкино (1994), IV Международного фестиваля театров Сибири и Дальнего Востока в Омске (1995), национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска» (1996, 1999, 2002), Международного фестиваля театров кукол в г. Шарлевиль-Мезьер (Франция, 1997), III Международного фестиваля искусств в Новосибирске (1999), Международного фестиваля PASSAGES в Нанси (Франция, 2000, 2001), фестиваля «Театр кукол на пороге XXI века» в Барнауле (2000), национальной премии «Трудовая слава России», фестиваля в честь юбилея Омского театра кукол (2001), Международного театрального фестиваля «Контакт» в Торуня (Польша, 2001), IV Международного фестиваля театров кукол Spetaculo Interesse в Остраве (Чехия, 2001), фестиваля «безграничный театр» памяти Р.Виндермана в Томске (2002), IV Международного театрального фестиваля в Андане (Турция, 2002).

Театр установил творческие связи с Нидерландским институтом кукольной игры, с театром «Бред-энд-Паппэт» П. Шумана в США.

Генеральный спонсор театра «Сказка» – группа «Сибирский алюминий».

Директор – Окольникова Светлана Анатольевна, заслуженный работник культуры РФ (Тел.: 6-70-20). Главный режиссер – Ибрагимов Евгений Николаевич.

Среди любительских театров РХ выделяются Муниципальный студенческий народный театр «Рампа» (Абакан), Детский музыкальный театр «Былина» (Черногорск).

Музеи

В Хакасии только официально значатся 26 музеев. В действительности их больше, потому что во многих учебных заведениях (например ХГУ им. К.Ф.Катанова), на предприятиях, при национально-культурных обществах созданы свои мини-музеи. Краеведческие музеи есть практически в каждом районном центре (исключение составляют Бейский и Алтайский р-ны). Финансирование осуществляет министерство культуры РХ (7 музеев и 1 музей-заповедник), местная администрация (краеведческие музеи в Сорске., Абазе, Саяногорске и др.), отдельные организации и ведомства.

Местные музеи, в основном, держатся на усилиях энтузиастов, таких как преподаватель истории Лидия Васильевна Андриянова, основатель музея в пос. Копьево, преподаватель географии Зоя Федоровна Шадрина, которая вот уже почти 20 лет работает в музее пос. Шира. Краеведческий музей в Абазе обязан своим рождением неутомимому собирателю древностей и предметов старины Виленину Васильевичу Андрияшеву. Андрияшев создал музей и в Сорске, который теперь назван его именем. Планируется создание музея в старинном с. Очуры. Идеей его создания «заболел» местный краевед Юрий Николаевич Перязев. Она была поддержана администрацией, под будущий музей выделено помещение в клубе. В 2004 г. исполнится 30 лет краеведческому музею в пос. Вершина Теи. Благодаря стараниям таких энтузиастов, как Леонид Бабешко и Юрий Сокол, поддержке жителей поселка в нем собраны обширная этнографическая коллекция, экспонаты, рассказывающие о

богатствах природы в этих местах. Музей являлся ведомственным, содержался на средства рудника, и теперь решается вопрос о его существовании и дальнейшем финансировании.

Раньше почти в каждой школе РХ были музеи боевой и трудовой славы. Сегодня такие музеи стали редкостью, но в некоторых школах они сохранились. Например, в школе № 8 Абакана бережно хранят экспонаты, рассказывающие о боевом пути 309-й Пирятинской дивизии; в школе № 1 создан свой геологический музей, в школе № 11 – литературный, экспозиция которого посвящена творчеству поэта Кыштымова. В 2002г. благодарственным письмом за подписью председателя правительства Хакасии Алексея Лебеда был награжден преподаватель школы в Новомарьясово, организовавший музей, посвященный А.С.Пушкину. В последнее время становится больше ведомственных музеев. В управлении природных ресурсов и охраны окружающей среды создан Музей леса. Идет сбор материалов для будущего Музея министерства транспорта и дорожного хозяйства Хакасии. На вокзале со временем планируется открыть Музей железнодорожного транспорта.

В сентябре 2001 г. в Абакане был открыт *Музей Капели*, посвященный творчеству заслуженного художника России, путешественника и собирателя В.Ф.Капелько. После смерти художника судьба его коллекций (собственные живописные работы, многочисленные копии древних наскальных рисунков, работы талантливых хакасских художников В.Тодыкова, В.Смертенюка и др.) обеспокоила многих известных ученых и деятелей культуры, тем более, что хорошо была известна мечта мастера – создать в Абакане музей искусств и народного творчества. Было подготовлено обращение к правительству РХ с просьбой оказать содействие в создании музея в мастерской Капелько, но в силу ряда причин это оказалось невозможным. Тогда правительство РХ предложило все его коллекции разместить в помещении кинопроката. Теперь там вдоль длинного коридора, в зрительном зале и в четырех кабинетах на стенах развешено более 100 работ художника. Создатель музея – вдова художника, археолог Э.А.Севастьянова.

Хакасский республиканский музей краеведения был образован в 1929 г. на общественных началах, и первоначально его небольшая экспозиция размещалась в специально установленной юрте. С марта 1931 г. – государственный Хакасский областной музей (работал 2 раза в неделю, занимал 2 маленьких зала, число экспонатов не превышало 200 ед.). Значительную роль в становлении музея сыграли этнограф П.И.Карамкин, историки В.П.Левашов и Л.Р.Кызласов. Современная экспозиция создана в 1975 г. В настоящее время в фондах музея – 106 770 предметов, из них 75 787 предметов основного фонда.

Музей занимает 1-й этаж 5-этажного дома 1973 г., выставочный зал – в 2-этажной пристройке 1980 г. Площади организации: экспозиционно-выставочная 1084,5 кв. м, временных выставок 550 кв. м, фондохранилищ 1626,5 кв. м, парковая 0,454 га. Количество сотрудников: 46, из них 18 научных. Среднее количество посетителей в год: 252 518 чел. В структуре организации имеются архив и научная библиотека.

В собрание музея входят: *естественно-научные коллекции, ценная археологическая коллекция* (монументальные каменные изваяния эпохи неолита, каменные плиты с петроглифами, таштыпские маски и художественные изделия из камня, кости, бронзы, найденные при раскопках древних курганов, образцы енисейской письменности и др.), *коллекция копий наскальных рисунков, этнографические коллекции* (предметы быта и одежда коренного населения, серебряные предметы и украшения, одежда и атрибуты шаманов, одежда и предметы быта русскоязычного населения и др.), *коллекция книг, коллекция почтовых марок, коллекция бумажных денежных знаков; документальный фонд* (материалы по истории края), *коллекция произведений хакасского скульптора И.Н.Карачковой.*

Основные экскурсии: Древнее искусство Хакасии; Природа Хакасии; Археология Хакасии; Хакасская юрта (XIX–XX вв); Завещаю своим землякам; Знакомство с Хакасским краеведческим музеем; Афганистан болит в моей душе.

Выездные и обменные выставки: Древнее искусство Хакасии». Эстампажи с писаниц Хакасско-Минусинской котловины.

Крупные выставочные проекты: «Хакасия: история древней земли». Москва; «Древнее искусство Хакасии». Алма-Ата; «Древние боги Сибири». Красноярск.

В 2002 г. сотрудники музея провели 28 выставок, которые посетили 212 тыс. чел. Одна из последних крупных выставок (открытие в мае 2003 г.) рассказывала о декоративно-прикладном искусстве и предметах этнографии Эвенкии.

В Международный день музеев традиционно проводится «день дарителя», в который гости и жители города приносят подарки музею.

В музее имеется лекторий.

Спонсоры, меценаты и грантодатели: Ресторан «Сеул», «СаАЗ», фирма компьютерной техники «Диалог Сибирь», ЗАОТЦ «Агро», «Хакасэнерго».

Филиалы: Ширинский районный краеведческий музей, Аскизский краеведческий музей.

Организации партнеры: Государственный историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское».

Директор – Мылтыгашева Людмила Петровна.

Ширинский краеведческий музей им. Д.С.Лалетина открылся 3 ноября 1989 г. Основатель – Д.С.Лалетин. Располагается в одноэтажном бревенчатом здании постройки конца XIX в. В фондах музея – 10 496 ед. хр; из них 2 624 предметов основного фонда.

Площади организации: экспозиционно-выставочная 302 кв. м, временных выставок 84 кв. м, фондохранилищ 70 кв. м, парковая 1 га. Количество сотрудников: 8, из них 3 научных.

Среднее количество посетителей в год: 18 526 чел. В структуре организации имеются: архив, научная библиотека.

В музее представлены коллекции археологии – собрание культовых предметов древних жрецов, произведения древнего искусства, художественные изделия и орудия труда из камня. Стоянка палеологического человека, традиционное жилище хакасов XIX–XX вв. знакомят с бытом и национальной одеждой. В музее хранятся подлинные исторические документы периода становления района, периода Гражданской и Великой Отечественной войн.

Основные экскурсии: Верхнепалеолитическая стоянка на Малой Сые; Историко-природная гряда «Сундуки» – уникальное святилище тагарской культуры; Хакасская юрта; Знакомство с Ширинским краеведческим музеем; Крупный выставочный проект: «Храм древних богов Сибири», Красноярск.

Аскизский краеведческий музей им. Н.Ф.Катанова основан 1 января 1922 г. В настоящее время находится в стадии реконструкции. В фондах музея 193 ед. хр.

Хакасский республиканский национальный музей-заповедник в с. Казановка открыт в феврале 1996 г. Территория свыше 18 тыс. га. Основа экспозиции – археолого-этнографические памятники, находящиеся в естественном природном окружении. На территории заповедника выявлено более 2 тыс. археологических памятников, относящихся к различным культурам (андроновская, окуневская, карасукская, тагарская и др.), древние писаницы. В настоящее время создается этнографический поселок. Предлагается 6 экскурсионных маршрутов.

Подробнее см. 2.4.1.

Боградский районный краеведческий музей открылся в мае 2002 г. при поддержке местных властей. Руководителем музея стала Эмилия Гайер, одна из инициаторов местного

краеведческого движения. В 2001г. устраивал несколько передвижных выставок. Весной 2002 г. получил постоянное помещение – несколько комнат в здании районного Госстраха. В республике действуют также: *Музей истории села Копьево, Таштыпский краеведческий музей, Черногорский музей истории города.*

Ведущие учреждения клубного типа, дома культуры и центры народного творчества

Республиканское государственное учреждение «Центр народного творчества» им. С.П.Кадышева является базовым клубным учреждением, которое занимается просветительской и культурно-досуговой деятельностью. Основные задачи Центра: работа с детьми и подростками, проведение культурно-массовых мероприятий, праздников, обрядов, работа коллективов художественной самодеятельности, театрално-концертная деятельность, организация досуга молодежи, оказание методической и практической помощи учреждениям культуры республики. Центр занимается повышением квалификации культработников на базе семинаров, практикумов, творческих лабораторий, а также посредством стажировок и курсов повышения квалификации в региональных и Всероссийских учебных центрах.

При «Центре культуры и народного творчества» работает 13 коллективов художественной самодеятельности, 10 из которых имеют звание «Народный». Лауреатом многих Всероссийских и Международных конкурсов является национальная детская эстрадно-фольклорная студия «Час ханат». За пределами республики знают и почитают творчество таких коллективов, как: детский образцовый ансамбль народного танца «Саяночка», хакасский детский образцовый ансамбль народного танца «Айас», хакасский народный ансамбль песни и танца «Жарки», танцевально-спортивный клуб «Модус», танцевальное объединение «Тарина», театр моды «Чиркен», ТЮЗ.

Основными задачами *Республиканского клуба инвалидов по зрению* являются: социокультурная реабилитация инвалидов по зрению, выявление и развитие творческих способностей, привлечение к занятию художественным творчеством, организация культурно-массового досуга взрослых и детей. Художественная самодеятельность существует с 1957 г., к занятию художественным творчеством привлечено сегодня 48 чел. В 2001 г. хору клуба инвалидов по зрению присвоено звание «Народный». Коллективы художественной самодеятельности клуба являются постоянными участниками городских, республиканских фестивалей и смотров, а также региональных фестивалей для инвалидов, на которых неоднократно становятся лауреатами.

Среди муниципальных учреждений клубного типа, домов культуры и центров народного творчества следует выделить: Абаканский государственный центр культуры «Победа» (основан в 1996 г.), Абаканский общественно-культурный центр «Родник» (открылся в марте 2000 г.), Абазинский культурный центр, культурный центр «Юбилейный» (Черногорск), центр культуры «Читі Хыс» (с.Аскиз).

Зоопарк

Зоопарк «Абаканский» организован в 1975 г. как цех на предприятии Мясокомбината «Абаканский». В 1999 г. Зоопарк преобразован в Республиканское государственное учреждение «Зоологический парк Республики Хакасия», в котором насчитывалось 145 видов – 470 экз. животных и птиц. С 2002 г. зоопарк переименован в Республиканское Государственное учреждение «Центр живой природы». В настоящее время здесь насчитывается 193 вида зверей, птиц и рептилий – 675 экз. Более 40 видов животных, абаканского зоопарка занесены в Международную Красную Книгу, а также в Красную Книгу Российской Федерации и Республики Хакасия. К ним относятся такие животные, как капский лев, восточно-сибирский леопард, амурский и бенгальский тигр, кот манул, оцелот,

сервал, американская пума, сокол балобан, орлы (степные, могильники, беркуты, сапсаны), пеликан, утки мандаринки, гусь-сухонос. Весной 2002 г. зоопарк был принят в Евро-Азиатскую региональную ассоциацию зоопарков и аквариумов. Зоопарк «Абаканский» является самым крупным в Восточной Сибири. В 2002–2003 гг. началось сотрудничество зоопарка с английским журналом «Zoo».

Архивы

В настоящее время в Архивном фонде РХ в 2 160 фондах находится более 290 тыс. ед. хр. (начиная с 1812 г.). Ежегодно Архивный фонд РХ – увеличивается на 4–6 тыс. дел. Дореволюционный период развития Хакасии отражен в документах степных дум, управ, правлений, церквей и др. учреждений, действовавших на территории современной Хакасии. Большой интерес представляют документы периода установления советской власти и Гражданской войны, документы, связанные с национальным и культурным строительством в середине 1920-х – 1930-х гг. Недавно были открыты материалы о массовых переселениях в хакасский край немцев Поволжья и поляков в 1941 г. Официальные исторические документы дополняют личные фонды известных в Хакасии ученых, писателей, поэтов, композиторов, актеров, историков (писателя и ученого Н.Г.Доможакова; поэта И.М.Костякова; журналиста, заслуженного работника культуры РСФСР С.К.Доброва; балетмейстера, заслуженного работника культуры РХ С.Д.Словиной; композитора А.А.Кенеля и др.). Документальную историю Хакасии дополняют видеодокументы, анкеты-паспорта и исторические справки населенных пунктов (подготовка с 2000 г.).

В Архивную службу РХ входят:

Комитет по делам архивов при Правительстве Республики Хакасия

Председатель комитета – Цыбина Валентина Владимировна.

Центральный Государственный архив Республики Хакасия

Директор – Сушкова Татьяна Адольфовна.

Филиал Центрального Государственного Архива

Директор – Чебочакова Валентина Прокопьевна.

Кинопрокат

Республиканское унитарное предприятие «Хакасский кинопрокат»

Первый кинотеатр в РХ появился в 1945 г. («Победа», Абакан). В настоящее время кинообслуживание населения РХ осуществляется Республиканским государственным унитарным предприятием «Хакасский кинопрокат» через 42 киноустановки, находящиеся в районах республики. В Абакане на базе ГЦК «Победа» функционирует Центр Российского кино, за счет этого ежегодно пополняется фонд кинопроката на 10–12 фильмокопий российских фильмов. Фонд кинопроката насчитывает 634 названия художественных и 280 хронико-документальных фильмов.

Директор – Табастаев Геннадий Семенович.

Учреждения музыкально-художественного образования

В РХ действует 37 детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, в которых обучается около 5,5 тыс. учащихся и работает около 500 преподавателей. Высокий уровень преподавания в хакасских детских учреждениях музыкально-художественного образования известен не только в России. Многие из учеников школ стали лауреатами и дипломантами международных конкурсов в Польше, Македонии, Китае, Индии.

Республиканский методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства организует и координирует деятельность детских музыкальных, художественных школ и школ искусств республики.

Директор – Лебедева Валентина Ивановна.

В *Республиканской национальной детской школе искусств* на 4 отделениях – музыкальном, хореографическом, художественном и отделении театрального искусства обучается 200 учащихся и работает 32 преподавателя. Направления обучения в школе способствуют реализации регионального компонента в начальном музыкальном и художественном образовании.

Директор – Чеменева Татьяна Ивановна.

В 1965 г. в Абакане была открыта первая *детская художественная школа*. Среди первых преподавателей школы: Ф.Е.Пронских, выпускник витебского художественного училища; А.И. Туманов, выпускник московского института графики, ученик выдающегося советского графика Е.А.Кибрика; М.А. Бурнаков, выпускник ленинградской Академии художеств. В 1997 г. школа получила постоянное помещение в центре города – здание детского сада, приспособленного под школу, с большой зеленой территорией. В 1972 г. школе присвоено имя Дмитрия Иннокентьевича Каратанова – художника из Аскиза, ученика В.И. Сурикова. ДХШ относится к 1 ступени системы художественного образования (школа – училище – институт). В абаканской ДХШ работает коллектив с большим педагогическим опытом по глубоко продуманной программе на высоком профессиональном и культурном уровне. Постоянно организуются экспозиции работ преподавателей и учеников.

Руководитель – Кобыльцов Александр Григорьевич.

Абаканская детская музыкальная школа № 1 им. А.Кенеля создана в 1942–1943 гг. Среди преподавателей: – заслуженный работник культуры РФ Лидия Спивак, почетный работник общего образования РФ Нина Шекерюк, заслуженные работники культуры РХ Галина Куц и Александр Глухов, заслуженный артист РХ Александр Кноблех. В 2003 г. звания заслуженных работников культуры РХ получили преподаватели Вера Лашкина и Татьяна Золотарева. Ученики школы – активные участники многих музыкальных конкурсов, проводимых как в республике, так и за ее пределами.

Недавно в школе открылось отделение хакасских народных инструментов, которым руководит заслуженный деятель культуры РХ Мария Сартыкова. При школе организованы: ансамбль скрипачей «*Поющие скрипки*» (руководитель Лидия Спивак), лауреат 3 республиканских конкурсов им. А.Кенеля; оркестр русских народных инструментов под руководством Николая Колтунова; лауреат региональных конкурсов им. А.Кенеля и открытого краевого конкурса; ансамбль «*Мандарин*», руководимый Александром Глуховым; уже ставшее известным трио исполнителей на хакасских народных инструментах в составе Тарины, Илоны и Аглоны Карамчаковых; ансамбли «Сюрприз» и «Экспромт». Среди молодых дарований выделяется Екатерина Непряхина – лауреат городских, региональных, республиканских конкурсов им. А.Кенеля, международного конкурса «Надежда», открытого регионального конкурса юга Кузбасса «Кубок Сибири», победитель межрегионального конкурса «Найдал-2003».

В *Центре детского творчества г.Абакана* работает множество различных объединений, студий, школ и секций. Среди них: объединение декоративно-прикладного и технического творчества, школа юного актера (театр «Дракоша», студия «Веселые человечки», театральное ателье «Мальвина»), музыкально-фольклорная студия, школа польского языка и культуры, хоровая студия, хореографическая студия.

Среди детских учреждений музыкально-художественного образования, действующих на территории РХ, следует выделить Детскую художественную школу «Колорит» (Саяногорск), муниципальный Бейский центр детского творчества, внешкольное учебно-воспитательное учреждение Детская христианская музыкальная школа (Абакан), детскую школу искусств в пос. Нижняя Согра.

2.5.1.2. Научно-исследовательские организации отрасли культуры

Научно-исследовательскую работу в области культуры ведут специалисты Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, института Саяно-Алтайской тюркологии (участвует в подготовке работников культуры, науки, бизнеса со знанием хакасского и других тюркских языков), Хакасского республиканского музея краеведения, археологической службы, Абаканского филиала Московского гуманитарного института (с 1997). Но приоритетную роль в области изучения национальной культуры играет Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. Его ученые ведут большую работу по исследованию национального наследия хакасского народа.

Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории открылся в 1944 г. Основная деятельность: исследование и изучение фольклора, языка, литературы, истории, традиций, культуры современного состояния хакасского этноса и др. народов, проживающих в РХ.

Директор – Тугужекова Валентина Николаевна.

Хакасский Государственный университет им. Н.Ф. Катанова создан в 1994 г. на базе Абаканского государственного педагогического института и средне-специальных учебных заведений Хакасии. ХГУ готовит учителей начальных классов и учителей-предметников средней школы, юристов, экономистов, менеджеров. На кафедрах ХГУ ведется научная работа по изучению национальной культуры и языка хакасов (кафедра культурологии, философии, музыки и музыкального образования, археологическая лаборатория и др.); в области археологии, фольклористики и этнографии. При ХГУ действует Институт искусств (директор Н.Кушнир), на дневном отделении которого обучаются 700 студентов.

Ректор – Кузьмин Валентин Анатольевич.

Государственная археологическая служба Хакасии создана в 1991 г. Сотрудники археологической службы участвуют в работах по исследованию, сохранению и спасению археологических памятников; проектированию и созданию новых ландшафтно-исторических территорий.

Директор – Балахчин Валерий Порфирьевич.

2.5.1.3. Традиционные (периодические) фестивали, конкурсы, выставки, ярмарки и прочие мероприятий в области культуры и кинематографии, в т.ч. детские

Международный театральный эколого-этнический фестиваль «Чир Чайан» («Дух Земли») впервые проходил в Абакане в 2003 г. (с 23 по 30 июня). Устроителями уникального фестиваля стали Хакасский республиканский театр кукол «Сказка» и фонд Сороса, для которого проведение «Чир Чайана» стало одним из последних крупных проектов в России. Идею фестиваля поддержали экофонд «Чазы» и фонд «Страна заповедная». В Хакасию приехали гости из Испании, Германии, Швеции, Японии, Турции, Польши, Чехии. Россию представляли театры из Якутии, Татарстана, Карачаево-Черкесии, Омска, Братска, Коми-Пермяцкого автономного округа. Планируется, что фестиваль станет ежегодным. Генеральным спонсором театрального проекта выступила компания «Русский алюминий».

Первый Международный фестиваль этнических культур народов Саяно-Алтая «Саянское кольцо» проходил в середине июля 2003 г. в Шушенском (Красноярский край). Инициатор и куратор фестиваля – председатель фонда «Культурное наследие Сибири» Андрей Катаев. Главная задача фестиваля – сохранение, развитие и популяризация национальной культуры народов, проживающих на юге Красноярского края, в Иркутской, Кемеровской областях, в республиках Тыва, Хакасия, Бурятия, Горный Алтай, в Алтайском крае. В фестивале приняли участие более 40 национальных фольклорных коллективов из 8 регионов. Оценивало их творчество профессиональное международное жюри под председательством известного музыкального критика Артемия Троицкого. Благодаря фестивалю у коллективов

Сибири появилась возможность выйти на международный уровень. Именно с этой целью в состав жюри были приглашены не только известные этнографы и фольклористы России, но и музыковеды, музыкальные продюсеры, представители иностранных звукозаписывающих компаний («Хэкейт Рекордз» – США, «Резистенца» – Испания, «Кукинг Винил Рекордз» – Великобритания, «Пиранья Рекордз» – Франция).

Республиканский фестиваль «Волшебные кулисы» – ежегодный фестиваль хакасских театральных коллективов. В 2003 г. почти все основные призы фестиваля «достались» Хакасскому национальному театру им. А.М. Топанова. Лучшим спектаклем фестиваля признан водевиль В.Савинова «Дайте мне старуху» этого театра. Актеры, выпускники студии национального театра: Алексей Чаптыков, Марас Чебодаев, Алиса Мамышева, Надежда Чепчигашева. Специальным призом «Волшебных кулис» отмечен спектакль «Жили-были» по мотивам русских народных сказок (Республиканский театр кукол «Сказка», актеры – заслуженная артистка РФ и РХ Анна Рычкова, актриса Людмила Образцова). За лучшую мужскую роль награжден Кирилл Султреков, актер Хакасского национального театра им. А.М.Топанова (роль Арбенина, спектакль «Маскарад» по пьесе М.Ю. Лермонтова). Исполнительницей лучшей женской роли названа актриса этого же театра Александра Мамышева в водевиле В.Савинова «Дайте мне старуху» (роль Клеткиной). За художественное оформление спектакля С.Мрожека «В открытом море» отмечена работа Антона Литвиненко (Театр малых форм «Читиген»). Заслуженный деятель искусств РХ Татьяна Шалгинова получила награду за музыкальное оформление самостоятельных работ актеров Хакасского национального театра.

В чтецких программах 1-е место получила Алиса Кызласова, заслуженная артистка РФ, народная артистка РХ (Хакасский национальный театр).

IV республиканский фестиваль творчества хакасской молодежи «Тигір Хуры» (июль 2003 г., Аскиз) проводится с 2000 г. Организаторы – министерство культуры РХ, объединенное муниципальное учреждение культуры «Читі Хыс» (Аскиз). Большую помощь фестивалю оказывает Аскизское отделение «Хакасского республиканского общественного движения «Совета старейшин родов хакасского народа». Главная цель – возрождение национальной культуры.

9 июня в Абакане, в выставочном зале «Чылтыс», открылась *выставка «Зодчество Хакасии-2003»*, подготовленная министерством по градостроительной и жилищной политике. Подобная выставка в Хакасии проводилась впервые. На ее открытии присутствовал председатель правительства РХ А.Лебедь. Выставка стала своеобразным творческим отчетом зодчих за 30 лет. На ней были представлены проекты, макеты, фотографии зданий, построенных по проектам 15 участников выставки.

Первый городской конкурс детско-юношеских народных и фольклорных коллективов «Кладовая радости» (Абакан, 24 мая, 2003). Конкурс организован управлением культуры, молодежи и спорта городской администрации и проводился в рамках Дней славянской письменности и культуры. Цель конкурса – сохранить и поддержать традиции народного творчества. В нем приняли участие дети до 14 лет и подростки 14-17 лет (сольные вокальные номера, народные танцы, выступление фольклорных ансамблей).

VII городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и народных ремесел «Абакан-река дружбы» ежегодно проходит в Абакане (май). Выставка-конкурс организуется Управлением культуры, молодежи и спорта администрации города Абакана с целью поддержки и развития творчества детей и молодежи в сфере декоративно-прикладного творчества и народных ремесел. Задачи выставки: приобщение горожан к традиционной культуре и знакомство с новыми тенденциями декоративно-прикладного искусства; популяризация народных традиционных промыслов и ремесел, освоенных молодыми

абаканцами; содействие обмену опытом и достижениями между участниками выставки-конкурса.

2.5.1.4. Творческие союзы, их региональные отделения

На территории РХ на начало июля 2003 г. зарегистрированы следующие творческие союзы и организации:

Союз художников РХ, региональная организация СХ РФ;

Союз театральных деятелей РХ, региональная организация Союза театральных деятелей Российской Федерации;

Союз писателей РХ региональная организация Союза писателей Российской Федерации;

Общественная организация «Союз композиторов Республики Хакасия»;

Хакасская региональная общественная организация Союза архитекторов России;

Хакаское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России»;

Хакасская региональная общественная организация «Республиканский центр поддержки творческих инициатив «Новатор»;

Городская общественная творческая организация «Саяногорское отделение Союза писателей Хакасии».

2.5.1.5. Негосударственный сектор культуры, благотворительные организации

Негосударственный сектор культуры РХ находится в стадии становления и преимущественно охватывает мелкие предприятия, занятые производством предметов декоративно-прикладного искусства, сувенирной продукции. В республике хорошо известно индивидуальное частное предприятие В.П.Варуши «Мозаика» (Саяногорск), занимающееся производством декоративных мозаичных панно, используемых в т.ч. для украшения внешнего вида и интерьеров зданий.

Традиции благотворительности в РХ развиты слабо. Среди крупных производственных объединений, оказывающих спонсорскую помощь учреждениям культуры выделяется Саянский алюминиевый завод (Республиканский театр кукол «Сказка», Хакасская республиканская музей краеведения).

В последние годы к благотворительной деятельности подключились политические объединения. Так, в период с осени 2002 г. по весну 2003 г. «Единая Россия» провела благотворительную акцию «Подари книгу библиотеке», организовав сбор изданий для городских и сельских библиотек. Региональному отделению «Единой России» удалось вовлечь в акцию все города и районы республики, в тесном сотрудничестве с библиотечной системой Хакасии установить сотрудничество с более чем 250 организациями и гражданами, которые выступили дарителями художественной и научно-популярной литературы. В результате книжный фонд республиканских библиотек пополнился более чем на 30 тыс. экз. изданий разной тематики. При содействии правительства республики Хакасия совсем недавно в районы республики было направлено еще 138 тыс. экз. изданий авторов из Хакасии. «Единая Россия» оказала помощь и в проведении Международного фестиваля этнических культур народов Саяно-Алтая «Саянское кольцо».

Среди международных благотворительных фондов и организаций, действующих на территории Хакасии, выделяются WWF и Фонд Сороса («Открытое Общество»).

2.5.1.6. Культурно-образовательные проекты СМИ

В 2001–2003 гг. СМИ РХ не принимали участие в крупных культурно-образовательных проектах. Во всех печатных и электронных СМИ, действующих на территории РХ,

регулярно «проходят» информационные материалы о состоянии культурной сферы республики, об основных событиях культурной жизни. Аналитические программы в области культуры отсутствуют.

2.5.2. Современная ситуация, достижения и проблемы отрасли культуры

В целом по отрасли

В настоящее время Республика Хакасия сформировалась как полноценная и развитая инфраструктура, насчитывающая более 500 учреждений культуры и искусства государственной сети.

В республике работают 4 театра, республиканская филармония, открывшийся при ней симфонический оркестр, 227 культурно-досуговых учреждений, 222 библиотеки, 9 государственных и 30 общественных музеев, 37 детских музыкальных, художественных и школ искусств и др.

Вместе с тем, период российских реформ и связанный с ним постоянный дефицит финансовых средств не могли не повлиять на современное состояние культуры в республике. Несмотря на некоторое улучшение в последнее время социально-экономической ситуации, финансовое положение отрасли остается по-прежнему сложным. С момента принятия Закона Республики Хакасия «О культуре» отрасль ни разу не получала продекларированный в законе объем финансирования 6%.

Общими для всех учреждений культуры и искусства являются проблемы старения материально-технической базы учреждений, фондов музеев и библиотек, парка музыкальных инструментов, сценических костюмов и обуви, мебели, звукового и светотехнического оборудования. Повышенного внимания требует проблема пополнения книжных фондов библиотек республики, литература ветшает, морально устаревает, фонд ежегодно уменьшается. Нерегулярное поступление справочной литературы, ограниченный список периодики повлияли на отток читателей. С подпиской на периодические издания в республике сложилось достаточно серьезное положение, немало библиотек получают только 1 экз. местной газеты.

Практически не финансируется гастрольная деятельность творческих коллективов, постановки спектаклей, приобретение экспонатов для пополнения фондов музеев.

Становится более ощутимой кадровая проблема, сокращается число специалистов, работающих в учреждениях культуры и искусства. В театрально-зрелищных учреждениях количество специалистов уменьшилось на 5%. Всего в учреждениях культуры и искусства республики трудятся более 3000 чел., из них специалистов – около 50%.

Из-за отсутствия средств редко проводятся семинары, практикумы, курсы повышения квалификации.

Сокращается число специалистов, работающих в сельских учреждениях. Из-за низкой заработной платы, дефицита жилья уменьшается приток творческих, одаренных молодых специалистов. В связи с отсутствием средств выезд сельских работников культуры на семинары, курсы повышения квалификации, проводимые за пределами Республики Хакасия и министерством культуры Республики Хакасия, прекращен.

Остается острой проблема охраны уникальных фондов музеев, библиотек от физического разрушения.

В связи с необходимостью поддержки развития культуры в сельских районах республики министерство культуры Хакасии разработало целевую республиканскую программы «Культура и село на 2002 г.» и запросило выделение государственных инвестиций из бюджета РХ на 2002 г. в размере 500,0 тыс. руб.

В сфере искусства

Ведущие творческие коллективы республики: Хакасский национальный театр им. А.М.Топанова, Театр малых форм «Читиген», Республиканский театр кукол «Сказка», Симфонический оркестр Хакасской республиканской филармонии, Ансамбль песни и танца «Ульгер», фольклорный ансамбль «Айланьс», хакасский самодеятельный ансамбль песни и пляски «Жарки», фолк-группа «Уч-Сумер».

В октябре 2003 г. по решению министерства культуры РХ был объявлен конкурс им.А.М.Топанова на создание произведений хакасской драматургии. В Хакасском национальном драматическом театре, на базе которого проводится конкурс, состоялся «круглый стол», где обсуждались основные положения предстоящей акции. Художественный руководитель Хакасского национального драматического театра Светлана Чаптыкова кратко изложила присутствующим историю развития драматургии в Хакасии. основоположниками ее считаются Александр Топанов, имя которого только за «Одураченного Хорхло» внесено в золотой фонд национальной культуры, и Михаил Коков с его пьесой «Акун». Вернувшись с войны и поступив в Литературный институт, свою лепту в развитие национальной драматургии внес и Михаил Кильчичаков. Его пьесы «Абалыг хол» («Медвежий лог»), а затем «Ожившие камни» были поставлены на сцене театра. В разное время дефицит национальных пьес пытались восполнить Гаврил Котожеков, известный своей комедией «Айдолай», и Герман Саражаков («Межа», «Ах, девушки»), а имя Валентины Шульбаевой – целая эпоха в хакасской драматургии. Ее пьесы «Недопетая песня», «Не только любовь», «Живи, друг, и помни», «У глубокого брода» и др. имели живой отклик у зрительской аудитории.

В 1980-е гг. к решению проблемы дефицита пьес стали подключаться и сами актеры – создавали новые произведения и делали переводы классики на хакасский язык. Это Алиса Кызласова, Александр Черпаков, Кирилл Султреков, Татьяна Майнагашева, Сергей Карачаков, Юрий Топоев. После перехода в театр «Читиген» последнему пришлось активно заняться драматургией, так как новый творческий коллектив остро нуждался в пьесах национальной тематики на родном языке.

Спектакль «Абахай Пахта» по пьесе Александра Чапрая в 1990 г. был отмечен премией министерства культуры РФ. С начала 1990-х гг. труппа национального театра неоднократно бывала на различных фестивалях, в т.ч. за рубежом со спектаклями по пьесам молодого драматурга-историка Карима Чаркова («Любовь Чингисхана», «Слеза огня»). В 1996 г. театр открыл еще одно имя – Ильи Топоева. Его пьеса «Икентийнын иреелестери» («Страдания Икентия») приобрела множество поклонников. Время идет, обновляются реалии жизни, и востребованность национальной пьесы по-прежнему остается острой.

Цель нынешнего конкурса, который в зависимости от результатов и эффективности может стать ежегодным и даже выйти на межрегиональный уровень, — «сохранение и дальнейшее развитие национально-культурной самобытности хакасского этноса, поддержка творческих поисков талантливых драматургов и обогащение репертуара хакасских театров новыми национальными пьесами». К участию в конкурсе допускаются вновь созданные пьесы, нигде ранее не публиковавшиеся, не поставленные и никем не приобретенные, различных жанров для детей и взрослых. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 31 января 2004 г., а сами произведения представляются до 27 марта 2004 г. – Дня театра. Итоги будут подведены 28 сентября 2004 г., в день рождения А.М.Топанова. Денежная премия за лучшую пьесу – 50 тыс. руб. Министерство культуры республики обещает приобрести одну пьесу, отобранную жюри, и принять доленое участие совместно с театрами в финансировании ее постановки на сцене.

Театр кукол «Сказка» становится все более известным театром среди кукольников мира. Театр был единственным коллективом из России, участвовавшим в V Международном фестивале театров кукол – 2003, проходившем в Остраве (Чехия). В фестивале участвовали коллективы из Польши, Германии, Чехии, Японии, Франции. Всего было 360 участников. Спектакль главного режиссера театра Евгения Ибрагимова «Намыс» получил диплом как «Лучший спектакль фестиваля». Спектакль «О рыбаке и рыбке», который был поставлен им же, в 2002 г. в Чехии, получил диплом за «Лучшую сценографию».

В октябре 2003 г. театр кукол «Сказка» стал участником IV Международного театрального фестиваля «Волкову, Волкову, Волкову всем мы обязаны...» в Ярославле. На этом фестивале Е.Ибрагимову была вручена премия Правительства РФ им.Фёдора Волкова «За вклад в развитие театрального искусства России». За всю историю существования премии ее впервые вручали театру кукол. В Ярославле театр представил зрителю спектакль «Якоб Якобсон», созданный в рамках совместного проекта с театром De La Manufacture по пьесе драматурга Аарона Цейтлина «Якоб Якобсон, или кое-что о круговороте истории», которая была переведена с французского специально для театра «Сказка» одним из ведущих российских театральных критиков Ириной Мягковой. Спектакль, премьера которого состоялась 3 мая 2001 г. в городе Нанси (Франция), получил широкий резонанс в театральной прессе и стал лауреатом высшей национальной театральной премии «Золотая маска». Этим же спектаклем открылся новый, 25-й, сезон «Сказки» 31 октября 2003 г.

В музейном деле

В Хакасии только официально значатся 26 музеев. В действительности их больше, поскольку во многих учебных заведениях (например, в ХГУ им.К.Ф.Катанова), на предприятиях, а также при национально-культурных обществах созданы свои мини-музеи. Краеведческие музеи есть практически в каждом районном центре (исключение составляют Бейский и Алтайский р-ны). Финансирование осуществляет министерство культуры РХ (7 музеев и 1 музей-заповедник), местная администрация (краеведческие музеи в Сорске, Абазе, Саяногорске и др.), отдельные организации и ведомства. Местные музеи, в основном, держатся на усилиях энтузиастов.

В октябре 2003 г. был открыт *Музей археологии и этнографии* в Хакасском госуниверситете. За многие годы этнографической практики студентов исторического факультета ХГУ накоплен богатейший материал. Необходимость создания университетского музея археологии и этнографии назрела давно. В небольшом помещении создателям музея удалось представить целостную историческую картину смены археологических эпох – от каменного века до таштыкской культуры. На стенах висят планшеты с кратким описанием и характеристикой каждой эпохи. А под стеклом аккуратных стеллажей можно увидеть мини-макеты реконструкции жилищ и вещи, принадлежащие людям исчезнувших культур. Доктор исторических наук, профессор Виктор Бутанаев с гордостью отметил, что здесь есть очень ценные вещи. Это фетиши, связанные и с хакасским шаманизмом, и с бурханизмом, 2 кыргызские вазы (их вообще в мире насчитывается около 50-и), оригинальные этнографические находки, выпущенные еще до революции.

В 2003 г. исполнилась мечта директора Ширинского краеведческого музея Зои Шадринной. Сотрудники музея смогли воссоздать элементы похоронного обряда таштыкской культуры в новой экспозиции. На территории музея создан макет древнего захоронения – склеп площадью 40 кв. м, вписанный в курган в виде усеченной пирамиды. Сложен он из лиственничных бревен, высота внутри 3 м. Войти в склеп (несмотря на его предназначение) совсем не страшно. Там вдоль стен на полотах лежат нарядные куклы и стоят макеты

погребальных вещей. Теперь, путешествуя по республике, можно, заезжая в небольшие музеи, узнавать историю удивительной Хакасии.

В области сохранения памятников культуры

В 2003 г. в Аскизском р-не Хакасии произошло знаковое событие — официальное *открытие Анхаковского музея под открытым небом* под названием «Хуртуях тас». Наконец произошло то, чего так долго ждал хакасский народ. Издревле почитаемая Каменная бабушка, степная богиня вернулась на свое законное место.

Природа Хакасии уникальна, ее ландшафты разнообразны. Жители самой республики спокойно смотрят (а порой уже и не замечают) на каменные изваяния, курганы, могильники, которые оставили после себя народы минувших эпох, воспринимая их как неотъемлемую часть пейзажа. Но нельзя пройти мимо менгиров — одиноко стоящих в степи длинных камней, которые привлекают своей загадочностью и таинственностью. Всем этим каменным стелам много тысяч лет. Они являются объектами почитания и своеобразной «энергетической пробкой» конкретного места. Дело в том, что менгиры, как доказали ученые в ходе исследований, располагаются в биоэнергетических участках земной поверхности и генетически тесно связаны с зонами геотектонических разломов земной коры. По характерным признакам биоэнергетического поля подобные аномалии положительно влияют на организм человека, а несколько менгиров, стоявших когда-то в разных частях котловины, создавали своеобразный защитный купол над территорией Хакасии. Поэтому древние хакасы не случайно считали места, где находились менгиры, священными, проводя здесь культовые обряды.

Наиболее известным из числа каменных изваяний Хакасии является Улуг Хуртуях тас. Это песчаный обелиск, на котором высечена женская фигура. Даже в тихом полумраке Республиканского краеведческого музея можно было рассмотреть основные черты Каменной бабушки. В степи же она предстала во всем своем непритязательном «великолепии». Ясно и четко можно рассмотреть высеченное женское лицо и хорошо оформленный живот беременной женщины с вырезанной на нем личиной. Люди верят, что Каменная бабушка беременна. Шаманы говорят, что Хуртуях переводится с хакасского, как «чаша», или «гнездо с зародышами». Поэтому в религиозном сознании хакасов изваяние представляет собой символ женского начала. Эта хакасская «богородица» покровительствует беременным женщинам, роженицам и маленьким детям. Утверждают, что она обладает магической силой избавления женщин от бесплодия. Поэтому во все времена приезжали и приходили к ней женщины, прося здоровья, детей и счастья.

В 1954 г., в период индустриального освоения Хакасии, А.Н.Липский перевез изваяние в краеведческий музей. Благодаря этому, Хуртуях тас в отличие от многих других не менее священных памятников хакасской культуры сохранилась. И в этом заслуга сотрудников Республиканского краеведческого музея.

Просьбы о возвращении степной богини на место зазвучали практически сразу. Но только в этом году с согласия Алексея Лебеда, который уважительно отнесся к мнению коренного населения, а также к решениям съездов хакасского народа, Хуртуях тас смогли перевезти обратно. Республиканский краеведческий музей передал Хуртуях тас в аренду администрации Аскизского р-на сроком на 1 год с обязательным условием немедленного возвращения стелы при малейших признаках разрушения, которые могут начаться на открытом воздухе. Ритуальные обряды и установка памятника совершались практически на ощупь. Демонтаж и перевозка памятника из-за неоднозначного отношения общественности к этому факту проходили в секретной атмосфере. Предположительные даты переноса стелы назывались разные, но случилось это уникальнейшее событие с 29 на 30 августа. После

демонтажа с великими предосторожностями каменное изваяние вынесли из здания музея и уложили в кузов грузовой машины на песок, покрыв сверху ковром, который пожертвовал богине заместитель председателя совета старейшин хакасских родов Афанасий Кыжинаев. Сопровождавшие ее люди останавливались возле каждой реки, речушки, ручейка и брали круглые и продолговатые камушки, которые означают женское и мужское начало. Их затем уложили у основания Каменной бабушки, дав ей тем самым детей, а значит, желание жить и дальше помогать людям.

К музею под открытым небом подъехали ночью. Местные жители из аала Анхаков в национальной одежде ожидали свою святыню. Когда машина с Хуртуях тас на борту стала въезжать в ворота, встречающие встали на колени: женщины — с южной стороны ворот, мужчины — с северной. Ночью люди сидели у костра, смотрели на звезды и вспоминали истории, связанные с каменным изваянием. Утро начиналось очень хорошо. Люди поклонились солнцу и сняли ковер с каменной стелы, чтобы она тоже смогла его встретить.

Через 2 недели состоялось официальное открытие Анхаковского музея «Хуртуях тас». На открытии переплелось старое и новое. Председатель правительства Хакасии Алексей Лебедь, глава Аскизского р-на Абрек Челтыгмашев и почетные гости перерезали красную ленточку, и все собравшиеся смогли пройти через большие ворота бревенчатой изгороди мимо юрты-сторожки внутрь музея под открытым небом. После соответствующих обрядов Хуртуях тас воздали подобающие почести. После обряда все желающие смогли подойти к богине, дотронуться и попросить у нее помощи. Интересно было наблюдать, как женщины истово крестились по-православному и кланялись языческому божеству. На празднике были люди многих национальностей, и все с глубоким уважением отнеслись к святыне хакасского народа. Как констатировал Алексей Лебедь: «Не важно, как называются высшие силы. Народ имеет право чему-либо поклоняться. Возвращение Хуртуях тас — поступок правильный, и это событие должно остаться незабываемой вехой в истории Хакасии».

Возвращение Хуртуях тас было бы невозможно без настойчивости администрации Аскизского р-на и совета старейшин хакасских родов, и энтузиазма многих простых людей. Чувство глубокого уважения за преданность своему делу и искреннюю тревогу за судьбу экспоната заслуживает директор Республиканского краеведческого музея Татьяна Феоктистова.

Самыми первыми паломниками в эту хакасскую Мекку оказалась свадебная пара из рода Сунчугашевых, которая подъехала к музею вскоре после того, как установили Хуртуях тас. Теперь каждые выходные к степной богине приезжают молодожены, и не только, просить у нее благословения на счастливую и долгую супружескую жизнь, на рождение здоровых и умных детей. Если вместе с национальным божеством к людям вернулась вера и надежда в светлое завтра, то все хлопоты по переносу Хуртуях тас не напрасны.

В библиотечном деле

По данным на начало 2002 г. в Хакасии функционировало 218 библиотек (61 – городская, 157 – сельских). В ведении министерства культуры Хакасии – Национальная библиотека им.Н.Г.Доможакова, Республиканская детская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых. Общее количество читателей в массовых библиотеках – около 266 тыс. в год (из них около 90 тыс. в сельской местности).

В настоящее время библиотечная система Хакасии находится в кризисном состоянии, что, в первую очередь, связано с недостаточным финансированием. Директора библиотек обеспокоены постепенным вымыванием фондов. Потери только республиканской детской библиотеки за 2000–2002 гг. составили 7,5 тыс. т (это с учетом новых поступлений). В течении последних 6 лет Национальная библиотека практически не имела средств на

текущее комплектование. Местные библиотеки не могут себе позволить подписку на журналы и газеты. На протяжении последних 4-х лет идет активный процесс сокращения книжных фондов сельских библиотек, только в 2000 г. фонды уменьшились на 18 тыс. экз., что явилось следствием сокращения поступления новой литературы. Наибольшее количество сокращения фондов наблюдается в Алтайском, Бейском, Боградском, Усть-Абаканском районах. Уменьшается также число выписываемых газет и журналов, получаемых сельскими библиотеками. Фондообеспеченность на 1 читателя в республике составляет 13,7 книг, в то время как по России – 15,7.

В центральных библиотеках не хватает компьютерной техники, в других библиотеках она просто отсутствует.

В сфере образования

В Хакасии действует 37 детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, в которых обучается около 5,5 тыс. учащихся и работает около 500 преподавателей. Высокий уровень преподавания в хакасских детских учреждениях музыкально-художественного образования известен не только в России. Многие из учеников школ стали лауреатами и дипломантами Международных конкурсов в Польше, Македонии, Китае, Индии.

В народном творчестве

В республике открыто 229 клубов и домов культуры, дворцы молодежи (муниципальный в Абакане, Саянского алюминиевого завода в Саяногорске); действуют 42 киноустановки. Работают 37 детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, в которых обучаются свыше 5,3 тыс. учащихся и занято более 500 преподавателей. В районах республики действует около 1500 кружков художественной самодеятельности. В республике 1 зоопарк (Абакан), 2 парка культуры и отдыха (Абакан и Черногорск, в ведении МК РФ).

Вместе с тем, в Хакасии есть районы, в которых не осталось ни одного фольклорного коллектива; половина клубов находится в аварийном состоянии, многие не отапливаются.

В конце декабря 2003 г. состоялось открытие Абаканского дворца молодежи. Часть здания уже сдана в эксплуатацию и успешно функционирует. Деньги на строительство полностью выделил городской бюджет. В новом Дворце молодежи к уже имеющимся паркетному залу, где занимаются балльными танцами, и фойе, где проходят дискотеки, добавятся хореографический и зрительный залы более чем на 700 мест, гостиная, в которой будут проходить мероприятия камерного характера — от деловых до творческих. Желающие смогут также посетить столярную мастерскую, тренажерный зал и фитнес-клуб. Несколько помещений будут отданы для занятий творческих коллективов. На сегодняшний день функционирует 18 различных студий и клубных объединений, а к открытию планируется добавить еще около 30. Уже сейчас открыто несколько хореографических студий: «Клуб любителей танцев» – для молодежи старше 20 лет, «Леди Флэш – для поклонников восточного танцевального искусства, театральная студия и студия эстрадного вокала, школа моделей и школа ведущих. Во Дворце молодежи находится штаб-квартира Абаканской лиги КВН. Для наиболее активной молодежи есть клуб «Лидер» и центр «Добровольчество», где проводятся различные обучающие тренинги: как стать лидером, как добиться успеха и другие. Члены клуба активно участвуют в проведении различных молодежных акций. Например, в октябре они организовали съезд лидерского совета, а в рамках Международного дня студента проводили различные мероприятия развлекательного характера, в частности, тематические дискотеки. В молодежном центре «Добровольчество» готовится акция к Дню матери и создается группа по поддержке и оказанию помощи социально незащищенным категориям людей: одиноким пенсионерам, инвалидам и т.д.

В области развития самобытного национального творчества

Острая проблема – *состояние традиционной культуры хакасов*, которая во многом оказалась утраченной в связи изменениями в хозяйстве и системе жизнеобеспечения. По оценке зам.министра культуры Хакасии В.Л.Еремина национальная культура хакасов находится на грани исчезновения – «исчезла культурная преемственность между поколениями, разрушена система вовлечения народной культуры в современные культурные процессы, утрачены бесследно целые пласты культурного наследия, например, хакасские танцы. С каждым годом ускоряются и процессы разрушения языка. Лет 15–20 назад лишь у хакасов, проживающих в городе, происходило смешение в речи русских и родных слов. Сегодня этот процесс коснулся уже и сельской глубинки. Например, в деревнях Аскизского, Таштыпского р-нов молодежь уже говорит на смеси из 2-х языков. С каждым годом ускоряются процессы разрушения языка; молодые хакасы не в состоянии внятно сформулировать, для чего им нужно знать свой язык, историю. Нина Кушнир, директор Института искусств при ХГУ им.Н.Ф.Катанова сообщила, что из 700 студентов дневного отделения только 272 – представители республики, среди них почти нет хакасов.

Выход из сложившейся ситуации министерство культуры видит в разработке целенаправленной государственной политики по поддержке национальной культуры, по улучшению условий жизни коренного населения, особенно в сельских районах (алкоголизация, безработица окончательно подрывают традиционную систему ценностей – дети, семья, община, род), сохранению и развитию хакасского языка, как основы существования этноса.

Особое значение придается созданию на территории республики биосферных природных и этнографических заповедников и развитию культурного туризма. По словам В.Еремина: «Наша цель здесь – не воссоздать условия XIX в., а вернуть народу те традиции, трудовые навыки, которые выработали их предки. Понадобится восстанавливать утраченные ремесла, искать забытые народные рецепты исцеления, возрождать национальную кухню – словом, по крохам восстанавливать тысячелетний опыт народа».

Свой вклад в дело сохранения самобытного национального творчества вносят: национальная детская эстрадно-фольклорная студия «Час Ханат», образцовый детский ансамбль народного танца «Саяночка», хакасский детский образцовый ансамбль народного танца «Айаст».

В области материально-технического обеспечения организаций культуры и искусства

Современное состояние учреждений культуры и искусства Республики Хакасия характеризуется ухудшением материально-технической базы учреждений культуры, отсутствием сохранности памятников истории и культуры, недостаточным количеством площадей в них.

По данным на 2003 г. 57,7% зданий, в которых расположены клубы и Дома культуры, находятся в неудовлетворительном состоянии (по России – 13,7%), в т.ч. капитального ремонта требуют 45,4% зданий, 12,3% находятся в аварийном состоянии.

Обеспеченность необходимым оборудованием, сценическими костюмами составляет 30%, мебелью – 10%, в среднем по России эти показатели равны 60%.

50% автотранспорта требует капитального ремонта. Острой остается проблема охраны фондов музеев, библиотек от физического разрушения. Уникальные экспонаты, находящиеся в стенах музеев, хранятся в непригодных помещениях.

Материально-техническая база учреждений культуры на селе достигла крайней степени износа, рабочие ресурсы зданий, технического и электрооборудования, отопительной системы выработаны. Из зданий, в которых расположены сельские библиотеки и клубные учреждения, 154 нуждаются в срочном капитальном ремонте – это 35,2%, 42 здания

находятся в аварийном состоянии, что составляет 9,6%. В плохо отапливаемых помещениях работают 19 сельских библиотек. Несоблюдение необходимого температурного режима, повышенная влажность ведут к порче книжных фондов. Оснащенность сельских клубных учреждений музыкальными инструментами составляет 15% от установленного норматива.

Учреждение культуры на селе не имеет современных средств охраны, это притом, что в библиотеках и музеях сосредоточены историко-культурные ценности. Во всех сельских учреждениях культуры отсутствует копировально-множительная техника.

9 декабря 2003 г. председатель правительства Хакасии А.Лебедь вручил ключи от 2 автобусов Хакасскому национальному театру им.А.М.Топанова и Русскому республиканскому драматическому театру им.М.Ю.Лермонтова.

В области информатизации организаций и учреждений культуры

Уровень компьютеризации значительно ниже, чем в среднем по России. 70% учреждений не имеют компьютерной, множительной, вычислительной техники. 99,8% не имеют выхода в Интернет.

В области науки

В сентябре 2003 г. в Абакане вышел в свет сборник «Фольклор саянских тюрков XIX века», подготовленный в рамках просветительского проекта «Возвращение творческого наследия Н.Ф.Катанова на родину», который осуществляют министерство культуры РХ и Хакасский НИИ языка, литературы и истории при финансовой поддержке ОАО «Хакасэнерго». После себя Н.Ф.Катанов оставил уникальную коллекцию этнографических (чувашии, марийские, удмуртские), археологических и нумизматических, культовых реликвий, собранных во время многочисленных экспедиций.

Исследование творческого и научного наследия хакасского ученого-тюрколога *Николая Катанова* вносит существенный вклад в изучение истории Хакасии. Работа творческого коллектива (двухтомник), среди которых автор Анатолий Преловский, рецензенты Шамиль Мухамедьяров и Борис Татаринцев, консультанты Валентина Майногашева, Виктор Бутанаев, Евгений Монгуш, всего более 20 чел., была высоко оценена А.Лебедем. Двухтомник получают все 494 библиотеки Хакасии. По его мотивам 22 сентября в театре «Сказка» артисты хакасского национального театра, республиканской филармонии, ансамбля «Жарки» показали театрализованное представление.

2.6. РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА РОССИИ» (2001–2005 гг.)

Республиканская целевая программа «Сохранение и поддержка культуры и искусства Республики Хакасия на 2003 г.»

Объем, источники финансирования программных мероприятий – 2003 г. – 821 тыс. руб. из республиканского бюджета.

Наиболее крупные культурные акции в РХ в 2002– 2003 гг.:

Международный театральнй эколого-этнический фестиваль «Чир Чайан» («Дух Земли», Абакан, 2003).

Республиканский театральнй фестиваль «Волшебные кулисы» (Абакан, 2002, 2003).

Республиканский фестиваль творчества хакасской молодежи «Тигір Хуры» (Аскиз, 2002, 2003).

Культурные мероприятия в связи с празднованием «Ада-Хоорай» (2002, 2003; территория республики).

Дни польской культуры (Абакан, 2002).

Дни немецкой культуры (Абакан, 2003).

Культурные мероприятия, связанные с проведением Дней славянской письменности (2002, 2003, территория республики).

Участие в Международной акции «Дети рисуют мир», которая проводится по инициативе ЮНЕСКО (2002, 2003).

Крупные конференции

Первая региональная научно-практическая конференция по проблемам развития декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел Южно-Сибирского региона (Абакан, ХГУ им. Н.Ф.Катанова, 2003).

Межрегиональная конференция народов Саяно-Алтая (Абакан. 2003).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
АДРЕСНАЯ БАЗА ДАННЫХ ОРГАНОВ И УЧРЕЖДЕНИЙ
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефо н	Факс	E-mail
Министерство культуры	г.Абакан, а/я 708	662619	Республика Хакасия	5-15-59; 5-18-45	5-15-59	
Городской Отдел культуры	г.Абакан, ул.Щетинкина, 10	662600	Республика Хакасия	6-35-74		
Городской Отдел культуры г.Абакана	г.Абакан, ул.Щетинкина, 10	662600	Республика Хакасия	6-35-74		
Районный Отдел культуры	Аскизский р-н, с.Аскиз, ул.Суворова, 2	662700	Республика Хакасия	9-19-60		
Районный Отдел культуры	Алтайский р-н, с.Белый Яр, ул.Ленина, 74	662760	Республика Хакасия	9-12-84		
Районный Отдел культуры	Бейский р-н, с.Бея, пл.Советов, 20	662780	Республика Хакасия	9-11-64		
Районный Отдел культуры	Боградский р-н, с.Боград, ул.Новая, 10	662640	Республика Хакасия	9-15-72		
Районный Отдел культуры	Орджоникидзевский р-н, пос.Копьево, ул.Ленина, 1	662250	Республика Хакасия	2-11-79		
Районный Отдел культуры	Таштыпский р-н, с.Таштып, ул.Ленина, 37	662710	Республика Хакасия	2-22-31		
Районный Отдел культуры	Усть-Абаканский р-н, с.Усть-Абакан, ул.Пионерская, 10	662630	Республика Хакасия	9-15-72		
Городской Отдел культуры	г.Черногорск, ул.Советская, 66	662620	Республика Хакасия	2-43-41		
Районный Отдел культуры	Ширинский р-н, пос.Шира, ул.Октябрьская, 80	662400	Республика Хакасия	9-15-07		
Библиотека Хакасского НИИ языка, литературы, истории	г.Абакан, ул.Щетинкина, 23	662600	Республика Хакасия	6-51-15		
Библиотека музыкального колледжа	г.Абакан, ул.Вяткина, 96	662600	Республика Хакасия	5-15-66		
Библиотека Хакасского государственного университета им.Н.Ф.Катанова	г.Абакан, просп.Ленина, 90	662600	Республика Хакасия	6-35-88		
Библиотека Хакасского республиканского краеведческого музея	г.Абакан, ул.Пушкина, 96	662600	Республика Хакасия	6-85-31		
Национальная Библиотека им.Н.Г.Доможакова Хакасия	г.Абакан, ул.Чертыгашева, 65, а/я 13	655017	Республика Хакасия	6-41-48	6-41-48	
Республиканская детская Библиотека	г.Абакан, ул.Хакасская, 68	662617	Республика Хакасия	6-25-68		

Республиканская специальная Библиотека для слепых	г.Абакан, ул.Красноярская, 6, а/я 927	662612	Республика Хакасия	5-96-23		
Центральная городская библиотека	г.Абакан, ул.Островского, 24	662600	Республика Хакасия	6-27-73		
Центральная районная библиотека	Аскизский р-н, с.Аскиз, ул.Советская, 20	662700	Республика Хакасия	9-25-13		
Центральная районная библиотека	Алтайский р-н, с.Белый Яр, ул.Советская, 6-а	662760	Республика Хакасия	9-12-61		
Центральная районная библиотека	Бейский р-н, с.Бея, ул.Щетинкина, 74	662780	Республика Хакасия	9-12-29		
Центральная районная библиотека	Боградский р-н, с.Боград, ул.Новая, 18	662640	Республика Хакасия	9-16-64		
Центральная районная библиотека	Орджоникидзевский р-н, пгт Копьево, ул.Партизанская, 1-а	662250	Республика Хакасия	2-13-35		
Центральная районная библиотека	Саяногорский р-н, г.Саяногорск, Комсомольский мкр., ул.Ленина, 61-16	662793	Республика Хакасия	5-08-33		
Центральная районная библиотека	Таштыпский р-н, с.Таштып, ул.Ленина, 34	662710	Республика Хакасия	2-14-29		
Центральная районная библиотека	Усть-Абаканский р-н, пгт Усть-Абакан, ул.Октябрьская, 35	662630	Республика Хакасия	9-19-92		
Центральная городская библиотека	г.Черногорск, ул.Советская, 79	662620	Республика Хакасия	2-17-53		
Центральная районная библиотека	Ширинский р-н, пгт Шира, ул.Орловская, 29	662400	Республика Хакасия	9-16-57		
Библиотечный Коллектор, государственное предприятие	г.Абакан, ул.Хакасская, 56	662617	Республика Хакасия	6-36-95		
Абаканская городская картинная Галерея	г.Абакан, ул.Щетинкина, 65	662600	Республика Хакасия			
Черногорская городская картинная Галерея	г.Черногорск, ул.Ленина, 76	662620	Республика Хакасия	2-50-26		
Абакан, ТОО	г.Абакан, ул.Кирова, 100, к.405	662600	Республика Хакасия	6-23-22		
Веселый Роджерс - детский культурный центр, ТОО	г.Абакан, ул.Дружбы Народов, 19, к.46	662600	Республика Хакасия			
Производственные художественные мастерские	г.Абакан, ул.Вяткина, 65	662600	Республика Хакасия	6-45-02		
Сувенирный цех	г.Абакан, ул.Набережная, 28	662600	Республика Хакасия			
Дворец культуры железнодорожников	г.Абакан, ул.Пирятинская, 20	662600	Республика Хакасия	94-52-52		
Республиканский Дом культуры	г.Абакан, просп.Ленина, 76	662600	Республика Хакасия	5-23-81; 5-23-77		
Республиканский Дом культуры	г.Абакан, ул.Ленина, 76	662600	Республика Хакасия	5-23-81		
Районный Дом культуры	Аскизский р-н, с.Аскиз, ул.Суворова, 1	662700	Республика Хакасия	9-10-36		
Районный Дом культуры	Алтайский р-н, с.Белый Яр, ул.Советская, 4-а	662760	Республика Хакасия	9-14-06		

Районный Дом культуры	Бейский р-н, с.Бея, Площадь Советов, 4-а	662780	Республика Хакасия	9-14-06		
Визит, городской Дом культуры	г.Саяногорск, Заводской мкрн, 5	662790	Республика Хакасия	7-55-95		
Районный Дом культуры	Таштыпский р-н, с.Таштып, ул.Ленина, 37	662710	Республика Хакасия	2-22-31		
Районный Дом культуры	Усть-Абаканский р-н, пос.Усть-Абакан, ул.Октябрьская	662630	Республика Хакасия	9-15-72		
Луначарский, городской Дом культуры	г.Черногорск, ул.Советская, 46	662620	Республика Хакасия	2-07-27		
Районный Дом культуры	Ширинский р-н, пос.Шира, ул.Октябрьская, 80	662630	Республика Хакасия	9-15-07		
Дом детского творчества	г.Абакан, ул.Вяткина, 90	662600	Республика Хакасия	6-72-30; 6-63-35		
Айра, Издательство	г.Абакан, ул.Щетинкина, 18	662602	Республика Хакасия	5-49-71		
Издательство Хакасского государственного университета	г.Абакан, просп.Ленина, 90	662600	Республика Хакасия	6-35-76		
Роса, Издательство	г.Абакан, ул.Саралинская, 26	662602	Республика Хакасия	6-45-11		
Служба информации по культуре и искусству Республиканской универсальной библиотеки	г.Абакан, ул.Чертыгашева, 65	655017	Республика Хакасия	6-25-61; 5-15-59		
Космос, Кинотеатр	г.Абакан, ул.П.Коммунаров, 23	662618	Республика Хакасия	6-27-03		
Октябрь, Кинотеатр	г.Абакан, ул.Т.Шевченко, 74	662660	Республика Хакасия	6-64-49; 6-26-28		
Радуга, Кинотеатр	г.Саяногорск, Центральный мкрн	662793	Республика Хакасия	7-85-95		
Арадан, Клуб туристов и альпинистов	г.Саяногорск	662793	Республика Хакасия	7-84-64		
Методический кабинет по учебным заведениям Министерства культуры	г.Абакан, ул.Крылова, 47-а	662619	Республика Хакасия	5-15-59		
Хакасский краеведческий Музей республиканский	г.Абакан, ул.Пушкина, 96	662600	Республика Хакасия	6-83-30		
Аскизский краеведческий Музей	Аскизский р-н, с.Аскиз, ул.Горького, 12	662590	Республика Хакасия	5-24-89		
Городской Музей	г.Черногорск, ул.Ленина, 76	662620	Республика Хакасия	2-50-26		
Ширинский краеведческий Музей	Ширинский р-н, Стан.Шира, ул.Октябрьская, 81	662400	Республика Хакасия	9-15-60		
Общество охраны памятников истории и культуры.	г.Абакан, ул.Щетинкина, 23	662600	Республика Хакасия	6-51-85		
Хакасское республиканское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры	г.Абакан, ул.Щетинкина, 19, а/я 161	667617	Республика Хакасия	6-51-85		
Городской Парк культуры и отдыха	г.Абакан, Зона отдыха	662612	Республика Хакасия	6-30-93		
Орлёнок, Парк культуры и отдыха	г.Абакан, просп.Ленина, 53	662620	Республика Хакасия	6-26-41		

Городской Парк культуры	г.Черногорск, ул.Дзержинского, 19-а	662600	Республика Хакасия	2-04-94		
Дворец спорта, АООТ	г.Абакан, ул.Чертыгашева, 84	662617	Республика Хакасия	5-64-35		
Саяны, абаканский центральный Спорткомплекс	г.Абакан, ул.Чкалова, 39	662600	Республика Хакасия	5-07-64		
Саяны, спортивный Комплекс	г.Абакан, ул.Чкалова, 39	662617	Республика Хакасия	5-63-18		
Торпедо, Стадион	г.Абакан, ул.Гавань, 1	662618	Республика Хакасия	6-64-12		
Арадан, Клуб туристов и альпинистов	г.Саяногорск	662793	Республика Хакасия	7-84-64		
Шахтер, Стадион	г.Черногорск, ул.Богграда, 53	662620	Республика Хакасия	2-13-48		
Саянская Телерадиокомпания	г.Саяногорск, Енисейский мкрн, 1	662793	Республика Хакасия	2-00-66		
Абакан литературный, журнал	г.Абакан, ул.Ярыгина, 24	662600	Республика Хакасия	4-72-51		
Абакан, Газета	г.Абакан, ул.Октябрьская, 24	662600	Республика Хакасия	4-93-77		
Взгляд, Газета	г.Абакан, ул.Щетинкина, 29	662600	Республика Хакасия	4-61-38; 4-65-23	4-61-38	
Хакас Чирі, Газета	г.Абакан, ул.Щетинкина, 34	662600	Республика Хакасия	6-22-97		
Хакасия, Газета	г.Абакан, ул.Щетинкина, 34	662600	Республика Хакасия	6-23-28; 6-20-19		
Южно-сибирские ведомости, Газета	г.Абакан, ул.Чертыгашева, 37, к.2	662600	Республика Хакасия	5-71-39		
Сельская правда, Газета	Алтайский р-н, с.Белый Яр, пер.Садовый, 5	662760	Республика Хакасия	9-14-57; 9-15-80		
Саянская заря, Газета	Бейский р-н, с.Бея, пл.Советов, 36	662780	Республика Хакасия	9-12-67; 9-16-68		
Родная земля, Газета	Богградский р-н, с.Боград, ул.50 лет Октября, 18	662640	Республика Хакасия	9-14-41; 9-15-56		
Орджоникидзевский рабочий, Газета	Орджоникидзевский р-н, пос.Копьево, пер.Юбилейный, 3	662250	Республика Хакасия	2-11-08; 2-16-08		
Саянские огни, Газета	г.Саяногорск, Заводской мкрн, 16	662793	Республика Хакасия	2-17-56; 2-19-88		
Под знаменем Ленина, Газета	Таштыпский р-н, с.Таштып, ул.Луначарского, 17	662740	Республика Хакасия	2-11-71		
Районный вестник, Газета	Усть-Абаканский р-н, пос.Усть-Абакан, ул.Пионерская, 33	662630	Республика Хакасия	9-11-50; 9-11-54		
Черногорский рабочий, Газета	г.Черногорск, ул.Юбилейная, 5	662620	Республика Хакасия	2-25-88; 2-24-89		
Ширинский вестник, Газета	Ширинский р-н, пос.Шира, ул.Свердлова, 28	662400	Республика Хакасия	9-11-28; 9-19-60		
Абакан, МУ ИТР	г.Абакан, ул.Щетинкина, 19	662617	Республика Хакасия	6-70-09		
Государственная телерадиовещательная компания	г.Абакан, ул.Вяткина, 94	662600	Республика Хакасия	6-25-51		

Республики Хакасия						
Сибирь, Телекомпания	г.Абакан, ул.Пушкина, 165	662617	Республика Хакасия	5-06-44; 4-67-77		
Виктория, Телекомпания	г.Черногорск, ул.Юбилейная, 18	662620	Республика Хакасия	2-75-64		
Черногорское городское телевидение	г.Черногорск, ул.Дзержинского, 23	662620	Республика Хакасия	2-24-22		
Знание, общество	г.Абакан, ул.Октябрьская, 20	662600	Республика Хакасия	6-67-08		
Союз писателей Республики Хакасия	г.Абакан, просп.Ленина, 63, к.9	662600	Республика Хакасия	6-34-60		
Союз театральных деятелей	г.Абакан, ул.Щетинкина, 12	662600	Республика Хакасия	6-24-85		
Союз художников Республики Хакасия	г.Абакан, ул.Вяткина, 65	662600	Республика Хакасия	6-45-02		
Русский республиканский драматический Театр им.М.Ю.Лермонтова	г.Абакан, ул.Щетинкина, 12	662600	Республика Хакасия	6-24-85; 5-64-54		
Сказка, Хакасский республиканский Театр кукол	г.Абакан, ул.К.Маркса, 5	662600	Республика Хакасия	6-71-64		
Хакасский драматический Театр	г.Абакан, ул.Щетинкина, 12	662600	Республика Хакасия	6-50-56		
Читиген, Хакасский Театр	г.Абакан, ул.Ленина, 62	662600	Республика Хакасия	6-40-49		
Государственный Университет им.Н.Ф.Катанова	г.Абакан, просп.Ленина, 90	662600	Республика Хакасия	6-35-88		
Музыкальный Колледж	г.Абакан, ул.Вяткина, 96	662600	Республика Хакасия	5-15-66		
Абаканское музыкальное Училище	г.Абакан, ул.Р.Люксембург, 96	662600	Республика Хакасия	6-21-62		
Республиканская государственная Филармония	г.Абакан, просп. Ленина, 76	662600	Республика Хакасия	5-23-81; 5-23-77		
Хакасское республиканское отделение Российского фонда культуры	г.Абакан, а/я 187	626000	Республика Хакасия	5-56-90; 6-71-76		
Победа, культурный Центр	г.Абакан, просп.Ленина, 69	662600	Республика Хакасия	6-31-48		
Хакасский республиканский национальный Центр	г.Абакан, ул.Хлебная, 27	662600	Республика Хакасия	67-1-63		
Юбейный, культурный Центр	г.Черногорск, ул.Дзержинского, 23	662620	Республика Хакасия	2-24-27		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ О РЕСПУБЛИКЕ

Общие работы

1. Боргоякова Т.Г. Государственная национальная политика Российской Федерации и Республика Хакасия: реальность и перспективы // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития. — Абакан, 1998. — С. 23-30.
2. Веденин Ю.А. Культурно-ландшафтное районирование России – ориентир культурной политики // Ориентиры культурной политики / М-во культуры РФ. – 1997. – Вып. 2. – С. 3-90.
3. Вся Россия: Города и населенные пункты: Энцикл. /Ин-т экономики и управления в промышленности. – М., 2001. – 575 с.
4. Духовная культура народов Сибири: традиции и новации / РАН. Сиб. отд-ние Ин-т истории. — Новосибирск, 2001. — 143 с.
5. Ларина Н.И. Тенденции социально-экономического развития сибирских субъектов Федерации (1990-1995) / Сиб. акад. гос. службы. — Новосибирск, 1998. — 169 с.

Персоналия

1. Архипов Н.Д. Выдающийся сын земли Сибирской: К 75-летию профессора Л.Р.Кызласова. — М., 1999. — 83 с.
2. Мамышева Е.П. Общественно-политическая деятельность С.Д.Майнагашева // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития. — Абакан, 1998. —С. 126-131.
3. Писатели и художники Хакасии [Альбом портрет писателей, поэтов, художников Хакасии] / Кызласов А.С., Тугужекова В.Н. — Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1997. — 126 с.

История региона

1. Андреев Ч.Г. Коренные народы Восточной Сибири во второй половине XIX - начале XX века (60-е гг. XIX в. - октябрь 1917 г.): модернизация и традиционный образ жизни. - Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. сельскохоз. акад., 2001. - 290 с.

Образ жизни коренного населения Восточной Сибири (бурят, хакасов, якутов) на рубеже XIX - XX вв. Анализ традиционных хозяйственных занятий, изменения в быту. Эволюция религиозных воззрений. Воспроизводство духовных условий жизни. Традиционное общение и межнациональные контакты.

2. Анжиганова Л.В. Мировоззрение хакасов в конце XIX традиционное и современное // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития. — Абакан, 1998. — С.173-181.
3. Бутанаев В. Социально-экономическая история Хонгорая (Хакасии) в XIX – начале XX в. — Абакан: Изд-во Хакас. ун-та им Н.Ф.Катанова, 2002. — 166 с.
4. Бутанаев В., Абдылкалыков А. Материалы по истории Хакасии XVII- начала XVIII в.— Абакан, 1995. — 249 с.
5. Верник А.А. О некоторых итогах русской колонизации Хакасского Минусинского края второй четверти XVIII – начала XIX в. // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития. — Абакан, 1998. — С. 96-99.
6. Кызласов В.Т. Структура и характер расселения хакасских сеоков в первой половине XIX в. (по материалам Сагайской и Койбальской степных дум) // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития . — Абакан, 1998. — С. 100-104.
7. Кызласов Л.Р. Декоративное искусство средневековых хакасов как исторический источник / Кызласов Л.Р., Король Г.Г.; МГУ им. М.В.Ломоносов. — М., 1990.— 215 с.

8. Кызласов Л.Р. О присоединении Хакасии к России. — Абакан: Изд-во Хакас. ун-та, 1996.—61 с.
9. Кызласов Л.Р. Хакасы и казаки: страницы истории Южной Сибири // Вестн. МГУ. Сер.: История. — 1994. — № 5. — С. 32-41.
10. Мамышева Е.П. Возникновение и развитие национальной государственности хакасов (1822-1930): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. — Абакан, 1999.— 29 с.
11. Торосов В.М. К вопросу о дате присоединения и социально-экономических последствиях включения Хакасии в состав Российского государства // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития. — Абакан, 1998. — С. 30-36.
12. Ултургашев С.П. О периодизации политической истории Хакасии // Ежегодник Института саяно-алтайской тюркологии / Хакас. Гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова; Отв. ред. Ултургашев С.П. — Абакан, 2001.—Вып. 5. — С. 107-113.
13. Чертыков В.К. О дате присоединения Хакасии к России // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития. — Абакан, 1998. — С. 63-66.

Культурное и природное наследие

1. Голубцова Е., Буровский А. Человек и природа в Хакасии // Генезис кризисов природы и общества в России. — М., 1995. — Вып. 6. — С. 25-34.
2. Древности Аскизского района Хакасии / Александров С.В., Паульс Е.Д., Подольский М.Л. — СПб., 2001. — 99 с.
3. Русакова И.Д. Петроглифический комплекс "Бояры - Абакано - Перевоз" в Хакасии и его место в природно-историческом ландшафте: Автореф. дис. ... канд. ист. наук / Кемер. гос. ун-т. - Кемерово, 2001. - 18 с.

Археологические исследования памятников Хакасско-Минусинской котловины, в частности, памятников наскального искусства рубежа III - II тыс. до н.э. - II тыс. н. э. Подведены итоги изучения петроглифов указанной территории.. Источниковая база работы - петроглифы комплекса "Бояры-Абакано-Перевоз", 9 из которых открыты и обследованы экспедициями Музея-заповедника "Томская Писаница". Также в работе были использованы фонды данного музея, архивные материалы Музея археологии и этнографии Томского гос. университета, Минусинского регионального краеведческого музея, Хакасского республиканского краеведческого музея и Археологической службы Республики Хакасия.

Приоритеты деятельности в сфере культуры

1. Любимцева О.Ю. Культурно-просветительная работа в Хакасии (1945 - 1965 гг.): Автореф. дис... канд. ист. наук / Хакас. гос. ун - т им. Н.Ф. Катанова. - Абакан, 1999. - 24 с.

Исследовано становление и развитие системы культурно-просветительных учреждений Хакасии в послевоенное двадцатилетие в комплексном системном единстве объективных. Автором определены также основные причины снижения эффективности культурно-просветительной работы в Хакасии.

Этносоциальные процессы в регионе

1. Анжиганова Л.В. Роль этнического мировоззрения в национальном возрождении Хакасии // Взаимодействие народов России, Сибири и стран Востока: История и современность. — М., 1997. — Кн. 2. — С. 253-257.
2. Боргояков С.А. Молодежь Хакасии: Образование и выбор профессии в условиях социально-экономических перемен.— Абакан: Изд-во хакас. ун-та, 2000.—205 с.
3. Бутанаев В.Я. Происхождение и расселение хакасских сеоков // Этнография и история народов Южной Сибири и Центральной Азии. — Новосибирск, 1993. — С. 235-263.

4. Ежов В.С. Истоки эстетического сознания этноса хакасов // Этносоциальные процессы в Сибири: Тем. сб. Вып. 2 / Ин - т философии и права Сиб. отделения РАН; Отв. ред. Попков Ю.В. - Новосибирск, 1998. - С. 214 - 220.
 5. Жители Хакасии о своей жизни: результаты социологического исследования по теме: «Состояние межнациональных отношений в Республике Хакасия в оценках и представлениях массового сознания»/ Центр социологии межнациональных отношений Института социально-политических исследований РАН; Хакас. гос. ун-т им. Н.Ф.Катанова; отв. исполнители Ладодо И.В., Котов АП. — М.; Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1994. — 69 с.
 6. Кабелькова М.Т. Российские этнополитические процессы и Хакасия: Проблемы, размышления, перспективы // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития. — Абакан, 1998. — С. 166-172.
 7. Кирилловская Е.В. Возрождение национальной культуры - залог духовного здоровья народа // Этносоциальные процессы в Сибири: Темат. сб. Вып. 2 / РАН. Сиб. отд-ние. ; Отв. ред. Попков Ю.В. - Новосибирск, 1998. - С. 264 - 274.
- Традиционная культура хакасов. Необходимость возрождения и сохранения национальных обрядов, обычаев, традиций, праздников, народных ремесел. Воспитание у молодого поколения любви к своей национальной культуре.
8. Котожеков Г.Г. Межнациональные отношения в Республике Хакасия в оценках и представлениях, бытующих в массовом сознании // Этносоциальные процессы в Сибири. – Новосибирск, 1998. —Вып. 2.— С. 209-214.
 9. Кышпанакоев В.А. Национальный состав населения Хакасии в XX в. // Россия и Хакасия: 290 лет совместного развития. — Абакан, 1998. — С. 50-54.
 10. Народы Сибири: История и культура / РАН. Сиб. отд-ние. Ин-т археологии и этнографии. – Новосибирск, 1997. – 160 с.
 11. Народы Сибири: Права и возможности / РАН. Ин-т археологии и этнографии. – Новосибирск, 1997. – 168 с.
 12. Тугужекова В.Н. Современное состояние Хакасского этноса // Этносоциальные процессы в Сибири. — Новосибирск, 1998. — Вып. 2. — С. 94-97.

Фольклор. Народное творчество

1. Баранова Н.К. Проблемы сохранения и развития хакасской национальной культуры // Актуальные проблемы сохранения и развития языков, культур и истории народов Саяно-Алтая: Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 280-летию дешифровки древнетюркской письменности (20-23 сент. 2001) / Хакасский гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова. - Абакан, 2001. - С. 164-168.
 2. Бутанаев В.Я. Культ огня у хакасов // Этнограф. обозрение. - 1998. - N 3. - С. 25 - 35.
Традиции и обряды в религиозной жизни хакасов: культ огня.
 3. Бутанаев В.Я., Бутанаева И.И. Хакасский исторический фольклор. - Абакан: Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова, 2001. - 148 с.
- Дана систематизация и жанровая классификация хакасского исторического фольклора, а также древних народов и племен Хакасско-Минусинского края: кыргызов, хонгорайцев.
4. Кондратова Н.Н. Межкультурные взаимодействия народов Хакасии в развитии музыкальной культуры // Этносоциальные процессы в Сибири: Темат. сб. / РАН. Сиб. отд-ние; Отв. ред. Попков Ю.В. - Новосибирск, 1998. - Вып. 2.— С. 269 - 274.
 5. Майногашева В.Е. Хакасские сказители и певцы: Очерки и эссе о некоторых мастерах фольклора. - Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2000. - 104 с.

Жизнь и творчество хакасских сказителей и певцов: Кадышев С.П., Курбижеков П.В., Кулагашева Е.Н., Курбижекова А.В., Тыгдымаева Е.П.

6. Малышева М.П., Познанский В.С. Научная экспедиция на Алтай в 1922 г. // Гуманит. науки в Сибири: Сер. филол. - 1998. - N 4. - С. 59 - 60.

Музыкальный фольклор, собранный А.В. Анохиным (1869-1932 гг) в Туве, Хакасии и Монголии.

Взаимодействие культуры и образования

1. Баранова Т.К. Формирование творческих способностей студентов средствами национального музыкального искусства Хакасии: Автореф. дис... канд. пед. наук / Моск. гос. открытый пед. ун-т. - М., 2000. - 23 с.

2. Кустова Ю. Традиционные представления хакасов о жизненности // Культурное наследие народов Сибири и Севера. - СПб., 2000. - С. 159-162.

Символика обрядов жизненного цикла в системе религиозных представлений.

3. Любимцева О.Ю. История образования Абаканского музыкального училища // Абакан: Лит. гор. журн. - 2001. - № 4 (12). - С. 29 - 30.

Факты, документы, события. Роль Абаканского музыкального училища в развитии музыкальной культуры Хакасской автономной области.

4. Ултургашева Н.Т. Региональный компонент этнохудожественного образования (на материале Хакасии) // Народная культура Сибири: Материалы VII науч.-практ. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору / Ом. гос. пед. ун-т ; Отв. ред. Леонова Т.Г. - Омск, 1998. - С. 61 - 63.

Этнохудожественное образование студентов в Хакасском государственном университете.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Электронные источники

1. Интервью министра финансов и экономики РХ А.Иванова от 17 дек. 2002г. Новости региона на сайте www.maitakov.ru; Интервью с министром финансов РХ А.Ивановым. 3 апреля 2003г. Новости на сайте www.maitakov.ru
2. <http://www.knews.ru/allnews/4862/>
3. <http://www.newslab.ru/article.aepx?id=1416>
4. <http://ecoclub.nsu.ru/books/alt-sajan-oopt>
5. <http://knews.ru/allnews> - ИА REGNUM
6. <http://krasrab.krsn.ru/archive/2001/12/05/16/view>
7. <http://legislature.ru/ruconst/khakask.htm>
8. <http://legislature.ru/ruconst/khakask.htm>
9. <http://legislature.ru/ruconst/khakask.htm>
10. <http://legislature.ru/ruconst/khakask.htm>
11. <http://listerra.narod.ru/KlimatH.html>
12. <http://mediatext.ru/info/sphid/276>
13. <http://regionov.net/19/news4800.html>;
14. http://regions.ng.ru/club-89/1999-12-28/4_realcolo... - Интернет медиа. Ощество.ру. Республика Хакасия. Политическая ситуация; Ю.Яковлев. Настоящий полковник
15. http://sibir.rian.ru/news.html?nws_id=62605
16. http://vskhakasia.ru/show_predsdatel.htm
17. http://vskhakasia.ru/show_predsdatel.htm
18. http://vskhakasia.ru/show_predsdatel.htm; - Интервью В.Н. Штыгашева (20 февр. 2003 г.).
19. <http://wgeo.ru/russia/reg19.shtml>
20. <http://wgeo.ru/russia/reg19.shtml>
21. <http://www.gks.ru/Perepis/tab1>
22. <http://www.abakan.ru>
23. <http://www.agrolink.ru/science/public/suzgaev.htm>
24. <http://www.gks.ru/>
25. <http://www.gks.ru/Perepis/tab1>
26. <http://www.gov.khakassia.ru> - Использваны данные с сайта Атлас телевидения и радио России; материалы газеты «Хакасия»; данные о СМИ РХ/
27. <http://www.gov.khakassia.ru> - Лебедь А.И. Хакасия состоялась как самостоятельный субъект Российской Федерации. Хакасия. 2.07.2003/
28. <http://www.gov.khakassia.ru> - Лебедь А.И. Хакасия состоялась как самостоятельный субъект Российской Федерации. Хакасия. 2.07.2003/
29. <http://www.gov.khakassia.ru> - Официальный сайт РХ
30. <http://www.gov.khakassia.ru>; www.maitakov.ru; <http://www.khakassia.ru>; <http://www.khakasia.ru.khakasia/economica>
31. <http://www.gov.khakassia.ru>; <http://www.khakasia.ru.khakasia/economica>
32. <http://www.grankin.ru/archiv/reg19el.htm>
33. <http://www.khakasia.ru.khakasia/cities>
34. <http://www.khakassia.ru>
35. <http://www.khakassia.ru>
36. <http://www.khakassia.ru>

37. <http://www.knews.ru/allnews/5809>
38. <http://www.knews.ru/allnews/5809/>
39. <http://www.narod-party.ru>
40. http://www.ng.ru/regions/2000-12-26/4_lebed.html
41. <http://www.rambler.ru/db/news/msg.html?mid=2998327..>
42. <http://www.rambler.ru/db/news/msg.html?mid=2998327...>
43. <http://www.rambler.ru/db/news/msg.html?mid=2998327...>
44. <http://www.rambler.ru/db/news/msg.html?mid=2998327...>
45. <http://www.rosemis.ru/sam/mass/hakasya/vizitka.htm>
46. <http://www.rosemis.ru/sam/mass/hakasya/vizitka.htm>
47. <http://www.rosemis.ru/sam/mass/hakasya/vizitka.htm>
48. <http://www.strana.ru/news/126694/html>
49. <http://www.uhr.ru/index/news,4450,0.html>; данные ГК РХ по статистике на сайте www.maitakov.ru; данные Информационного агентства СФО: <http://www/sfd.ru/sfd/ne/rus/rkhak>; интервью с министром финансов РХ А.Ивановым. 3 апреля 2003г. Новости региона на сайте www.maitakov.ru; <http://www/regions.ru/newsarticle/news/id/738017.html>
50. http://www.vskhakasia.ru/show_press.php?press_id=8...
51. <http://www/ikhr.org.ru/ikrx/> - Официальный сайт Избирательной Комиссии РХ
52. www.maitakov.ru
53. www.maitakov.ru - Интервью ГМайтакова (13 апреля 2003 г.).
54. www.maitakov.ru - От стагнации к росту. Социально-экономическое развитие РХ в январе-марте 2000г. ГКРХ по статистике/
55. www.maitakov.ru; - Новости региона
56. www.outdoors.ru
57. www.wwf.ru; www.nsu.ru
58. Асиновская А.А. Хакасская автономная область, - БСЭ, т.28, с.168-170; историческая справка на сайте <http://www.gov.khakassia.ru>; <http://www.khakasia.ru.khakasia/istoria>; www.hyperborea.ru
59. Данные ГК РХ по статистике на сайте www.maitakov.ru
60. Данные из газеты «Черногорский рабочий»: <http://www.rambler.ru/db/news/msg.html?mid=2998327...>
61. Данные с сайта Ассоциации Сибирское соглашение <http://www.sibacc.ru/text/regions/hakasia>
62. Интервью с министром финансов РХ А.Ивановым. 3 апреля 2003г. Новости региона на сайте www.maitakov.ru; Материалы газеты Хакасия на сайте <http://www.gov.khakassia.ru>
63. Хакасия: Итоги внешнеэкономической деятельности республики в 1 кв. 2003г. Беседа с заместителем председателя Государственного комитета по промышленности и предпринимательству РХ Юрием Устиновым. Хакасия от 4.06.2003г. Газета Хакасия на сайте <http://www.gov.khakassia.ru>; Интернет медиа. Общество.ру. Республика Хакасия. Импорт-экспорт; www.maitakov.ru

Печатные источники

1. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов. Абакан. 1996.
2. Бутанаев В.Я. Этническая культура хакасов. Абакан, 1998.
3. Бутанаев В.Я., Верник А.АП., Ултургашев А.А. Народные праздники Хакасии. Абакан. 1999.
4. Данные Госкомстата РХ

5. Данные Информационного агентства СФО: <http://www/sfd.ru/sfd/ne/rus/rkhak>
 6. Данные службы охраны труда РХ
 7. Данные службы охраны труда РХ; <http://www.safwork.ru/RISOT/Tables/T-49>
 8. Доклад министра образования РХ Салата Г.А. "Профессиональное образование - рычаг в обеспечении экономики республики высококвалифицированными кадрами"
 9. Интервью министра финансов и экономики РХ А.Иванова от 17 дек. 2002г. Новости региона на сайте www.maitakov.ru
 10. Координационный совет по культуре и кинематографии при Министерстве культуры РФ. 2-е заседание. Уфа. М., 2001, с.54
 11. Кызласов Л.Р. Вымрет или выживет хакасский язык в XXI веке?// Кан-Алтай, 1996, вып.3 (11), с 15-18.
 12. Кызласов Л.Р. История Хакасии с древнейших времен до 1917 г. Москва. 1993.
 13. Официальная информация. Министерство труда и социального развития РХ Доклад Заместителя Министра труда и социального развития Республики Хакасия Т.И. Пономаренко. Сайт Министерства труда и социального развития РХ.
- Официальная информация. Министерство труда и социального развития РХ Доклад Заместителя Министра труда и социального развития Республики Хакасия Т.И. Пономаренко. Сайт Министерства труда и социального развития РХ.